

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 1 от «26» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Л.В.Волошина

Приказ от «26» 08 2024г. № 95



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**кружка «Умелая иголочка»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Калинина Ирина Васильевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск  
2024 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Умелая иголочка» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г.№996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. №642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.№3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р

- «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация

дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. №09-3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

- образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г.№297;
  - Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г. №86;
  - Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 05.03.2024г.№127;
  - Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г.№91;
  - Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г.№98;
  - Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №105.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелая иголочка» (далее Программа) является модифицированной. Методологическую основу составили: авторская общеобразовательная программа кружка «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А. В.; программа кружка «Лоскутная мозаика» автор - Матюкова Наталья Юрьевна, педагога дополнительного образования; учителя технологии программа кружка «Прекрасное своими руками» автор-составитель - Сковоронская Галина Николаевна. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

**Направленность программы** - художественная, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками вышивания.

Человек живет в окружении самых различных предметов, встречается с ними дома и на улице. Среди этого многообразия есть предметы, которых удостоил особого внимания художник-мастер: они искусно украшены, нарядны и по своему, неповторимы. Эти художественные предметы относятся к области декоративно-прикладного искусства. Слово «декор» означает – украшать, придать красивый вид. Декоративно-прикладное искусство – самое древнее искусство: оно возникло еще в первобытные времена и в то же время оно молодое, потому что, по-прежнему, необходимо человеку в его жизни: украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Это искусство организует общение людей.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из них на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. Приобретая практические умения и навыки в области художественно-декоративного творчества дети, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, желании создавать нечто новое своими руками, видеть и понимать красоту окружающего мира, быть бережливыми (изготовление сувениров и поделок из вещей, вышедших из моды).

**Новизна программы** заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные материалы и фурнитура, но и инновационные технологии (применение клеевого флизелина, термоаппликации, клеевых лент, бусины, различные виды самоклеющейся

бумаги), соединение нескольких технологий при изготовлении поделок и выполнении выставочных работ.

### **Отличительные особенности:**

- вариативность – дает детям право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для детей младшего и среднего школьного возраста;
- использование разнообразных материалов для изготовления сувениров, поделок, мягкой игрушки, аппликации способствует развитию творческих способностей детей, интереса к занятиям;
- использование нескольких методик подачи материала на одном занятии, что способствует лучшему усвоению программы;
- развитие у обучающихся творческого начала в учебной деятельности.

Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по изготовлению сувенирных изделий из различных материалов.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении сувениров. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий по изготовлению на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов и техник создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. К концу года обучающиеся создают

авторские выставочные работы. Создавая авторскую работу, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

### **Адресат программы**

Обучающиеся в возрасте 7 - 10 лет.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Набор детей в объединение – свободный. Возможен дополнительный набор в группы при наличии вакантных мест. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом детства. У детей этого возраста ярко выражена потребность в общении и дружбе. Похвала и одобрение взрослых очень важны. Развиваются новые познавательные интересы. Главные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующего обучения.

### **Объем и срок освоения программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 41 неделя: (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 24 недели), рассчитана на 164 часа.

**Уровень программы** - стартовый.

**Форма обучения** – очная.

Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав групп – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: тестирование, беседы, конкурсы, творческие задания, участие в выставках и конкурсах.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении интерьеров, кабинетов МБОУ ДО «ЦДЮТ», участии в городских и муниципальных конкурсах. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как творческую.

### **Режим занятий**

Два раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час -45 минут) с 10-15-минутным перерывом. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (164 часа – 41 учебная неделя).

### **Организация воспитательной работы**

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом по плану воспитательных мероприятий кружка (Приложение 6). Воспитательные

мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в кружке не менее 2 раз в год.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через творческий поиск в изучении декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение и навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать умение и навыки работы вырезания по шаблону и без него;
- формировать умение и навыки работы с использованием различных видов отделочных материалов;
- формировать умение и навыки работы с применением технологии выполнения сувениров и поделок из разных материалов и умению их сочетать.

**Развивающие:**

- развить коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе изготовления поделок и сувениров;
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место).

