

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 4 от 05.05 2026г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Т.В. Волошина

Приказ от «05» 05 2026г. № 67

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Наклей - КА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 72 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Черкашина Екатерина Евгеньевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ.....	16
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	19
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
9.1. Оценочные материалы.....	25
9.2. Методические материалы.....	30
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	38
9.4. Лист корректировки	43

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наклей - КА» (далее - Программа) ориентирована на работу с детьми в области художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым»;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым.

Методологическую основу составила образовательная программа дополнительного образования детей «Чудеса аппликации» Трифанюк Татьяны Евгеньевны, учителя начальных классов.

Цель: раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы:

Предметные:

- научить работать с инструментами и материалами;

- научить правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- научить алгоритму составления аппликации;

- научить экономно расходовать материалы.

Метапредметные:

- развивать интеллектуально — творческие способности;
- развивать познавательную активность обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий.

Личностные:

- воспитывать терпение, усидчивость, бережливость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать способность критически мыслить и оценивать ситуацию;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Обучаясь по данной программе, обучающиеся научатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, украсить свою комнату, выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

В ходе освоения программы дети развиваются в разных направлениях. У обучающихся формируются чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Аппликационные работы способствуют развитию мелкой моторики, глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, в возрасте 5-7 лет.

В этом возрасте у детей проявляется способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения. В целом обучение по программе построено на индивидуальном подходе к каждому ребенку и принципу «от простого - к сложному». Основным видом занятий является практическая работа.

Наполняемость в группе составляет 15 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Набор детей в объединение – свободный.

Актуальность данной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Программа кружка «Наклей - КА» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения детей в декоративно-прикладном творчестве. Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность. Аппликация прививает детям полезные трудовые навыки, разраба-

тывает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Создание аппликаций формирует эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогает приобрести первоначальный социальный опыт, дает необходимые знания, развивает определенные навыки и умения, создаёт условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста и разновозрастные. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: индивидуальная работа, коллективное творчество, групповое занятие, работа в малых группах.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);

- индивидуальная работа (80% учебного времени). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятия определяется как творческая.

Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной). Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении выставок. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30 мин.

Уровень программы - стартовый.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Для полного освоения программы требуется 72 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года.

Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами аттестации являются: входящее тестирование, тестирование, беседа, викторина, выставка, конкурс, , внутри кружковые соревнования (Приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, грамота, готовая работа, диплом, фото, отзыв родителей, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль- проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет детей, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль- проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся: педагогическое наблюдение, мониторинг, опрос, самостоятельная работа, викторина, выставка, творческие конкурсы, участие в конкурсах и фестивалях.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Краткое содержание/Форма занятия/форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1		Проведение инструктажей по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Входная диагностика.
1	Раздел 1. Аппликация из цветной бумаги.	56	6	50	Правила работы с клеем и ножницами. Виды геометрических фигур. Правила вырезание круга, треугольника, овала, квадрата. Изготовление аппликаций из цветной бумаги. Выставка.
2	Раздел 2. Аппликация из пластилина.	10	2	8	Понятие - пластилинография. Правила работы с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина. Промежуточный мониторинг. Выставка.
3	Раздел 3. Аппликация из цветных салфеток.	4	1	3	Виды салфеток. Правила работы с салфетками. Изготовление аппликации из цветных салфеток. Выставка.
	Итоговое занятие.	1	1		Повторение изученного материала. Опрос, выставка.
	Итого	72	11	61	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Год обучения	Дата начало обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза по 1 часу

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час).

Теория (1 час). Задачи и содержание учебной программы на учебный год. Правила поведения в кружке. Оборудование, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы, места их хранения. Правила безопасности труда. Организация учебного процесса.

Форма аттестации: входная диагностика.

Раздел 1. Аппликация из цветной бумаги (56 часов).

Теория (6 часов). Правила работы с клеем и ножницами. Виды геометрических фигур. Правила вырезание круга, треугольника, овала, квадрата, ромба, прямоугольника и т. д. Составление композиции.

