

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 4 от 05.05 2026г.



Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Л.В. Волошина

Приказ от «05 05 2026г. № 67

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мягкая игрушка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 144 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Черкашина Екатерина Евгеньевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРФИК.....	12
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
РАЗДЕЛ 5.ВОСПИТАНИЕ.....	16
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	19
РЕЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
9.1. Оценочные материалы.....	25
9.2. Методические материалы.....	35
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	49
9.4. Лист корректировки	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» (далее - Программа) ориентирована на работу с детьми в области художественной направленности. Программа способствует развитию творческих способностей детей и интересу к декоративно-прикладному творчеству.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными пред-

ставителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым»;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым.

Программа является модифицированной, имеет дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Методологическую основу составила образовательная программа дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» Ческидовой Валентины Григорьевны.

Цель: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить выполнению различных видов швов, их применению, ознакомить с инструментами и материалами;
- обучить навыкам кроя и шитья;
- обучить правилам оформления игрушки с использованием различных видов отделочных материалов.

Метапредметные:

- развивать интерес детей к различным видам прикладного творчества;
- развивать творческое мышление и фантазию при изготовлении и оформлении игрушки.

Личностные:

- воспитывать терпение, усидчивость, бережливость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус;
- развитие, совершенствование и закрепление умений и навыков, полученных при обучении в школе;
- развитие познавательной, творческой и трудовой активности, расширение кругозора;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- знакомство с производственными профессиями и обеспечение целенаправленного выбора жизненного пути.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения детей. Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность обучающихся. Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, развивает мелкую моторику рук, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, по-

могут приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, в возрасте 9–12 лет. Наполняемость в группе составляет 12 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Набор детей в объединение – свободный. Программой предусмотрено обучение как девочек, так и мальчиков.

В этом возрасте у детей возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В целом обучение по программе построено на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Основным видом занятий является практическая работа.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятие шитьем содействует развитию воображения и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры и его эмоциональной отзывчивости. Работа над изготовлением мягкой игрушки является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Сегодня, когда в общеобразовательных школах на уроках технологии отводится ограниченное время, развитие прикладного творчества детей через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности

личности обучающегося, а также коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: индивидуальная работа, коллективное творчество, групповое занятие, работа в малых группах.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);
- индивидуальная работа (80% учебного времени). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятия определяется как творческая.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность составляет 2 академических часа (1 академический час - 45 минут) с перерывом в 10 -15 минут.

Уровень программы - стартовый.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Для полного освоения программы требуется 144 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года.

Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами аттестации являются: входящее тестирование, тестирование, беседа, викторина, выставка, конкурс, беседа, внутри кружковые соревнования (Приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, материал тестирования, грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы контроля.

Входной контроль- проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль- проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережаю-

щих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль- проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся: педагогическое наблюдение, мониторинг, опрос, самостоятельная работа, викторина, тестирование, анкетирование, выставка, творческие конкурсы, участие в муниципальных, республиканских, Всероссийских выставках – конкурсах и фестивалях.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Краткое содержание /Форма занятия/форма Контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	1	1	Проведение инструктажей по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Устный опрос.
1.	Раздел 1. Уроки мастерства.	30	4	26	Виды игрушек и способы их изготовления. Изготовление детьми простейшей игрушки с самостоятельным подбором ниток и набивки для нее. Выставка
2.	Раздел 2. Полуобъемные игрушки.	38	6	32	Правила подготовки ткани к раскрою, правильная раскладка лекал на ткани, инструменты, применяемые при раскрое, и правила работы с ними. Выставка.
3.	Раздел 3. Простые объемные игрушки.	38	8	30	Ознакомление с различными видами объемных игрушек. Особенности раскроя объемных игрушек. Раскрой, сшивание, выворачивание и набивка простых объемных игрушек. Выставка, тестирование.
4.	Раздел 4. Творческая мастерская	34	8	26	Виды дополнительных материалов, применяемых в работе с игрушкой и их свойства. Изготовление игрушки с применением дополнительных материалов в самой игрушке и ее оформлении. Выставка
	Итоговое занятие	2	2	-	Повторение изученного материала. Выставка, тестирование.
	ИТОГО	144	29	115	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Год обучения	Дата начало обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза по 2 часа

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Задачи и содержание учебной программы на учебный год. Просмотр игрушек, выполненных обучающимися кружка. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы, места их хранения. Правила безопасности труда.

Практика (1 час). Работа с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления игрушек.

Форма аттестации: устный опрос.

РАЗДЕЛ 1. Уроки мастерства (30 часов).

Теория (4 часа). Виды игрушек и способы их изготовления. История народной игрушки. Характерные особенности различных игрушек. Технология изготовления игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Виды ткани, общие свойства ткани. Набивка и нитки. Виды и правила работы с ними. Правила работы с выкройками. Ознакомление с «чистым» шитьем. Швы, применяемые при пошиве объемной игрушки. Ознакомление детей с технологией изготовления выкроек. Правила переноса выкроек. Условные обозначения на выкройках и их чтение. Раскладка выкроек на ткани. Перенос и разметка лекал. Правила применения лекал.

Практика (26 часов). Самостоятельное определение разновидностей игрушек. Определение по свойствам ткани, их название. Изготовление детьми простейшей игрушки с самостоятельным подбором ниток и набивки для нее. Оформление игрушки. Перенос выкроек на ткань. Выполнение ручных швов. Изготовление игрушки с применением изученных швов «шляпка».

Изготовление игрушки с применением изученных швов «сердечко». Изготовление игрушки с применением изученных швов «звезда».

Форма аттестации: выставка.

