

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 1 от 26.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Л.В. Волошина

Приказ от 26.08 2024г. № 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Культура языка и общения»

Направленность: социально – гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10-12 лет

Составитель: Гришина Оксана Викторовна,

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск,

2024г.

1.Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Культура языка и общения» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. №642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. №09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г. №297;
- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г. № 86;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 05.03.2024г. № 127;
- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №91;
- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №98;
- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №105.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура языка и общения» (далее Программа) является модифицированной. Методологическую основу составили программы «Культура речевого общения для школьников «Речеград», авторы-составители: Руднева Н.В., Кулешова К.Л., Башакина С.С., педагоги дополнительного образования, программы учебного предмета «Культура общения», Лазаревой Елены Николаевны, учителя начальных классов, составленной на основе «Культура общения 1-4 классы».

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка. С дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение, организованное в соответствии с принципами систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Направленность программы: социально - педагогическая. Программа направлена на целенаправленное формирование высоконравственной, гармонично развивающейся личности. Воспитывает лучшие нравственные качества, способствует разностороннему и гармоничному развитию обучающихся, раскрытию их творческих способностей, учит правильной полноценной речи.

Актуальность программы состоит в том, чтобы развить у обучающихся такую речь, которая будет показателем интеллекта и культуры, обусловлена тем, что реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Новизна программы заключается в расширении и углублении, повышение эффективности работы по развитию речи обучающихся, обусловлена остротой современной жизни, когда духовно-нравственное воспитание отстаёт от технического прогресса. Программа формирует коммуникативное поведение обучающихся, помогает им освоить этикетные нормы общения, правила и приёмы эффективного общения, устойчивые риторические навыки и направлена на всестороннее (художественно – эстетическое, познавательное – речевое, социально – личностное) развитие ребёнка на основе адекватных возрасту формам, в первую очередь – театральной деятельности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является концепция формирования культуры общения посредством вовлечения обучающихся в театральную деятельность, а также всестороннее развитие ребенка: развитие речи детей и умения аргументировать свои высказывания, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, выявление индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы рассчитана на то, чтобы усвоение детьми знаний, формирование умений и навыков органически сочетались с выработкой у каждого обучающегося положительных качеств, характерных для общественно значимой, активной критически и конструктивно мыслящей личности, правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработка эстетических понятий вкусов и идеалов, в развитии творческих задатков и дарований в области искусства.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей 10 - 12 лет, обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству,

фантазированию. Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей. Театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все, выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

Наполняемость в группе составляет до 15 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Набор детей в объединение – свободный.

Объём и сроки освоения - 1 год обучения с учетом 41 учебная неделя. Для полного освоения программы требуется 164 часа. Перовое полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 24 недели.

Уровень программы - стартовый.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Группы разновозрастные, состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различные формы деятельности проведения занятий: беседы, праздничные мероприятия, конкурсы, круглые столы, инсценировки, «устные журналы», дискуссии, игровые упражнения, тестирование, викторины.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как творческую.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 академический час - 45 минут), с 15 минутным перерывом (продолжительность занятий 45 мин.).

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы (164 часа– 41 учебных недель).

Организация воспитательной работы.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом по плану воспитательных мероприятий кружка. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в кружке не менее 2 раз в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развить коммуникативные, информационные, социокультурные компетенции личностного развития детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить обучающихся знанием принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а так же норм культуры речи.
- обучить основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в разных ситуациях.

Развивающие:

- развивать навыки связной речи (практическая тренировка, упражнения);
- развивать у обучающихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу, целеустремленность;
- воспитывать любовь к родному языку и желание грамотно владеть родным языком.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация воспитательного потенциала Программы основано на формировании культуры поведения в кругу сверстников и в семье. У детей формируется общая система ценностей – уважительное отношение к людям, развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности), личной ответственности за поведение в обществе, дисциплинированности.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, конкурс, экскурсия, игра, просмотр фильма.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:
социальные, спортивно-оздоровительные, гражданско-патриотические, духовно – нравственные.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Устный опрос
2.	Техника и выразительность речи	18	34	52	Конкурс чтецов
3.	Культура общения	14	26	40	Конкурс сценок
4.	Актёрское мастерство	16	30	46	Театральное представление
5.	Сценическая речь	8	14	22	Устный опрос
6.	Повторение пройденного материала		2	2	Викторина
	Итого:	58	106	164	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Права и обязанности обучающихся. Цели и задачи кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Форма аттестации: устный опрос.

2. Техника и выразительность речи (52 часа).

Теория (18 часов). Исследование речевых навыков обучающихся. Какую речь хочется слушать. Речь – средство передачи мыслей и чувств. Устная и письменная речь. Техника речи. Техника речи: дикция. Выразительность речи. Точность речи: синонимы, антонимы.

Практика (34 часов). Исследование речевых навыков обучающихся. Практическая работа: составить устный рассказ с опорой на иллюстрацию «Мой город». Мимика и жесты в устной речи. Дыхание и речь. Игры и упражнения на речевое дыхание: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Удивленный бегемот», «Фыркающая лошадка. Дикция, артикуляция. Отработка скороговорок. Игры – скороговорки: «Испорченный телефон», «Фраза по кругу», «Змейка с воротцами», «Главное слово». Отработка чисто говорок. Игры – чисто говорки: «Летний день», «В лесу», «В зоопарке». Выразительное чтение, как искусство художественного творчества. Речевая интонация. *Форма аттестации:* конкурс чтецов.

3. Культура общения (40 часов).

Теория (14 часов). Общение. Что значит общаться. Мимика и жесты в устной речи. Культура говорящего. Культураслушающего. Слова выражения приветствия. Слова выражения прощания. Слова выражения просьбы. Слова выражения благодарности. Слова выражения извинения.