Практика (50 часов). Бумажная аппликация из геометрических фигур «Машина». Аппликации из бумаги: «Гриб», «Зяец», «Цветы», «Божья коровка», «Радуга», «Нюша», «Крош», «Бараш», «Пин», «Ёлочка», «Снежинка», «Карыч», «Лосяш», «Ёжик», «Копатыч», «Совунья», «Медвежонок», «Кот», «Лягушонок», «Краб», «Воздушный шар», «Дерево», «Цыпленок», «Обезьяна».

Форма аттестации: выставка.

Раздел 2. Аппликация из пластилина (10 часов).

Теория (2 часа). Понятие - пластилинография. Правила работы с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Промежуточный мониторинг.

Практика (8 часов). Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина. Аппликации из пластилина: «Черепашка», «Машинка», «Дерево», «Цветок», «Божья коровка».

Форма аттестации: промежуточный мониторинг, выставка.

Раздел 3. Аппликация из цветных салфеток (4 часа).

Теория (1 час). Виды салфеток. Правила работы с салфетками. Технология изготовления картинки из салфеток.

Практика (3 часа). Аппликация из цветных салфеток «Одуванчик», «Ромашка», «Виноград».

Форма аттестации: выставка.

Практика (3 часа). Аппликация из цветных салфеток «Одуванчик», «Ромашка», «Виноград».

Итоговое занятие (1 час).

Теория (1 час). Подведение итогов учебного года. Итоговый мониторинг.

Форма аттестации: опрос, выставка.

5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательный потенциал Программы направлен на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение

интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, конкурс, просмотр фильма, выставка.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, спортивно-оздоровительные, гражданско-патриотические, духовно – нравственные, экологические.

Методы воспитания: словесные, практические и др.

Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	День памяти детей погибших в Беслане!	Сентябрь	Беседа.
2	День Единства России.	Ноябрь	Выставка.
Духовно - нравственное - направление			
3	Выставка «Я патриот России!»	Февраль	Выставка.
4	«Моя мама лучше всех!»	Март	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
5	Просмотр фильма по ПДД «Осторожно дорога!»	Сентябрь	Просмотр фильма.
6	Беседа «Как сохранить улыбку здоровой»	Апрель	Беседа.
Экологическое направление			
7	«Сохраним можжевельник»	Ноябрь	Беседа.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения должны знать:

- названия инструментов и их назначение;
- правила техники безопасности;
- названия материалов, их свойства, применение и назначение;
- этапы изготовления аппликации и сборки;
- дополнительные материалы, применяемые при работе с аппликацией и их свойства.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- называть инструменты, правильно ими пользоваться и применять по назначению;
- после работы убирать их на место;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- распознавать и называть материалы, правильно применять и подбирать по их свойствам для изготовления аппликации;
- использовать и применять правила изготовления и сборки аппликации, распределить работу по операциям;
- правильно использовать дополнительные материалы во время работы;
- уметь правильно вырезать;
- знать о правила техники безопасности при работе с ножницами;
- уметь правильно сочетать цвета;
- уметь аккуратно работать с пластилином во время изготовления аппликации.

в области воспитания:

- развивать творческие способности обучающихся;
- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе,

- проявлять способность к совместной деятельности;
- уметь правильно оценивать результаты творческой деятельности; понимать причин успеха и неуспеха;
- соблюдать нормы и правила безопасности жизнедеятельности.
- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения к окружающим;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать навыки самостоятельного определения замысла;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых дополнительных образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся – 8 шт.
2. Стулья для учащихся – 15 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.

Материалы (с расчетом на количество обучающихся):

- цветная бумага и картон;
- разноцветные салфетки;
- пластилин.

Инструменты:

- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;

- линейки;
- простые карандаши;
- цветные карандаши, фломастеры;
- маркер для контура;
- стеки для пластилина.

