

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 4 от 05.05 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Д. В. Волошина

Приказ от 05.05 2026г. № 67



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Умелая иголочка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 144 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Калинина Ирина Васильевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	14
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ.....	17
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	20
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
9.1. Оценочные материалы.....	26
9.2. Методические материалы.....	30
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	46
9.4. Лист корректировки	51

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Умелая иголочка» (далее - Программа) ориентирована на работу с детьми в области художественной направленности. Программа способствует развитию художественных способностей и склонностей детей к декоративно-прикладному творчеству.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым»;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым.

Программа является модифицированной, имеет дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Методологическую основу составили программы:

1. Авторская общеобразовательная программа кружка «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А.В.

2. Программа кружка «Лоскутная мозаика» автор - Матюкова Наталья Юрьевна, педагога дополнительного образования.

3. Программа учителя технологии кружка «Прекрасное своими руками» автор-составитель - Сковоронская Галина Николаевна.

Цель программы – развитие творческих способностей у обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить технологии работы из бисера, природных материалов, текстильных материалов, аппликации из фетра;
- обучить изготовлению поделок и сувениров из ткани и фетра;
- обучить основам вышивки крестиком;
- обучить основам составления композиции для панно;
- сформировать навыки работы с материалами и инструментами.

Метапредметные:

- развивать творческие способности и задатки ребенка;
- развивать образное мышление, внимание, память, воображение, художественно-эстетический вкус;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к познанию окружающего мира.

Личностные:

- способствовать формированию любви к народному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать уважение к традициям декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми.

Декоративно-прикладное искусство – действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая обучающихся к декоративно-прикладному искусству, мы тем самым передаём им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человеком. В процессе занятий у обучающихся воспитывается чувство патриотизма, развивается фантазия, воображение, об-

разное мышление, способность анализировать и сравнивать, воспринимать нравственное как прекрасное, потребность совершенствовать себя и окружающий мир.

Адресат программы. Обучающиеся в возрасте 12 - 15 лет. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Желание реализовать себя и неумение это сделать. Подросток испытывает дефицит в значимых людях и исповедальных видах общения. Эмоционально принимающие детей, сочувствующие им взрослые создают у подростка уверенность в себе. Эмоциональное отвержение формирует агрессивность, недоверие к миру, неуверенность в себе. Одной из главных задач взрослых является помощь подростку в поиске позитивной перспективы в жизни, в выборе путей получения образования после окончания учебы. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности в различных областях деятельности. При благоприятных условиях у подростков имеются большие потенциальные возможности для развития и проявления своего творческого потенциала.

Набор детей в объединение – свободный. Возможен дополнительный набор в группы при наличии вакантных мест. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из них на сегодняшний день

знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. Приобретая практические умения и навыки в области художественно-декоративного творчества дети, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, желании создавать нечто новое своими руками, видеть и понимать красоту окружающего мира, быть бережливыми (изготовление сувениров и поделок из вещей, вышедших из моды). Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Работа в кружке способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, бережливого отношения к художественным традициям родной земли, а также оказывает на ребенка психотерапевтическое воздействие, восстанавливает внутренний баланс и душевное равновесие

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении поделок и сувениров. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Не-

сложность выполняемых заданий по изготовлению сувениров на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов и техник создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. К концу года обучающиеся создают авторские выставочные работы. Создавая авторскую работу, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. Развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию речи. В. А. Сухомлинский, великий русский педагог, писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: индивидуальная работа, коллективное творчество, групповое занятие, работа в малых группах.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);
- индивидуальная работа (80% учебного времени).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятия определяется как творческая.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 академический час - 45 минут), перерыв 10-15 мин.

Уровень программы - стартовый.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Для полного освоения программы требуется 144 часа. Занятия проводятся в течение всего учебного года.

Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами аттестации являются: входящее тестирование, тестирование, беседа, викторина, выставка, конкурс, беседа, внутри кружковые соревнования (Приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, материал тестирования, грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся: педагогическое наблюдение, мониторинг, опрос, самостоятельная работа, викторина, тестирование, анкетирование, выставка, творческие конкурсы, участие в муниципальных, республиканских, Всероссийских выставках – конкурсах и фестивалях.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Наименование, разделы, темы	Кол-во часов			Краткое содержание /Форма занятия/ контроля
		Всего часов	Теория	Практи- ка	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Входная диагностика. Устный опрос	2	2		Проведение инструктажей по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Входная диагностика. Устный опрос
2	РАЗДЕЛ 1. Работа с бисером.	12	4	8	История виды рукоделия. Виды работ из бисера. Вышивка по рисунку на изделии. Выставка.
3	РАЗДЕЛ 2. Художественно - прикладное творчество.	18	4	14	Виды творчества. Технология изготовления аппликаций из природного материала. Выполнение аппликации из зерен. Выставка.
4	РАЗДЕЛ 3. «Новогодняя шкатулка»	34	7	27	История, традиции празднования Нового года Технология изготовления новогодних поделок и игрушек. Промежуточный мониторинг. Выставка.
5	РАЗДЕЛ 4. Работа с текстильными материалами.	34	6	28	История рукоделия. Техника выполнения поделок из ткани. Изготовление сувенирных изделий из фетра. Изготовление прихватки, игольницы, сумочки. Выставка.
6	РАЗДЕЛ 5 Вышивка.	20	4	16	История вышивки. Вышивка сувениров. Выставка.
7	РАЗДЕЛ 6.	20	4	16	Аппликация на ткани. Поня-

	Изготовление творческих работ на выставку.				тие о композиции. Изготовление выставочной работы. Выставка.
8	Организация выставки.	2		2	Подготовка к выставке. Проведение выставки
9	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Выставка.	2		2	Итоговый мониторинг. Выставка.
	Итого	144	31	113	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Год обучения	Дата начало обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза по 2 часа

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Задачи и содержание учебной программы на учебный год.

