ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: cdut.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МБОУ ДО "ЦДЮТ" БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 17.05.2024, 07:09
Действителен до: до 17.08.2025, 07:19
Ключ подписи: 0211D2780073B19B9349717IF772489931

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
Протокол №1 от 26.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»
_____ Л.В.Волошина
Приказ от «30» 08 2024г.№ 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «МАКРАМЕ»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Составитель: Жарук Татьяна Александровна,
Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск
2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Макраме» составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. №642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. №09-3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г. №297;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г. № 86;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 05.03.2024г. № 127;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №91;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №98;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №105.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» (далее Программа) является модифицированной. Методологическую основу составила программа:

- Жильцова И.И., «Волшебные узелки», педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, 1997г.;

- Терехова Г. Н., педагог дополнительного образования, г. Липецк, 2017 год.

Направленность программы - художественная. В результате освоения программы обучающиеся учатся плести и вышивать картины, создавать элементы интерьера помещений, одежды, изготавливать украшения и т.д.

Актуальность программы - актуальность программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки в сфере бисероплетения и макраме, которые играют важнейшую роль в развитии творческих способностей обучающихся, психологической готовности к труду, в ответственном и осознанном отношении к природе.

Новизна программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: бисероплетения и макраме. В дальнейшем обучающиеся соединяют эти техники в творческих работах.

Отличительная особенность программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом: теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным в декоративно-прикладном творчестве, она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в современном обществе, в век стремительного технического прогресса, особенно актуальной является проблема сохранения уникального опыта предков, сформировавшего духовную культуру нации, и в то же время создание собственной социокультурной ниши для передачи будущим поколениям. Программы художественно-эстетического цикла нацелены на решение этих проблем, т.к. являются особенно актуальными в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. К этому циклу относится и программа «Макраме», которая посвящена изучению древнейших видов искусства, зародившихся 1000 лет назад, востребованных в наши дни и непрерывно развивающихся до сих пор.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством. В возрасте 8-13 лет дети проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – обучающегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. У детей этого возраста ярко выражена потребность в общении и дружбе. Похвала и одобрение взрослых очень важны. Развиваются новые познавательные потребности ребенка.

Наполняемость в группе составляет до 20 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Набор детей в объединение – свободный.

Объем и сроки освоения

Программа предусматривает 1 год реализации (164 академических часа) – 41 учебную неделю, два раза в неделю по 2 академических часа. Перовое полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 24 недели.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем

(законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: тестирование, беседы, выставки и другие.

Дополнительная образовательная программа реализуется в течение всего календарного года.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся.

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);
- групповая (20% учебного времени) - смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. При этом внутри группы, учащиеся будут одобрять, поддерживать члена своей команды. Учащиеся учатся искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда;
- индивидуальная работа (60% учебного времени).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как творческую.

Режим занятий – занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 академический час - 45 минут), перерыв 10- 15 мин. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (164 часов – 41 учебных недель).

Организация воспитательной работы.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом по плану воспитательных мероприятий кружка. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в кружке не менее 2 раз в год.

1.2. Цель и задачи

Цель - создание условий для формирования творческого мышления, самовыражения личности, через освоение основ изготовления изделий в технике макраме и бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить с историей развития бисероплетения и макраме;

-развивать познавательный интерес к макраме и бисероплетению;

- научить читать схемы и изготавливать изделия по схемам;

-приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции в этих видах декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности;

- приобретать начальные умения и навыки в бисероплетении и макраме;

- приобретать практические навыки в изготовлении изделий из бисера и ниток;

- развивать, совершенствовать и закрепить умения и навыки, полученные при обучении в школе;

- развивать познавательную, творческую и трудовую активности, творческие способности и кругозор;

- формировать умение планировать свою деятельность;

-знакомить с производственными профессиями и обеспечить целенаправленный выбор жизненного пути.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- мотивировать к профессиональному самоопределению в соответствии с индивидуальными способностями детей и потребностями общества;

- приобщать к научной организации и культуре труда, работе с литературой;

- формировать гражданскую позицию, культуру общения, экологическое мышления;

- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Макраме» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам, обеспечение значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;

- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;

- сокращение детского и подросткового травматизма;

- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в

мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, вахта памяти, дебаты, видео экскурс, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, вале логические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

В процессе деятельности расширяется сфера общения обучающихся, происходит приобретение навыков социального воздействия, накопления положительного опыта поведения, создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№ п/п №	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие**.** Входная диагностика	**2**	**2**		Устный опрос
	Раздел 1: Бисероплетение	**104**	**8**	**96**	
2 2	Изготовление объёмных фигурок на проволоке.	22	2	20	Выставка
3 3	Плетение на леске	38	2	36	Выставка
4 4	Цветы из бисера.	30	2	28	Выставка
5 5	Вышивка бисером. Промежуточная аттестация	14	2	12	Устный опрос
	Раздел 2: Макраме	**56**	**4**	**52**	
7 6	Плетение различных узоров основными узлами.	18	2	16	Устный опрос
9 7	Плетение выбранного изделия.	38	2	36	Выставка
10 8	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	1	Выставка творческих работ. Устный опрос
	ИТОГО:	**164**	**15**	**149**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 2 часа. Цели и задачи кружка. ТБ, ПДД и ППБ Входная диагностика.