Дидактические материалы:

- шаблоны;
- наглядные пособия – образцы готовых аппликаций;

Методическое обеспечение программы

Программа строится на основе методики индивидуально-личностного подхода и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Используется методика структурирования занятий (постановка педагогом целей и задач занятия; объяснение используемых средств и способов их выполнения; показ материала иллюстрирующего тему; метод непосредственного показа; построение практической деятельности обучающихся от простого к сложному, анализ выполненной работы и разбор ошибок в конце занятия).

Программа реализуется очно, может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются.

Методы обучения:

- практический (выполнение заданий по программе);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);
- иллюстративный (объяснение с показом образцов и пособий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- метод формирования личности (рассказ, дискуссия, беседа, пример);

- метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- метод стимулирования поведения (участие в выставках, поощрения).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, лекция и т.д.

Педагогические технологии- технология индивидуального обучения, группового, коллективного, развивающего, проблемного, технология игровой деятельности, коммуникативного обучения и коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала; окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методические и дидактические материалы - дидактические пособия, раздаточный материал, образцы готовых аппликаций, шаблоны, выкройки и т. д.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

1. Аппликация из салфеток своими руками: преимущество работы с салфетками и распространенные техники для детей и начинающих. Ресурс доступа: <https://dnevnikmastera.ru/applikaciya-iz-salfetok> (Дата обращения: 25.04.2026)
2. Поделки и аппликации для детей: Ресурс доступа: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html> (Дата обращения 25.04.2026).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Дубровская Н. В. Applикации из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2012. - 128 с. (Не переиздавалась).
2. Дубровская Н. В. Applикации из семян и косточек. М.: АСТ, Сова, 2013-898 с. (Не переиздавалась).
3. Дубровская Н. В. Applиляция из гофрированной бумаги. М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с. (Не переиздавалась).
4. Дубровская Н.В. Applикации из природных материалов. М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350 с. (Не переиздавалась).
5. Горяинова О. В. Applиляция на ткани. М.: Феникс, 2016. - 200 с. (Не переиздавалась).
6. Зайцев, В.Б. Applиляция. М.: Рипол Классик, 2011. - 16 с. (Не переиздавалась).
7. Румянцева, Е.А. Applиляция. Простые поделки. М.: Мир книги, 2010. - 112 с. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала. М., Дрофа, 2001г. (Не переиздавалась).
2. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. М., Дрофа, 2012 г. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. Самара, Учебная литература, 2009г. (Не переиздавалась).

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Почему вы выбрали кружок «Наклей - КА»?
2. Как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем кружке?
3. С какими материалами мы с вами будем работать?
4. Что нам понадобится для изготовления аппликаций?
5. Каким инструментом вы будете вырезать бумагу?

Промежуточный мониторинг

1. Выбрать правильные ответы. Какие основные правила техники безопасности необходимо знать при изготовлении аппликации?

- А) правила техники безопасности при работе с ножницами
- Б) правила техники безопасности при работе с иглой
- В) правила техники безопасности при работе с клеем

Правильный ответ – А), В).

2. Выбрать правильные ответы. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- А) не ломать деревья
- Б) не мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Правильные ответы – А), Б), В), Г).

3. Выбрать правильный ответ. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- А) легко ломаются
- Б) не ломаются

Правильный ответ – А).

4. Выбрать правильный ответ. На какую сторону бумаги наносят клей?

- А) цветную

Б) белую

Правильный ответ – Б).

5. Выберите правильный ответ. Чем вырезают части аппликации?

А) ножницами

Б) ножом

Правильный ответ – А).

6. Выберите правильные ответы. Какого цвета фон лучше выбрать для изготовления аппликации «Гусеница»?

А) красный

Б) синий

В) зеленый

Правильный ответ – В).

7. Выберите правильные ответы. Что надо сделать с салфетками для того чтобы выполнить аппликацию?

А) сложить

Б) скрутить в комочки

В) смять

Правильные ответы – А), Б).

8. Выберите правильный ответ. Из чего можно сделать разноцветные кусочки для аппликации?

А) Из однотонной цветной бумаги

Б) Из цветных журнальных фотографий

Правильный ответ – Б).