Правила поведения во время пребывания и на занятиях в МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Входная диагностика.

Формы аттестации: устный опрос.

Раздел 1. Работа с бисером (12 часов).

Теория (4 часа). История вида рукоделия. Виды бисера. Виды работ из бисера.

Область применения бисера. Технология вышивки бисером.

Практика (8 часов). Подбор бисера. Зарисовка композиции. Вышивка по рисунку на изделии.

Формы аттестации: выставка.

Раздел 2. Художественно-прикладное творчество (18 часов).

Теория (4 часа). Виды творчества. Просмотр образцов. Технология изготовления аппликаций из природного материала.

Практика (14 часов). Зарисовка эскиза, выполнение аппликации из зерен («Веточка сакуры», «Весенний букет»).

Формы аттестации: выставка.

Раздел 3. «Новогодняя шкатулка» (34 часа).

Теория (7 часов). История, традиции празднования Нового года. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Технология изготовления новогодних поделок и игрушек.

Практика (27 часов). Изготовление новогодних открыток, снежинок, гирлянд. Новогодняя мозаика. Изготовление игрушек, сувениров (новогодний домик, елочка, снеговик, талисман года и др. по выбору).

Формы аттестации: промежуточный мониторинг, выставка.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами (34 часа).

Теория (6 часов). ТБ. История рукоделия. Виды тканей, пряжи. Правила кроя. Ручные швы («назад иголку», «петельный», «потайной»). Игрушки из фетра. Техника выполнения поделок из ткани.

Практика (28 часов). Выполнение швов. Изготовление сувенирных изделий из фетра («Совушка», «Плоский котенок», «Мышка»). Изготовление прихватки, игольницы, сумочки.

Формы аттестации: выставка.

Раздел 5. Вышивка (20 часов).

Теория (4 часа). История вышивки. Показ готовых изделий. Инструменты, материалы, приспособления. Простейшие швы. Вышивание крестом на канве. Одноцветные, многоцветные вышивки.

Практика (16 часов). Вышивка сувениров «Сердечко», «Тюльпан».

Формы аттестации: выставка.

Раздел 6. Изготовление творческих работ на выставку (20 часов).

Теория (4 часа). Аппликация на ткани. Понятие о композиции. Выбор темы. Просмотр журналов и образцов, выставочных работ.

Практика (16 часов). Зарисовка эскизов. Подбор тканей и фурнитуры для композиции. Подготовка ткани для основы. Вырезание деталей. Сборка деталей в блоки. Наклеивание деталей на основу. Оформление работы.

Формы аттестации: выставка.

Раздел 7. Организация выставки (2 часа).

Практика (2 часа). Организация выставки.

Формы аттестации: выставка.

Итоговое занятие. (2 часа). Практика (2 часа). Итоговый мониторинг. Выставка.

Формы аттестации: выставка.

5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Умелая иголочка» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам. На занятиях у детей развивается усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность, а также чувство общительности, сплоченности в коллективе. Раскрываются творческие способности детей, стремление к творчеству, понятие красоты.

Цель: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям и народным промыслам.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье;
- повысить интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах);
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;

- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, конкурс, экскурсия, просмотр фильма, выставка.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Методы воспитания: словесные, практические и др.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	Беседа « Об угрозе терроризма»	Сентябрь	Беседа
2	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Октябрь	Беседа
3	Конкурс рисунков посвященных «Дню народного единства»	Ноябрь	Участие в конкурсе
4	Муниципальный этап республиканского конкурса «Дорога глазами детей»	Октябрь	Участие в конкурсе
5	День Единства	Ноябрь	Выставка
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Крым в сердце моём»	Март	Участие в конкурсе
Духовно - нравственное направление			
6	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь	Участие в конкурсе
7	Беседа «Моя семья - моё богатство»	Январь	Беседа
8	Конкурс поделок к 8 Марта	Март	Выставка
9	Муниципальный этап республиканского конкурса «Пасхальная ассамблея»	Апрель	Участие в конкурсе
10	Муниципальный этап республиканского конкурса «Наследники традиций»	Апрель	Участие в конкурсе
11	Воспитательное занятие «Дружба»	Май	План-конспект
Здоровье - сберегающее направление			
11	Беседа « Правила безопасного поведения на дорогах»	Сентябрь	Беседа
12	Видеофильм «Береги здоровье смолоду»	Апрель	Просмотр фильма
Экологическое направление			
13	Видеофильм « Эти загадочные птицы»	Ноябрь	Просмотр фильма

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания об использовании различных материалов и фурнитуры в народном прикладном творчестве;
- названия этих материалов и область их применения;
- слов, обозначающие понятия и представления, указанные в программе;
- правила по технике безопасности при работе с инструментами и электрооборудованием;
- подготовке и обработке материала;
- работе индивидуально и группами;
- содержание рабочего места;
- умение работать с различными материалами (заготовка лекал, подготовка тканей и различных материалов, техника аппликации, техника вышивки крестом);
- умение изготавливать аппликации из ткани;
- умение составлять композиции для панно;
- умение работать с материалами и инструментами.

в области воспитания:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие образного мышления, внимания, памяти, воображения, художественно - эстетического вкуса, целеустремлённости, дисциплинированности;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпеливость, способности к самостоятельным решениям, умения действовать в коллективе, проявлять заботу о других людях и т. д.);
- сформированность личностной позиции по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых дополнительных образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями;
- освещение достаточное;
- размеры столов и стульев соответствуют количеству и росту обучающихся.

У каждого ребенка отдельное рабочее место стол и набор необходимых инструментов. Имеется шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся –3 шт.
2. Стулья для учащихся – 15 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1 шт.
5. Шкаф- 2 шт.

Материалы и оборудование: ткани в ассортименте, фетр, флизелин клеевой, гладильная доска, электроутюг - 1 шт., швейные машина- 3 шт., рамки деревянные, образцы деталей и готовых изделий.