**Воспитательные:**

- сформировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству, уважительное отношение к творчеству разных народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать бережное отношение к окружающей природе, любви к родному краю.
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** создание благоприятной среды для развития, самореализации и повышения личностного роста обучающихся.

**Задачи:**

- создание необходимых условий для развития интеллектуального, духовного, эмоционального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- формирование патриотизма, национального самосознания, гражданской и социальной позиции личности обучающегося;
- развитие лидерских качеств и творческого потенциала обучающихся.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие разносторонних интересов и увлечений;
- повышение уровня сплоченности коллектива, вовлечение обучающихся в досуговую деятельность;
- улучшение физического и психического здоровья обучающихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству и уровню личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** конкурсы, выставки, экскурсии, беседы, викторины, акции, и т.д.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, игровые, практические.

## 1.4. Содержание программы

Таблица 1

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Входная диагностика.	2	2		Устный опрос
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Азбука бисера.	12	4	8	Выставка
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Художественно - прикладное творчество.	18	4	14	Выставка
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> «Мастерская Деда Мороза»	34	7	27	Выставка
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Работа с текстильными материалами.	34	6	28	Выставка
<b>5</b>	<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Вышивка.	20	4	16	Выставка
<b>6</b>	<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Изготовление творческих работ на выставку.	20	4	16	Выставка
<b>7</b>	<b>РАЗДЕЛ 7.</b> Лоскутное шитье.	20	4	16	Выставка
<b>8</b>	Посещение выставки.	2		2	
<b>9</b>	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	2		2	Итоговый мониторинг. Устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>164</b>	<b>35</b>	<b>129</b>	

## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория (2 часа).** Задачи и содержание учебной программы на учебный год. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения во время пребывания и на занятиях в МБОУ ДО «ЦДЮТ». Входная диагностика.

**Формы аттестации:** устный опрос.

### **Раздел 1. Азбука бисера (12 часов).**

**Теория (4 часа).** История вида рукоделия. Виды бисера. Виды работ из бисера. Область применения бисера. ТБ при работе с бисером. Технология вышивки бисером.

**Практика (8 ч.).** Подбор бисера. Зарисовка композиции. Вышивка по рисунку.

**Формы аттестации:** выставка.

### **Раздел 2. Художественно-прикладное творчество (18 часов).**

**Теория (4 часа).** Виды творчества. Просмотр образцов. Технология изготовления аппликаций из природного материала.

**Практика (14 часов).** Зарисовка эскиза, выполнение аппликации из зерен. Миниатюра «Тюльпаны». Композиция «Букет роз».

**Формы аттестации:** выставка.

### **Раздел 3. Мастерская «Деда Мороза». Работа с бумагой (34 часа).**

**Теория (7 часов).** История, традиции празднования Нового года. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Технология изготовления новогодних поделок и игрушек.

**Практика (27 часов).** Изготовление новогодних открыток, снежинок, гирлянд. Новогодняя мозаика. Изготовление игрушек сувениров (снеговик, медвежонок, елочка, колокольчик и др. по выбору). Промежуточный мониторинг.

**Формы аттестации:** выставка.

#### **Раздел 4. Работа с текстильными материалами (34 часа).**

**Теория (6 часов).** ТБ. История рукоделия. Виды тканей, пряжи. Правила кроя. Ручные швы («вперед иголку», шов «назад иголку», «петельный»). Сувенирные изделия из ниток. Техника выполнения прихватки, игольниц, пенала.

**Практика (28 часов).** Выполнение швов. Изготовление сувенирных изделий из ниток. Аппликация «Мимоза». Изготовление прихватки, игольницы. Изготовление сувенирных изделий и поделок.

**Формы аттестации:** выставка.

#### **Раздел 5. Вышивка (20 часов).**

**Теория (4 часа).** История вышивки. Показ готовых изделий. ТБ при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Простейшие швы. Способы закрепления нитки на ткани. Вышивание крестом на канве. Одноцветные, многоцветные вышивки.

**Формы аттестации:** выставка.

**Практика (16 часов).** Подготовка ниток и тканей для вышивки. Простейшие швы («строчка», «стебельчатый», «тамбурный»). «Гобеленовый шов». Вышивка крестиком. Вышивка ряда, диагонали. Выставка.