9. Выберите правильный ответ. Выберите инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

Правильный ответ – А), В), Г).

10. Выберите правильный ответ. Чем можно удалить лишний клей на аппликации?

А) салфеткой

Б) пальцем

Правильный ответ – А).

Оценивание

Минимальный - ответ составляет не менее 3 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет не менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Итоговый мониторинг

1. Назовите все цвета радуги?

2. Какого цвета бумагу вы возьмете для изготовления гусеницы?

3. Какого цвета вы возьмете бумагу для изготовления цветка мака?

4. Какого цвета вы возьмете бумагу для изготовления цветка василька?

5. Выберите правильный ответ. Какую бумагу вы возьмете для основы при выполнении аппликации?

А) картон

Б) салфетка

Правильный ответ – Б).

6. Выберите правильные ответы. А из чего можно лепить?

А) из глины

Б) из пластилина

В) из краски

Правильный ответ – А), Б).

7. Выберите правильные ответы. Каким материалом является пластилин?

А) твердым

Б) мягким

В) рассыпчатым

Правильный ответ – Б).

8. Выберите правильный ответ. Для аппликации подойдут разноцветные кусочки ...

- А) ткани
- Б) бумаги
- В) кожи
- Г) салфеток
- Д) всего выше перечисленного

Правильный ответ – Д).

9. Установите правильную последовательность. Для лепки, какой инструмент лишний:

- А) телефон
- Б) стек
- В) скалка

Правильный ответ – Б).

10. Выберите правильный ответ. Чем можно рисовать?

- А) пластилином
- Б) карандашом
- В) фломастерами
- Г) красками
- Д) клеем
- Е) мылом

Правильные ответы – А), Б), В), Г).

Оценивание

Минимальный - ответ составляет не менее 3 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет не менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Кружок «Наклей - КА»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки				
		Правила техники безопасности при работе с ножницами.	Алгоритм составления аппликации из цветных салфеток.	Алгоритм составления аппликации из бумаги.	Алгоритм составления аппликации из пластилина.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

9.2 Методические материалы

План – конспект учебного занятия

Тема: «Объемная аппликация «Цветы»

Цель: формировать практические умения и навыки по выполнению объёмной аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- отрабатывать навык работы с бумагой, картоном, салфетками, клеем, ножницами, степлером, соблюдать технику безопасности;
- закрепить навык работы техники объёмная аппликация;
- совершенствовать знания об окружающем мире (формы, размеры, окраска цветов);
- формировать представлений о выразительном художественном образе и некоторых путях его передачи: различными приемами обработки салфеток, бумаги, картона, цветом, расположением элементов на плоскости.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать логическое и образное мышление, память, внимание через практическую работу;
- развивать стремления к творческой самореализации средствами декоративной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество;
- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Оборудование: клей, цветная бумага, цветной картон, салфетки, карандаш, ножницы, степлер, кисточки.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть

Педагог: Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всем остальным.

Педагог: Давайте проведем проверку готовности к занятию. Проверять будем, отгадывая загадки.

- Толстая и очень твердая бумага. (Картон).
- Липкое вещество для плотного соединения чего-либо. (Клей).
- Черный Ивашка – деревянная рубашка, Где носом поведет, там заметку кладет. (Карандаш).
- Платок из бумаги для вытирания губ или рук после еды. (Салфетка).
- Два конца, два кольца, по - середине гвоздик. (ножницы).

3. Постановка цели занятия

Педагог: Давайте с вами повторим технику безопасности при работе с клеем:

- Во время работы емкость с клеем должна стоять перед вами.
- Работать необходимо на клеенчатой поверхности.
- Остатки клея убирайте салфеткой.
- При попадании клея в глаза, промойте их большим количеством воды.
- После работы с клеем - вымойте руки.

Правила безопасной работы с ножницами:

- Не держите ножницы концами вверх.
- Не оставляйте ножницы в открытом виде.
- Передавайте ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- При работе следите за пальцами руки.
- При вырезании окружности, поворачивайте бумагу по ходу часовой стрелки.