Инструменты: ножницы маленькие и большие – 15 шт, клеевой пистолет -3 шт., шило – 4 шт.

Канцтовары: калька, карандаши простые, цветной картон, скрепки, кнопки, клей ПВА.

Дидактические материалы: плакаты, картины, раздаточный материал, лекала и шаблоны изделий, поделок, систематизированные по темам; готовые образцы работ; аппликации и эскизы по темам.

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.). Они являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности.

В основу методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – показ детских работ, образцов;
- воспроизведение – дети сами рисуют и выполняют изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение разнообразных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных приемов и методов совместной деятельности педагога и обучающихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие **методы обучения:**

- лекционные занятия,
- беседы,
- рассказы,

- демонстрации,
- практические занятия,
- творческие задания,
- творческие мастерские,
- мастер – классы,
- индивидуальные занятия,
- самостоятельные работы,
- выставки творческих работ.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, соревнования, лекция и т.д.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, шаблоны и т.д.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

1. Авторская общеобразовательная программа «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А. В. Ресурс доступа: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/avtorskaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-kreativ-hudozhestvennoy> (Дата обращения 14.04. 2026).
2. Программа кружка «Лоскутная мозаика», автор - Матюкова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования, учителя технологии. Ресурс доступа: <https://infourok.ru/programma-kruzhka-loskutnaya-mozaika-2355691.html> (Дата обращения 14.04. 2026).
3. Мастер-класс по изготовлению аппликации из фетра «Ворона» <https://rutube.ru/video/a46990673ed6374dde0506ef8e13f158/> (Дата обращения 14.04. 2026).
4. Ёлочки из фетра своими руками. Мастер-класс. https://dzen.ru/video/watch/66817619ac340e4b0df2a380?share_to=link (Дата обращения 14.04. 2026).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Дубровская Н.В. Applикации из природных материалов. М.: 2010, Астрель, АСТ, - 350 с.(Не переиздавалась).
2. Дельп К.Б. Композиции из бисера - Белгород , 2016,50 с. (Не переиздавалось).
3. Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитьё из полос - М.2010: «Культура и традиции»,220 с. (Не переиздавалась).
4. Ликсо Н.Л. Бисер Минск 2018: «Харвест», 264 с. (Не переиздавалась).
5. Максимова М.Н. Мозаика лоскутных узоров – М. 2021, Эксмо, 236 с. (Не переиздавалась).
6. Макбуле Капто ноглу Вышивка лентами – Белгород 2021, Клуб семейного досуга, 226 с. (Не переиздавалась).
7. Мангольская Т.М. Игрушки из носков М.2022,Рипол классик, 256 с.

Для обучающихся:

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, Москва.2015 (Не переиздавалась).
2. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры - М:2018 г. «ОЛМА-ПРЕС», 294 с. (Не переиздавалась).
3. Наниашвили И.Н. Вышиваем животных. Белгород, Клуб семейного досуга, 246 с. (Не переиздавалась).
4. Соцкова А.Г Вышиваем детские мотивы, Белгород, 2018,Клуб семейного досуга,268 с. (Не переиздавалась).
5. Чиотти Ч. Вышивка шёлковыми лентами - Москва,2000 «АСТ-ПРЕСС», 246 с. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Соцкова А.Г. Вышиваем детские мотивы, Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г. - 268 с. (Не переиздавалась).
2. Чиотти Ч. Вышивка шёлковыми лентами - Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2014г.- 246 с. (Не переиздавалась).

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

Цель данной работы является определения уровня знаний детей о видах рукоделия, материалах применяемых при изготовлении работ из бисера, бумаги и тканей и подготовленности детей к данной работе.

Задачами данного тестирования является определение подготовленности и наличие навыков работы с инструментами и материалами; вырезания по шаблону и без него; вышивки простых швов и пошива мягкой игрушки.

Вопросы для тестирования.

1. Какие виды бисера ты знаешь? (рубка, стеклярус, фигурный).
2. Какие сувениры можно выполнить из бумаги? (сувениры, аппликации).
3. Какие ты знаешь виды работ из ткани? (шитые изделия, аппликация из ткани, шитые сувениры).
4. Назови инструменты и материалы, необходимые для пошива прихватки? (ножницы, иглы, ткани, ватин).
5. Как выполнить гобеленовый шов? (этот шов можно назвать половина крестика – слева направо снизу вверх).
6. Как закрепить нитку на ткани? (конец нитки протягивают под выполненным стежком с изнаночной стороны).
7. Какие ткани используем для пошива сувениров? (мягкий драп, фетр, костюмные ткани).
8. Какой шов применяем при сметке изделий? (сметочный).
9. Как называется прокладочная ткань? (клеевой флизелин, дублерин).
10. Что такое ВТО? Без чего её нельзя выполнить? (влажно-тепловая обработка, без утюга).

Оценочные материалы промежуточного мониторинга

Цель данной работы является определения степени усвоения программы по изученному разделу.

Задачами данного тестирования является проверка знаний по темам разделов.

Вопросы для тестирования.

1. Какие виды бисера ты знаешь? (бисер, стеклярус).
2. Как выполняется вышивка бисером на ткани? (через копирку наносим рисунок на ткань, бисерной иглой пришиваем по рисунку бисеринки).
3. Какие материалы и инструменты необходимы для вышивки лентами? (иглы, пяльцы, канва, нитки, ленты, схемы для вышивки, ножницы, сантиметр, карандаш, линейка).
4. Как выполняется шов «крестик»? (выполняется он двумя стежками, расположенными крест-накрест по диагонали слева направо, снизу вверх).
5. Что является основой для работы в вышивании? (схема для вышивания).
6. Чем отличается новогодний сувенир? (наличием новогодней фурнитуры).
7. С чего нужно начинать авторский сувенир? (с зарисовки эскиза).
8. Какой вид бумаги берем для основы при выполнении аппликации? (картон)
9. Какую фурнитуру применяем при изготовлении поздравительных открыток? (цветной скотч, пайетки, наклейки, стикеры).
10. С чего начинаем подготовку выставочной работы? (продумываем сюжет и зарисовываем эскиз).

