

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 4 от 05.05 2026г.



Л.В. Волошина

Приказ от «05 05 2026г. № 67

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Наклей - КА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 72 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Черкашина Екатерина Евгеньевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ.....	17
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	20
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
9.1. Оценочные материалы.....	27
9.2. Методические материалы.....	33
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	52
9.4. Лист корректировки	56

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Наклей - КА» (далее - Программа) ориентирована на работу с детьми в области художественной направленности. Программа способствует развитию творческих способностей детей.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым»;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым.

Программа является модифицированной, имеет дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Методологическую основу составила образовательная программа дополнительного образования детей «Чудеса аппликации» Трифанюк Татьяны Евгеньевны, учителя начальных классов.

Цель: раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить работе с инструментами и материалами;

- обучить навыкам вырезания по шаблону и без него;
- обучить правилам работы с крупами;
- научить экономно расходовать материалы.

Метапредметные:

- воспитывать терпение, усидчивость, бережливость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;

Личностные:

- развивать интеллектуально — творческие способности;
- развивать познавательную активность обучающихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В.А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Обучаясь по данной программе, воспитанники учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

В ходе освоения программы дети развиваются в разных направлениях. У обучающихся формируются чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении

вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Applikationные работы способствуют развитию мелкой моторики, глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, в возрасте 7-10 лет.

В этом возрасте начинается активное развитие психики и личности. Появляются новые личностные качества, начинают функционировать особые психологические механизмы. Раньше общение детей сводилось к совместным играм. Теперь же появились другие социальные возможности: дружба, совместное решение проблем, соперничество, желание быть самым лучшим.

Наполняемость в группе составляет 15 человек. Набор детей в объединение – свободный. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Актуальность данной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения детей в декоративно-прикладном творчестве. Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность. Аппликация прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Создание приложений формирует эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогает приобрести первоначальный социальный опыт, дает необходимые знания, развивает определенные навыки и умения, создаёт условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: индивидуальная работа, коллективное творчество, групповое занятие, работа в малых группах.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности обучающихся:

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);

- индивидуальная работа (80% учебного времени). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятия определяется как творческая.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 академический час - 45 минут), перерыв 10-15 мин.

Уровень программы - стартовый.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Для полного освоения программы требуется 72 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года.

Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами аттестации являются: входящее тестирование, тестирование, беседа, викторина, выставка, конкурс, внутри кружковые соревнования (Приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, материал тестирования, грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельно-

сти, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль- проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль- проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся: педагогическое наблюдение, мониторинг, опрос, самостоятельная работа, викторина, тестирование, анкетирование, выставка, творческие конкурсы, участие в муниципальных, республиканских, Всероссийских выставках – конкурсах и фестивалях.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи- ка	
	Вводное занятие	2	1	1	Проведение инструктажей по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Входная диагностика. Устный опрос
1	Раздел 1. Аппликация из природных материалов.	6	1	5	Технология изготовления аппликаций. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Выставка
2	Раздел 2. Аппликация из цветных салфеток.	12	2	10	Понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений. Изготовление аппликаций из цветных салфеток. Устный опрос. Выставка
3	Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги.	18	4	14	Виды геометрических фигур. Правила переноса лекал на бумагу (картон). Изготовление аппликаций из цветной бумаги. Устный опрос. Выставка
4	Раздел 4. Аппликация из круп.	10	2	8	Виды круп. Правила подбора круп. Изготовление аппликаций из круп. Про-

					межуточный мониторинг, выставка
5	Раздел 5. Аппликация из подручных материалов.	14	4	10	Виды подручных материалов. Изготовление аппликаций из подручных материалов. Выставка
6	Раздел 6. Аппликация из пластилина.	8	1	7	Понятие - пластилинография. Изготовление аппликаций из пластилина. Выставка
	Итоговое занятие	2	1	1	Повторение изученного материала. Выставка, итоговый мониторинг
	Итого	72	16	56	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Год обучения	Дата начало обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз по 2 часа

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Задачи и содержание учебной программы на учебный год. Правила поведения в творческом объединении. Оборудование, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы, места их хранения. Правила безопасности труда. Организация учебного процесса.

Практика (1 час). Работа с инструментами и материалами.

Форма аттестации: входная диагностика, устный опрос.

Раздел 1. Аппликация из природных материалов (6 часов).

Теория (1 час). Краткая технология изготовления аппликаций. Виды и правила работы с клеем. Правила работы с выкройками. Правила раскладки выкроек на листе. Правила переноса и разметки лекал. Условия хранения лекал. Правила применения лекал. Правильная заготовка природного материала.

Практика (5 часов). Сбор природного материала. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, тыква, и др. для изготовления панно и составления орнаментов. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян.

Форма аттестации: выставка.

Раздел 2. Аппликация из цветных салфеток (12 часов).

Теория (2 часа). Понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений. ТБ при работе. Технология изготовления картинки из салфеток.

Практика (10 часов). Аппликация из цветных салфеток «Одуванчик». Аппликация из цветных салфеток «Ромашка». Аппликация из цветных салфеток «Виноград».

