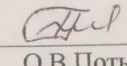
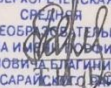


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхореченская средняя общеобразовательная школа
имени Порфирия Ивановича Благинина»
Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись  Н.Н.Бугаева Протокол № <u>1</u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись  О.В.Потылицына « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.	УТВЕРЖЕНО Директор Подпись  Приказ № <u>123</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г. 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Литературное чтение

Программа соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с изменениями)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
1.3	Чтение	63			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
Итого по разделу		71			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.2	Произведения о детях и для детей	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.3	Произведения о родной природе	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

2.5	Произведения о братьях наших меньших	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.6	Произведения о маме	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	11			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Контрольные работы		4	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		0	

Тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

Учитель : Кузнецова Светлана Ивановна

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
					План	Факт	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове.	1					Библиотека ЦОК

	Гласные и согласные звуки						https://m.edsoo.ru/f29f67cc
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

	например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"						u/f29f67cc
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

	изученными буквами						u/f29f67cc
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
50	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
52	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

						u/f29f67cc
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ. Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

59	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
60	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
61	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
62	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
63	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
64	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

	Маршака "Угомон", "Дважды два"						u/f29f67cc
65	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница» Наизусть	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
67	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока". Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
68	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" Наизусть	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
69	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом". Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
70	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере	1					Библиотека ЦОК

	сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»". Отработка навыка чтения						https://m.edsoo.ru/f29f67cc
71	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
72	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи". Наизусть	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
73	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
74	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
75	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
76	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/f29f67cc
77	Реальность и волшебство в сказке. Сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
78	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказка «Лисица и тетерев».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
79	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
80	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
81	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
82	Восприятие произведений о чудесах и	1					Библиотека

	фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"						ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
83	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
84	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил. Пословицы о временах года.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
85	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
86	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
87	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

88	Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
89	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
91	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой дорожить»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
94	Выделение главной мысли (идеи):	1					Библиотека

	заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»					ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
95	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. С. В. Михалков «Трезор»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
96	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
97	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
98	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Собаки — защитники Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
99	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Сладкова "Лисица и Ёж"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Учитель: Черненко К.В.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Работа с детской книгой. Виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Произведения малых жанров фольклора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Пословицы как жанр фольклора Характеристика особенностей народных песен	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Ритм и счёт – основа построения считалок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Произведения устного народного творчества	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Повторение по разделу «Фольклор»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

14	Работа с детской книгой: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	наш бедный сад..." и произведения других поэтов						
20	Повторение по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Контрольная работа за 1 четверть.	1	1				
23	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной Любовь к природе – тема произведений о	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»						
25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Работа с детской книгой. Волшебный мир сказок.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказкамиРабота с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина						
31	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	народной песни «Коровушка»						
42	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Контрольная работа за 2 четверть.	1	1				
47	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

48	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

54	Работа с детской книгой. Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"						
61	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

	"Два пирожных"						
66	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Повторение по разделу «О детях и дружбе»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	устного народного творчества (фольклоре) Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)						
73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1				
77	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
81	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
83	Работа с детской книгой. Чтение произведений на тему «Весна»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

	и переживание матери Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»						
85	Международный женский день – тема художественных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
86	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	"Над нашей квартирой" Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"						
91	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Комплексная работа.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки Особенности построения волшебной сказки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	Ш.Перро «Кот в сапогах»						
97	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Контрольная работа за 4 четверть.	1	1				
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: АЛТУХОВА АННА ГРИГОРЬЕВНА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	план	факт	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 https://m.edsoo.ru/8bc480a4
3	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

	обладал). На примере образа Ильи Муромца						
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
10	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	серый волк»						
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
12	Пословицы народов России. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
13	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
14	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
15	Проект №1: составляем словарь устаревших слов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Защита проекта "Словарь устаревших слов"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
18	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	искусства XIX-XX веков						
19	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
20	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»(наизусть) и А.Н. Майкова «Осень». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
22	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
23	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
24	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	Некрасова «Железная дорога» (отрывок). Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)						https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
25	Контрольная работа за 1 четверть. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
26	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
29	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета						
30	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
31	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
32	<i>Работа с детскими книгами.</i> И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
33	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
34	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
35	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
36	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
37	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Осознание особенностей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки						
38	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
39	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица» (наизусть) : тема, мораль, герои, особенности языка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
40	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
41	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
42	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
43	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
44	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула». Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	и «Зайцы» Л.Н. Толстого						
45	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
46	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
47	Контрольная работа за 11 четверть. Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
48	Обобщение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
49	<i>Работа с детскими книгами</i> «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
50	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
51	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	«Лягушка-путешественница»						
52	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
54	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
55	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей». Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://m.edsoo.ru/8bc50876
56	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. Осознание	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю						
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия» (наизусть) : интонация, темп, ритм, логические ударения. Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 https://m.edsoo.ru/8bc47b72
58	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
59	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
60	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
61	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа						
62	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. Средства выразительности в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://m.edsoo.ru/8bc51096
63	<i>Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва</i>	1					
64	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Поучительный смысл сказок о животных	1					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
65	<i>Работа с детской книгой и справочной литературой. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
66	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
67	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"						
68	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://m.edsoo.ru/8bc51b04
69	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
70	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос». Особенности композиции, составление плана рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://m.edsoo.ru/8bc5218a
71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
73	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