Практика (26 часа). Тон вежливой речи. Практическая работа: разыгрывание сценок с употреблением вежливых слов. Как нужно вести себя во время разговора. Отработка ситуации-приветствия. Отработка ситуации-прощания. Отработка ситуации- просьбы. Отработка ситуации- благодарности. Игра «Спасибо», «Пожалуйста». Отработка

ситуации - извинения. Этикетные задачи на применение нужной этикетной формулы с учетом ситуации общения. Тренинг «Заяви о себе громко, но красиво». Работа в парах: этикетные диалоги, приветствия разным адресатам, приветствия в разное время дня, приветствия разной степени вежливости (с обращением, с личностным оттенком).

Форма аттестации: конкурс сценок.

4. Актерское мастерство (46 часов).

Теория (16 часов). Театральная лексика. Воображения. Сценическое внимание. Чувства правды, логика и последовательность. Сценическая наивность. Общения. Характерность.

Практика (30 часа). Магическое «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Пластика. Отработка ситуации: воображение, внимания. Отработка характерности. Отработка сценической наивности. Репетиции спектаклей. Отработка сценической культуры. Работа с микрофонами. Работа над тембром голоса. Работа с текстом. Работа над речевой интонацией.

Форма аттестации: театральное представление.

5. Сценическая речь (22 часов).

Теория (8 часов). Знакомство с оздоровительной гимнастикой Л.Н. Стрельниковой. Четыре правила тренировки вдоха. Разучивание упражнения «Ушки». Знакомство с дикционными упражнениями.

Практика (14 часов). Разучивание упражнения «Малый маятник». Закрепления упражнения «Насос». Разучивание упражнения «Кошка». Разучивание упражнения «Обними плечи». Артикуляционная гимнастика для губ: “Улыбка”, “Заборчик”, “Бублик”, “Хоботок”, “Веселый пяточок”. Артикуляционная гимнастика для языка: “Лопаточка”, “Вкусное варенье”, “Маляр”, “Лошадка”, “Грибок”, “Гармошка”.

Форма аттестации: устный опрос.

6. Повторение пройденного материала (2 часа).

Практика (2 часа). Повторение пройденного материала за год.

Форма аттестации: викторина.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение творческого уровня, овладения детьми богатствами родного языка, развитие речи обучающихся.

Обучающиеся должны знать специальную терминологию, исключить вульгаризм из речи детей, формирование культурной, гармонично развивающей личности, востребованной современным обществом.

По окончании курса обучающиеся **должны знать:**

- понятие литературной и нелитературной речи, культурной речи, разговорной речи;
- правила вежливого извинения;
- правила поведения в гостях, правила приглашения в гости и приема гостей;

По окончании курса обучающиеся **должны знать:**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- к окружающим;
- понимать и принимать нравственные, духовные, общечеловеческие ценности.

Предметные:

- знать значение речи в жизни людей;
- понимать качества хорошей речи;
- знать лексические, грамматические и орфоэпические нормы в пределах изучаемого материала;
- знать понятия: «речевой этикет», «речевая ситуация»;
- различать основные виды речевых ошибок;
- использовать этикетные слова и выражения в соответствии с речевой ситуацией;
- соблюдать языковые нормы в речи;
- редактировать и совершенствовать чужие и собственные тексты;
- пользоваться различного рода словарями, справочной литературой.

Метапредметные:

- оценивать результаты своей деятельности;

- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т. д.).
- строить простое высказывание на заданную тему;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- различать устное и письменное общение;
- произносить заданные фразы с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;
- изменять тембр речи при изображении речи персонажей сказок и литературных произведений;
- использовать открытые жесты, приветливую мимику.

Личностные:

- формировать мотивации к обучению;
- характеризовать и оценивать собственные знания и умения;
- преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- проявлять способность к самоорганизованности;
- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения окружающим;
- слушать собеседника, вести диалог;
- формировать представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе;
- проявлять способность к совместной деятельности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 41недель. Количество учебных дней -82. Начало и окончание учебного периода – сентябрь – июнь учебного года. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО «ЦДЮТ». Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группа №

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Кол-во часов в месяц	16				20					16				16				16				16				16				16				16				16				16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Аттестации /Формы контроля)	Устный опрос														Конкурс чтецов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Информационное обеспечение:

1.Что такое Этикет. - Режим доступа: [https://vk.com/video-](https://vk.com/video-154119412_456239018)

[154119412_456239018](https://vk.com/video-154119412_456239018)(Дата обращения 21.08.2024г.)

2.Видео уроки.- Режим доступа: <https://delodobroe.ru/uroki-dobra/video.php>

(Дата обращения 21.08.2024г.)

3.Уроки добра.- Режим доступа: https://vk.com/wall-130917476_282(Дата

обращения 21.08.2024г.)https://vk.com/wall-130917476_282

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся – 5 шт.
2. Стулья для учащихся – 12 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
5. Стул педагога - 1шт.

Техническое оборудование:

- компьютер с экраном и проектором;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- декорации;
- театральные костюмы;
- маски;
- ширма;
- фотографии, картинки, иллюстрации;
- магнитофон, микрофон.

Дидактические материалы:

- тематические подборки (песен, стихов, сценариев, игр);
- дидактический иллюстрационный пособия (карточки, раздаточный материал);
- звуковые (видеофильмы, мультимедийные презентации);
- вопросники.

Методическое оснащение:

- методические разработки игр, конкурсов, викторин, театрализованных представлений;
- разработки комплексов упражнений дыхательной гимнастики;
- разработки открытых занятий и мероприятий;
- разработки тестов.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, Электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы

Проведение занятий в кружке «Культура языка и общения» направлено на раскрытие творческих способностей обучающихся.