Форма аттестации: выставка, устный опрос.

Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги (18 часов).

Теория (4 часа). Виды геометрических фигур. Правила переноса лекал на бумагу (картон). Правила вырезание круга, треугольника, овала, квадрата, ромба, прямоугольника и т. д. Составление композиции. Правила работы с клеем. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика (14 часов). Бумажная аппликация из геометрических фигур «Машина». Аппликации из бумаги: «Заяц», «Цветы».

Форма аттестации: выставка, устный опрос.

Раздел 4. Аппликация из круп (10 часов).

Теория (2 часа). Виды круп. Правила подбора круп. Способы нанесения клея на бумагу (картон), приклеивания крупы. Алгоритм создания аппликации из разных видов круп.

Практика (8 часов). Коллаж из бумаги и крупы «Мой дом». Аппликации из крупы: «Ёжик», «Жираф», «Ромашка», «Цветик-семицветик».

Форма аттестации: промежуточный мониторинг, выставка.

Раздел 5. Аппликация из подручных материалов (14 часов).

Теория (4 часа). Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Расширение знаний о практичности в использовании подручных средств, их возможностях и разнообразии. Виды подручных материалов.

Практика (10 часов). Аппликация из нарезанных ниток «Собачка». Аппликации из подручных: средств «Цветы», «Солнечная поляна», «Подсолнух», «Кошечка», «Дерево»

Форма аттестации: выставка.

Раздел 6. Аппликация из пластилина (8 часов).

Теория (1 час). Понятие - пластилинография. Правила работы с пластилином. Способы декорирования поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Практика (7 часов). Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

Аппликации из пластилина: «Черепашка», «Машинка», «Дерево», «Цветок», «Божья коровка».

Форма аттестации: выставка.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 час). Подведение итогов учебного года.

Практика (1 час). Отчетная выставка работ обучающихся.

Форма аттестации: итоговый мониторинг, выставка.

5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Наклей - КА» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, уважение к высоким образцам культуры других стран и народов, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к декоративно-прикладным видам деятельности и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе кружка.

В процессе обучения у детей совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

Цель: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам.

Задачи:

- развивать творческий потенциал обучающихся;
- развивать у обучающихся творческое начало в учебной деятельности;
- повышать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- совершенствовать эстетическое восприятие.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;

- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, конкурс, экскурсия, просмотр фильма, выставка.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Методы воспитания: словесные, практические и др.

Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	День памяти детей погибших в Беслане!	Сентябрь	Беседа.
2	День Единства России.	Ноябрь	Выставка.
Духовно - нравственное - направление			
3	Выставка «Я патриот России!»	Февраль	Выставка.
4	«Моя мама лучше всех!»	Март	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
5	Просмотр фильма по ПДД «Осторожно дорога!»	Сентябрь	Просмотр филь- ма.
6	Беседа «Как сохранить улыбку здоровой»	Апрель	Беседа.
Экологическое направление			
7	«Сохраним исчезающие растения Крыма»	Ноябрь	Беседа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения дети должны знать:

- названия инструментов и их назначение;
- правила техники безопасности;
- условные обозначения;
- порядок организации и оборудования рабочего места;
- названия материалов, их свойства, применение и назначение;
- этапы изготовления аппликации и ее сборки;
- правила и способы оформления аппликации;
- дополнительные материалы, применяемые при работе с аппликацией и их свойства.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- называть инструменты, правильно ими пользоваться и применять по назначению;
- после работы убирать их на место;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- читать и понимать условные обозначения;
- распознавать и называть материалы, правильно применять и подбирать по их свойствам для изготовления аппликации;
- использовать и применять правила изготовления и сборки аппликации, распределить работу по операциям;
- правильно применять правила и способы оформления аппликации;
- правильно использовать дополнительные материалы во время работы;
- формировать умения правильно вырезать;
- формировать знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами;

- формировать умения правильно сочетать цвета;
- формировать навыки работы с природными материалами;
- формировать умения аккуратно работать с крупами во время изготовления аппликации;
- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе,
- проявлять способность к совместной деятельности;
- уметь правильно оценивать результаты творческой деятельности; понимать причин успеха и неуспеха;
- соблюдать нормы и правила безопасности жизнедеятельности.

в области воспитания:

- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения к окружающим;
- понимать и принимать нравственные, духовные, общечеловеческие ценности.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых дополнительных образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для обучающихся – 8 шт.
2. Стулья для обучающихся – 15 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.

Материалы:

- цветная бумага и картон;
- разноцветные салфетки;
- пластилин.

Инструменты:

- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;

- линейки;
- простые карандаши;
- цветные карандаши, фломастеры;
- маркер для контура;
- стеки для пластилина.

Дидактические материалы:

- шаблоны;
- наглядные пособия – образцы готовых аппликаций;

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.). Они являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности.