Итоговый мониторинг

Цель данной работы является определения степени усвоения программы по изученному разделу.

Задачами данного тестирования является проверка знаний и умений по темам разделов.

- Вопросы для тестирования**
1. Перечислите необходимые материалы и инструменты для вышивки бисером сувенира? (ткань для изделия, иглы для бисера, бисер, ножницы, рисунки, копирка).
 2. Какая последовательность вышивки игольницы? (подбор ткани, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, вышивка по рисунку).
 3. Какие сувениры можно выполнить из бумаги?
(открытки, игрушки, цветы, сувениры для Нового года).

4. Какие ты знаешь виды работ из ткани?
(аппликация, лоскутная мозаика, сувениры для дома, шитые игрушки).
5. Что нужно для пошива мягкой игрушки? (флис или мягкий фетр, игла, нитки, фолофайбер, ножницы, фурнитура).
6. Назови инструменты, необходимые для пошива прихватки? (ножницы, линейка, иглы, швейная машина).
7. Для чего нужен флизелин? (для дублирования тканей).
8. Какие материалы можно применять для лоскутной мозаики?
(Льняные, хлопчатобумажные, вискозные, синтетические).
9. Что мы должны учитывать при подборе лоскутов для пошива лоскутного изделия? (цвет, волокнистый состав, толщину, рисунок).
10. Как можно стачивать детали для ускорения работы? (цепочкой).

3.2. Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Кружок «Умелая иголочка»

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки					Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях
		Алгоритм выполнения поделок из бисера	Алгоритм выполнения поделок из бумаги	Алгоритм выполнения поделок из ткани	Алгоритм выполнения вышивки	Алгоритм выполнения выставочных работ	

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий

9.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия

Тема: «Сувениры на Новогоднюю тему. Ёлочка».

Цель: Изготовление новогоднего сувенира «Ёлочка» из цветной бумаги, из салфеток, ватных дисков.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять навыки конструирования елочки по образцу.
2. Учить концентрировать внимание на изучаемый материал за счет постановки предварительного материала.

Развивающие:

1. Развивать внимание, наблюдательность через включение в урок задания практического характера.
2. Развивать мелкую моторику рук с помощью тренировочных упражнений (выкладывание елочки из ниток на поролоне)
3. Формировать творческие способности и практические умения при выполнении практической работы.
4. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление к аккуратному выполнению новогоднего сувенира из разного вида материалов.
2. Воспитывать познавательный интерес к предмету.
3. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.
4. Воспитать бережное отношение и любовь к окружающему миру.

Оборудование:

- основа для изготовления «елочки» - картонный конус;
- цветная гофрированная бумага, салфетки, косметические ватные диски;
- материал для украшения елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки);

- клей ПВА, кисточка, клеенка, ножницы, гуашь;
- аудиозапись, экран, компьютер.

Тип занятия: комбинированный.

Форма организации занятия: самостоятельная работа, практическая.

Участники: обучающиеся кружка «Умелая иголочка»

Структура занятия: Организационный момент (5 мин),
теоретическая часть (10 мин), практическая часть (25 мин), подведение итогов занятия (5 мин).

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Психологический настрой (дети заходят в класс под звуки новогодней мелодии), занимают свои места.

- Здравствуйте ребята.
- Ребята, с каким настроением вы пришли на занятие?
- Давайте улыбнемся, друг другу, чтобы всем стало теплее в этот холодный зимний денек!
- Я рада, что у вас хорошее настроение

2. Сообщение темы и задач занятия.

Вспомним, чему было посвящено предыдущее занятие?

- Отгадайте загадки:

На дворе снежок идет, наступает ... (Новый год)

Мягко светятся иголки, хвойный дух идет от ... (елки)

Ветви слабо шелестят, бусы яркие... (блестят).

И качаются игрушки: звездочки, флажки,.. (хлопушки).

Нитки пестрой мишуры, колокольчики, ... (шары).

Рыбок хрупкие фигурки, птицы, лыжницы ... (Снегурки).

Белоус и краснонос под ветвями ... (Дед Мороз).

- О чем говорилось в загадках?

(О новом годе, об украшениях на елку, о самой новогодней елке).

- А кто бы хотел сегодня на занятии узнать немного больше, чем сейчас знает каждый из вас!

- Ну, что же, я рада рассказать вам обо всем, что знаю сама.

Дополнительный материал.

Новый год люди отмечают с древнейших времен. Раньше встречали праздник весной. Праздник посвящался солнцу. Поэтому наряжали плодовые деревья. Со временем все изменилось, во многих странах стали встречать Новый год зимой.

В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года (до этого отмечали начало нового года 1 сентября). Этот праздник с украшениями, карнавалами, с ёлкой очень полюбился русскому народу. Теперь это один из самых любимых наших праздников.

К концу XIX века ёлочки стали главным украшением и городских, и деревенских домов и в XX веке были неотделимы от зимних праздников. В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник, где гостьей стала зелёная красавица «елочка». Но только в 1949 году 1 января стал нерабочим днём. Так что ставить ёлочки в домах – это не такое, уж древнее изобретение, как может показаться нам. Новый год – самый длинный из всех праздников, ведь длится он недели две: Рождество, старый Новый год, да при этом еще и школьные каникулы.

Все мы ждем этот любимый праздник, готовимся к нему.

- Итак, чем же мы будем заниматься на занятии?

- Поставим перед собой учебную цель. (Чего мы должны достигнуть к окончанию занятия?)

Работа над темой.

- Прежде чем мы начнём доделывать ёлочки, озвучим наш девиз:

Мы против серости вокруг!

Оригинальность – вот наш друг!

И не знают скуки умельцы на все руки!