В процессе обучения ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности обучающиеся получают навыки работы на сцене, познают культуру общения и выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения, как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Методы обучения:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игру;
- словесный метод (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
- наглядный метод (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения ролей; наблюдения; показ по образцу и т.д.);
- практический метод (тренинг, упражнения на дыхание, дикционные упражнения и т.д.)

Формы работы: групповые, работа в малых группах.

В практической работе по реализации программы используются следующие формы деятельности:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

3. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.
4. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разно уровневое общение в атмосфере творчества.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, гетры); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, дидактические игры и т.д.

2.3. Формы аттестации

С целью оценки уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы проводится мониторинг исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Проведение занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую деятельность в виде занятий, викторин, конкурсов, подготовки театрализованных представлений, подготовка к проведению которых реализуется по принципу сотрудничества детей, родителей и педагога. Управление процессом обучения осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала детей, самостоятельную практическую деятельность, приобретение навыков и умений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала), творческие конкурсы, зачетные занятия, спектакли, участие в муниципальных, республиканских, Всероссийских конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Фиксация результатов позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, рост обучающегося по программе «Культура языка и общения», это так же помогает педагогу создавать благоприятный психологический климат в коллективе. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, выставки, конкурсы, фотоотчёт, тестирования.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе

формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ, театральных представлений и спектаклей;
- анкетирования детей и их родителей;
- конкурсов.

2.4.Список литературы

Для педагога:

1. Буйлова Л. Как разработать программу дополнительного образования. – М., 2000. (Не переиздавалась).
2. Генералова И. Мастерская чувств. – М., 2000. (Не переиздавалась).
3. Станиславский К. С. – Моя жизнь в искусстве – М. 1980. (Не переиздавалась).
4. Чернецкая Т. «Как стать артистичным». – М. 2000. (Не переиздавалась).
5. Чурилова Э. Методика и организация театральной деятельности. – М. 2001. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Лемяскина Н. А., Стернин И. А.. Под общ. Ред. Д. ф. н. проф. Стернина И. А.. *Культура общения*. Книга для учащихся. 1 кл. – Воронеж. «Родная речь». 2002. (Не переиздавалась).
2. Лемяскина Н. А. Стернин И. А.. Под общ. Ред. Д. ф. н. проф. Стернина И. А.. – *Культура общения*. Книга для учащихся. 2 кл. Воронеж. «Родная речь». 2002.(Не переиздавалась).
3. Лемяскина Н. А., Стернин И. А., при участии Мс. Тихонова Е. Под общ. Ред. Д. ф. н. проф. Стернина. И. А.. – *Культура общения*. Книга для учащихся. 3 кл. Воронеж. «Родная речь». 2003.(Не переиздавалась).
4. Лемяскина Н.А., Стернин И. А., при участии Новичихиной М. Е. , Н. Вахтель Н. М., Поповой З. Д.. Под общ. Ред. Д. ф. н. проф. Стернина И. А.. – *Культура общения*. Книга для учащихся. 4 кл. Воронеж. «Родная речь». 2002. (Не переиздавалась).
5. Стернина И.А.. Программа учебного предмета «Культура общения» составлена на основе Сборника «Культура общения 1-4 класс» Воронеж, ВОИПКРО, 2008. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. - М., 2016. (Не переиздавалась).

2. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок.- М., 2015. (Не переиздавалась).
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. (Не переиздавалась).
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. (Не переиздавалась).
5. Фурмина Я.С. Художественное творчество и ребенок/под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. (Не переиздавалась).
6. Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009. (Не переиздавалась).

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Что такое речь?
2. Какая бывает речь?
3. Что такое выразительная речь?
4. Дать определение: дикции.
5. Для чего необходима дыхание при выразительной речи?
6. Что такое тембр голоса? Какую роль играет при выразительной речи?
7. Задание: на карточках – ситуации. В соответствии с ситуацией, меняя громкость голоса, прочитайте текст.

Заблудилась Алёнушка в лесу, и стала звать подруг: **“Ау!”**.

Футболисты “Спартак” забили мяч в ворота “Зенита”, болельщики закричали: **“Гол!”**.

На уроке геометрии у Миши сломался карандаш. Он попросил у соседки по парте: **“Маша, дай, пожалуйста, запасной карандаш”**.

Сашу вызвали к доске прочитать наизусть стихотворение, и он начал:

“Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром”.

Мама рассказывает на ночь сыну сказку: **“Жили-были старик со старухой у самого синего моря”**.

Класс пришёл на экскурсию в музей, Таня делится впечатлениями:

Катей: **“Смотри, какой большой бивень мамонта!”**.

8. Задание: Придумать окончание скороговорки:

- *Проще простого простаку Прохору...*

(пройти по проволоке, принести призму, провести праздничный приём, приобрести прибор для причёсывания...)

- *Расшалившийся малыш...*

(шипел на кошку, шлёпнул Шурика шёлковым шарфом, смешивал вермишель с шоколадом, навешивал вермишель на уши, швырял шишки в шифоньер...)