В основу методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение – дети сами рисуют и выполняют изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение разнообразных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных приемов и методов совместной деятельности педагога и обучающихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие **методы обучения:**

- лекционные занятия,
- беседы,

- рассказы,
- демонстрации,
- практические занятия,
- творческие задания,
- творческие мастерские,
- мастер – классы,
- индивидуальные занятия,
- самостоятельные работы,
- выставки творческих работ.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, соревнования, лекция и т.д.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, шаблоны и т.д.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

1. Аппликация из природных материалов. Осенние поделки. Ресурс доступа: <https://sibmama.ru/podelki-osen.htm> (Дата обращения 25.04.2026).
2. Аппликация из салфеток своими руками: преимущество работы с салфетками и распространенные техники для детей и начинающих. Ресурс доступа: <https://dnevnikmastera.ru/applikaciya-iz-salfetok> (Дата обращения: 25.04.2026).
3. Аппликация из цветной бумаги. Техника обрывной аппликации: 10 идей и шаблоны для творчества с детьми. Ресурс доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/tehnika-obryvnaya-applikaciya-10-idej-i-shablony-dlya-tvorchestva-s-detmi_39240/ (Дата обращения 25.04.2026).
4. Простые поделки из бумаги своими руками для детей от 7 лет. Мастер-класс с пошаговыми фото. Ресурс доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-sergeevna-derkach/prostye-podelki-iz-bumagi-dlja-detei-master-klas-s-poshagovymi-foto.html> (Дата обращения 25.04.2026)
5. Поделки из цветной бумаги для детей: 10 легких идей (фото). Ресурс доступа: <https://lafoy.ru/podelki-iz-cvetnoy-bumagi-dlya-detej-1160> (Дата обращения 25.04.2026).
6. Аппликация из круп и семян для школьников. Ресурс доступа: <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/osenie-podelki-svoimi-rukami/aplikacija-iz-krup-i-semjan-dlja-shkolnikov.html> (Дата обращения 25.04.2026).
7. Детские поделки из бросовых материалов: 101 идея. Ресурс доступа: <https://dzen.ru/a/ZPnCu2eF4HLC72U2> (Дата обращения 25.04.2026)
8. Поделки из пластилина для детей: 10 легких идей. <https://lafoy.ru/podelki-iz-plastilina-dlya-detej-1013?ysclid=mp5xd41w48881376029> Ресурс доступа: (Дата обращения 25.04.2026).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2012. - 128 с. (Не переиздавалась).
2. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. М.: АСТ, Сова, 2013-898 с.(Не переиздавалась).
3. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.(Не переиздавалась).
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350 с.(Не переиздавалась).
5. Горяинова О. В. Аппликация на ткани. М.: Феникс, 2016. - 200 с.(Не переиздавалась).
6. Зайцев, В.Б. Аппликация. М.: Рипол Классик, 2011. - 16 с.(Не переиздавалась)
7. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Мир книги, 2010. - 112 с. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала. М., Дрофа, 2001г. (Не переиздавалась)
2. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. М., Дрофа, 2012 г. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. Самара, Учебная литература, 2009г. (Не переиздавалась).

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Почему вы выбрали кружок «Наклей - КА»?
2. Как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем кружке?
3. С какими материалами мы с вами будем работать?
4. Что нам понадобится для изготовления аппликаций?
5. Каким инструментом вы будете вырезать бумагу?

Промежуточный мониторинг

1. Выбрать правильные ответы. Какие основные правила техники безопасности необходимо знать при изготовлении аппликации?

- А) правила техники безопасности при работе с ножницами
- Б) правила техники безопасности при работе с иглой
- В) правила техники безопасности при работе с клеем
- Г) правила техники безопасности при работе выжигателем
- Д) правила техники безопасности при работе с паяльником

Правильный ответ – А), В).

2. Выбрать правильные ответы. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- А) не ломать деревья
- Б) не мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Правильные ответы – А), Б), В), Г).

3. Выбрать правильный ответ. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- А) легко ломаются
- Б) не ломаются

Правильный ответ – А).

4.Выбрать правильный ответ. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- А) накрой газетами и положи сверху груз
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- В) положи их на газету, расправь
- Г) через несколько дней разложи их в папки

Правильный ответ – Б), В), А), Г).

5.Выберите правильный ответ. На какую сторону бумаги наносят клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

Правильный ответ – Б)

6.Выберите правильные ответы. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- А) выравнивание
- Б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов
- В) вырезание

Правильный ответ – Б)

7.Выберите правильные ответы. Что необходимо сделать с салфетками для того чтобы выполнить аппликацию?

- А) сложить
- Б) скрутить в комочки
- В) смять

Правильные ответы – А),Б).

8.Выберите правильный ответ. Бумага – это...

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

Правильный ответ – А)

9.Выберите правильный ответ. Выберите инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы

- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

Правильный ответ – А),В), Г).

10.Выберите правильный ответ. Какой клей быстрее высыхает?

- А) ПВА
- Б) клей карандаш
- В) столярный

Правильный ответ – Б).

Итоговый мониторинг

1. Выберите правильный ответ. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

- А) пластилин
- Б) клей
- В) нитки

Правильный ответ – Б).

2.Выберите правильные ответы. Что такое фон?

- А) цветовая гамма
- Б) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Правильный ответ – Б).