РАЗДЕЛ 2. Полуобъемные игрушки (38 часов).

Теория (6 часов). Этапы изготовления мягкой игрушки. Подбор и подготовка к раскрою ткани. Правила раскроя деталей. Правила подготовки ткани к раскрою, правильная раскладка лекал на ткани, инструменты, применяемые при раскрое, и правила работы с ними. Соединение деталей между собой. Технология и поэтапность сборки готовой игрушки. Швы, используемые при соединении готовых деталей между собой. Оформление игрушки, простейшая фурнитура. Пуговицы, бусины, тесьма. Технология крепления при оформлении. Виды глазок. Технология изготовления и правила крепления к игрушке. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Способы изготовления и оформления многослойных глаз, глаз из пуговиц, бусин и бисера. Понятия — подглазник, зрачок, блик. Правила крепления глаз на мордочке у животных по отношению к носу. Правила крепления глаз на лице у кукол.

Практика (32 часа). Закрепление на практике полученных знаний — подготовка ткани к раскрою, раскрой и пошив игрушек из разных видов ткани. Пошив и соединение деталей мягкой игрушки с применением полученных знаний. Пришивание пуговиц, бусин. Применение простейшей фурнитуры в оформлении игрушек. Способы пришивания тесьмы и кружева. Швы, применяемые при работе: «потайной», «через край», «петельный». Изделия из бусинок, тесьмы и пуговиц. Самостоятельное изготовление глазок. Оформление сшитой игрушки.

Форма аттестации: выставка.

РАЗДЕЛ 3. Простые объемные игрушки (38 часов).

Теория (8 часов). Ознакомление с различными видами объемных игрушек. Особенности раскроя объемных игрушек. Понятие о сувенире. Технология изготовления объемных игрушек. Новые технологические приемы шитья. Технология применения соединительных швов. Особенности и трудности, встречающиеся при сборке объемной игрушки. Разновидности крепления конечностей у объемной игрушки. Промежуточный мониторинг.

Практика (30 часов). По лекалам рассказать технологию изготовления объемной игрушки. Раскрой, сшивание, выворачивание и набивка простых объемных

игрушек. Изготовление простых сувениров. Подбор и подготовка материалов для изготовления игрушки. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки, используя швы изученные ранее. Выворачивание и набивка синтепоном, соединение игрушки и ее оформление. Самостоятельный анализ изготовления объемной игрушки. Самостоятельный пошив объемной игрушки.

Форма аттестации: выставка, тестирование.

РАЗДЕЛ 4. Творческая мастерская (34 часа).

Теория (8 часов). Виды дополнительных материалов, применяемых в работе с игрушкой и их свойства. Способы изготовления игрушек сувениров к праздникам технология их изготовления.

Практика (26 часов). Изготовление игрушки с применением дополнительных материалов в самой игрушке и ее оформлении. Разработка проекта игрушки с применением дополнительных материалов. Изготовление сувениров, используя полученные теоретические знания. Коллективное обсуждение и разработка проекта будущих поделок. Распределение различных видов работы над игрушками среди обучающихся. Самостоятельное изготовление поделок.

Форма аттестации: выставка.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Подведение итогов учебного года, итоговый мониторинг.

Форма аттестации: выставка, тестирование.

5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Мягкая игрушка» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам. На занятиях у детей развивается усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность, а также чувство общительности, сплоченности в коллективе. Раскрываются творческие способности детей, стремление к творчеству, понятие красоты.

Цель: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам, а также воспитание нравственной этики, трудолюбия, уважения к традициям национальной культуры, стремления к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению. Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуации успеха, коллективную творческую деятельность. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца. Формирование целостностного психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье;
- повысить интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого количества обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

- повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах);
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, конкурс, экскурсия, просмотр фильма, выставка.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Методы воспитания: словесные, практические и др.

Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	Просмотр фильма «Скажи террору - нет!»	Сентябрь	Просмотр филь- ма
2	День Единства России.	Ноябрь	Беседа
3	«Крым - Моя Родина»	Октябрь	Проведение за- нятия
4	Выставка, посвященная 9 Мая	Май	Выставка
Духовно - нравственное - направление			
4	Новогодний сувенир	Декабрь	Выставка
5	Выставка, посвященная 8 Марта	Март	Выставка
6	Беседа «Простая вежливость»	Январь	Беседа
Здоровьесберегающее направление			
7	Просмотр фильма по ПДД «Осторожно дорога!»	Сентябрь	Просмотр филь- ма.
8	«В стране здоровья!»	Апрель	Беседа
Экологическое направление			
9	Беседа «Как сделать мир вокруг нас чище?»	Май	Беседа

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- названия инструментов и их назначение;
- правила техники безопасности;
- условные обозначения;
- названия материалов, их свойства, применение и назначение;
- швы, (названия, применение, способы изготовления и схематическое изображение);
- этапы изготовления игрушки и ее сборки;
- правила и способы оформления игрушки;
- называть инструменты, правильно ими пользоваться и применять по назначению. После работы убирать их на место;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- читать и понимать условные обозначения;
- распознавать и называть материалы, правильно применять и подбирать по их свойствам для изготовления игрушки;
- назвать и прочесть по схеме шов, правильно его применить в работе;
- правильно раскроить детали игрушки, используя свойства ткани;
- использовать и применять правила изготовления и сборки игрушки, распределить работу по операциям;
- правильно применять правила и способы оформления поделки;
- правильно использовать дополнительные материалы во время работы.