Промежуточный мониторинг

Тема: «Культура общения»

- 1. Если вас приглашает в гости человек, которому вы не симпатизируете, примите ли вы его приглашение?**
А. да; Б. только в исключительном случае; В. Нет
- 2. Представьте, что в гостях вы вынуждены сидеть около человека, которого считаете своим врагом. Как вы себя поведете?**
А. не будете обращать на него внимание
Б. будете только отвечать на его вопросы
В. попытаетесь завязать непринужденный разговор
- 3. Вы только что собирались позвонить в одну квартиру. Внезапно слышите, что за дверью возник семейный спор. Что вы сделаете?**
А. всё-таки звоните
Б. уйдете
В. подождете пока спор прекратится
- 4. Что вы сделаете, если в гостях вам предложат нелюбимое блюдо?**
А. несмотря на отвращение , съедите его
Б. скажете гостям, что не сможете это сделать
В. пожалуетесь на отсутствие аппетита
- 5. Какой бутерброд со стола вы выбираете?**
А. самый лучший
Б. самый маленький
В. ближайший к вам
- 6. Что вы предпримете, если в компании внезапно наступил перерыв в разговоре?**
А. пождете, пока кто-нибудь начнет разговор
Б. сами найдете какую-нибудь тему
- 7. Представьте, что вы попали в неприятную ситуацию. Расскажите ли**

вы?

А. обязательно

Б. только друзьям В. ни одному человеку

8. Добавляете ли вы что-нибудь от себя, пересказывая чужую историю?

А. да Б. с незначительными улучшениями В. нет

10. Что вы делаете, если не поняли рассказанной шутки?

А. смеетесь вместе с остальными

Б. остаетесь серьезным

В. просите, чтобы кто-нибудь объяснил смысл этой шутки

11. Что вы делаете, если, находясь в гостях, узнаете, что по ТВ должны показ интересующей вас программы?

А. просите, чтобы хозяин включил ТВ

Б. начинаете смотреть ТВ в соседней комнате

В. отказываетесь от интересующей программы

12. Вы находитесь в гостях. Когда вы себя чувствуете лучше?

А. когда развлекаете гостей

Б. когда вас развлекают другие

13. Решаете ли вы заранее, как долго будете оставаться в гостях?

А. нет Б. иногда В. нет

14. Вы можете объективно оценивать людей, которых не можете терпеть?

А. безусловно Б. только в виде исключения

В. не задумывались над этим вопросом

15. Соглашаетесь ли вы с мнением других людей, даже если оно справедливо, но для вас неблагоприятно?

А. не всегда

Б. если оно подтверждает ваше мнение

В. а, собственно говоря, почему я должен это знать

16. Когда вы обычно прекращаете спорить?

А. чем скорее, тем лучше

Б. когда спор не имеет никакого смысла

В. после того, как вы сможете убедить своего оппонента

17. Если вы знаете стихи, будете ли вы их читать в обществе?

А. с удовольствием

Б. если об этом попросят

В. ни в коем случае.

Итоговый мониторинг

Тема: « Актерское мастерство»

1.С чего начинается театр?

А.с вешалки

Б. с покупки билета

В. с тапочек

2. Кто пишет пьесу?

А. поэт

Б. журналист

В. писатель

3.Кто отвечает за костюмы?

А. костюмер

Б. гардеробщик

В. модельер

4. Кто отвечает за звук?

А. слухооператор

Б. звукооператор

В. голосооператор

5. Кто работает для спектакля?

А. визажист

Б. гримёр

В. стилист

6.Главныйнасцене?

А. постановщик

Б. страховщик

В. регулировщик

7. Мини-спектакль это:

А. этюд

Б. натюрморт

В. портрет

8. Главный в театре –

А. директор

Б. дирижёр

В. бухгалтер

9. Где играют артисты?

А. на сцене

Б. в зале

В. В холле

Тема : « Сценическая речь»

1 К каким органам артикуляции не относятся:

А. мягкое небо и полость глотки

Б. губы и нижняя челюсть

В. диафрагма

2 Запятая обычно указывает на:

А. намерение уточнить, разъяснить

Б. то, что мысль не закончена

В. что – либо недоговоренное

3 Дикция – это:

А. четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков

Б. правильное дыхание

В. совокупность норм и правил литературного произношения

4. Тембр – это:

А. сила голоса

Б. «окраска» звучания в. скорость речи

3.2. Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Учебный год _____

Кружок « Культура языка и общения»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки				
		Техника и выразительность речи	Культура общения	Актёрское мастерство	Сценическая речь	Сформированность ЗУН по уровням

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

3.3. Методические материалы

Разработка занятия «Культура речи - культура общения»

Цель: Познакомить с понятиями вежливость, вежливое общение, вежливая речь, вежливое поведение. Выбатывать навыки красивой и приятной речи в общении с людьми. Показать значение, роль слова, объяснить необходимость бережного обращения со словом.

Задачи:

Образовательная: научить употреблять различные средства выражения вежливости; выбирать уместное для данной ситуации средство выражения; пользоваться интонацией как средством вежливого общения.

Развивающая: развивать речь детей, мышление, словарный запас; формировать у обучающихся представления о необходимости соблюдения норм литературного языка.

Воспитательная: воспитывать отношение к русской речи как к нашему национальному достоянию, чувство патриотизма; воспитывать культуру общения, культуру поведения в обществе.

Тип: комбинированный.

Формы: групповая, работа в малых группах.

Оборудование: на доске развешены высказывания великих писателей, философов о слове и языке; слайды; мультимедиа, компьютер.

1.«Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживить».

Н.М.А. Навои

2.«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». В. Шефнер.

1. «Нет магии сильнее, чем магия слов». А. Франс.

2. «Острое слово – холодное оружие». К. Кушнер.

3. «В ответ на бранные слова с улыбкой промолчи и сделай вид, что вообще таких не знаешь слов». Г. Остер.

4. «Слова – это то единственное, что остается на века». Э. Хэмингуэй

5. «Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно». Л. Толстой.

6. «Слова резвят язык, но часто режут уши». Т. Глушенко.

7«Сквернословящая женщина – еще не мужчина. Но уже не женщина»
Б. Тойшибеков.

8. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, - этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием». И. Тургенев.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Проверка присутствия обучающихся и их готовность к занятию. Сообщение темы занятия, определение цели.