3.Выберите правильные ответы. Какой клей лучше всего использовать для приклеивания крупы?

- А) клей карандаш
- Б) ПВА
- В) столярный

Правильный ответ – Б).

4.Выберите правильные ответы. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- А) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- Б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе

В) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

Правильный ответ – А).

5. Выберите правильный ответ. Для аппликации подойдут разноцветные кусочки

А) бумаги

Б) кожи

В) салфеток

Г) всего выше перечисленного

Правильный ответ – Г).

6. Установите правильную последовательность. В какой последовательности выполняют аппликацию?

А) вырежи

Б) разметь детали

В) приклей

Правильный ответ – Б), А), В).

7. Выберите правильный ответ. Укажите, что относится к природным материалам.

А) глина

Б) ткань

В) кора

Г) семена

Д) плоды

Е) бумага

Ж) цветы

З) желуди

И) листья

Правильные ответы – В), Г), Д), Ж), З), И).

8. Выберите правильный ответ. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите пример лепки.

А) раскатывание

Б) сплющивание

В) скатывание шариков

Правильный ответ – В).

9. Выберите правильный ответ. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой?

А) ладоней

Б) свечи

В) батареи

Правильный ответ – А).

10. Выберите правильный ответ. Какие приемы работы используют при работе с пластилином?

А) раскатывание

Б) скатывание

В) расплющивание

Г) защипывание

Д) растирание

Е) все варианты верные

Правильный ответ – Е).

Оценивание

Минимальный - ответ составляет не менее 3 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет не менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Кружок «Наклей-Ка»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки						
		Технология обработки соломы.	Плоскостная аппликация соломкой.	Технология изготовления полубъемной аппликации.	Технология изготовления объемной аппликации.	Сюжетная аппликация	Соломенное царство	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

9.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия

Тема: Аппликация из бумаги. Воздушный шар.

Цель: Формирование у обучающихся знаний и умений по изготовлению аппликаций из цветной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания о воздушных видах транспорта;
- упражнять в умении классифицировать транспорт по видам;
- упражнять в умении давать полные развёрнутые ответы;
- закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию.

Развивающие:

- развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к собственному труду;
- воспитывать терпение и усидчивость.

Оборудование: воздушный шарик, закрепленный к корзинке, «Краткое содержание о возникновении воздушного шара», оборудование для аппликации.

Ход занятия

- 1. Орг. момент:** Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.
Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.
- 2. Основная часть**

Педагог: Ребята, посмотрите, кто прилетел к нам в гости? (воздушный шарик).
А как вы думаете, для чего нужны воздушные шары? (для праздников, для хорошего настроения, для украшения).

Педагог:

Чтобы не было мне скучно,

Я забаву отыщу:

Я надую шар воздушный,

И на волю отпущу.

Пусть летит он в небеса,

Прямо к белым облакам.

Пусть отыщет чудеса,

И о них расскажет нам!

Педагог: Ребята, у шарика есть товарищи, которые тоже любят летать. А чтобы их узнать, нужно отгадать загадки. Займите, пожалуйста, места и приготовьтесь внимательно слушать и отвечать.

1. Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает, отправляется в полёт быстроходный... (вертолёт).
2. Ни пера, ни крыла, а быстрее орла, только выпустит хвост — понесётся до звёзд (ракета).
3. Вот стальная птица, в небеса стремится, а ведёт её пилот. Что за птица? (самолёт).
4. Воздухом наполним шар, и корзинка будет там. Заберёмся мы в неё, полетим мы вверх легко (воздушный шар).

Педагог: Молодцы отгадали все загадки.

- Ребята, а вот некоторым товарищам нашего гостя, требуется ремонт. И мы с вами сейчас будем механиками. Вам нужно поделиться на 3 группы. У каждой группы есть по 3 конверта, Вам нужно открыть конверт и сложить все части между собой.

- Молодцы, у вас получилось их отремонтировать. Посмотрите и скажите, какой это вид транспорта? (Воздушный).

- Почему он называется воздушным транспортом? (он летает по воздуху)
- Для чего нам нужен воздушный транспорт? (чтобы перевозить людей и разные грузы).
- А кто управляет этим транспортом? (пилот).
- Как вы думаете на воздушном транспорте есть парашюты?
- А для чего они нужны? (при аварии спасти жизнь людей).
- А кто слышал такое слово АЭРОПОРТ - Как вы думаете для чего он нужен? (он нужен для приёма и отправки воздушного транспорта).
- Ребята, каждому воздушному транспорту после работы нужно отдыхать. - Давайте и мы немного отдохнем.
- Встаньте на разные дорожки.

Разминка (Самолёт)

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Педагог: Мы немного отдохнули, присаживайтесь на места.

- Вообще человек с древних времен желал подняться в небеса и полететь над землёй. Что только не придумывал человек...
- И вот в 1783г (в 18 веке) такие люди нашлись во Франции братья Монгольфье.