1. Анализ образца.

- Посмотрите на образец.
- Что в ней необычного? (Ёлочка разная с трёх сторон).
- Какой материал нам потребуется для выполнения этой работы (ученики называют виды материала), определите какой вид елочки вы будете делать?
- На что будем наклеивать готовые детали, которые мы заготовили на прошлом занятии? (На картонный конус).
- Какие инструменты нам будут нужны во время работы?

2. Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами (ТБ высвечивается на слайде)

- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде
- Режь сидя, не размахивая ножницами, не роняй их, следи за пальцами.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед
- Не держи ножницы кольцами вверх.
- Не оставляй их в открытом виде.
- Без разрешения учителя не бери инструменты.

Правила техники безопасности при работе с клеем.

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

3. Практическая работа.

1. Составление плана работы. Памятки лежат у каждой группы на столах.

Каждая группа выбирает руководителя, который отвечает за благоприятную атмосферу и порядок в группе.

2 Анализ технологии выполнения изделия:

(учитель производит опрос детей во время практической работы)

-Проверьте глазами, что должно лежать у вас на партах: цветная бумага, салфетки, ватные диски, ножницы, клей и другие сопутствующие материалы.

- С чего начнёте работу?

- Что ты делаешь?

- Что будешь делать дальше (что будете делать дальше)?

1-я группа выполняет ёлочку из гофрированной бумаги.

1) Смазываем клеем рабочую часть конуса.

2) Следующий этап: Из ранее заготовленных полосок нарезаем иголки (не дорезая до края 1 см), начиная снизу.

3) Накручиваем «иголки» на конус, с помощью салфетки легко прижимаем «иголки» для лучшей фиксации.

4)Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

2-я группа выполняет ёлочку из салфеток.

1) Наносим клей на часть конуса (начинаем снизу).

2)Заготовки из салфеток, сжимаем и тут же прикладываем к обработанной клеем поверхности конуса, начиная снизу, «веточки» закрепляем на каркас елки при помощи пальцев.

3) Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

3-я группа выполняет ёлочку из ватных дисков.

1)От основы ёлочки (на которой предварительно наклеены полосками двусторонний скотч) отклеиваем защитную бумагу и получаем клейкую основу.

2) Начинаем работу снизу: наклеиваем ватные «иголки», которым заранее придали нужную форму.

3) Следующий этап: гуашью создаём оттенок белым «иголочкам», нанося краску штрихами.

4)Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

Физминутка.

(Звучит фонограмма)

Музыкальная новогодняя разминка

«В лесу родилась ёлочка»

Вы, наверное, устали?

Так давайте отдохнем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Дед Мороз пошел гулять.

Засмотрелся на сугроб,

Но свалилась шишка в лоб.

Упал Дед Мороз,

Заморозил себе нос.

Расстроился сильно,

Ведь нос теперь синий.

Затылок почесал,

И дальше пошагал.

4. Подведение итогов.

Руководители групп выходят с ёлочками к доске. Ребята находят достоинства каждой ёлочки.

- Каждая ёлочка по своему интересна, оригинальна и дарит позитивные эмоции. Не легче ли было бы купить живую ёлочку, спилить деревце в лесу? (Выслушиваются мнения детей).

Мы пришли к выводу, что декоративные елки вполне могут заменить срубленное дерево, к этому необходимо призывать и население.

- В преддверие новогодних праздников приятно получать подарки, но ещё приятнее их дарить. Кому мы могли бы подарить наших красавиц? (обучающиеся предлагают свои варианты).

5. Рефлексия.

(На столе учителя стоит коробка с кружочками разных цветов)

Сейчас посмотрим, насколько вам понравилось работать.

- Если вы считаете, что справились с работой, возьмите шарик оранжевого цвета и прикрепите к нашей ёлочке на плакате. А если что-то не получилось, возьмите зеленого цвета (оценивание своей работы).

Под новогоднюю мелодию ученики выбирают и клеят шарики на, изображённую на плакате, ёлочку.

Вы сами смогли оценить свой труд. Молодцы! Спасибо!

- С какими новыми приёмами обработки соломки вы познакомились на сегодняшнем занятии?

Наше занятие завершено. Всё, что мы задумали - мы сделали. Я благодарю всех вас, ребята, за творческое сотрудничество.

До свидания!

План-конспект воспитательного занятия

Тема: «ПОГОВОРИМ О ХОРОШИХ МАНЕРАХ»

Цель: Развивать у детей правильное понимание нравственных норм и понятий: что такое воспитанность, вежливость, культура, доброжелательность, привычки; создать условия для систематизации знаний детей о понятии этикет.

Задачи:

Обучающие:

- расширять и обобщать знания о правилах и нормах поведения;
- вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета.

Развивающие:

- продолжать формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- активизировать словарь: этикет, эмоции, привычки, культура, аккуратность, вежливость, доброжелательность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание стремиться к соблюдению правил этикета;
- быть вежливыми, культурными, воспитанными, доброжелательными.

Оборудование: макет цветка с лицом и съёмными лепестками, иллюстративный материал, игрушка, жетоны

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

- Добрый день дорогие ребята! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Я улыбнусь вам, и вы улыбнетесь друг другу. Подумайте как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры, приветливы и дружны. Мы все здоровы. Глубоко вдохните и выдохните. Я желаю вам хорошего настроения и интересного занятия.

Садитесь на свои места.

Перед вами цветочная полянка, но на одном цветке чего - то не хватает? (лепестков)

Это не простые лепестки, а лепестки с хорошими манерами и чтобы их нам вернуть, нам нужно справиться и выполнить много интересных заданий. - Любому взрослому и маленькому человеку не достаточно уметь хорошо читать, писать, считать, рисовать. Также очень важно правильно и достойно вести себя в различных жизненных ситуациях, проявлять хорошие манеры друг к другу

Ребята как вы думаете, что такое манеры?

Манеры - способ поведения, умение держаться в обществе.