Правила работы на занятии:

- Прежде чем начать работу приготовьте свое рабочее место правильно.
- Во время работы содержите свое место в порядке: где взял – туда и положи
- Всегда думайте, как сделать работу лучше: экономьте материалы, берегите инструменты.
- Закончили работу, уберите свое место быстро и аккуратно.
- Работайте дружно.

4. Работа по теме занятия

Педагог: Бежит тропинка через луг,
Нырять влево, вправо.
Куда ни глянь, цветы вокруг,
Да по колено травы.
Зеленый луг, как чудный сад,
Пахуч и свеж в часы рассвета.
Красивых, радужных цветов,
На них разбросаны букеты.

Педагог: Как вы думаете, что будет являться объектом нашей работы?
(Цветы)

Педагог: Сегодня на занятии, ребята, я предлагаю вам выполнить объёмную аппликацию «Цветы», которую можно подарить маме, бабушке или подружке на день рождения. Ведь нет лучшего подарка, чем подарок, сделанный своими руками. Работать мы будем с бумагой, картоном, салфетками. Салфетки - необычайно выразительный и податливый материал. Из них мы выполним объёмные цветы.

Педагог: Давайте рассмотрим образец объёмной аппликации из салфеток «Цветы».

5. Приемы работы с салфетками:

- Салфетку нужно сложить пополам два раза, чтобы получился квадрат.
- Соединить квадрат из салфетки, пробив его степлером по - середине.
- По шаблону обвести круг и вырезать его.

- Поднимать верхний тонкий слой, сжимая его пальцами вокруг центра, поднимать следующие слои и так же сжимать их пальцами.
- Поднимать все слои друг за другом. Можно поднимать по 2-3 слоя одновременно.
- Получится пышный цветок.
- Таким способом выполняем нужное количество цветов.

6. Практическая работа детей.

1. Подготовка деталей аппликации.
2. Выбор картона для аппликации (подобрать подходящий оттенок, цвет картона, на который будет располагаться работа).
3. Выкладывание и наклеивание деталей аппликации на картон.

7. Физкультминутка

В прятки пальчики играют,
 И головки убирают,
 Словно синие цветки,
 Распускают лепестки.
 Наверху качаются,
 Низко наклоняются.
 Колокольчик голубой,
 Повернулся к нам с тобой.
 Пальчики вы не зевайте,
 И к работе приступайте.

8. Подведение итогов занятия

Педагог: Что нового вы узнали на занятии? Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему? Какое чувство вы испытываете после завершения работы? (Ответы детей)

Уборка рабочего места

- Правила уборки своего рабочего места
- 1) Положите готовые или не готовые изделия, выполненные на занятии в коробку.

- 2) Соберите со стола кусочки цветных салфеток, разложите по цветам и уберите в коробку.
- 3) Все принадлежности уберите в коробку.
- 5) Тщательно вытрите руки тряпкой и вымойте с мылом.
- 6) Пожалуйста, во время работы не забывайте самые важные правила технологии: безопасность, аккуратность, экономичность, эстетичность.

План - конспект воспитательного занятия

Тема: «Моя мама – лучше всех!»

Цель: развивать у детей доброе, уважительное, внимательное отношение к родителям.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления детей о труде и профессиях своих мам;
- формировать представление детей, что **мама лучшей друг**, маме можно доверить все свои мысли, **мама** самый близкий и любимый человек на свете.

Развивающие:

- развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и уважение к матери.

Оборудование: лучики из бумаги, картинки с изображением членов семьи, плоскостное изображение вазы

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть.

Встреча в кругу «**Лучики солнышка**».

Дети вместе с педагогом образуют круг, протягивают одну руку в центр, укладывая ладошки, друг на друга. В другой руке держат лучик-солнышко.

Педагог: Мы – лучики одного большого доброго солнышка. Своим светом мы радуем других, а своим теплом согреваем всё вокруг. Какие наши ручки-лучики? *(добрые, теплые, нежные, ласковые).*

Педагог: Дети прикрепляют свои лучики к солнышку на магнитной доске.