2. Повторение пройденного материала

-Чем занимались на предыдущем занятии?

3. Основная часть

Звучит песня Григория Гладкова «О русском языке».

Сегодня мы с вами проведем деловую игру, посвященную очень важной проблеме - культуре речи. Для этого нам необходимо разбиться на 5 групп, каждая из которых будет выполнять определенные задания.

Вопросы ко всем обучающимся:

- Что, по-вашему, включает в себя понятие «культура речи»?
- Почему эта проблема так актуальна в последнее время?

В последнее время мы видим падение уровня культуры речи из-за того, что в газетах, СМИ, телевизионных программах допускают все больше речевых и грамматических ошибок, не следят за своей речью.

В связи с тем, что все озабочены данной проблемой, во всех вузах, независимо от специализации, введен специальный курс «Культура речи».

- Что нужно делать, чтобы совершенствовать свою речь?

Вывод: От того, насколько грамотно человек говорит, как высока его культура общения, зависит впечатление, которое он производит на окружающих! (слайд 1)

Как вы правильно заметили, для культуры общения необходимо говорить правильно, грамотно, выразительно, быть вежливым.

Сейчас я вам предложу 2 очень распространенные ситуации, в которые может попасть каждый из вас, а кто-то и попадал неоднократно.

1. Допустим, вы опоздали на занятие, и оно уже началось, к тому же произошла еще одна знакомая ситуация - забыли тетрадь. Ваши действия ...

(в данной сцене участвуют 2 -обучающихся: 1- педагог, 2-ой - опоздавший).

2. Предположим, вам необходимо посетить районную библиотеку, а вы не знаете, где она находится. Поэтому вы спрашиваете прохожего незнакомого человека о том, как туда пройти....

(участвуют 2 обучающихся : 1 - спрашивает, 2-ой отвечает).

Участники игры анализируют действия обучающихся.

Таким образом, мы вспомнили еще раз слова вежливого обращения, а главный вывод заключается в том, что в нашем языке нет слов-обращений к незнакомому человеку. Для того, чтобы к нему обратиться, необходимо использовать слова-извинения для привлечения внимания: простите, пожалуйста, будьте добры, извините, будьте любезны и т.п. Ни в коем случае нельзя говорить «женщина», «мужчина».

Так как важнейшим качеством речевой культуры является грамотность, правильность произнесения слов, сейчас мы проверим, насколько вы правильно ставите ударения в словах.

Каждый из 5 столов получает 3 предложения со словами, которые нужно правильно прочитать.

1. Очень жаль, что Вы редко **балуете** нас своими новыми ролями.

2. Наша компания заключила в этом году самое большое количество **договоров**.

3. Кто бы мог подумать, что **щавель** - это травянистое растение - относится к семейству гречишных!
 4. Если ты несколько раз **повторишь** это правило, то обязательно вспомнишь его на экзамене.
 5. Наш **кухонный** стол можно будет поставить в середине комнаты.
 6. **В** цирк постоянно **звонят** и интересуются выступлением африканских слонов.
 7. Если включить в Вашу речь пословицы, поговорки, афоризмы, то она зазвучит ярче, станет образнее и **красивее**.
 8. Я только **мельком** взглянул на этих людей и понял, что у нас нет ничего общего.
 9. **Обеспечение** всеобщей безопасности - одна из главных задач в современном мире.
 10. **В** магазин привезли **свеклу** нового урожая.
 11. **В** домах в следующем **квартале** будут установлены новые **мусоропроводы**.
 12. Полине было **завидно** смотреть на чужое счастье.
 13. На день рождения сына мама купила несколько кремовых **тортов**.
 14. Мода - социальный **феномен**, который будет существовать во все времена.
- Необыкновенно важным для общения является богатство языка, богатый лексикон.
- Героиня известного романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» Эллочка Людоедка обходилась всего 33 словами. Их она использовала для выражения самых разных чувств и эмоций.
- Давайте посмотрим фрагмент фильма, поставленного по этому замечательному произведению режиссером Л. Гайдаем, и увидим, как это было (Смотрим фрагмент).
- Да, это довольно смешно. А как вы думаете, что хотел сказать автор о своей героине, изобразив ее таким образом?
- (Она ограниченная, глупая, у нее примитивное мышление)

Ну, конечно, наш с вами лексикон не в пример богаче Элочкиного, но все же, уверена, многим не помешает его расширить.

- Как вы думаете, что надо для этого делать? Что делает нашу речь богаче, образнее?
- Синонимы.

Давайте посмотрим фрагмент фильма «Осенний марафон» режиссера Данелии и увидим, как важно для лексического богатства использовать слова, близкие по смыслу, но отличающиеся оттенками значения.

После просмотра:

Каждой группе предлагается выполнить аналогичное задание:

Подберите, пожалуйста, синонимы к словам: (слайд 2)

1. - ужасный
2. - большой
3. - красивый
4. - добрый
5. - маленький

Кроме того, этой же цели - обогащению лексикона - служат фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, а также пословицы

Каждый стол получает задание вспомнить как можно больше фразеологизмов и пословиц со словами (слайд 3)

1. нос
2. глаза
3. руки
4. семь
5. лоб

Мы говорили о том, что украшает нашу речь, делает ее грамотной, выразительной, обогащает язык.

А теперь поговорим о том, что его засоряет, от каких явлений нам нужно **избавляться?**

- Жаргонизмы, сленг, ненормативная лексика, брань, нецензурные выражения, слова-паразиты. (слайд 4)

Все эти явления, хотя и существуют в языке, но выходят за рамки русского литературного языка, поэтому в речи культурного, интеллигентного человека их должно быть как можно меньше и надо стараться от этого избавиться.