Первый запуск монгольфьера произошел на рынке в Анноне в июне 1783 года среди знакомых и друзей. Однако полет заметили все жители города и собрались на площади посмотреть на диковинку. На борту первого шара не было пассажиров, а его оболочка состояла из холста и бумаги. Воздушный шар поднялся на высоту 2000 метров и пробыл в воздухе 10 минут. За это время он преодолел расстояние около двух километров.

Слух о первом летательном аппарате распространился по всей Франции. Жозефу и Жаку пришло предложение представить свое открытие в Версальском дворце. Братья Монгольфье создали новый шар для демонстрации и украсили его золотистыми завитками, знаками зодиака и солнцем. За полетом наблюдали король Людовик XVI и Мария-Антуанетта.

Всем было интересно, сможет ли монгольфьер подняться с грузом в небо, поэтому было принято решение провести эксперимент с пассажирами. Однако было не понятно, как высота подействует на человека, и Людовик XVI предложил посадить в шар заключенных. Братья Монгольфье от королевской идеи отказались и решили использовать овцу, утку и петуха.

- История воздушного транспорта началась с воздушных шаров. Люди придумали, как с помощью воздушного шара можно летать по воздуху. Шары для полётов делают очень большого размера, снизу к ним привязывают корзину (короб) в которой могут находиться несколько человек. Шар надувают теплым воздухом с помощью горелки и он взлетает, поднимая за собой корзину с людьми.

Педагог: Ребята там откуда к нам прилетел воздушный шарик, мало таких же как он сам, как вы думаете, что мы можем сделать для него?.

(Мы можем сами сделать ему друзей)

Выполнение аппликации

Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

-На какую геометрическую похож воздушный шар? (круг, овал)

-На какую геометрическую фигуру похожа корзина? (квадрат, прямоугольник)

(Дети вырезают из цветной бумаги три круга, склеивают их между собой и наклеивают на голубой лист бумаги детали изображения – шар, корзину. Затем приклеивают нитки – стропы. (Можно стропы подрисовать фломастером, карандашом и т. д.) Из смятых салфеток белого цвета делают облака. (Можно отрывать небольшой кусочек от салфетки и скатывать в шарик, затем приклеивать на фон). Необходимо обратить внимание детей на то, что облака можно

расположить и ниже воздушного шара. Так как воздушный шар может подниматься выше облаков.

- Ребята, теперь у шарика много друзей таких же, как он сам.

Подведение итогов:

Ребята вы все большие молодцы! Все ли сегодня у вас получилось? Что было сложно выполнять? Что интересного вы сегодня узнали на нашем занятии?

Наше занятие закончилось, всем спасибо. До свидания!

План-конспект воспитательного занятия

Тема: Путешествие по стране Здоровья.

Цель занятия: формировать у детей необходимость беречь и укреплять свое здоровье.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у обучающихся определенный объем знаний, представлений о здоровом образе жизни;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Развивающие:

- вырабатывать отношение к ЗОЖ, как к одной из ценностей повседневной жизни;

Воспитательные:

- прививать положительное отношение к физической культуре и спорту.

Оборудование: указатель - страна Здоровье, страна Нездоровье, письмо, карточки со словами – описаниями, картинки со столами, картинки овощи – фрукты, карточки к режиму дня, надпись девиза, надпись: страна Здоровье.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть:

Педагог: Ребята, будем знакомы. Меня зовут Груша. (Реверанс). Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем вам желаю здоровья, потому что здоровье для человека – самая главная ценность. Давайте все вместе скажем другу другу «здравствуйте» и улыбнемся. (Произносят хором).

Сегодня вместе с вами мы начинаем путешествие в замечательную страну, жители которой здоровы, сильны, улыбкивы. Им по плечу любое дело. Эта волшебная страна называется «Страна Здоровье».

Ребята! Вы готовы к путешествию? (Произносят хором).

2. Разминка

Педагог: На дорожку для разминки небольшая викторинка.

Итак, дорогие путешественники, я буду задавать вопросы, а вы – отвечать на них: **да** или **нет**.

Вопросы викторины:

1. Согласны ли вы, что зарядка – это источник бодрости и здоровья? (Да)
2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (Нет)
3. Правда ли, что бананы поднимают настроение? (Да)
4. Верно ли, что морковь замедляет старение организма? (Да)
5. Правда ли, что молоко полезней йогурта? (Нет)
6. Правда ли, что недостаток солнца вызывает плохое настроение? (Да)
7. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (Нет)
8. Правда ли, что каждый день нужно выпивать 2 стакана молока? (Да)
9. Правда ли, что ребенку достаточно спать 8 часов? (Нет)

Педагог: Молодцы! С такими ребятами, хорошо разбирающимися в вопросах здоровья, можно смело отправляться в наше путешествие.

3. Путешествие

Педагог: Но что это, друзья? На нашей дороге стоит указатель: Страна Здоровье – Страна Нездоровье. Куда же идти, где правильный путь? Здесь какое – то письмо. Сейчас я прочитаю то, что в нем написано.

Содержание письма: Чтобы продолжить путешествие, вам надо выбрать слова для описания жителей Страны Здоровье и жителей Страны Нездоровье.