Форма аттестации: устный опрос.

Раздел 1: Бисероплетение – 104 часа.

2. Изготовление объёмных фигурок на проволоке – 22 часов.

Теория - 2 часа. Инструменты и материалы, необходимые для работы в кружке. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами, бисером и проволокой. Основные приемы бисероплетения, применяемые при изготовлении объёмных фигурок из бисера.

Практика – 20 часов. Изготовление по заданным схемам объёмных фигурок различных животных, овощей, фрукты. Изготовление корзинки под овощи и фрукты.

Форма аттестации: выставка.

3. Плетение на леске – 38 часов

Теория - 2 часа. Приемы, используемые для плетения на леске: кирпичный стежок, мозаичное плетение. Техника выполнения. Исторический экскурс по обычаям празднования Нового года и Рождества Христова. Беседа: «Откуда появился обычай украшать игрушками новогоднюю елку?».

Практика - 36 часов. Изготовление изделия кирпичным стежком. Изготовление новогоднего сувенира мозаичным плетением.

Форма аттестации: выставка.

4. Цветы из бисера – 30 часов.

Теория - 2 часа. Строение цветка. Редкие цветки Крыма. Основные приемы бисероплетения: параллельное, игольчатое, дуговое, петельное. Показ готовых изделий. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки цветков, лепестков, чашелистиков, тычинок и листьев. Знакомство с условными обозначениями на схемах плетения цветков из бисера.

Практика – 28 часов. Изготовление отдельных элементов цветка. Сборка элементов в цветок. Составление из готовых цветов композиции. Выставка.

5. Вышивка бисером – 14 часов

Теория - 2 часа. История развития вышивки бисером. ТБ при работе с иглами и ножницами. Способы крепления бисера к канве, к материалу. Выбор схемы вышивки.

Практика - 12 часов. Разметка канвы и обработка края. Цветовое решение. Вышивка рисунка согласно схеме. Крепление вышивки к основе. Оформление вышивки в рамку.

Форма аттестации: устный опрос.

Раздел 2: Макраме – 56 часов

6. Плетение различных узоров основными узлами – 18 часов

Теория – 2 часа. Беседа об узелковом плетении. Знакомство с альбомами, фотографиями, рисунками узоров. Краткий исторический экскурс развития узелкового плетения. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика -18 часов. Плетение узоров.

Форма аттестации: устный опрос.

7. Плетение самостоятельно выбранного изделия – 38 часов

Теория – 2 часа. Тестирование. Выставка изделий по макраме.

Практика – 36часов. Плетение самостоятельно выбранного изделия. Выставка изделий по макраме.

Форма аттестации: выставка.

8.Итоговое занятие – 2часа.

Теория – 1 часа. Подведение итогов работы группы за учебный год.

Практика -1 час. Оформление выставки

Форма аттестации: устный опрос, выставка.

1.5 Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности;
- истоки возникновения и развития макраме и бисероплетения;
- сведения о материалах и инструментах, необходимых для макраме и бисероплетения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения на проволоке;
- схемы плетения узоров в технике макраме;
- плести изделия в технике макраме.

По окончании курса обучающиеся **должны уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место;
- гармонично сочетать цвета при выполнении заданий;
- правильно пользоваться кусачками, круглогубцами, проволокой, английскими иглами и ножницами;
- выполнять отдельные элементы по схемам и соединять их в изделие;
- плести узоры основными узлами макраме;
- плести изделия в технике макраме.

Личностные:

- участвовать в выставках и конкурсах разного уровня,
- иметь экологическое мышление, любить труд и достигать поставленных целей.

Метапредметные:

- приобретут начальные умения и навыки в бисероплетении, умение планировать свою деятельность.
- разовьётся познавательный, творческий интерес и расширится кругозор в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Предметные:

- расширение знаний основ декоративно – прикладного искусства;
- умение работать в технике макраме, бисероплетение.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 41 неделю. Количество учебных дней -82. Начало и окончание учебного периода – сентябрь – июнь учебного года. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО «ЦДЮТ». Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группа №

	1 полугодие																2 полугодие																							
Месяц	сентябрь				октябрь					Ноябрь				декабрь			январь				февраль				март				апрель				май				июнь			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов в месяц	16				20					16				16			16				16				16				16				16				16			
Аттестации /Формы контроля)	Устный опрос					Выставка										Выставка								Выставка				Устный опрос				Выставка					Выставка			Выставка ,устный опрос
Объем учебной нагрузки на учебный год 164 часа на одну группу																																								

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся – 2 шт.
2. Стулья для учащихся – 18 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5. Стенка для хранения документации и материалов – 1 шт.
6. Вешалка для одежды обучающихся – 1 шт.

Материалы: простые карандаши, бисер разного размера, нити: «Макраме», швейные, «ирис» и суровые; сутаж, ленты, проволока для бисера, скотч, цветная бумага и картон, леска, клеи, гипс, флористическая лента, фурнитура.

Инструменты: линейки, угольник, циркуль, цветные карандаши, мел, ножницы, кусачки, круглогубцы, пассатижи, кисточки для клея и красок, английские булавки, шило, молоток, лобзик, ножовка, поролоновые подушки, шаблоны выкроек, схемы по бисероплетению и макраме, ноутбук с выходом в интернет.