74	Обобщение по разделу «Взаимоотношения человека и животных». Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1					
75	Контрольная работа за 111 четверть.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
76	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу". Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://m.edsoo.ru/8bc504ac
77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»(наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
78	<i>Работа детскими книгами.</i> Проект №2 "Составление сборника стихов"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
79	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
80	Сравнение средств создания	1					Библиотека ЦОК

	пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века						https://m.edsoo.ru/8bc50984
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
82	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
83	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
84	Комплексная работа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://m.edsoo.ru/8bc5434a https://m.edsoo.ru/8bc53850
85	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле».						https://m.edsoo.ru/8bc541a6
87	Контрольная работа за 1Учетверть.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
88	Работа над ошибками. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 https://m.edsoo.ru/f29f3630
89	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова. Составление юмористического рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
90	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					
91	<i>Работа с книгами о детях:</i> написание отзыва	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Обобщение по разделу «Произведения о детях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
93	<i>Работа с книгами о детях:</i> составление аннотации. Расширение знаний о писателях,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 https://m.edsoo.ru/f29f430a

	как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.						
94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок". Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://m.edsoo.ru/f29f4544
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://m.edsoo.ru/f29f4774
98	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1					
99	Обобщение по разделу	1					

	«Зарубежная литература»						
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1					
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Учитель: Бугаева Н.Н.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	план	факт	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Страницы истории России, великие	1					Библиотека ЦОК

	люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского						https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского. Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле	1					
9	Страницы истории России, великие люди и события. Поговорим о самом главном	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Обобщение по теме «Фольклор – народная мудрость»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	<i>Работа с детскими книгами</i> на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1					
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворений «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!» <i>Наизусть по выбору</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения						
15	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Обобщение по теме «Творчество А.С. Пушкина». Контрольная работа за 1 четверть	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	средств художественной выразительности <i>Наизусть</i>						
22	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Роса»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Обобщение по теме «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	«Мальчики»						
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Выразительность поэтической речи	1					Библиотека ЦОК

	стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор						https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». <i>Наизусть</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Продолжение. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа за 11 четверть	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Литературная сказка. Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	<i>Работа с детскими книгами.</i> Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Обобщение по теме «Литературная сказка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	<i>Работа с детскими книгами.</i> Расширение круга детского чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	Знакомство с авторами юмористических произведений						
57	Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	<i>Работа с детскими книгами</i> "Произведения В. Ю. Драгунского"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
60	Анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
61	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1					
62	Продолжение. Сочинение весёлой истории	1					
63	Характеристика героя. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1					
64	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1					
65	Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Составление подробного плана	1					

66	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
67	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					
68	Осмысление поступков и поведения главного героя произведения М. Зощенко «Ёлка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	<i>Работа с детской книгой.</i> Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

	Контрольная работа за 111 четверть						
74	Сравнение художественного и научно – познавательного произведения. Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Статья о лебедях из энциклопедии	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Продолжение. Озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Обобщение по теме «Произведения о животных и родной природе»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	Презентация книги, прочитанной самостоятельно. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"						
82	Комплексная работа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. И. Никитин «Русь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!». <i>Наизусть по выбору</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Продолжение. Составление устного рассказа «Защитник Отечества»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Обобщение по теме «О Родине, героические страницы истории»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

90	Работа с детской книгой. Книги о приключениях и фантастике	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Е. Велтистов «Приключение Электроника». Особенность научно – фантастического рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Продолжение. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». <i>Наизусть</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Особенности построения	1					Библиотека ЦОК

	(композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"						https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Контрольная работа за 1V четверть	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Работа над ошибками. Работа со словарём: поиск необходимой информации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Рекомендации по летнему чтению. <i>Работа с детской книгой.</i> Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