Ребята вы прекрасно знаете, что хорошо и что плохо. Но всегда ли вы проявляете хорошие манеры, бываете вежливыми, культурными мы сегодня узнаем на занятии?

- Ребята подумайте, и скажите, как будет называться тема нашего занятия?

Тема нашего занятия: «Поговорим о хороших манерах».

Хорошими манерами всегда считались: скромность, вежливость, доброжелательность, аккуратность, умение говорить приятные слова. А также умение контролировать своё поведение, свои эмоции.

Плохими манерами принято считать: привычку очень громко говорить и смеяться, неряшливо одеваться, грубить, говорить плохие слова, драться, опаздывать и др.

Цель нашего занятия сегодня научиться понимать и выполнять нормы и правила культурного поведения в обществе. Мы узнаем, какими качествами должен обладать культурный человек.

Оцениваться ваши ответы на занятии будет так;

отличный ответ на 5 получаете красный жетончик и изображением совы умной и мудрой птицы

желтый жетончик означает хороший ответ на 4, при ответе допускаете небольшую неточность.

и жетончик синего цвета означает, что на занятии надо стараться.

-А вот и 1-й наш волшебный лепесток – «Вежливость», чтобы вернуть наш лепесток к цветку, нужно узнать хорошо ли вы знаете правила вежливости

- Ребята, а вы всегда стараетесь быть вежливыми?

- А для чего нужно быть вежливыми?

-для того, чтобы с Вами было приятно общаться и рядом находиться всем окружающим.

- Давайте повторим несколько важных правил вежливости для себя.

Вежливый человек приветлив и внимателен к другим.

Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

Вежливый человек всегда здоровается и прощается.

Вежливый человек не отвечает грубостью на грубость.

– Подумайте и ответьте, что в общении друг с другом помогает делать наши отношения теплее, добрее, искреннее? *(вежливые слова)*

– Конечно же, это добрые, вежливые, теплые слова. Какие? *(Ответы детей: “доброго здоровья”, “счастливого дня”, “будьте добры” и т. д.)*

– Скажите, а как можно усилить красоту и обаяние эти слов? *(С помощью улыбки, доброжелательного взгляда.)*

Я прочту стихотворение, а ваша задача - досказать подходящее по смыслу вежливое слово.

- Работаем в командах на первом ряду первая команда, на втором ряду вторая команда.

Задания для 1 команды

1. Придумано кем-то просто и мудро -

При встрече здороваться ... (*“Доброе утро!”*)

2. Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит: ... (*“Добрый день!”*)

3. На закате мотылёк залетел на огонек.

Мы, конечно, рады встрече, скажем гостю: «...» (*Добрый вечер!*)

4. Мальчик вежливый и развитый,

Говорит, при встрече: ... (*“Здравствуйте!”*)

Задания для 2 команды

5. Когда бранят за шалости, Мы говорим: (*“Прости, пожалуйста!”*)

6. Дал Ивану царь Берендей за спасенье пять гвоздей,

А Иванушка царю говорит: (**Благодарю!**)

7. Всем вам с большой любовью желаю... (*Крепкого здоровья.*)

8. Дети Даша и Егорка сыр для пиццы трут на терке.

Просят мышки из норы: «Дайте! Будьте...» (**так добры!**)

- А теперь давайте узнаем, какие вежливые слова, вы говорите в разных ситуациях, которые встречаются вам каждый день.

1. Саша, когда ты заходишь в класс, что нужно первым сказать

2. Вика, встретив свою подругу с утра что ей скажет (привет)

3. Рома, уходя из школы на прощание скажет (До свидания)

4. Ульяна, нечаянно наступил Роме на ногу, и она скажет ему (извини)

5. Костя услышит что кто-то чихнул, скажет (будь здоров)

6. Карине помогут, подежурить по столовой она скажет (спасибо)

7. Ярослава поблагодарят за помощь, а он в ответ им скажет (пожалуйста)

8. Коля ложится спать и говорит своим родным (спокойной ночи)

Молодцы, вы хорошо знаете, правила вежливости и назвали много вежливых слов и лепесток вежливость возвращается к цветку

2-й лепесток слово-«Аккуратность»

Педагог: - Дети, а вот и следующий наш волшебный лепесток, прочитайте его название.

Учащиеся читают название лепестка - «Аккуратность»

Педагог: - Культурный человек всегда старается выглядеть аккуратно, для этого он постоянно пользуется предметами гигиены.

- А вы пользуетесь такими предметами?

- Какими предметами гигиены пользуетесь вы?

Работаем также в командах

Отгадывает загадки об этих вещах 1 команда.

На слайде отгадки

загадки.

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длиннее,

Чем у волков и медведей. **(Расческа)**

Я из хлопка и из льна

Носовой бываю я,

Очень нужен он, друзья,

Его берите вы всегда. **(Носовой платок)**

По утрам и вечерам

Чистит - чистит зубы нам,

А днем отдыхает,

В стаканчике скучает **(зубная щетка)**

Что за дождь без облаков

Целый день идти готов

Только кран я повернул

На меня и ливень хлынул. (Душ)

Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,
чтоб сверкали чистотой, мною их скорей помой. (Шампунь)

Ускользает, как живое, но не выпущу его я,

Дело ясное вполне, пусть отмоет руки мне. (Мыло)

Вместе с мылом и водой, Я слежу за чистотой,
по спине плясала, спинка розовою стала. (Мочалка)

После бани помогаю, промокаю, вытираю пушистое, махровое, чистое, новое
(Полотенце)

Педагог: - Молодцы, правильно отгадали все загадки. Но ещё хочу вам напомнить, что аккуратный человек всегда соблюдает **правила гигиены и санитарии**. Напомните мне их:

С утра и вечером чистит зубы своей зубной щеткой. Всегда моет руки после улицы и перед едой. Пользуется своим полотенцем. Следит за волосами, содержит их в чистоте, имеет свою расческу. После посещения туалета, смывает воду, тщательно моет руки с мылом. Следит за чистотой своей одежды и обуви, во время устраняет неполадки. Содержит в порядке книжки, ручки и тетрадки.