Дидактические материалы:

Для выполнения работ необходимы:

папки со схемами:«Звери», «Птицы», «Насекомые», «Пресмыкающиеся», «Грызуны», «Домашние животные», «Морские животные», «Макраме», «Бижутерия», «Игрушки», «Забавный мир животных», «Цветы», «Полевые

цветы», «Мастер – классы», «Основные приемы бисероплетения», «Новый Год», «Новогодние сувениры», «Символы года», «Пасха»,

- иллюстративный (альбомы, открытки, журналы, книги, плакаты);
- лекционный материал по всем темам (беседы о праздниках и обычаях, основных приемах бисероплетения и макраме, исторические экскурсы, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ);
- разработки открытых занятий и открытых воспитательных мероприятий;
- собственные методические разработки;
- информационные стенды («Техника безопасности», «Методическая работа», «Наши достижения», «Вернисаж картин»).

Информационное обеспечение:

1. Терехова Г. Н., программа по бисероплетению, педагог дополнительного образования, г. Липецк, 2017 год [электронный источник] - https://liraddt.ucoz.ru/MARCH_2018/biseropletenie_terekhova.pdf (Дата обращения 19.08.2024г.)

2. Жильцова И.И., программа по макраме «Волшебные узелки», педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, 1997г., [электронный источник] - http://www.detkifant.narod.ru/progr.htmhttps://www.detkifant.narod.ru/progr.htm (Дата обращения 19.08.2024г.)

3. Шаронова Ольга Алексеевна, *педагог дополнительного образования,* авторская программа дополнительного образования детей "Макраме", [электронный источник]- https://urok.1sept.ru/articles/637130 https://urok.1sept.ru/articles/637130 (Дата обращения 19.08.2024г.)

4. Животные и птицы из бисера, [электронный источник]- https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/ (Дата обращения 19.08.2024г.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть

базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, Электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с Использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.). Являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются листы диагностики сформированности знаний, умений и навыков обучающихся.

Методы обучения

- практический (изготовление сувениров, игрушек, цветков, фигурок животных и сказочных персонажей, аппликации бисером, комбинированных изделий из бисера и макраме);
- наглядный (изучение основных приемов бисероплетения и техники узелкового плетения по рисункам, фотографиям, по схемам в альбомах и журналах, по готовым изделиям, просмотр сайтов с мастер-классами и схемами по бисероплетению и макраме);
- словесный (беседы, разъяснения, инструктажи);
- работа с дидактическим материалом (созданы папки с дидактическим, раздаточным материалом по бисероплетению и макраме);

- методы формирования сознания личности (при изготовлении фигурок животных или растений проводится беседа или чтение рассказов о них дискуссии, беседы на различные темы);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности (выставки декоративно-прикладного творчества, поощрения).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.В процессе реализации программы используются различные формызанятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, соревнования,лекция и т.д.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия, уборка рабочих мест).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.д.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: входящее тестирование, тестирование, выставочное оценивание, участие в городских, муниципальных и региональных выставках и конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Фиксация результатов в виде листа диагностики позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, рост обучающегося по программе, это так же помогает педагогу создавать благоприятный психологический климат в коллективе. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт, тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, открытое занятие, конкурс.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль- проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль- проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ, выставки.

Полученные знания оцениваются следующим образом:

Iуровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный)

IIуровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый)

III уровень – продуктивный (повышенный)

IV уровень – творческий.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Б.И. Важов «Целебный климат», Симферополь, Таврия, 1979 (Не переиздавалась).

2. Т. И. Дворецкова «Образовательная программа кружка» «Бисероплетение», Рузаевка, 2011. (Не переиздавалась).

3. И. В. Крюкова, Н. А. Лукс, Л. А. Привалова «Заповедные растения Крыма», Симферополь, Таврия, 1979. (Не переиздавалась).

4. Сборник загадок для 1-4 классов «Растительный и животный мир», Москва, Экзамен, 2008. (Не переиздавалась).

5. М.М. Соколовская «Макраме» школа узелкового плетения, Москва, Цитадель, 1998. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Э.Бенсон «Бисероплетение для новичков», Москва, АСТ, 2009. (Не переиздавалась).

2. Е.В. Вирко «Фигурки животных из бисера», Донецк, СКИФ, 2009. (Не переиздавалась).

3. Р. Гашицкая, О. Левина «Вышивка бисером», Ростов н/Д, ПРОФ-ПРЕСС, 2004. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Л.Г. Куликов, Л. Ю. Короткова «Цветы из бисера», Москва, Печатный дом МСП, 2006. (Не переиздавалась).

2. Л.А. Романова «Магия бисера», Ростов н/Д, Феникс, 2005. (Не переиздавалась).

3. М.М. Соколовская «Знакомьтесь с макраме», Москва, Просвещение, 1990(Не переиздавалась).

4. Серия: школа вышивки, «Бисер в вышивке», НИОЛА-Пресс, 2008. (Не переиздавалась).

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Целью данной работы является определение степени усвоения курса бисероплетения и макраме.