Сейчас мы посмотрим фрагмент замечательного художественного фильма «Джентльмены удачи». По сюжету для поимки опасного вора-рецидивиста милиция обращается за помощью к заведующему детским садом, и ему приходится вместе с жуликами, сбежавшими из тюрьмы, попытаться напасть на след бандита. Я не буду пересказывать весь фильм, многие его, наверное, видели. Итак, фрагмент, иллюстрирующий применение жаргонизмов. (Фрагмент фильма).

Естественно, жаргонизмы - это слова, употребляемые людьми той или иной социальной группы. Вы тоже их используете, т.к. принадлежите к молодому поколению. Давайте попробуем обойтись без них.

Замените, пожалуйста, сленговые выражения в предложенных текстах стилистически нейтральными синонимами, литературными словами. (задания получает каждая группа)

1. - Круто! Я попал на TV! Устроили такую тусовку! Было клёво! Оттянулись не по-детски!
2. - Да перестань тупить, ты не врубаешься. У меня сломалась тачка. Надо поставить ее на колеса.
3. - В магазине перед кассой выстроился такой хвост! Кассирша выносила кому-то мозг. Пришлось наехать на обеих. Не слабо так.
4. - Ты не догоняешь! Рванем ко мне! Мои предки уперлись на дачу, так что можно затусить на нашей хате. Будет прикольно!
5. - Давай сегодня прошвырнемся по магазинам. Я вчера такую кофточку оторвала на распродаже. Полный улет! Можно закосить последний урок!

Но самое отвратительное явление в языке — это нецензурная брань или, как это называли раньше, сквернословие.

Цитата из Библии:

«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе, дабы оно доставляет благодать слушающим»

Сейчас мат, как джин из бутылки, буквально вырвался на волю. По данным социологических опросов, в России используют ненормативную лексику 70% населения, независимо от социального и образовательного статуса, но при этом подавляющее большинство россиян негативно относятся к использованию подобных выражений в общественных местах.

Так как ни для кого не секрет, что это негативное явление существует, к сожалению, и в школьной среде, нам нужно решить две проблемы:

Для чего применяется нецензурная лексика?

- повышение эмоциональности речи;
- снятие психологического напряжения, болевого шока;
- демонстрация агрессии;
- демонстрация отсутствия страха;
- демонстрация раскованности, независимости говорящего;
- демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов;
- демонстрация принадлежности говорящего к «своим»;
- оскорбление, унижение адресата речи.

Как бороться с этим уродливым явлением?

- каждому самому следить за своей речью;
- принять закон, запрещающий сквернословить;
- прививать культуру речи;
- не общаться с теми, кто ругается, сделать их изгоями

С ненормативной лексикой борется и закон: (слайд 5)

Ст. 130 «Оскорбление».

1. Оскорбление, т.е. унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, наказывается штрафом в размере до 100 МРОТ или иного дохода либо обязательными работами на срок 120 часов, либо исправительными работами на срок до 6 месяцев.

2. Оскорбление в публичном выступлении и СМИ - до 200 МРОТ, либо обязательными работами на срок 180 часов, либо исправительными работами на срок до 6 месяцев.

Кодекс РФ об административных правонарушениях:

Гл. 20 Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и общественную безопасность Статья 20.1 Мелкое хулиганство, т.е. нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу... влечет наложение административного штрафа от 50 до 10 МРОТ или административный арест на 15 суток.

Сейчас мат слышен везде, начиная от семьи и заканчивая улицей, даже от людей состоявшихся. И причиной этого уже не являются раздражение или гнев, гнилые слова стали частью обыденной речи. «Невинная» привычка употреблять мат для «связки» слов - признак особой деградации человека, признак его духовного и нравственного разложения.

Издревле мат именуется сквернословием - «скверно» (слайд 7)

В словаре Даля сказано: **«Скверна - мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное; это нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина... нравственное растление».**

Так давайте всеми силами стараться избавиться от этого позорного явления.

4. Подведение итогов

Сегодня мы поговорили об очень важных, на мой взгляд, проблемах, еще раз постарались понять, как важна речевая культура в человеческом общении. И закончить мне бы хотелось всем известным, но не устаревающим призывом, который принадлежит И.С. Тургеневу «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием» (слайд 7) *Звучит песня о русском языке.*

Разработка воспитательного мероприятия « Передай добро людям».

Цель: формировать межличностные отношения на основе развития способности сопереживать друг другу; прививать детям чувства доброты, стремления поддерживать других.

Задачи:

Образовательная:

- Вспомнить и проговорить с детьми что такое «добро» и «зло».
- Формировать у детей чувство доброты, уважения, внимания к окружающим людям, развивающиеся высшие психические функции.

Развивающая:

- Развивать мышление, внимание, связную речь при помощи различных игр и упражнений, умение отличать добрые поступки от плохих, злых проявлений.

Воспитательная:

- Воспитывать в детях доброту и уважение к окружающим, умении давать оценку своим поступкам и поведению других людей.

Форма: беседа, игра.

Оборудование: карточки для игры «Заморочки из мешочка», 2 рисунка замка.

Ход мероприятия:

Организационный момент.

-Здравствуйтесь ребята!

Наше занятие хочу начать со следующего стихотворения:

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Доброта — она от века

Украшенье человека...

Основная часть.

-Ребята, на прошлом занятии вы побывали в гостях у сказки, познакомились со сказочными положительными и отрицательными героями.

-А тема нашего сегодняшнего занятия: «Передай добро людям». Сегодня мы определимся с понятиями «добро» и «зло», научимся оценивать свои и чужие

поступки, закрепим навыки доброжелательного отношения друг к другу, сделаем соответствующие выводы.