в области воспитания:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие образного мышления, внимания, памяти, воображения, художественно - эстетического вкуса, целеустремленности, дисциплинированности;

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание уважения к труду;
- формирование у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпеливость, способности к самостоятельным решениям, умения действовать в коллективе, проявлять заботу о других людях и т. д.);
- сформированность личностной позиции по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий;
- освоение детьми ценностей взаимоуважения и взаимопомощи, созидательного труда, исторической памяти и преемственности поколений.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет), навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой т. д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для обучающихся – 2 шт.
2. Стулья для обучающихся – 12 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5. Стеллажи для хранения образцов, литературы и дидактического материала.
6. Доска – 1 шт.
7. Подсобное помещение.
8. Шкаф для хранения рабочего материала и инструментов – 1 шт.
9. Принтер – 1 шт.
10. Утюг – 1шт.

Материалы: клей ПВА, клей для термопистолета, нитки, игольницы, ткань мебельная, флис, мех искусственный, набивочный материал, бумага, копирка, картон, глазки, бисер, атласные ленты, бусинки, полу бусины, шерсть для валяния, креп сатин, фетр.

Инструменты: ножницы, иголки, термопистолет, простые карандаши, ручки, палочки для набивания.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия – образцы готовых игрушек.
- чертежи-выкройки.

Методическое обеспечение программы

Программа кружка «Мягкая игрушка» строится на основе методики индивидуально-личностного подхода и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Используется методика структурирования занятий (постановка педагогом целей и задач занятия; объяснение используемых средств и способов их выполнения; показ материала иллюстрирующего тему; метод непосредственного показа; построение практической деятельности обучающихся от простого к сложному, анализ выполненной работы и разбор ошибок в конце занятия).

Программа реализуется очно, может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются.

Методы обучения:

- практический (выполнение заданий по программе и творческих работ);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);
- иллюстративный (объяснение с показом образцов, лучших детских работ из фонда кружка, шаблонов);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);

- метод формирования личности (рассказ, дискуссия, беседа, пример);
- метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- метод стимулирования поведения (участие в конкурсах, выставках).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, лекция и т.д.

Педагогические технологии - технология индивидуального обучения, группового, коллективного, развивающего, проблемного, технология игровой деятельности, коммуникативного обучения и коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых инструментов); организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала; окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, шаблоны и т.д.

Информационное обеспечение

1. Мастер-класс «Технология изготовления мягкой игрушки». Ресурс доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/212890> (Дата обращения 25.04.2026).
2. Игрушки из фетра своими руками с выкройками для начинающих. Ресурс доступа: <https://mysekret.ru/vyazanie/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-s-vykrojkami-dlya-nachinayushhix.html> (Дата обращения 25.04.2026).
3. Пушистая красота своими руками – игрушки из меха, которые делаются за один вечер. Ресурс доступа: <https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/igrushki-kukly/igrushki-iz-meha.html> (Дата обращения 25.04.2026).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Кононович Т.П. Мягкая игрушка Валерии -СПД, СПб 2001. (Не переиздавалась).
2. Малышева А.Н. Работа с тканью Академия развития, Ярославль 2001. (Не переиздавалась).
3. Неботова З.Л. Мягкая игрушка Валерии -СПД СПб 2001. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. Рольф, М. 2001. (Не переиздавалась).
2. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю.; Игрушки в подарок Эксмо, М. 2003. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Валери -СПД, СПб 2001. (Не переиздавалась).
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда, Мозаика-Синтез М 2002. (Не переиздавалась).

9.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

- 1.Почему вы выбрали кружок «Мягкая игрушка»?
- 2.Как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем кружке?
- 3.Из каких материалов можно изготовить игрушки?
- 4.Чем игрушки можно набивать?
- 5.Как и чем можно украсить игрушки?

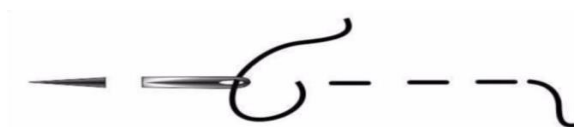
Промежуточный мониторинг

1. Выбрать правильные ответы.

Укажите инструменты необходимые для подготовки ткани к раскрою.

- А) нитки
- Б) утюг
- В) ножницы
- Г) иголки
- Д) шило

Правильные ответы – Б), В).

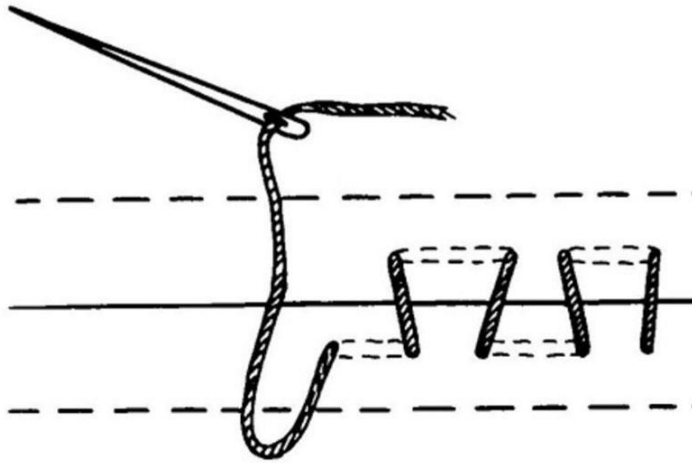


2. Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.

- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – В)

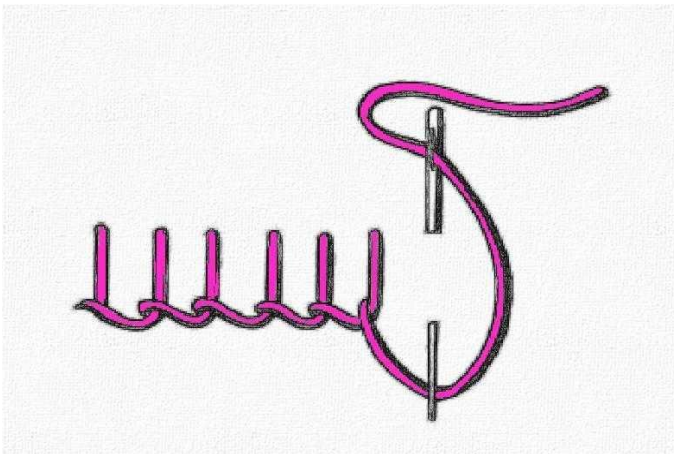
3.Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – Д)

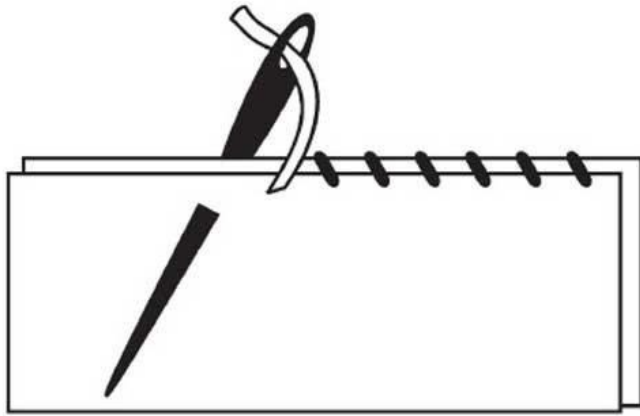
4.Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – А)

5.Выберите правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – Б)

6. Выберите правильные ответы. Какие дополнительные материалы, применяют при работе с игрушкой?

- А) бисер
- Б) атласные ленты
- В) пайетки
- Г) полу бусины
- Д) проволока

Правильные ответы -А), Б), В), Г)

7. Выберите правильный ответ. Определите вид наполнителя указанный на картинке.



- А) вата
- Б) синтепон
- В) холлофайбер
- Г) лебяжий пух
- Д) синтепух

Правильный ответ - В)

8. Выберите правильный ответ. Что изображено на картинке?



- А) пуговицы
- Б) бусинки
- В) полу бусинки
- Г) бисер
- Д) пайетки

Правильный ответ - В)

9. Выберите правильный ответ. Что изображено на картинке?



- А) атласная лента
- Б) шерстяные нитки
- В) лента из гофрированной бумаги
- Г) нитка мулине
- Д) лента из органзы

Правильный ответ - А)

10. Выберите правильный ответ. Каким швом сшиваются детали игрушки из фетра?

- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – А)

Оценивание

Минимальный - ответ составляет менее 2 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Итоговый мониторинг

1. Выберите правильный ответ. Назовите вид материала.



- А) драп
- Б) шерсть
- В) крепсатин
- Г) фетр
- Д) фоамиран

Правильный ответ - Г)

2. Выберите правильные ответы. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?

- А) припорохом
- Б) копировальными стежками
- В) при помощи резца
- Г) при помощи мела
- Д) при помощи ручки

Правильный ответ - Б), Г), Д)

3. Выберите правильные ответы. Какое минимальное количество основных деталей в полу объемной игрушке?

- А) из 2
- Б) из 4
- В) из 6

Г) из 8

Д) из 10

Правильный ответ – А)

4. Выберите правильные ответы. Какие виды дополнительных материалов можно использовать для оформления игрушек?

А) бисер

Б) пайетки

В) пуговицы

Г) полу бусины

Д) атласные ленты

Правильный ответ – А), Б), В), Г), Д).

5. Выберите правильный ответ. Из каких материалов можно выполнить творческую работу?

А) фетр

Б) пластилин

В) песок

Г) шерсть

Д) атласные ленты

Е) мех

Ж) ткань

Правильный ответ – А), Б), В), Г), Д), Е), Ж).

6. Выберите правильный ответ. Каким швом пришивают кружево.

А) потайным

Б) через край

В) петельный через край

Г) назад иголку

Д) вперед иголку

Правильный ответ – Г)

7. Выберите правильный ответ. Для изготовления лекал, что лучше всего использовать?

- А) газету
- Б) бумагу
- В) картон
- Г) пленку
- Д) кальку

Правильный ответ – В)

8. Выберите правильный ответ. Что учитывают при раскладке лекал на ткани?

- А) рисунок
- Б) толщину ткани
- В) долевую нить
- Г) поперечную нить
- Д) размер лекал

Правильный ответ – В), Г)

9. Выберите правильный ответ. Из какого количества деталей состоит игрушка «Собачка Чапа»?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6
- Г) 8
- Д) 10

Правильный ответ – В)

10. Выберите правильный ответ. Из какого количества деталей состоит игольница «Шляпка»?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6
- Г) 8
- Д) 10

Правильный ответ – А)

Оценивание

Минимальный - ответ составляет менее 2 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Кружок «Мягкая игрушка»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки				
		Уроки мастерства	Полуобъемные игрушки	Простые объемные игрушки	Творческая мастерская	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

9.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия

Тема: Пошив сувениров «Домашние животные»

Цель: Закрепление знаний и навыков работы с фетром.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания детей о работе с фетром;
- повторение с обучающимися техники выполнения ручных швов;
- формирование навыков самостоятельной работы над игрушкой.

Развивающие:

- развивать у обучающихся мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность, ответственность;
- развивать навыки познавательной, творческой деятельности;
- развивать у детей творческие способности, воображение, художественный вкус, эстетические чувства и понимание прекрасного.