Задачей данного тестирования является проверка знаний по темам курса.

Структура работы включает в себя задание, открытые и закрытые вопросы.

Продолжительность работы: 45 минут.

Критерии оценивания: максимальный балл – 20, теория – 12 + практика - 8

Входная диагностика

1. Какие способы плетения бисером на проволоке вы знаете?
2. Какие способы низания бисера на леске вы уже применяли в изделиях?
3. Какими способами плетения можно сделать цветы из бисера?
4. Каких бы животных хотели изготовить из бисера и ниток?
5. Как называются основные узлы макраме?
6. Какие изделия можно сплести в технике макраме?

Промежуточный мониторинг

Бисероплетение:

1. Какого размера и формы бывает бисер?
2. Какими новыми способами вы научились плести изделия из бисера?
3. Строение цветка. Какие цветы Крыма вы знаете?
4. ТБ при работе с бисером, проволокой, режущими и колющими инструментами.

Макраме:

1. Назовите основные узлы макраме.
2. Чем закреплять нити на подушке и куда после работы их убирать?
3. Где можно применять макраме? Что за время обучения вы сплели в технике макраме?
4. Назовите известные вам способы навешивания нитей на основу и способы окончания плетения.

Итоговый мониторинг:

1. Какие способы бисероплетения на проволоке вы знаете?
2. Что такое симметрия и асимметрия, приведите пример?
3. Какие сувениры из бисера вы плели на Новый год?
4. Из каких частей состоят цветы из бисера?
5. Как называются яйца-сувениры на Пасху?
6. Как называется узелковое плетение?
7. Назовите основные узлы макраме.
8. Как называется узор, выполненный квадратными узлами в шахматном порядке?
9. Назовите способы навешивания нитей на основу.
10. Какие изделия в технике макраме вы сплели в этом году?
11. Какие деревья из бисера вы сделали?

Приложение 2

Таблица 1

3.2. Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Учебный год_____

Кружок «_____»

Группа _____№_____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки						
		Изготовление объёмных фигурок на проволоке	Плетение на леске	Цветы из бисера	Вышивка бисером	Плетение различных узоров основными узлами.	Плетение выбранного изделия.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

Приложение 3

3.3. Методические материалы

Тема занятия «Вводное занятие. Волшебный бисер».

Цель: познакомить детей с историей бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения бисера и бисероплетения;
- дать понятие о материалах, инструментах, необходимых для работы в объединении;
- научить правилам техники безопасности;
- ознакомить с программой на учебный год.

Развивающие:

- развивать усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

-воспитывать чувство прекрасного, любовь к традиционным видам декоративно-прикладного искусства.

Методы приёма обучения:

Словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (видео презентации).

Оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, готовые изделия выполненные детьми и педагогами, иллюстрации, схемы по бисероплетению.

Инструменты и материалы:

Проволока, леска (мононить), ножницы, иглы, ткань, бисер, бусины, пайетки, блёстки, стеклярус, рубка.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

- проверка готовности к занятию;
- объявление темы и цели занятия.

2.Объяснение нового материала.

Здравствуйте ребята, сегодня вы пришли на занятие "Волшебный бисер".

На занятиях вы познакомитесь с одним из видов декоративно-прикладного искусства - бисерным рукоделием. Научитесь своими руками творить красивые
вещи, творить свой неповторимый и причудливый мир.

Бисер - это мир в котором соединяются самые разнообразные грани человеческого дарования. Это и мастерство стеклодела, и умение вышивальщиц, и фантазия художника. Сегодня мы совершим небольшое путешествие в страну "Волшебного бисера". О том, как впервые получили бисер, рассказывает легенда: «Однажды, в очень далёкие времена, финские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней они обложили костёр большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был твёрд, как камень, горел огнём на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло».

Так почти шесть тысяч лет назад, возникло стеклоделие и на смену стеклянные бусы разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии изготовления со временем бусы становились всё мельче и мельче.

Так появился бисер.

Родиной бисера считается Древний Египет и древняя Индия. Изготавливали бусы и бисер различными способами. Расплавленное стекло вытягивали в тонкую нить и навивали на медный стержень, толщине которого соответствовала отверстию для нанизывания бус на нитку. Затем стержень извлекали, а бусинку подвергали повторному разогреву с последующей ручной обработкой. Был и другой способ: вытянутую стеклянную нить расплющивали в полоску и обвивали ею медную проволоку. Боковой шов сглаживали, а трубочку разрезали на кусочки необходимой длины и обрабатывали отдельные бусинки вручную.

Со временем совершенствовалась технология изготовления стекла: в I столетии до нашей эры появилось прозрачное стекло, а позже был изобретён

способ выдувания, всё мельче становились бусы. Изготовление стеклянного бисера является одной из разновидностей процесса обработки стекла. Стеклярус в отличие от бисера представляет собой отрезки стеклянной трубочки длиной в три и более миллиметров. Позже стали изготавливать бисер из металла, фарфора и пластмассы.