- Но для начала, я предлагаю, немного поиграть и собрать картинки (1 группа собирает «осколочную картинку» доброго поступка, 2 группа - «осколочную картинку» злого поступка).

-Что изображено на картинке?

- Охарактеризуйте эти картинки.

- Какой это поступок?

- Молодцы! Справились с заданием

- А теперь посмотрите на доску. На ней изображены два замка. Один замок добра, а другой зла. Как вы думаете, где какой замок? Как вы это определили?

- Итак, давайте определим, что же такое добро и что такое зло. А чтобы вам было легче, на доске прикреплены слова добра и зла. Ваша задача разделить слова по замкам: нежность, зависть, забота, предательство, внимание, месть, верность, жадность, радость, ложь, дружба, эгоизм, свет, любовь.

- Давайте посмотрим правильно ли у вас получилось?

- Правильно. Доброта – это чуткость, отзывчивость, деликатность, способность к состраданию по отношению к другому человеку. А зло – это зависть, предательство друзей, жадность, ложь.

- Ребята, тогда ответьте мне на вопрос: как ведет себя доброжелательный человек?

- Правильно. Этот человек не может быть злым, грубым, жестоким. Его отношения с людьми приветливы, он всегда улыбается, проявляет заботу, сердечность.

-Ребята, а как проявляется доброта?

-Доброта проявляется в человеческих делах, поступках, в отношениях к людям, ко всему окружающему. В умении поделиться, пожалеть, уступить, посочувствовать. Все это зависит от воспитания в семье и взаимоотношения между родителями и детьми.

- Давайте, ребята, проверим себя, и оценим свои поступки. Для этого мы поиграем в игру, которая называется «Ситуация». Я приготовила вам «заморочки из мешочка». Согласно выбранной вами «заморочки», я зачитываю ситуацию, а вы поразмышляйте и решите, как правильно нужно поступить в той или иной ситуации.

«Заморочки из мешочка»:

1. Воскресенье. По телевизору должен начаться боевик, но тебя просят срочно сходить в магазин. Как ты поступишь?

2. Педагог объявила ребятам, что на класс выдали 6 билетов в цирк на льду, и при этом сказала, что всех, обучающихся в классе 12 человек, любит одинаково, и не может сама решить, кто не получит билета. Сделайте выбор сами. Поднимите руку тот, кто сам решит не пойти, или предложите как сделать по-другому.

3. В классе был мальчик, которого не понимали и отвергали. Чтобы вы посоветовали одноклассникам?

4. Мальчик в столовой во время полдника выбрал самое большое яблоко и положил его рядом со своей тарелкой. Что можно сказать о таком человеке?

5. У кассы в магазин плачет девочка, она потеряла деньги. Ваши действия.

- Молодцы, а теперь давайте подумаем, правильными ли были ваши ответы? Почему?

- Значит, доброта подразумевает добрые, справедливые решения в пользу других людей. Ради доброго поступка можно уступить, сделать человеку приятно. Важно, чтобы в основе ваших добрых побуждений и действий лежало сочувствие, желание помочь, поделиться уступить. Только поняв другого человека, его состояние, можно решить как ему помочь.

- Устали? Давайте немного разомнемся.

Физминутка.

- Давайте сосредоточим свое внимание и поиграем в игру «Угадай товарища». Для этого, одного из ребят мы выберем ведущим, завяжем ему глаза, а он по рукам и голове должен определить, кто находится рядом с ним. А все

остальные помогают ведущему, если он затрудняется: мы попытаемся описать человека, до которого он дотронется, но называть будем только его добрые поступки, характеризовать его положительные черты.

- Видите, ребята, поскольку ваши дружеские отношения располагают вас друг к другу, вы без труда сумели узнать своих одноклассников по рукам, голове и положительным чертам характера.

- А, сейчас, я вам прочту отрывок из рассказа «Тема». Вы, прослушав его, постарайтесь охарактеризовать поступок, ситуацию, действия.

-Понравился ли вам этот рассказ? Конкретно, чем?

- Как вы оцениваете поступок?

-От чего становится страшно, когда представляешь события этого рассказа?

- Вот видите, как опасно человеческое зло! Как просто недобрый поступок может обернуться непоправимым злом.

Заключительная часть.

- Ребята, подумайте обо всем, что было сказано на нашем занятии. Жизнь предлагает разные ситуации, и очень важно думать о том, как нужно правильно поступить, как суметь противостоять злу, несправедливости. Всегда защищайте доброе в себе и других людях, решительно давайте отпор злу.

Человек рано или поздно задумывается, по какому пути он идет: по дороге «добра» и «света» или по дороге «зла» и «тьмы».

- У вас на столе лежат смайлики доброго и злого человека. Возьмите тот смайлик по какой дороге пойдете вы и прикрепите его на доску.

- И в завершении нашего занятия хочу пожелать, посоветовать вам, приучайте себя к добрым поступкам.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Темы	Теория	Прак тика	Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестац ии/ контрол я	Примеча ние (коррект ировка)
	Вводное занятие	2		2			Устный опрос	
1	Вводное занятие: цели, задачи кружка. Правила техники безопасности	2		2				
	Техника и выразительность речи.	18	34	52			Конкурс чтецов	
2	Исследование речевых навыков обучающихся.	2		2				
3	Исследование речевых навыков обучающихся		2	2				
4	Какую речь хочется слушать?	2		2				
5	Речь – средство передачи мыслей и чувств.	2		2				
6	Устная и письменная речь.	2		2				
7	Практическая работа: составить устный рассказа с опорой на иллюстрацию мой город».		2	2				
8	Мимика и жесты в устной речи.	2		2				