Воспитательные:

- воспитание интереса к прикладному творчеству;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать терпение, усидчивость.

Оборудование: нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, фетр, ручки, образцы готовых поделок.

Тип занятия: комбинированный.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть

Педагог: С какими ручными стежками вы знакомы?

1. Как называется шов, который используется при изготовлении игрушек?

2. Назовите материал, который используем мы для изготовления выкроек.
3. Как называется выкройка из картона? (Лекало)
4. Как правильно исполнять петельные стежки?

Педагог: Молодцы, ребята! Поезд отправляется в город Мастеров. Счастливого пути!

3. Постановка цели занятия

Педагог: Ой, ребята, смотрите на перроне остались забытые игрушки. Давайте их рассмотрим.

- Определите, из какого материала они сшиты?
- Почему эти игрушки называют мягкими?
- Встречались ли вы с какими-то видами искусства, в которых используются такие игрушки?

Педагог: Есть разновидность театра – кукольный, в котором главные актеры – мягкие игрушки. Есть такой кружок и в нашем Центре детского и юношеского творчества. «Репка», «12 месяцев», «Кот в сапогах», «Золотой петушок», «Сказка о рыбаке и рыбке» - в репертуаре многих кукольных театров, в том числе и нашем кружке.

На этом занятии мы сможем подготовить игрушки, которые могут влиться в наш театральный кружок.

4. Работа по теме занятия

Педагог: А на пути нашего веселого поезда – первая небольшая остановка. Все пассажиры с любопытством выглядывают в окошки. Думаю, им тоже интересна информация «С мира по нитке».

Исторический экскурс

Слово «кукла» имеет несколько значений: детская игрушка в виде человека; у театральном представлении – это фигура человека или животного, сделанная из разных материалов и управляемая актером: марионетки, механические, на тростях, рукавичные.

В древней истории невозможно отделить куклу от идола. Как олицетворение божества она использовалась и в религиозных обрядах. В некоторых религиях

кукла считалась местом для душ предков.

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории человечества.

Самым древним куклам – египетским – около 4 тыс. лет. Они представляют собой деревянную чурку без рук и ног, которую украшали бусами из ниток, а на голову надевали парики.

В католических храмах Италии и Испании часто встречаются куклы, изображающие Деву Марию с младенцем. Фигуру Богоматери называли «Марион» («маленькая Мария»), откуда и пошло название «марионетка». Со второй половины XVII ст. французы, ориентируясь на глиняные римские фигурки, стали создавать прекрасных Пандор. Это были фарфоровые куклы с пропорциями взрослой женщины, одетые по последнему крику моды. Кукла имела сундучок с одеждой, аксессуарами и духами. В 60 годы XIXв. Пандоры превратились в манекен.

Кукол для детей стали изготавливать давно, и каждая кукла была по-своему уникальна. Позже для ее создания объединились художники и педагоги. Среди них такие известные мастера, как Рерих, Бенуа, Малявин, Поленов, Добужинский, Билибин. В середине XXв. появился новый вид искусства – авторская кукла. Это связано с желанием избежать хаоса современной жизни. Такие работы – плод эксперимента, поиска новых материалов, стилей, фактур. Интересно, что каждая нация имеет свою историю кукол.

Педагог: Ребята, самое время нам вспомнить порядок изготовления игрушки, чтобы пассажиры продолжили свое путешествие

5. Физкультминутка

Все ребята дружно встали (выпрямиться)

И на месте зашагали (ходьба на месте)

На носочках потянулись (руки назад)

Как пружинки мы присели (выпрямиться и сесть на месте)

6. Продолжение работы по теме занятия

Сейчас мы с вами определим наш план работы:

1. Изготовление лекала.

2. Выкраивание деталей.
3. Соединение деталей: сколоть, сметать, соединить детали петельным швом.
4. Набивка игрушки.
5. Пришивание парных деталей.

Педагог: Молодцы! Веселый поезд продолжает свой путь!

А у нас еще одна находка - забытый чемоданчик. Давайте заглянем в него. Здесь какой - то свиток – «Полезные советы». Возможно, они нам пригодятся.

Педагог: Драп и искусственный мех с длинным или коротким ворсом – это основные материалы для изготовления игрушек - самоделок. При условии их удачного комбинирования игрушки становятся выразительными. Например, из драпа выкраивают основные детали (голова, туловище, лапы, ступни); из меха – мелкие детали (ушки, чубчик, грудка, лоб, хвостик).

Подбирая материал для работы, вы можете использовать маленькие яркие кусочки фетра. Из него хорошо получаются клювы, носы, уши, ступни и другие мелкие, но важные детали игрушек. Можно использовать в работе войлок. После стирки он становится пушистым, а при раскрое его края не обсыпаются. Из кримпленовых кусочков хорошо мастерить удлиненные детали (руки, ноги, лапы), разнообразные украшения (фартучки, воротники, галстуки, шапочки и т.п.). Из трикотажа, байки, синтепона, меха с коротким ворсом можно сделать накладки на мордочку игрушки. Белый тканый синтепон при необходимости можно покрасить в нужный цвет гуашью, акварелью, краской «Фантазия». Цветные кусочки используйте для изготовления маленьких деталей: накладок, губ, ушек, ладоней, вокруг глаз.

На новой остановке поезд покинул и торопится к нам необычный пассажир. Это Знайка. Он хочет проверить, помните ли вы, в какой последовательности нужно выкраивать детали.

Повторение алгоритма работы «Выкраивание деталей»

Педагог: Положите выкройку на обратную сторону ткани и обведите ее ручкой. Линии делайте точными и тонкими, чтобы не было кривизны.