#### **Раздел 6. Изготовление творческих работ на выставку (20 часов).**

**Теория (4 часа).** Аппликация на ткани. Понятие о композиции. Выбор темы. Просмотр журналов и образцов, выставочных работ.

**Практика (16 часов).** Зарисовка эскизов. Подбор тканей и фурнитуры для композиции. Подготовка ткани для основы. Вырезание деталей. Сборка деталей в блоки. Наклеивание деталей на основу. Оформление работы.

**Формы аттестации:** выставка.

#### **РАЗДЕЛ 7. Лоскутное шитьё (20 часов).**

**Теория (4 часа).** Основные сведения о лоскутном шитье. Просмотр работ и сувениров. Технологические основы лоскутного шитья. Прихватка «Квадратик». Последовательность раскроя ткани.

**Практика (16 часов).** Подбор и подготовка ткани. Раскрой ткани и соединение в полосы. Соединение полосок в блоки. Сборка прихватки.

**Формы аттестации:** выставка.

**Посещение выставки (2 часа).**

**Практика (2 часа).** Посещение выставки.

**Итоговое занятие. (2 часа).**

**Практика (2 часа).** Итоговый мониторинг. Выставка. Устный опрос.

## **1.5. Планируемые результаты**

По окончании курса обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- названия инструментов и их назначение;
- условные обозначения;
- порядок организации и оборудования рабочего места;
- названия материалов, их свойства, применение и назначение;
- этапы изготовления сувениров, аппликаций и ее сборки;
- последовательность сборки и оформления аппликации;
- название и назначение материалов и фурнитуры, применяемых при работе с аппликацией и их свойства.

По окончании курса обучающиеся **должны уметь:**

- правильно пользоваться инструментами, и применять их по назначению;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- читать и понимать условные обозначения;
- распознавать и называть материалы, правильно применять и подбирать по их свойствам для изготовления аппликации;
- использовать и применять технологии изготовления сувениров, аппликаций, и поделок;
- распределить работу по операциям;
- правильно использовать дополнительные материалы во время работы.

**Предметные результаты:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать практические навыки вырезания по шаблону и без него;
- формировать практические навыки выполнения сувениров и учебных образцов с использованием различных видов отделочных материалов;
- формировать практические навыки выполнения сувениров из разных материалов и умению их сочетать.

-- формировать практические навыки соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Метапредметные результаты:**

- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе,
- проявлять способность к совместной деятельности;
- уметь правильно оценивать результаты творческой деятельности, понимать причин успеха и неуспеха;
- соблюдать нормы и правила безопасности жизнедеятельности.

**Личностные результаты:**

- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения к окружающим;
- понимать и принимать нравственные, духовные, общечеловеческие ценности.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –41. Количество учебных дней -82. Начало и окончание учебного периода – сентябрь – июнь учебного года. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО «ЦДЮТ». Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группа №

Месяц	1 полугодие																	2 полугодие																													
	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль					март				апрель			май			июнь										
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41						
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
Кол-во часов в месяц	16				20					16				16				16				16					16				16			16													
Аттестации /Формы контроля)	Устный опрос				Выставка					Выставка								Выставка																Выставка				Выставка				Выставка				Выставка	устный опрос
<b>Объем учебной нагрузки на учебной год 164 часа на одну группу</b>																																															

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

### **Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:**

- оптимальная температура в кабинете +18+20С;
- кабинет проветривается перед занятиями;
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

### **Оборудование кабинета:**

1. Столы для учащихся – 6 шт.
2. Стулья для учащихся – 15 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5. Швейные машинки -5 шт.
6. Электрический утюг- 1 шт.
7. Гладильная доска – 1 шт.

### **Материалы (с расчетом на количество обучающихся):**

- цветная бумага и картон
- ткани в ассортименте.
- крупы: гречневая, пшенная, рис, горох;
- ткань канвовая;
- нитки мулине, иглы;
- бисер;
- калька, копировальная бумага;

### **Инструменты:**

- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;
- линейки, угольник, циркуль;

- простые карандаши;
- цветные карандаши, фломастеры;
- маркер для контура.