Есть такая пословица Чистота – залог здоровья

Ребята если вы всегда будем аккуратными и опрятными, то и здоровье будет в порядке.

Педагог: - Молодцы теперь мы смело можем прикрепить к цветку лепесток «Аккуратность»

Следующий 3-й лепесток «Доброжелательность».

Доброжелательность – это когда человек желает добра другим людям

Игра «Подари улыбку».

Педагог предлагает детям встать в круг, посмотреть друг другу в глаза и, доброжелательно улыбаясь, назовите ласково друг друга по имени, и пожелайте чего-то доброго друг другу, передавайте при этом игрушку - чебурашку.

– Не забывайте о том, как можно усилить красоту и обаяние эти слов? (С помощью улыбки, доброжелательного взгляда).

Молодцы, садитесь на места

Когда мы добры друг к другу, то у нас много друзей, но некоторые ребята говорят, что с ними никто не дружит. Что же делать? Как надо дружить?

Я думаю что, не только слова должны быть добрыми, но и дела и поступки и чтобы быть настоящим другом я хочу поделиться с вами некоторыми советами.

1. Помогай товарищу, и никогда не обманывай его.
2. Если умеешь что-либо делать – научи этому других.
3. Если товарищ попал в беду – помоги ему.
4. Делись с товарищем всем, чем можешь и чем можно.
5. Избегай споров, ссор по пустякам, не обижай товарищей.
6. Будь скромн, если у тебя получилось лучше, чем у других, умей порадоваться успехом товарища.
7. Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.
8. Умей хранить чужие тайны.

Если вы будете пользоваться этими советами, то не будете одинокими, и у вас появится много друзья.

Стихотворение

Доброжелательность – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым? Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать тепло своё другим.

Быть добрым – значит понимать и близких и чужих

И радости порой не знать, заботясь о других.

Конечно, доброму трудней, И все же посмотри:

Как много у него друзей! А злой всегда – один...

- И наш волшебный лепесток Доброжелательность возвращается к цветку

Физминутка под музыку «Если добрый ты».

4-й лепесток «Привычка».

Педагог: - А вот и лепесток привычек.

Ребята что же такое привычка? Привычка – это такое действие, которое человек выполняет как бы автоматически. У каждого человека в жизни вырабатывается много привычек, как полезных, так и вредных. Давайте узнаем, какие привычки вредят нашему здоровью, а какие приносят пользу.

На доске листы с надписями вредные и полезные привычки

Педагог: - Чтобы вернуть лепесток к цветку, поиграем в игру **«Назови привычку»**.

Играть будем у доски в командах, я читаю привычку, а каждый член команды должен сказать нам вредная эта привычка или полезная и определить ее на свое место, называем по очереди.

Для 1-й команды

1. Мыть руки перед едой – полезная привычка.
2. Быть грязным и неопрятным - **вредная привычка.**
3. Чистить зубы перед сном – полезная привычка
4. Грызть ногти – **вредная привычка.**

Для 2-й команды

5. Пользоваться носовым платком – полезная привычка.
6. Дразнить и обзывать детей – **вредная привычка.**
7. Стричь ногти – полезная привычка.
8. Принимать большое количество пищи – **вредная привычка**

Педагог: теперь мы хорошо знаем о полезных привычках и последствиях вредных привычек, и наш лепесток возвращается к цветку

Педагог закрепляет лепесток к цветку.

И последний наш 5 –й лепесток «Эмоции». Ребята что такое эмоции

– Это временное переживание какого-нибудь чувства.

- Под влиянием эмоций меняется наше выражение лица, настроение.

- Эмоции проявляются с помощью интонаций в голосе, с помощью выражения лица - мимикой, жестов, движений.

Есть положительные и отрицательные эмоции.

Когда происходят приятные для нас события или исполняются наши желания, мы переживаем положительные эмоции какие? – радость, счастье, удивление, удовольствие.

Неприятные события и неисполнение наших желаний вызывает у нас отрицательные эмоции, какие это эмоции? – грусть, обиду, страх, злость.

Игра на слайде «Изобрази эмоции сказочных героев»

Ведущий: В этой игре вы будете превращаться в разных героев и показывать, что они чувствуют, переживают. Покажите:

- Как **удивляется** красная шапочка, когда видит свою бабушку с огромными глазами, ушами и зубами;
- **Испуганных**, девочку и её братца, которых догоняли баба Яга и гуси лебеди;
- Как **страдает** и печалится Аленушка, когда видит, что ее братик превратился в козленочка;
- Как **сердится** волк на поросят, которые спрятались от него в домике;
- Как **радуется** колобок, когда поёт свою песенку;
- Как испытывает **удовольствие** черепаха и львёнок, когда лежат на солнышке.

Все то, что переживали, чувствовали сказочные герои, которых вы показывали, это и есть ЭМОЦИИ.

- Культурный человек умеет владеть своими эмоциями, отрицательные эмоции надо контролировать и сдерживать, чтобы не причинить боль другому человеку.

Ребята, а вы часто испытываете отрицательные эмоции?

Давайте избавимся от этих отрицательных эмоций, встаньте, представьте, что у вас в руках есть шарик, мы будем надувать его отрицательными эмоциями, надули, теперь завязали крепко ниточкой и отпустим его в небо. Там солнышко превратит их в положительные, добрые эмоции. Воспитатель: - теперь наш лепесток эмоций возвращается к цветку. Вот и собрали мы все лепестки.

- Ребята, посмотрите! Какой прекрасный Цветок мы получили.

- Это непростой цветок, а цветок «Хороших манер».

Мысленно поместите всё хорошее этого цветка внутрь в себя, в своё сердце.