На Руси стеклоделие известно с древних времён, так при раскопках в Сумской области, в захоронениях в III - IV веков найдены стеклянные бусы, остатки стеклоплавильных печей с разрушенными горнами. Но в связи с нашествиями татаро-монголов, на долгие времена было остановлено это ремесло, и возрождение его началось только в XVI веке. В конце XVIII начале XX веков начинается рассвет бисерного рукоделия во многих странах мира и в России. Используется привозной бисер и производимый в небольших хрустальных мастерских России. В настоящее время основной поставщик бисера - Чехия, хотя привозят его и с Востока.

В наши дни искусство плетения, низания, ткачества из бисера возрождается в мастерских художников, современные модельеры используют бисер и стеклярус для украшения одежды и аксессуаров. До наших дней сохранилась любовь к изделиям из бисера.

Ребята, мы с вами сохраняя древние традиции, тоже будем на занятиях объединения заниматься изготовлением украшений, плести цветы и игрушки из бисера, вышивать сувениры.

Для работы нам кроме бисера понадобится: иголки, ножницы, проволока, леска, клей. (Презентация "Всё о бисере", показ инструментов и материалов).

Инструктаж. Эти предметы, требующие большой осторожности, при работе и аккуратности; то есть нельзя пользоваться ржавыми иголками, брать их в рот, разбрасывать их на столе. Они должны находиться в игольнице или коробочке. Работая проволокой, нельзя размахивать руками, толкать друг друга, что бы нечаянно не поранить себя и рядом сидящего. Ножницы должны быть в закрытом состоянии и лежать лезвиями, направленными в

противоположную сторону от работающего, передавать ножницы надо кольцами вперёд. Бисер и бусины нельзя брать в рот и глотать.

Физкультминутка:

Руки в стороны - в полет (Дети поднимают прямые руки в стороны.)

Полетит наш самолет. (Наклоняют туловище вперед, руки разведены в стороны.)

Сделал правый поворот (Поворачиваются вокруг себя вправо, подняв правую руку.)

Сделал левый поворот, (Поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку.)

Крыльями покачал, (Покачивают разведенными в стороны руками.) Загудел и задрожал. (Поднимаются на носки и опускаются на всю ступню и гудят.)

Начинается полет, (Наклоняют туловище вперед, руки разведены в стороны.)

Полетел наш самолет, (Бегут по кругу, расставив руки в стороны.) Вот закончился полет, (Замедляют бег.)

Приземлился самолет. (Дети опускаются на одно колено.)

Практическая часть: А теперь мне хотелось бы познакомится с вами по ближе, не только узнать как вас зовут, но что бы вы рассказали о ваших увлечениях. (Проводится диагностика знаний и умений учащихся). Ребята, мы много говорили о бисере, и вам, наверное, интересно узнать, чем мы буде заниматься на занятиях. Я сейчас познакомлю вас с программой на этот учебный год и вы увидите, какие работы можно сделать из бисера. (демонстрируются изделия, схем, инструкционных карт, иллюстрации.)

Итог занятия: Подведение итогов занятия.

Рефлексия Педагог предлагает поделиться своими мнениями о занятии: что понравилось, какие интересные моменты запомнились, какие изделия хотелось бы выполнить На этом наше занятие окончено. Всем спасибо.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

воспитательного занятия

«Берегите первоцветы»

Цель занятия:

Расширение знаний обучающихся о раннецветущих растениях, занесенных в Красную книгу Крыма, воспитание ценностного отношения к природе и неприятия истребления редких и исчезающих видов цветов.

Задачи:

Развивающие:

1. Развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации;

2. Развитие умения анализировать и находить пути решения проблемы сохранения первоцветов.

Воспитательные:

1. Воспитание гуманного отношения к природе;

2. Воспитание социальной активности и бережного отношения к окружающему миру.

Обучающие:

1. Ознакомление обучающихся с многообразием первоцветов, встречающихся на территории Республики Крым.

2.Методическое оснащение занятия:

Дидактическое обеспечение

Для проведения беседы о первоцветах необходимы:

- иллюстрации с изображениями первоцветов.

Межпредметные связи:

- экология, география, биология.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Приветствие. Проверка готовности учащихся к занятию. Постановка цели и задач занятия.

2. Теоретическая часть:

- сообщение педагога: «Еще не успел растаять снег, а уже поднимают свои яркие цветки к весеннему солнышку первоцветы. Цветущие ранней весной первоцветы составляют уникальный природный комплекс флоры на территории Крыма.

Хоть и ждешь с нетерпением их цветения - все равно каждый год испытываешь удивление и восхищение от этой красоты. После длительного зимнего периода созерцание цветущих первоцветов в природе вызывает положительные эмоции у человека, что благоприятно сказывается на его здоровье, работе и психическом состоянии. Выбор темы связан с тем, что каждую весну на улицах нашего города идет активная торговля первоцветами, прекрасно зная, что большинство первоцветов занесены в Красную книгу Крыма. Среди них: подснежник, крокус, пролеска, астрагал, ирис, ятрышник и др. Встречаются в наших степях и лесах первоцветы, которые не занесены в Красную Книгу (фиалка, ландыш), но которые также массово истребляются любителями легкой наживы. Очевидно, что торговля первоцветами приносит хорошую прибыль. Ведь если культурные растения нужно вырастить, ухаживать за ними, то первоцветы надо только сорвать. Комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов области ежегодно обращается к жителям Крыма: если вам захочется купить букетик этих красивых цветов, вспомните, что при их заготовке опустошались целые поляны Крыма. Знайте, что, покупая эти цветы, вы подталкиваете браконьеров к ещё более масштабному сбору. Откажитесь от этого маленького удовольствия, помогите сохранить живую природу!»