### **Дидактические материалы:**

Для выполнения работ необходимо:

- шаблоны;
- наглядные пособия – образцы сувениров, готовых аппликаций, шитых изделий.

### **Информационное обеспечение:**

1. «Мастер класс вышивание крестиком подснежник» Цветкова И.Ф.- Режим доступа: <https://rutube.ru/video/c9386f9dc66183ae633678f805ac7645/?r=wd> (Дата обращения 23.08.2024г.).
2. «Простая веточка с цветами, вышитая атласными лентами» Чепелина Е. - Режим доступа: <https://rutube.ru/video/559f3de8e94937ecb76276c44208aa0e/?r=wd> (Дата обращения 23.08.2024г.).
3. «Симпатичная гусеница из помпонов для детей. Пошаговый мастер-класс» Крафтмания. – Режим доступа: <https://rutube.ru/video/da4b7093293cf39a5d18444817337308/?r=wd> (Дата обращения 23.08.2024г.).
4. Игрушки своими руками» Крафтмания.- Режим доступа: <https://rutube.ru/video/ac32c7a02902b201768659c3542fca1b/?r=wd> (Дата обращения 22.08.2024).
5. Авторская общеобразовательная программа «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А. В. - Режим доступа: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/avtorskaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-kreativ-hudozhestvennoy> (Дата обращения 23.08.2024г.).
6. Программа кружка «Лоскутная мозаика», автор - Матюкова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования, учителя технологии.- Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-kruzhka-loskutnaya-mozaika-2355691.html> (Дата обращения 23.08.2024г.).

## **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Методическое обеспечение программы**

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.). Являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа реализуется очно (Закон №273-ФЗ, гл.2, стр.17,п.2), может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности.

### *Методы обучения:*

- практический (выполнение заданий по программе и творческих работ);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- метод формирования личности (рассказ, дискуссия, беседа, пример);

-метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);

-метод стимулирования поведения (участие в конкурсах, выставках, поощрения).

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

*Алгоритм учебного занятия*- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала; окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

*Дидактические материалы* - инструкция по ТБ, раздаточные материалы, фотографии, иллюстрации.

### 2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: входящее устное тестирование, устное промежуточное и итоговое тестирования, выставки, конкурсы.

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт, тестирования.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* выставка, творческие работы, открытое занятие, конкурс.

#### *Формы контроля:*

*Входной контроль* проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

*Текущий контроль* проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ, выставки.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

## 2.4. Список литературы

### Для педагога:

1. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350с. (Не переиздавалась).
2. Дельп К.Б. Композиции из бисера - Белгород ,2005г. - 150 с. (Не переиздавалась).
- 3.Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитьё из полос - М.: «Культура и традиции», 2004г. - 220с.(Не переиздавалась)
4. Максимова М.Н. Мозаика лоскутных узоров - М;Эксмо, 2013г. - 236 с. (Не переиздавалась).
5. Макбуле К. Вышивка лентами - Белгород, Клуб семейного досуга, 2013г. - 226с. (Не переиздавалась).
6. Мангольская Т.М. Игрушки из носков М. Рипол классик,2014г. - 256 с.(Не переиздавалась).

### Для обучающихся:

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, Москва.2015г. – 176с. (Не переиздавалась).
2. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002г. - 294 с. (Не переиздавалась).
3. Наниашвили И.Н. Вышиваем животных. Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г.- 246 с. (Не переиздавалась).

### Для родителей:

1. Соцкова А.Г. Вышиваем детские мотивы, Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г. - 268 с. (Не переиздавалась).
2. Чиотти Ч. Вышивка шёлковыми лентами - Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2014г.- 246 с. (Не переиздавалась).

### 3. Приложения

#### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

##### Входная диагностика

**Цель** данной работы является определения уровня знаний детей о видах рукоделия, материалах применяемых при изготовлении работ из бисера, бумаги и тканей и подготовленности детей к данной работе.

**Задачами** данного тестирования является определение подготовленности и наличие навыков работы с инструментами и материалами; вырезания по шаблону и без него; вышивки простых швов и пошива мягкой игрушки.

**Продолжительность выполнения работы - 30 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания –рейтинговая. Максимальный балл-10. Минимальный -0.