Ребята! Для этого выберем две команды по 4 человека (по одному из каждого класса) - самых смелых, внимательных.

Описание конкурса.

Командам даются карточки со словами. Напротив каждого слова кружок. Если слово является описанием жителей Страны Здоровье, то кружок закрашиваете красным фломастером. Если слово является описанием жителей Страны Нездоровье, то кружок закрашиваете синим фломастером. На карточках есть по 2 синих и по 2 красных кружка, напротив которых нет слов. Командам надо придумать и записать по два слова-описания жителей каждой страны.

Итак, считаем все вместе, 1, 2, 3, начали.

Педагог: Ребята! Пока наши команды думают, проверим ваши знания вспомним пословицы и поговорки о здоровье:

- Здоровье даром не дается, за него надо бороться.
- Здоров будешь – все добудешь.
- Крепок телом – богат и делом.
- Здоровье дороже золота.
- Здоровому врач не надобен.
- Чистота – половина здоровья.
- Здоровье дороже богатства.
- Курить – здоровью вредить.
- Вино пить да курить – здоровью вредить.
- В крепком теле и ум крепок.
- Кто курит, тот сам себя губит.
- Здоровью цены нет.
- Здоровье за деньги не купишь.
- Баня здоровит, разговор веселит.
- Болен – лечись, а здоров – берегись.

Проверка выполнения конкурсного задания «Описание жителей Страны Здоровье и жителей Страны Нездоровье».

Педагог: Описание жителей какой страны нравится больше?

Ребята! Чтобы такими быть, все жители Страны Здоровье живут под девизом:
(на доске надпись девиза)

Я здоровье берегу,

Сам себе я помогу!

Давайте хором произнесем девиз жителей Страны Здоровье. (Дети произносят)

Это значит, чтобы сохранить здоровье надо:

1. **Правильно питаться**
2. **Соблюдать режим дня**
3. **Выполнять закаливающие процедуры**
4. **Больше двигаться**

Педагог: Друзья! Наше путешествие настоящее волшебное. Вам встретятся жители Страны Здоровье, которые будут знакомить вас со многими секретами здоровой и счастливой жизни, чтобы вы стали настоящими гражданами этой волшебной страны.

Фея Витаминка: Здравствуйтесь, ребята! Здравствуй, Груша! Я - Фея Витаминка, жительница Страны Здоровье. Послушайте одну историю.

На сцене появляется мальчик Вовочка, за ним идут девочка и мальчик (его папа и мама).

Мама. Ох, и бедненький ты наш, Вовочка!

Посмотри, как исхудала твоя мордочка!

Папа. Съешь яичко, бутерброд, колбасу...

Вовочка. Ничего я не хочу!

Мама. Что с тобою, милый друг?

Папа. Не заболел ли ты чем вдруг?

Вовочка. Надоело мне все это!

Я хочу, что повкусней!

Чтоб еда была полезной:

Тогда буду веселей!

Фея Витаминка.

Минуточку внимания!

Для детей, их пап и мам

Устрою я турнир реклам.

Реклам не простых,-

Витаминных, овощных.

Все вместе: Во саду ли, в огороде

Фрукты, овощи растут.

Мы сегодня для рекламы

Все собрались в зале тут.

Лук.

Лук зеленый - объеденье!

Он приправа к блюдам.

Ешьте, дети, лук зеленый;

Он полезен людям. Витаминов в нем не счесть –

Надо лук зеленый есть!

И головки лука тоже

Нам полезны и пригожи.

Морковь.

Я, морковочка - подружка -

Дорога и любя.

Ешьте, дети, все морковь,

Очищайте зубы.

Огурец.

Превосходный огурец

Лежит на рыхлой грядке.

Ешьте, дети, огурцы,

Будет все в порядке!

Репка.

Наша желтенькая репка

Уж засела в землю крепко.

И кто репку ту добудет,
Тот здоровым, сильным будет.

Картофель.

А картошка - хлеб второй,
Это знаем мы с тобой.
Собирай картошку смело,
Не жалея ты сил для дела.

Свекла.

Круглая я, словно шарик.
Меня за вкус все уважают,
Добавляют в винегрет:
Полезней свеклы в мире нет.

Редиски. Мы - редиски, мы - подружки.

Мы уже готовы
Быть в салате вместе с луком -
Ешьте на здоровье!

Помидор.

И я, томат, вас видеть рад.
Я полон витаминов,
Несу здоровья я заряд
Не хуже мандаринов.

Капуста.

Полезней сока моего
Ничего на свете нет.
Пейте сок капустный, люди, -
Доживете до ста лет!

Все вместе.

Мы представили сегодня
Вам рекламу для борщей.
Для здоровья и для силы

Ешьте больше...

Дети – овощи (хором).

О-во-щей!

(Дети – овощи уходят)

Фея Витаминка: А теперь поиграем. Конкурс называется «Полезно и вкусно».

Для этого конкурса выбирается 2 команды по 3 человека. Команды придумывают себе название, чтобы оно было связано с полезной пищей.

Конкурс «Полезно и вкусно» (Выдается по 4 картинки со столами)

На картинках написать, что бы хотели выбрать себе на завтрак, обед, полдник и ужин. Блюда должны быть самые полезные и вкусные.