3. Актуализация знаний (вопросы к группе**)**

Введение в тему путем постановки проблемных вопросов.

- Послушать и отгадать загадку (о каком времени года идет речь)

-По каким признакам мы понимаем, что наступает весна?

- Как мы называем одним словом самые первые цветы? (первоцветы)

(выступление кружковцев).

Педагог: Ребята, вы знаете о том, что сейчас наступила весна, и с ее приходом начала пробуждаться природа. Прилетают перелетные птицы, появляются первые цветы.

Видели ли вы когда-нибудь подснежники? Если видели, то где? Знаете ли, эти цветы? (показать ландыш, фиалку, крокус) (приложение 2). А как называются все эти цветы одним словом (первоцветы). Почему они так называются?

Я хочу вам рассказать сегодня о самых первых цветах, которые в народе называют первоцветами или подснежниками, потому что их с каждым годом становится всё меньше и меньше. Так как за зиму люди настолько скучают по первой зелени, что весной, увидев первые цветы, они их срывают, не задумываясь о том, что на этом месте такой цветок может больше не вырасти. Большинство первоцветов занесены в Красную книгу Республики Крым – 23 вида. Но первоцветы охраняются не только Красной книгой, но и международными договорами – такими, как Конвенция СИТЕС.

Конвенцию подписали 169 стран с разных уголков мира. Судьбой этих удивительных цветов также обеспокоена Дружина охраны природы и экологическая милиция *(слышали ли Вы про деятельность экологической милиции?).* Ежегодно проводится так называемая операция «Первоцвет». Много об этой проблеме пишут в газетах. Часто о первоцветах говорят по телевидению.

Ребята, как вы думаете, какой цветок открывает весну, распускается самый первый? О нем даже есть загадка! Сверху листик гладкий, но с байковой подкладкой! Это *мать-и-мачеха!(иллюстрации растения «Мать – и - мачеха»)* Местами ещё лежит снег, а там, где пригревает солнце - на окраинах полей, по берегам оврагов и рек, появляются золотые корзиночки мать и мачехи. Мать и мачеха нектаром славится, первый взяток пчёлы несут в улей с неё. А знаете ли вы, почему этому растению дано такое странное прозвище мать и мачеха? А вот почему: нижняя часть его листа, покрыта нежными пушистыми волосками,

на ощупь она кажется мягкой и тёплой, это мать. А верхняя часть листа, жёсткая и холодная, это мачеха. Вот и назвали растение мать и мачеха.

Прострел похож на маленького лохматого зверька. Длинные шелковистые

волоски щедро покрывают и стебелек, и листья и даже наружную часть цветка. Цветок прострела, переживая холода, долго не раскрывается и опущен, будто в задумчивости, вниз. Только когда потеплеет, прострел выпрямляется и раскрывает свои крупные лиловые лепестки.

(*иллюстрации растения - «Прострел»)*

Подснежник белый. Латинское название этого цветка «галактус». Происходит от греческих слов «галла» молоко и «актус» цветок, т.е. молочно-белый цветок. Древняя легенда гласит: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то успокоить её и согреть, несколько снежинок превратились в цветы, отсюда символом этого цветка стала надежда.

(*иллюстрации растения «Подснежник белый»)*

Одно из самых милых весенних растений - *голубая пролеска.* Но разве она голубая? Как хороши эти цветы сейчас, под прошлогодними листьями, свежие, чистые, ярко-синие. По народному предсказанию, этот цветок возник из кусочков неба, упавших на землю. Латинское название его – «сцилла», что в переводе означает морской лук, наверное, потому, что цвет его напоминает синеву моря. У многих народов существует поверье, что этот цветок исцеляет больных. Он считается цветком весёлого настроения. Появляется он одним из первых. Стебелёк его тонок и хрупок, а сам цветок вызывает нежные и трогательные чувства. (*показ иллюстрации растения «Голубая пролеска»)*

Фиалка душистая. Цветки у неё сине-фиолетовые, иногда белые, имеют 5 лепестков, из которых 2 направлены вверх, 2 в бок, 1 вниз. В сырую погоду цветоножка сгибается, и цветок оказывается под листом. Листья округлые. Из пахучих листков добывают эфирное масло. Одна легенда рассказывает: что одна из прекрасных дочерей Атласа, преследуемая жгучими лучами бога

солнца, обратилась к Зевсу с мольбой о защите, и великий Громовержец укрыл её в тенистой роще, превратив её в цветок. В Сицилии, его изображали на монетах, у древних галлов он считался символом скромности и невинности, им усыпали ложе новобрачных. Этим цветком восхищался Шекспир. Фиалку называют лесной феей. У неё чудный, нежный запах.

В древнем Риме и Афинах это был самый почитаемый цветок. Вокруг Греческой столицы когда-то простирались огромные плантации фиалок. Она была любимым цветком великой русской актрисы М.Н.Ермоловой. Горячо любил и воспевал фиалки А.А.Блок, в тишине ночи благоухание фиалок, признавался Тютчев, наполняло его душу невыразимым чувством таинственности и повергало в состояние благоговейной сосредоточенности.