##### Вопросы для тестирования.

1. Какие виды рукоделия ты знаешь?

(вышивка, аппликация из ткани, поделки из бумаги, плетение из бисера, мягкие игрушки и т.д.).

2. Что можно пошить из ткани?

(одежду, игрушки, украшения для дома, поделки для дома).

3. Какие виды бумаги мы применяем для поделок?

(креповую, цветную, картон).

4. Какие сувениры можно сделать из бумаги?

(игрушки, открытки, сувенирные коробочки, цветы).

5. Каким клеем лучше всего клеить бумагу?

(ПВА, не оставляет следов).

6. Что можно сделать из бисера?

(картины, браслеты, игрушки).

7. Какие виды вышивки ты знаешь?

(вышивка крестом, гладь, вышивка лентами).

8. Какие материалы и инструменты нужны для вышивки?

(канва, мулине, иглы, схемы, ножницы).

9. Какие бывают схемы для вышивки?

(цветные и черно-белые).

10. Почему мягкая игрушка так называется?

(потому, что она набита мягким наполнителем).

### **Оценочные материалы промежуточного мониторинга**

**Цель** данной работы является определения степени усвоения программы.

**Задачами** данного тестирования является проверка знаний по темам разделов.

**Продолжительность выполнения работы - 30 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания –Максимальный балл-10.

Минимальный -0.

### **Вопросы для тестирования**

1.Что такое « Бисер»?

(мелкие многоцветные бусинки разной формы со сквозным отверстием, круглые или граненые)

2.Какой бывает бисер по внешнему виду? (матовый, глянцевый, перламутровый).

3. Перечислите виды работ из бумаги

(аппликация, квиллинг, торцевание, мозаика, папье-маше).

4. Как правильно работать с ножницами?

(не оставляйте открытыми ножницы, клади их кольцами к себе, передавай их кольцами вперед, не играй ими, не подноси к лицу).

5. Как правильно хранить иглы? (в игольнице)

6. Что нужно для изготовления открытки в технике «аппликация» из бумаги? (картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры).

7. Что нужно для оформления новогодних сувениров?

(элементы декора с символикой Нового года).

8. Какую игрушку нужно пошить для встречи Нового года?

9. Перечислите инструменты, необходимые нам для работы с текстильными материалами (ножницы, иглы, сантиметровые ленты, линейки, мел, карандаш.

10. Перечислите материалы, с помощью которых можно изменить плотность ткани. Какой для этого необходим технологический процесс? (дублирин, флизелин, влажно-тепловая обработка).

### **Итоговый мониторинг**

**Цель** данной работы является определения степени усвоения программы.  
**Задачами** данного тестирования является проверка знаний и умений по темам разделов.

**Продолжительность выполнения работы - 30 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания – максимальный балл-10.

Минимальный -0.

### **Вопросы для тестирования**

1.Какие виды работ из бисера ты знаешь?

(плетение из бисера, аппликация, вышивка).

2.Какие виды зерен можно использовать при изготовлении картин в технике аппликации? (пшено, гречку, горох, чечевицу).

3. Какой клей мы применяем при выполнении аппликаций? ( ПВА).

4. Назовите символы Нового года?

(елочка, гирлянды, бенгальские огни, фейерверки, новогодние поделки и сувениры).

5. Перечислите виды текстильных материалов? (ткани, пряжа, нитки, ленты, тесьма).

6. Назовите виды швов.

(шов «вперед иголочка», шов «назад иголочка», «через край», петельный шов, шов «гобеленовый», шов «крестик»).

7.С чего нужно начинать работу при изготовлении аппликации?

(зарисовка эскиза, подбор тканей, ВТО, набор тканей на флизелин).

8.Что означает «долевая», «поперечная», «косая» нить?

(направление нитей в ткани).

9.С чего нужно начинать работу при изготовлении аппликации?

(зарисовка эскиза, подбор тканей, ВТО, набор тканей на флизелин).

10. С чего начинаем изготовление деталей аппликации?

(раскраиваем мелкие детали, собираем их в блоки, соединяем блоки в рисунок).

11. Как часто применяем ВТО при изготовлении изделий из ткани?

(применяем после каждого соединительного шва).