Дети, послушайте народную мудрость:

«**Мама как солнышко:** и пожалеет и обогреет, и путь укажет» Как вы думаете, как понимать и растолковать эту народную мудрость? *(Ответы детей).*

3. Постановка цели занятия.

Педагог: Ребята, я думаю, вы уже догадались, что сегодня мы поговорим о самом главном и любимом человеке – это Мама.

Как зовут твою маму?

Кем она работает?

Чем ты похож на свою маму?

Как ты помогаешь ей дома?

Кто живет в вашей семье?

А есть ли у вас братишки и сестренки? Они старше или младше вас?

Приходят ли к вам в гости бабушка и дедушка? Что можно пожелать бабушке, дедушке?

Как ласково можно назвать маму, папу?

Как **мама заботится о вас?**

Как вы отдыхаете вместе?

В ходе беседы воспитатель использует пословицы и поговорки.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

В семье дружат – живут не тужат.

Воспитатель хвалит детей и предлагает им сказать добрые слова своим родным.

4. Работа по теме занятия

Педагог: Мы любим маму за её дела, заботу о детях, за её любовь к нам. Когда **мама нас поучает**, наставляет, чтобы мы поступали правильно, мы не должны обижаться на неё за это, потому что она желает нам добра.

Дидактическая игра **«Составь семью»**.

Детям предлагаются картинки с изображением членов семьи. Задача детей заключается в том, чтобы разместить их в домиках.

Физминутка.

Утренний этюд.

Встань, как только солнце встанет

(тянут руки вверх)

И тихонечко к окошку

Руку луч к тебе протянет –

(тянут руки вперед)

Ты подставь скорей ладошку,

(подставляют ладошки к солнышку)

Пусть тебя увидит **мама**

И умытым, и обутым.

(проводят ладонями по лицу, наклоняются и дотрагиваются до обуви)

Все прибрав, иди к ней прямо

И скажи ей: *«С добрым утром!»*

(дети хором повторяют: «С добрым утром!»)

А потом с улыбкой, с песней

Выйди к травам, людям,

Птицам...

(широко разводят руки в стороны)

И веселым, интересным

День твой должен получиться!

(улыбаются друг другу)

Дидактическая игра **«Настроение мамы»**.

На магнитной доске прикреплены две сюжетные картинки: **мама радуется** (дети помогают маме, **мама расстроена** (*дети раскидали игрушки*)).

Педагог: Почему **мама радуется**? Как дети помогают маме?

Почему **мама расстроена**? Что нужно сделать детям, чтобы **мама улыбнулась**?

Как ты помогаешь маме и папе?

Пальчиковая гимнастика:

Как у нас семья большая (*хлопок*)

Да и дружная такая (*хлопок*)

Этот пальчик – дедушка (*загибать пальцы руки поочерёдно*)

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – я

А этот пальчик – мамочка милая моя.

Словесная игра «Подбери словечко»:

На плоскостное изображение вазы дети прикрепляют свои цветы и называют слово характеризующее маму:

Мама - самая умная, добрая, ласковая и т. д.

5. Подведение итогов занятия

Педагог: Давайте все вместе встанем в круг и возьмемся за руки. Понравилось ли им рассказывать о своей семье? Можно ли назвать наш кружок большой дружной семьей?

Упражнение «Объятия». Дети и педагог обнимаются одним большим кругом. Педагог благодарит детей и награждает каждого ребенка медалью из картона с надписью – самому доброму, самому отзывчивому, самому ласковому и т. д.