(*иллюстрации растения «Фиалка душистая»)*

Незабудка - голубенький цветок с оранжевым сердечком, до чего же верное имя дали этому цветку, такое нежное, как он сам. В легенде говорится, что когда богиня цветов Флора появилась на земле, она стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имена, и хотела удалиться, но вдруг услышала слабый голосок: не забудь меня, Флора. Дай и мне какое-нибудь имя. Оглянулась богиня – никого не видно. Снова хотела удалиться, вдруг опять слышит - не забудь меня, Флора. Пригляделась внимательно и увидела наконец голубенький цветок, совсем крохотный. Хорошо, сказала она. Ты будешь называться незабудкой. Я наделяю тебя чудесной силой:

станешь возвращать память тем людям, которые забудут близких, друзей, Родину. С тех пор, незабудка считается символом памяти, любви и верности.

(иллюстрации растения «Незабудка»).

Физкультминутка

- Давайте попробуем представить, что ваши ладошки – лепестки одуванчика.

– Утро?

Дети раскрывают ладошки в виде цветка.

– Вечер?

Дети закрывают ладошки в виде бутона.

Действие повторяется несколько раз.

Закрепление материала, выводы, анализ полученной информации

Педагог: Итак, как же вы запомнили, какие растения являются первоцветами? Чтобы ответить на этот вопрос разгадаем несколько загадок. (Приложение 1)

Возможны следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему нужно сохранить первоцветы?

- Назовите 5 вариантов замены букета подснежников в качестве подарка на 8 марта.

(Рисунок, поделка, букет роз, игрушка и т.д.);

- Показать еще раз цветы. Запомнили ли названия? Как охраняются первоцветы? (Красная книга, СИТЕС).

Подведение итогов

Педагог:

На земле исчезают цветы,
С каждым годом заметнее это.
Меньше радости и красоты
Оставляет нам каждое лето.
Откровенье цветов луговых
Нам понятно было едва ли.
Беззаботно топтали мы их
И бездумно, безжалостно рвали.
И не видели, как из-под ног
Молчаливо, дыша еле-еле,
Обреченно ландыш глядел
Безнадежно пролески глядели.

Давайте, ребята, еще раз подумаем: а стоит ли покупать букетики ландышей, пролесок? А не подтолкнѐм мы этим на еще больший сбор цветов? Что бы нам еще

сделать, чтобы защитить первоцветы?!

Если я сорву цветок, если ты сорвѐшь цветок,

Если вместе я и ты, если мы сорвѐм цветы,

Опустеют все поляны и не будет красоты!

Берегите цветы!!! Спасибо, за внимание!

Вывод. Все ознакомились с первоцветами и обещали их не рвать и рассказать о них родителям.

Приложение 1

к воспитательному занятию

Загадки о первоцветах

Загадка 1

Сверху листик гладкий, но с байковой подкладкой. (**Мать-и-мачеха**)

Загадка 2

Первый вылез из темницы на проталинке,

Он мороза не боится, хоть и маленький. (**Подснежник**)

Загадка 3

На зеленом шнурочке белые звоночки. (**Ландыш**)

Загадка 4

Из Голландии приехал и мороз наш не помеха

Меж цветов он знатный пан, а зовут его (**Тюльпан**)

Загадка 5

Он спешит весне на встречу, я везде его замечу

Желтенький кафтанчик носит (**Одуванчик)**

Загадка 6

Желтый, белый, голубой, на земле растут пустой,

У весны есть фокусы распустились **(Крокусы)**

Приложение 2

к воспитательному занятию

Иллюстрации первоцветов

Крокусы

Подснежник

Примула

Мать и мачеха

Ирисы

Незабудки

Приложение 4

Таблица 2

3.4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
1	**Вводное занятие.** Правила ТБ и ПБ, правила поведения в кабинете. Входная диагностика.	**2**		**2**				
	Тема: Изготовление объёмных фигурок на проволоке	**2**	**20**	**22**				
2	ТБ при работе с бисером. Организация рабочего места. Основные приёмы объёмного бисероплетения.	2		2				
3	Плетение снегиря.		2	2				
4	Плетение какаду		2	2				
5	Плетение лисы.		2	2				
6	Плетение мишки.		2	2				
7	Изготовление по заданным схемам фигурок морских животных		2	2				
8	Изготовление по заданным схемам фигурок пресмыкающихся.		2	2				
9	Изготовление по заданным схемам фигурок пресмыкающихся.		2	2				

10	Изготовление по заданным схемам дракона.		2	2				
11	Изготовление по заданным схемам дракона.		2	2				
12	Изготовление по заданным схемам фигурок насекомых. Выставка.		2	2				
	Тема: Плетение на леске	**2**	**36**	**38**				
13	Приёмы, используемые для плетения на леске.	1		1				
14	Мозаичное плетение браслета.		2	2				
15	Мозаичное плетение браслета.		2	2				
16	Мозаичное плетение браслета. Крепление застежки.		2	2				
17	Кирпичный стежок. Плетение браслета.		2	2				
18	Кирпичный стежок. Плетение браслета.		2	2				
19	Кирпичный стежок. Плетение браслета. Крепление застёжки.		2	2				
20	Плетение основы ожерелья.		2	2				
21	Плетение дополнительных элементов к основе.		2	2				
22	Плетение дополнительных элементов к основе.		2	2				
23	Плетение дополнительных элементов к основе. Крепление застёжки.		2	2				