Если детали парные, переверните выкройку на другую сторону и обведите ее

повторно. Чтобы не запутаться, пометьте "зеркальные" детали цифрами 1 и 2. Сначала обведите большие детали, потом – поменьше. Старайтесь экономно использовать материал и прикладывать детали одну к другой.

Педагог: А вот и подсказки Знайки, чтобы вам было легче справиться с работой.

Практические советы:

Педагог: Мягкую и плотную ткань раскраивайте, широко разводя рукоятки ножниц, тогда линии срезов будут ровными и плавными.

Детали из меха раскраивайте кончиками ножниц, разрезая только тканевую основу, чтобы не испортить ворса. Следите за его направлением, указанным на выкройке стрелкою, в противном случае игрушка будет невыразительной.

Раскраивайте детали набело, не обводя. Лучше приколоть деталь выкройки булавкой к материалу, а потом, придерживая рукой, аккуратно выкроить, не задевая лекало.

Педагог: В нашем веселом поезде едут неразлучные друзья Фиксики. Они известные изобретатели, но при этом всегда соблюдают правила техники безопасности. Давайте и мы вспомним их.

Повторение правил техники безопасности и охраны здоровья

Педагог: А теперь, ребята, самое время и нам включиться в работу - посоревноваться в мастерстве с Фиксиками.

7. Самостоятельная практическая работа

- выбор ткани для игрушки;
- размещение лекала на ткани;
- раскрой;
- сшивание деталей;
- набивка синтепоном;
- сборка игрушки;
- оформление игрушки.

8.Рефлексия

Педагог: Понравилось ли вам наше путешествие в город Мастеров?

Чему вы научились в этом путешествии?

Что было для вас трудным в пути? Новым? Неожиданным?

Готовы ли вы к новым путешествиям, открытиям в стране Рукоделия?

9. Подведение итогов:

Педагог: Какие материалы могут использоваться для изготовления мягкой игрушки?

Какие части игрушки нужно набивать более плотно и почему?

Как правильно выкроить детали?

Какие швы можно использовать для соединения деталей игрушки?

План-конспект воспитательного занятия

Тема: «Крым – Моя Родина!»

Цель: формировать понятие о любви к Родине как одной из главных нравственных ценностей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать понятие родины, как места, где человек родился, и страны, где он живёт;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию;
- закрепить знания детей о государственных символах России.

Развивающие:

- развивать мышление, коммуникативные качества личности;
- развивать познавательный интерес к изучению истории, культуры, природы родного края;
- развивать самостоятельность, ответственность;
- развивать навыки познавательной, творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма;
- воспитывать любовь к родителям, близким.

Оборудование: плакаты, карта Крыма, иллюстрации: картины Айвазовского, Никитского ботанического сада, пейзажи Крыма, фотографии городов Крыма, костюмы: русский, украинский, татарский.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

2. Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

3. Основная часть:

Педагог: Мы живём в удивительно красивом уголке нашей страны под названием Крым. Рассмотрим карту. С чем можно сравнить Крым на карте?

Ответы детей

Педагог: Поэт Гаспринский увидел в нём летящую птицу.

Его называют «Зелёный остров»,

Прекрасный остров,

Чудесный Крым.

Он с легкокрылой стремительной чайкой,

Летящей над пенной волною, сравним.

Постановка цели занятия.

Педагог: Я приглашаю вас, ребята, отправится в путешествие по Крыму. Мы будем плыть на теплоходе, ехать на автобусе. По дороге узнаем много нового и интересного о Крыме.

Педагог: Итак, отправляемся на теплоходе к ближайшему нашему соседу – в город Феодосию.

Море Чёрное шумит,

Край наш морем знаменит.

Славен солнцем южным

И народом дружным.

Педагог: Какие народы населяют Крым?

– Какие моря омывают Крым?

Ответы детей

Работа по теме занятия.

Педагог: Феодосия – это город-порт, город-курорт. В городе много замечательных мест. Интересны музей Александра Грина и картинная галерея Айвазовского. Художник очень любил рисовать море. На его картинах оно спокойное и бурное, ласковое и грозное, но всегда прекрасное.

Педагог: Послушайте стихотворения о море.

Кто твердит упрямо в споре

Будто мрачно наше море?

Ты его окинешь взором –

Удивит оно простором.

А разгладится слегка –

Отражает облака.

Море нежно-голубое,

Море дышит, как живое.

На волнах уставших чаек

Море ласково качает.

Всё богатство светлых вод

Щедро людям отдаёт.

И вбирая солнца жар,

Сберегает звёздный дар.

Море, мы навек с тобою

Крепко связаны судьбой

Педагог: А сейчас послушайте песню «Море хохочет» стихи В. Викторова, музыка З. Коломиец.

Педагог: Наше путешествие продолжается. Мы отправляемся в город Судак.

Вдали виднеются горы. Как они называются?

Ответы детей (Крымские горы)

Педагог: Может вы знаете, какие деревья растут в Крымских лесах? Какие животные водятся?

Ответы детей

Педагог: Я предлагаю вам полюбоваться чудесными пейзажами. (дети рассматривают иллюстрации). В долинах у гор выращивают виноград. Под Судакком очень благоприятные условия для виноградников.

Педагог: Отдохнём и послушаем русскую народную песню «Тень-тень потень»

– Погостили в Судакке, отправляемся дальше. Наш путь лежит в Ялту. По дороге будем читать стихи о Крыме, отгадывать загадки.