У вас появятся новые силы, силы здоровья, добра, счастья, радости. Я хочу, чтобы вы всегда чувствовали, как помог вам этот волшебный цветок.

Итог занятия.

Ребята наше занятие подходит к концу, какие эмоции вы испытываете

- Как называлась тема нашего занятия? Ребята сегодня мы закрепляли и повторяли правила и нормы поведения в обществе. Узнали, какими качествами должен обладать культурный человек

Как вы думаете, мы достигли цели нашего занятия?

- Для чего нам нужно знать эти правила? Зачем мы их учим, повторяем, и постоянно говорим об этом.

Давайте посмотрим, как мы сегодня работали

Посмотрим сколько жетонов в 1-й команде, сколько во второй.

Ярослав скажи, как работал твой сосед по парте в вашей команде.

А ты как работал, сколько жетонов ты принес своей команде. Другие оценивают друг друга.

Саша, оцени себя как вежливого и культурного человека, свою работу в ходе нашего занятия

(ответы детей; я считаю себя вежливым и культурным потому что, мое настроение стало лучше или хуже).

- Что понравилось вам на занятии? – Молодцы ребята! Давайте всегда стараться быть вежливыми и культурными

На этом занятие закончилось. Спасибо за работу на занятии.

9.3. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Наименования, разделы, тема	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
	Вводное занятие.	2				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа ТБ. Входная диагностика.	2			Входная диагностика. Устный опрос.	
	РАЗДЕЛ 1. Работа с бисером.	12				
2	История вида рукоделия. Виды работ из бисера.	2				
3	Виды аппликации. Зарисовка композиции.	2				
4	Подбор бисера. Вышивка по рисунку.	2				
5	Вышивка по рисунку.	2				
6	Расшивка бисером отдельных элементов.	2				
7	Итоговое занятие. Устный опрос.	2			Выставка.	
	РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	18				
8	Виды художественно-прикладного творчества	2				
9	Техника аппликации из зерен. Зарисовка эскиза.	2				
10	Выполнение аппликаций из зерен. «Веточка сакуры».	2				

11	«Веточка сакуры».	2				
12	«Веточка сакуры».	2				
13	«Весенний букет».	2				
14	«Весенний букет».	2				
15	«Весенний букет».	2				
16	Итоговое занятие по разделу. Устный опрос.	2			Выставка.	
	РАЗДЕЛ 3. МАСТЕРСКАЯ «Новогод- няя шкатулка»	34				
17	История, традиции празднования Нового года.	2				
18	Виды работ из бумаги. Снежинок.	2				
19	Новогодние открытки.	2				
20	Новогодние открытки.	2				
21	Игрушки из бумаги.	2				
22	Игрушки из бумаги.	2				
23	Новогодняя мозаика.	2				
24	Новогодняя мозаика	2				
25	Изготовление объемной елочки.	2				
26	Изготовление объемной елочки.	2				
27	Изготовление сувениров по выбору.	2				
28	Изготовление игрушки из помпонов - «Снеговик »	2				
29	Изготовление игрушек-сувениров. «Снеговик»	2				
30	Изготовление игрушек-сувениров. «Колокольчик».	2				

31	Изготовление сувениров. «Медвежонок».	2				
32	Изготовление сувениров. «Медвежонок»	2				
33	Изготовление сувениров. «Гномик». Промежуточный мониторинг.	2			Промежуточный мониторинг. Вы- ставка	
	РАЗДЕЛ 4. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМ МАТЕ- РИАЛОМ	34				
34	История рукоделия. Виды тканей, пряжи.	2				
35	Правила кроя. Ручные швы.	2				
36	Изготовление прихватки.	2				
37	Изготовление прихватки.	2				
38	Изготовление игольницы.	2				
39	Изготовление сумочки. Подбор ткани. Раскрой.	2				
40	Декорирование сумочки.	2				
41	Декорирование сумочки.	2				
42	Подготовка подкладки к су- мочке.	2				
43	Сборка сумочки.	2				
44	Изготовление сувенирных изделий из фетра. «Совуш- ка»	2				
45	Изготовление сувенирных изделий из фетра. «Совуш- ка»	2				
46	«Плоский котенок»	2				
47	«Плоский котенок»	2				
48	«Мышка»	2				

49	«Мышка»	2				
50	Выставка.	2			Выставка	
	РАЗДЕЛ 5. ВЫШИВКА	20				
51	История народной вышивки.	2				
52	Вышивка крестиком на кан- ве. Вышивка сувенира.	2				
53	Вышивка сувенира. «Сер- дечко»	2				
54	Вышивка сувенира. «Сер- дечко»	2				
55	Вышивка сувенира. «Сердечко»	2				
56	Вышивка сувенира. «Тюль- пан»	2				
57	Вышивка сувенира. «Тюль- пан»	2				
58	Вышивка сувенира. «Тюль- пан»	2				
59	Вышивка сувенира. «Тюль- пан»	2				
60	Оформление сувенира. Вы- ставка.	2			Выставка.	
	РАЗДЕЛ 6. ИЗГОТОВЛЕ- НИЕ ТВОРЧЕСКИХ РА- БОТ ДЛЯ ВЫСТАВКИ.	20				
61	Изготовление выставочных работ. Выбор темы. Понятие о композиции	2				
62	Зарисовка эскизов. Изготов- ление лекал.	2				
63	Правила подбора тканей и фурнитуры для композиции.	2				
64	Подготовка ткани для осно-	2				

	вы.					
65	Раскрой деталей.	2				
66	Изготовление деталей композиции.	2				
67	Изготовление деталей композиции.	2				
68	Изготовление деталей композиции.	2				
69	Сборка композиции.	2				
70	Оформление выставочной работы.	2			Выставка.	
	Организация выставки	2				
71	Организация выставки. Выставка	2			Проведение выставки.	
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2				
72	Итоговое занятие Итоговый мониторинг.	2			Итоговый мониторинг. Выставка.	
	ИТОГО ЗА ГОД:	144				