9	Мимика и жесты в устной речи.		2	2				
10	Мимика и жесты в устной речи.		2	2				
11	Техника речи.	2		2				
12	Техника речи.		2	2				
13	Техника речи: дыхание		2	2				
14	Техника речи: дыхание		2	2				
15	Техника речи: дикция	2		2				
16	Техника речи: дикция, артикуляция.		2	2				
17	Отработка скороговорок, чистоговорок.		2	2				
18	Техника речи: дыхание, голос, дикция.		2	2				
19	Отработка скороговорок, чистоговорок.		2	2				
20	Выразительность речи.	2		2				
21	Выразительность речи.		2	2				
22	Выразительное чтение, как искусство художественного творчества.		2	2				
23	Речевая интонация.		2	2				
24	Речевая интонация.		2	2				
25	Точность речи: синонимы, антонимы.	2		2				

26	Точность речи: синонимы, антонимы.		2	2				
27	Итоговое занятие по теме «Техника и выразительность речи».		2	2				
	Культура общения.	14	26	40			Конкурс сценок	
28	Общение. Что значить общаться?	2		2				
29	Тон вежливой речи.		2	2				
30	Практическая работа: разыгрывание сценок с употреблением вежливых слов.		2	2				
31	Как нужно вести себя во время разговора.		2	2				
32	Слова выражения приветствия.	2		2				
33	Слова выражения приветствия.		2	2				
34	Отработка ситуации- приветствия		2	2				
35	Слова выражения прощания.	2		2				
36	Слова выражения прощания.		2	2				
37	Отработка ситуации- прощания.		2	2				

38	Слова выражения просьбы.	2		2				
39	Слова выражения просьбы.		2	2				
40	Слова выражения просьбы.		2	2				
41	Отработка ситуации-просьбы.		2	2				
42	Слова выражения благодарности.	2		2				
43	Слова выражения благодарности.		2	2				
44	Отработка ситуации-благодарности.		2	2				
45	Слова выражения извинения.	2		2				
46	Отработка ситуаций-извинения.		2	2				
47	Итоговое занятие: «Культура общения»	2		2				
	Актёрское мастерство.	16	30	46			Театральное представление	
48	Театральная лексика.	2		2				
49	Театральная лексика.		2	2				
50	Магическое «если бы» Предлагаемые обстоятельства		2	2				
51	Воображение.	2		2				

52	Воображение.		2	2				
53	Сценическое внимание.	2		2				
54	Сценическое внимание.		2	2				
55	Чувства правды, логика последовательность.	2		2				
56	Чувства правды, логика и последовательность.		2	2				
57	Сценическая наивность.	2		2				
58	Сценическая наивность.		2	2				
59	Общение.	2		2				
60	Общение.		2	2				
61	Характерность.	2		2				
62	Характерность.		2	2				
63	Пластика.		2	2				
64	Разучивания текста. Распределение ролей.	2		2				
65	Разучивания текста. Распределение ролей.		2	2				
66	Репетиция спектакля.		2	2				
67	Репетиция спектакля.		2	2				
68	Репетиция спектакля.		2	2				
69	Репетиция спектакля.		2	2				
70	Итоговое занятие		2	2			Устный опрос	
	Сценическая речь	8	14	22				
71	Знакомство с оздоровительной гимнастикой Л.Н. Стрельниковой.	2		2				

72	Четыре правила тренировки вдоха.		2	2				
73	Занятие по тренировки вдоха.		2	2				
74	Разучивание упражнения «Малый маятник».	2		2				
75	Разучивание упражнения «Ушки», «Насос».	2		2				
76	Закрепление упражнений.		2	2				
77	Разучивание упражнения «Обними плечи».		2	2				
78	Разучивание упражнения «Кошка».		2	2				
79	Знакомство с дикционными упражнениями.	2		2				
80	Закрепление упражнений.		2	2				
81	Итоговое занятие по теме «Сценическая речь».		2	2				
	Повторение пройденного материала за год.		2	2				
82	Повторение пройденного материала за год.		2	2			Викторина	
	Всего за год:	58	106	164				

**3.5. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Культура языка и общения»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.6. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Беседа: «Я и Отечество»	Сентябрь	Проведение беседы
2.	Беседа: «Причина аварий на автодорогах».	Октябрь	Проведение беседы
3.	День единства России	Ноябрь	Проведение беседы
4.	Беседа: «Берегите жилище от пожаров».	Ноябрь	Проведение беседы
Духовно - нравственно - направление			
1.	Беседа: «Человек должен быть интеллигентен»	Ноябрь	Проведение беседы
2.	Новогоднее представление.	Декабрь	Проведение новогоднего представления
3.	Мероприятие, посвященное дню вывода войск из Афганистана.	Февраль	Проведение мероприятия
4.	Праздничный концерт, посвящённый 8 марта.	Март	Проведение концерта
5.	Экскурсия в краеведческий музей.	Март	Экскурсия
6.	Экскурсия по местам боевой славы г. Белогорска.	Апрель	Экскурсия
7.	Праздничный концерт, посвященный 9 мая.	Май	Проведение концерта
Здоровьесберегающее направление			
1.	Беседа по терроризму «Терроризм угроза обществу»	Ноябрь	Проведение беседы

2.	Беседа по пропаганде здорового образа жизни.	Декабрь	Проведение беседы
3.	Беседа: «Профилактика гриппа».	Январь	Проведение беседы
4.	Бесед по профилактике травматизма.	Февраль	Проведение беседы
5.	Беседа - Профилактические мероприятия по предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.	Март	Проведение беседы
Экологическое направление			
1.	Выставка: « Осенний букет»	Октябрь	Выставка
2.	Конкурс экологических рисунков «Природа глазами детей».	Ноябрь	Выставка
3.	Экологическая викторина: «Тропинками родного края».	Февраль	Викторина