Фея Витаминка уходит.

Петрушка – санитар и поет песню:

«Закаляйся, если хочешь быть здоров...

Постарайся позабыть про докторов.

Водой холодной обливайся,

Если хочешь быть здоров!

Здравствуйтесь, ребята! Я Петрушка – санитар. Для того, чтобы быть крепкими, здоровыми и сильными все жители нашей волшебной Страны Здоровье – закаляются.

Друзья! А вы знаете закаливающие процедуры?

(Дети перечисляют)

Молодцы! Запомните ребята!

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

(Повторяют хором)

Я хочу вам загадать «санитарные» загадки!

Гладко, душисто,

Моем чисто.

Нужно, чтоб у каждого было.

Что это такое?

(Мыло)

* * *

Костяная спинка,
На брюшке щетинка,
По частоколу прыгала,
Всю грязь повыгнала.

(Зубная щетка)

Зубаст, а не кусается.
Как он называется?

(Гребень)

* * *

Я несу в себе водицу.
Нам водица пригодится,
Можно мыться без хлопот,
Если есть...

(водопровод).

Я не сахар, не мука,
Но похож на них слегка.

По утрам всегда я
На зубы попадаю.

(зубной порошок)

Дождик теплый и густой,
Этот дождик не простой.

Он без туч, без облаков
Целый день идти готов.

(душ)

Говорит дорожка –
Два вышитых конца:
- Помойся хоть немножко,
Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня!

(полотенце)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

(расческа)

Чтобы быть здоровым, сильным,

Мой лицо и руки с мылом.

Рано утром не ленись,

На зарядку...

(становись)!

Петрушка.

Молодцы, ребята! Вы дружно, быстро отвечали. Желаю вам быть крепкими, сильными, аккуратными ребятами.

Педагог: А вы кто?

Зверята.

Мы - жители страны Здоровье. Давайте вместе с нами делать веселую звериную зарядку.

Педагог: Ну что, ребятки, присоединимся к зверяткам? (хоровой ответ).

(Каждый из «зверят» называет себя и показывает свое упражнение под музыку).

Я – зайчонок. Делайте как я...

Я – бельчонок...

Я – лисенок... и т. д.

(После выполнения упражнений все «зверята» встают в ряд и читают стихи).

Спорт - это жизненной силы рассвет!

Спорт - это жизнь и лекарство от бед!

Спорт - к долголетию тропинка прямая!

И по плечу нам нагрузка любая!

Спорт по желанью любой выбирай!

И от мечты своей не отступай!

(«Зверята» уходят под музыку).

Педагог: Одно из самых трудных дел -

Не делать сразу двадцать дел.

А что ни час -

Уметь все время

Иметь на все свой час и время:

И на веселье,

И на труд.

На шум и шутки

Пять минут.

И на потеху -

Сладкий миг.

И долгий час

На чтение книг!

Сейчас мы попробуем свой день расписать по часам, то есть составить режим дня.

Для этого задания нам потребуется 2 команды по 3 человека. Конкурс называется «Всеу свое время».

Командам раздаются карточки, на которых записаны слова: «подъем», «зарядка», «дорога в школу», «обед», «отдых», «прогулка» и т. д. Дети со-вещаются и прикрепляют эти карточки напротив соответствующего времени.

Педагог: Ребята! Постарайтесь соблюдать режим дня.

Вот вам еще одно правило жителей Страны Здоровье:

Помни твердо, что режим

Людам всем необходим!

(Повторяют хором)

Педагог: Ребята! Вот мы с вами и совершили путешествие в Страну Здоровье.

Теперь вы знаете самые главные правила этой страны. (Перечислить хором). Не

забывайте и девиз Страны Здоровье. (Произнести хором).

А теперь встречайте королеву Страны Здоровье.

Королева: Дорогие ребята! Я рада приветствовать вас в моей волшебной стране.

Я – царица Страны Здоровье,

Я правлю в самом здоровом государстве.

Чай целебные, отвары пью,

Поэтому так долго царствую.

В моих владениях все ярко и красиво,

А в подданных моих - целительная сила.

Я по лугам и по полям гуляю,

Готовность овощей и трав

К ответственной работе проверяю.

Пойду - ка посмотрю, чем травы занимаются.

Наверно, с ветерком-дружком

Под солнышком танцуют, развлекаются.

(Травы танцуют вокруг королевы)

Эй, вы, озорники, потехе - только час,

А остальное время все - работа.

Потехе - только час.

У всех нас общая забота -

Как сделать так, чтоб человек

Здоровым и счастливым

Прожил бы целый век.

Травы.

Мы знаем - для здоровья нужен чай

Из нас, из трав настоящий - здоровье выручай.

1. А вот попробуй чай калины,

2. А вот стаканчик - из малины.

3. Лимон, лимон все в чай кладите,

Зимой простуды избежите.

1. Калина красная давление снижает,
2. Малина вас от жара избавляет.
3. И от лимона вам привет,

Повысит ваш иммунитет.

Вместе.