Обучающийся:

Моя земля! Мой Крым родной!
Из века в век всегда, ты, славен!
Своей историей живой,
Ты, России милой равен.
Отчизны краешек особенный,
Долины, горы, хлеб и соль...
Для всех ты Крым,
А мне, ты, Родина.
Мой дом, судьба моя и боль.
Цвети мой край! И хорошей!
Как жизнь, мой Крым, ты людям нужен.
Чудесный уголок земли,
Мой полуостров тёплый, южный.

Педагог: В Крыму с давних времён проживают крымчаки. Послушайте и отгадайте загадки крымчаков.

- В чёрной земле – красный кувшин. (Свёкла)
- Во тьме появляется, во тьме исчезает, землю зажигает. (Молния)
- Чёрный мул кровь высосет, крылья выпустит и улетит. (Комар)

Педагог: Мы приближаемся к красавице - Ялте. Что вы знаете о Ялте?

Ответы детей

Педагог: Ялта – чудо Крыма. Расположена Ялта на берегу моря, на высоких холмах. Горы защищают Ялту от холодных ветров; морской и лесной воздух полезны для здоровья людей. Поэтому Ялта – всемирно-известный курорт. На востоке мы видим Медведь-гору.

Обучающийся:

Смотри и впрямь гора-медведь.

Застывшая лавина.

Не может встать, ходить, сидеть,

Урчать и есть малину.

Лежит себе из века в век

У моря косолапый.

От всех ветров закрыт Артек

Своей огромной лапой.

Педагог: Ребята, в Ялте много замечательных мест, одно из них – Никитский ботанический сад. Он был создан в 1812 году Христофором Стевеном. В нём представлены растения всех континентов планеты – около семи тысяч видов, разновидностей и сортов. В Никитском ботаническом саду находится роща пробкового дуба, деревья в нём имеют возраст 175 лет. А вот тис ягодный. Его возраст 500 лет. В Никитском саду собраны коллекции канн, хризантем и роз. Долго можно гулять по парку, любуясь его красотой, но нам пора в путь.

Педагог: Мы прощаемся с Ялтой. Направляемся в Севастополь.

Обучающийся: Севастополь в переводе с греческого – высокий, священный город. Это город боевой славы. Не раз он отражал натиск врага. Жестокие бои шли в Севастополе во время Великой отечественной войны. От города остались скалы, море и солнце. Но город поднялся из пепла и руин и стал ещё более молодым и величавым. В Севастополе находится Черноморский флот.

5. Физминутка:

- Как живешь?

- Вот так! (Показать большой палец)
- Как идешь?
- Вот так! (Ходьба на месте)
- Как бежишь?
- Вот так! (Бег на месте)
- Ночью спишь?
- Вот так! (Руки «лодочкой» под щеки)
- Как берешь?
- Вот так!
- Как даешь?
- Вот так!
- Как шалишь!
- Вот так! (Надуть щеки и стукнуть по ним)
- Как грозишь?
- Вот так!

Педагог: Мы направляемся в Евпаторию. Одна девочка написала стихи о своём городе.

Обучающийся:

На крымской земле
 Возле самого моря
 Стоит на песочке моя Евпатория.
 И пусть этот город совсем небольшой,
 Его я люблю всей душой.

Педагог: Евпатория – известная детская здравница. А почему её так называют?
 Кто из вас отдыхал в санаториях Евпатории?

Ответы детей

6. Продолжение работы по теме занятия:

Педагог: В Евпатории с давних пор живёт много разных народов. В одно время она была центром караимов. **Послушайте караимские народные загадки:**

- Дверь с разбегу распахнул, а сам дальше махнул. (ветер)

- Как не хитри – голова снаружи, а тело внутри. (гвоздь)
- Сложена слоями, полна муравьями.(книга)

Педагог: А теперь садимся в автобус и продолжаем путешествие по живописным дорогам Крыма. Отгадайте загадку и узнаете название города, в который мы направляемся.

1. Как называется поле, где выращивают дыни, арбузы? (бахча)
2. Куда складывают дрова, уголь, домашнюю утварь? (сарай)

– Это город Бахчисарай.

Обучающийся: Бахчисарай – это бывшая столица Крымского ханства. Расположен в живописном месте в 15-20 км от моря. Самый известный памятник города бывший ханский дворец. Он был резиденцией ханов Гиреев. В честь дворца назван город: Бахчи – сад, сарай – дворец.

Обучающийся: Стихи Черкез Али Алметова, перевод С.Лукьянова.

Къырыммениманамдыр

Къырымменимбабамдыр

Къырымдегенбуульке

МанъадогъмушВатандыр.

Мен анамны пек севен,

Бабмны да пек севен, ватанымныбильсенъиз,

Жданымдан да пек севен.

Моя матушка – мой Крым.

И мои батюшка – мой Крым.

И на сердце Крым похож

Очертанием своим.

Я люблю своих родных

Я души не чаю в них.

Я люблю тебя, мой Крым –

Счастье прадедов моих.

Звучит татарская мелодия, девочки танцуют.

Педагог: Мы направляемся в столицу Крыма. Как называется этот город? Какое название он носил в древности? (Неаполис).

Южный город в долине Салгира,
С нами ты, Симферополь, всегда.
Сердце Крыма, прекрасного мира
Называют тебя неспроста.

Обучающийся:

Флаг Крыма поднимается
Под гимн в родной стране.
Три цвета развиваются
На древке в вышине.
Синей тонкой ленточкой
Как моря полоса,
Как юбочка у девочки
Как мамыны глаза.
Под нею нежным облаком
Чистейший белый цвет.
Весну напоминает мне,
Подснежников букет.
А ниже – будто солнышко,
Раскрасив небеса,
Зарёю загорается
На флаге полоса
Флаг Крыма поднимается
К небесной синеве,
И солнце улыбается
Над ним тебе и мне.