24	Плетение мишки по круговой схеме.		2	2				
25	Плетение мишки по круговой схеме.		2	2				
26	Плетение мишки по круговой схеме. Выставка.		2	2				
27	Беседа: «О новогодних игрушках и обычаях».	1		1				
28	Плетение новогодних сувениров.		2	2				
29	Плетение новогодних сувениров.		2	2				
30	Плетение новогодних сувениров.		2	2				
31	Плетение новогодних сувениров.		2	2				
32	Плетение новогодних сувениров. Выставка.		2	2				
	Тема: Цветы из бисера	**2**	**28**	**30**				
33	Строение цветка. Редкие цветы Крыма. Техника выполнения элементов цветка.	2		2				
34	Изготовление лепестков цветка дуговым плетением.		2	2				
35	Изготовление лепестков цветка дуговым плетением.		2	2				
36	Изготовление лепестков цветка дуговым плетением.		2	2				
37	Изготовление лепестков цветка дуговым плетением.		2	2				
38	Изготовление тычинок и		2	2				

	пестиков цветка.							
39	Изготовление чашелистиков.		2	2				
40	Изготовление листьев.		2	2				
41	Изготовление листьев.		2	2				
42	Сборка цветов.		2	2				
43	Сборка веточек цветов.		2	2				
44	Сборка веточек цветов.		2	2				
45	Изготовление вазочки под цветы.		2	2				
46	Изготовление вазочки под цветы.		2	2				
47	Оформление букета. Выставка.		2	2				
	Тема: Вышивка бисером	**2**	**12**	**14**				
48	История развития вышивки бисером. Способы крепления бисера к канве и материалу. Выбор схемы вышивки.	2		2				
49	Разметка канвы и подбор цветовой гаммы.		2	2				
50	Вышивка картинки.		2	2				
51	Вышивка картинки.		2	2				
52	Вышивка картинки.		2	2				
53	Крепление картинки к основе и оформление в рамку. Промежуточная аттестация		2	2				
	Тема: Плетение различных узоров основными узлами	**2**	**16**	**18**				

54	Беседа о макраме. Исторические сведения. Знакомство с изображениями узоров.	1	1	2				
55	Плетение узора «шахматки».		2	2				
56	Плетение узора «шахматка».		2	2				
57	Плетение узора «ягодка».		2	2				
58	Плетение узора «ромб»		2	2				
59	Плетение узора «ромб»		2	2				
60	Плетение узора «листики».		2	2				
61	Плетение узора «листики».		2	2				
62	Плетение узора «сеточка». Опрос.		2	2				
	Тема: Плетение выбранного изделия.		**38**	**38**				
63	Выбор вида и рисунка для изготовления изделия.		2	2				
64	Плетение основы.		2	2				
65	Плетение основы.		2	2				
66	Плетение основы.		2	2				
67	Плетение основы.		2	2				
68	Плетение основы.		2	2				
69	Плетение основы.		2	2				
70	Плетение дополнений к основе.		2	2				
71	Плетение дополнений к основе.		2	2				
72	Плетение дополнений к основе.		2	2				
73	Плетение дополнений к основе.		2	2				
74	Плетение дополнений к		2	2				

	основе.							
75	Плетение донышек.		2	2				
76	Плетение донышек		2	2				
77	Плетение донышек		2	2				
78	Плетение донышек		2	2				
79	Оформление изделия.		2	2				
80	Оформление изделия.		2	2				
81	Выставка.		2	2				
82	**Итоговое занятие.** Итоговая аттестация. Выставка творческих работ.	**2**		**2**				
	Всего за учебный год	**14**	**150**	**164**				

Приложение 5

Таблица 3

3.5. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Макраме»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

Приложение 6

3.6. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа детей в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшения психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, города: выставки, беседах, мастер-классах.

Таблица 4

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Беседа «День солидарности и борьбы с терроризмом»	Сентябрь	Проведение беседы
2.	Беседа «Меры профилактики вирусных инфекций»	Сентябрь	Проведение беседы
3.	Конкурс рисунков «Мое Отечество»	Ноябрь	Конкурс рисунков
4.	Просмотр фильма «Скажи террору - нет!»	Октябрь	Просмотр фильма
5.	Выставка, посвященная 9 Мая	Май	Выставка
Духовно - нравственно – направление			
1.	Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей»	Октябрь	Беседа
2.	Рождественская выставка работ «Новый год на пороге»	Декабрь	Выставка работ
3.	Выставка «Подарок маме»	Март	Выставка
Здоровьесберегающее направление			
1.	Беседа «Почему нужно беречь зрение»	Февраль	Беседа
2.	«Привычки. Их влияние на здоровье»	Апрель	Беседа
3.	Викторина «Как быть здоровым»	Январь	Викторина
Экологическое направление			
1.	Конкурс поделок «Домик для птиц»	Октябрь	Выставка
2.	«Земля - наш общий дом»	Март	Беседа