Ведь все плоды малины,

Лимонов и калины

Содержат витамины.

4. Щепотку липы,

5. Щепотку мяты -

Все с кипятком в заварном чайнике смешай...

Вместе.

Не сомневайся, что получился

Антигриппозный экстра-чай.

Вместе.

6. Душица,

7. Мать-и-мачеха,

8. Малина –

Ушла болезнь, не будет карантина.

9. Вот бузина, вот мальва и шалфей.

Горло болит? Чай завари скорей.

10. А для желудка хороша крушина,

Мята, аир, крапива с грядки,

Валерианы чуть добавь –

И все с тобой в порядке.

(Травы приглашают детей пить чай).

Королева:

Чай, чай целебный чай испейте,

Все себя любите и жалеите,

Он поможет сердцу

Организм ваш поддержать
И даже плохого настроенья избежать.
Да, витаминами богат наш край земной,
Щедра природа и поделится с тобой.
Стой! Не уходи, отвара чашечку испей,
Свое здоровье сбереги и пожалей.
Поможет хворь тебе любую излечить,
Ты, человек, сумеешь сотню лет прожить.
Сто лет прожить...

Дорогие путешественники! Вас по праву можно считать гражданами моей волшебной страны. Жители страны Здоровье вручат каждому из вас, паспорт гражданина Страны Здоровье. (Показать)

В этом паспорте есть памятка. (Зачитывают по очереди).

Мы желаем вам, ребята,
Быть здоровыми всегда.
Но добиться результата
Невозможно без труда.
Постарайтесь не лениться:
Каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться,
Руки вымойте водой.
И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам.
И, конечно, закаляйтесь-
Это так поможет вам!
Свежим воздухом дышите
По возможности всегда.
На прогулки в лес ходите,
Он вам силы даст, друзья!
Все вместе:

Мы открыли вам секреты.

Как здоровье сохранить.

Выполняйте все советы,

И легко вам будет жить!

Вручение паспортов.

Подведение итогов: Сегодня мы с вами дополнили ваши знания о здоровом образе жизни, о правильном питании. Ребята, самое главное для жителей Страны Здоровье – это хорошее настроение. Я вам открою один секрет. Чтобы настроение поднять, надо спеть песню. Все жители Страны Здоровье хотят, чтобы у вас было только хорошее настроение и приятные улыбки. Давайте все вместе споем песню «Улыбка».

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
	Вводное занятие.	2				
1	Оборудование рабочего места, правила ТБ.	2			Входная диагностика, устный опрос	
	Раздел 1. Аппликация из природных материалов.	6				
2	Подготовка природного материала.	2				
3	Использование семян в аппликации.	2				
4	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из природных материалов». Выставка.	2			Выставка	
	Раздел 2. Аппликация из цветных салфеток.	12				
5	Понятие о симметрии, стилизации.	2				
6	Технология изготовления картинки из салфеток.	2				

7	Аппликация из цветных салфеток «Одуванчик».	2				
8	Аппликация из цветных салфеток «Ромашка».	2				
9	Аппликация из цветных салфеток «Виноград».	2				
10	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из цветных салфеток». Выставка.	2			Выставка, устный опрос.	
	Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги.	18				
11	Виды геометрических фигур. Правила переноса лекал на бумагу.	2				
12	Вырезание круга, треугольника, овала, квадрата, ромба, прямоугольника и т. д.	2				
13	Последовательность изготовления аппликации из цветной бумаги.	2				
14	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры «Машина».	2				
15	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры «Зяц».	2				
16	Аппликация из бумаги «Бабочка».	2				

17	Аппликация из бумаги «Кактус».	2				
18	Аппликация из бумаги «Нарциссы».	2				
19	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из цветной бумаги». Выставка.	2			Выставка, устный опрос.	
	Раздел 4. Аппликация из круп.	10				
20	Промежуточный мониторинг. Виды круп. Правила подбора круп.	2				
21	Последовательность изготовления аппликации из крупы.	2				
22	Нанесение клея на бумагу (картон). Приклеивание крупы.	2				
23	Аппликация из крупы «Ёжик».	2				
24	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из круп». Выставка.	2			Промежуточный мониторинг	
	Раздел 5. Аппликация из подручных материалов	14				
25	Работа с подручными материалами.	2				
26	Расширение знаний о прак-	2				

	тичности в использовании подручных средств.					
27	Аппликация из нарезанных ниток «Собачка».	2				
28	Аппликация из подручных средств «Цветы».	2				
29	Аппликация из подручных средств «Солнечная поляна»	2				
30	Аппликация из полосок цветной бумаги.	2				
31	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из подручных материалов». Выставка.	2			Выставка.	
	Раздел 6. Аппликация из пластилина.	8				
32	Работа с пластилином.	2				
33	Самостоятельное изготовление аппликации из пластилина.	2				
34	Аппликация из пластилина «Черепашка».	2				
35	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из пластилина». Выставка.	2				
	Итоговое занятие.	2				
36	Подведение итогов учеб-	2			Итоговый мони-	

	ного года.				торинг, выставка	
	Итого	72				