Педагог: Симферополе проживают люди многих других национальностей.

Греки, русские, армяне,
Крымчаки и караимы

Есть у нас другое имя,
Нас зовут ещё крымчане.
Украинцы и евреи,
Немцы, крымские татары,
Ассирийцы и болгары,
Выходите в круг скорее.
Хайтарма, гопак и фрейлакс,
Сырба, барыня, сиртаки,
Словно лютики и маки,
Так поляна разгорелась.
Не в саду, не в огороде
Мы в семье, в своём народе.
Дай мне руку, мой товарищ,
Станем вместе в хороводе.

Педагог: Мы продолжаем наше путешествие. Оно подходит к концу. Мы направляемся на восток Крыма в родной город Керчь. Как назывался наш город в древности?

Ответы детей

Педагог: Вот мы и дома. Все мы, ребята живём в Крыму. Как же можно нас назвать? **Ответы детей:** (крымчане).

Педагог: Наше путешествие закончилось.

Педагог: Молодцы! Я рада, что вы так много знаете о нашем Крыме, то есть о нашей с вами родине.

Каждый человек, живущий в Крыму должен знать его историю и родной язык, беречь и любить его природу. Любите Родину, берегите её, и, если надо будет, помогите ей.

Подведение итогов:

Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Я думаю, вы вырастите настоящими патриотами своей Родины и будете гордиться своей Родиной!

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
	Вводное занятие.	2				
1	Оборудование рабочего места, правила ТБ. Входная диагностика.	2			Устный опрос	
	РАЗДЕЛ 1. Уроки мастерства.	30				
2	Виды игрушек и способы их изготовления.	2				
3	Материалы для изготовления игрушек.	2				
4	Виды ткани, общие свойства ткани.	2				
5	Набивка и нитки. Виды и правила работы с ними.	2				
6	Выполнение образцов ручных швов. Шов «вперед иголку».	2				
7	Выполнение шва «за иголку», «через край».	2				
8	Выполнение швов: «петельный через край», «потайной».	2				

9	Подбор и подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей.	2				
10	Сшивание деталей игрушки.	2				
11	Набивка игрушки.	2				
12	Оформление игруш- ки.	2				
13	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
14	Раскрой деталей и сшивание деталей.	2				
15	Набивка и оформле- ние игрушки.	2				
16	Итоговое занятие по разделу «Уроки ма- стерства». Выставка.	2			Выставка	
	РАЗДЕЛ 2. Полуобъемные иг- рушки.	38				
17	Алгоритм изготовле- ния полу объемной игрушки.	2				
18	Подбор и подготовка к раскрою ткани. Сшивание деталей.	2				
19	Набивка деталей синтепоном.	2				
20	Сборка игрушки.	2				
21	Оформление игруш- ки.	2				
22	Пуговицы, бусины, тесьма. Технология крепления при	2				

	оформлении.					
23	Технология пришивания пуговиц и бусин на ткань.	2				
24	Подбор и подготовка к раскрою ткани.	2				
25	Сшивание деталей.	2				
26	Набивка деталей синтепоном.	2				
27	Сборка игрушки. Оформление игрушки фурнитурой.	2				
28	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
29	Раскрой деталей.	2				
30	Сшивание деталей.	2				
31	Оформление новогодней игрушки.	2				
32	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
33	Раскрой деталей и сшивание деталей.	2				
34	Оформление игрушки.	2				
35	Итоговое занятие по разделу «Полу объёмные игрушки». Выставка.	2			Выставка	
	РАЗДЕЛ 3. Простые объёмные игрушки.	38				
36	Виды объёмных игрушек. Алгоритм их изготовления.	2				

37	Дополнительная фурнитура.	2				
38	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
39	Сшивание деталей.	2				
40	Набивка и соединение частей игрушки.	2				
41	Оформление игрушки.	2				
42	Понятие о сувенире.	2				
43	Изготовление простых сувениров.	2				
44	Различные виды оформления сувениров.	2				
45	Пошив сувениров. «Домашние животные»	2				
46	Раскрой деталей игрушки, сшивание деталей.	2				
47	Набивка и сборка игрушки.	2				
48	Оформление игрушки фурнитурой.	2				
49	Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей.	2				
50	Набивка и оформление игрушки.	2				
51	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
52	Раскрой игрушки. Сшивание деталей.	2				

53	Крепление конечностей у объемной игрушки. Оформление игрушки.	2				
54	Итоговое занятие по разделу «Простые объемные игрушки». Выставка Промежуточный мониторинг.	2			Выставка, тестирование	
	РАЗДЕЛ 4. Творческая мастерская.	34				
55	Демонстрация и анализ творческих работ.	2				
56	Разработка проекта.	2				
57	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	2				
58	Раскрой деталей.	2				
59	Раскладка готовых деталей на основу.	2				
60	Крепление деталей. Оформление работы.	2				
61	Подбор и подготовка ткани к раскрою	2				
62	Раскрой и сшивание деталей.	2				
63	Оформление заднего плана работы.	2				
64	Крепление деталей.	2				
65	Сборка работы.	2				
66	Оформление работы.	2				
67	Подбор и подготовка ткани к раскрою	2				

68	Раскрой и сшивание деталей.	2				
69	Оформление заднего плана работы.	2				
70	Оформление работы.	2				
71	Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская». Выставка.	2			Выставка	
	Итоговое занятие.	2				
72	Подведение итогов учебного года. Итоговый мониторинг. Выставка	2			Выставка, тестирование	
	Итого	144				