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
	Вводное занятие.	1				
1	Оборудование рабочего места, правила ТБ. Входная диагностика.	1			Входная диагностика	
	Раздел 1. Аппликация из цветной бумаги	56				
2	Виды геометрических фигур.	1				
3	Вырезание круга, треугольника, овала, квадрата, ромба, прямоугольника.	1				
4	Последовательность изготовления аппликации из цветной бумаги.	1				
5	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры «Машина».	1				
6	Аппликация из бумаги «Зяц».	1				
7	Аппликация из бумаги «Зяц».	1				
8	Аппликация из бумаги «Бабочка».	1				
9	Аппликация из бумаги «Кактус».	1				

10	Аппликация из бумаги «Нарциссы».	1				
11	Аппликация из бумаги «Цветы».	1				
12	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1				
13	Аппликация из бумаги «Нюша».	1				
14	Аппликация из бумаги «Свинка».	1				
15	Аппликация из бумаги «Бараш».	1				
16	Аппликация из бумаги «Барашек».	1				
17	Аппликация из бумаги «Утенок».	1				
18	Аппликация из бумаги «Галчонок».	1				
19	Аппликация из бумаги «Ежонок».	1				
20	Аппликация из бумаги «Крош».	1				
21	Аппликация из бумаги «Кролик».	1				
22	Аппликация из бумаги «Ёжик».	1				
23	Аппликация из бумаги «Ежонок».	1				
24	Аппликация из бумаги «Копатыч».	1				
25	Аппликация из бумаги «Медведь».	1				
26	Аппликация из бумаги «Пин».	1				

27	Аппликация из бумаги «Пингвин».	1				
28	Аппликация из бумаги «Совунья».	1				
29	Аппликация из бумаги «Сова».	1				
30	Аппликация из бумаги «Кар-Карыч».	1				
31	Аппликация из бумаги «Ворон».	1				
32	Аппликация из бумаги «Лосяш».	1				
33	Аппликация из бумаги «Снеговик».	1				
34	Аппликация из бумаги «Елочка».	1				
35	Аппликация из бумаги «Снежинка».	1				
36	Аппликация из бумаги «Гусеница».	1				
37	Аппликация из бумаги «Лось».	1				
38	Аппликация из бумаги «Фрукты».	1				
39	Аппликация из бумаги «Кораблик».	1				
40	Аппликация из бумаги «Паровоз».	1				
41	Аппликация из бумаги «Волчонок».	1				
42	Аппликация из бумаги «Медвежонок».	1				
43	Аппликация из бумаги «Птичка».	1				

44	Аппликация из бумаги «Зонтик».	1				
45	Аппликация из бумаги «Одуванчик».	1				
46	Аппликация из бумаги «Ромашка».	1				
47	Аппликация из бумаги «Цветы».	1				
48	Аппликация из бумаги «Лисёнок».	1				
49	Аппликация из бумаги «Кот».	1				
50	Аппликация из бумаги «Лягушонок».	1				
51	Аппликация из бумаги «Воздушный шар».	1				
52	Аппликация из бумаги «Дерево».	1				
53	Аппликация из бумаги «Цыпленок».	1				
54	Аппликация из бумаги «Обезьяна».	1				
55	Аппликация из бумаги «Щенок».	1				
56	Аппликация из бумаги «Дельфин»	1				
57	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из цветной бумаги».	1			Выставка	
	Раздел 2. Аппликация из пластилина.	10				
58	Работа с пластилином.	1				
59	Самостоятельное изготовление аппликации из пла-	1				

	стилина.					
60	Аппликация из пластилина «Машинка».	1				
61	Аппликация из пластилина «Дерево».	1				
62	Аппликация из пластилина «Цветок».	1				
63	Аппликация из пластилина «Грибочек».	1				
64	Аппликация из пластилина «Божья коровка».	1				
65	Аппликация из пластилина «Бабочка».	1				
66	Аппликация из пластилина «Бабочка».	1				
67	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из пластилина».	1			Промежуточный мониторинг, выставка.	
	Раздел 3. Аппликация из цветных салфеток.	4				
68	Технология изготовления картинки из салфеток.	1				
69	Аппликация из цветных салфеток «Одуванчик».	1				
70	Аппликация из цветных салфеток «Виноград».	1				
71	Итоговое занятие по разделу «Аппликация из	1			Выставка	

	цветных салфеток».					
	Итоговое занятие.	1				
72	Подведение итогов учебного года.	1			Опрос. Выставка.	
	Итого	72				