**3.2. Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся**

Учебный год \_\_\_\_\_

Кружок « \_\_\_\_\_ »

Группа \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки							
			Азбука бисера	Художественно-прикладное творчество	Мастерская «Деда Мороза»	Работа с текстильным материалом	Вышивка	Изготовление творческих работ	Лоскутное шитьё

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

### 3.3. Методические материалы

#### План-конспект учебного занятия

**Тема занятия:** Изготовление игрушки из помпонов - «Снеговик».

**Цель:** отработка навыков изготовления игрушки «Снеговик».

**Задачи.**

***Образовательные:***

- продолжать учить изготавливать игрушку « Снеговик » по образцу;
- учить концентрировать внимание на изучаемый материал за счет постановки предварительного материала.

***Развивающие:***

- развивать внимание, наблюдательность через включение в урок задания практического характера;
- развивать мелкую моторику рук с помощью тренировочных упражнений (выкраивание деталей по шаблону, наматывание ниток на картонную заготовку - шаблон);
- формировать творческие способности и практические умения при выполнении практической работы;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами.

***Воспитательные:***

- воспитывать стремление к аккуратному выполнению игрушки из разного вида материалов;
- воспитывать познавательный интерес к предмету;
- воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- воспитать бережное отношение и любовь к окружающему миру.

**Форма проведения:** практическое занятие по декоративно-прикладному творчеству.

**Форма работы:** творческая мастерская (фронтальная, работа в малых группах с учётом возможностей и предпочтений детей).

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, практическая работа.

**Сохраняющие здоровье технологии:** неформальное общение, физминутка.

**Оборудование:** основа для изготовления игрушки, глазки, клей, кисточка, ножницы, цветной фетр, компьютер.

### **Ход занятия:**

#### **1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**

Психологический настрой (в кабинете на ниточках развешены игрушки «Снеговика»).

- Здравствуйте ребята!

- Ребята, с каким настроением вы пришли на занятие?

- Давайте улыбнемся друг другу, чтобы всем стало теплее в этот холодный зимний денёк и мы с удовольствием вспомнили о новогоднем празднике!

- Я рада, что у вас хорошее настроение

#### **2. Сообщение темы и задач занятия**

Нам сегодня предстоит совместно проходить «сказочные» испытания и как в сказках получить награду, преодолев все задания.

- А кто бы хотел сегодня на занятии узнать немного больше, чем сейчас знает каждый из вас!

Давайте мы с вами поговорим о самом любимом празднике детворы – Новый год.

Задаем вопросы детям, предваряя каждый вопрос фразой «А правда ли, что в ...*(название страны)* есть такая традиция?»

- Венгрия: дарить на Новый год хорошим друзьям глиняную фигурку поросёнка? (*Да*)

- Гвинея: в первый день Нового года принято водить по улицам слонов? (*Нет*)

- Дания: в первое утро Нового года залезать на крышу и бросать в трубу медные монетки? (*Нет*)

- Куба: перед самым Новым годом наполнять всю имеющуюся в доме посуду водой, а с наступлением Нового года выливать её из окон? (*Да*)

- Норвегия: в момент наступления Нового года открывать на пять минут окна и

впускать в дом свежий воздух? (*Нет*)

- Греция: чтобы следующий год был изобильным, надо в новогоднюю ночь привести в дом козла и натереть ему рога оливковым маслом? (*Нет*)

Прежде чем мы приступим к изготовлению игрушки нам нужно взять для работы бумажную трубочку и фетр. Фетр - это разновидность продукции, производимой текстильной промышленностью. Вспомним, что такое текстиль и для чего он нам нужен?

**Текстиль** (от лат. *textus* «ткань, материя») — изделия, выработанные из гибких, мягких волокон и нитей (ткани, вата, сети и т. д), изготавливаемые обычно из пряжи на ткацком станке. К текстилю относят также материю, не являющуюся тканью: трикотаж, войлок, современные нетканые материалы и пр.

Слово *текстиль* — производное от лат. *textere*, что означает «плести, переплетать». Хотя ткачество — наиболее распространённый способ изготовления текстиля, существуют и другие способы: вязание, плетение, наматывание и валяние.

Первыми текстильными волокнами, вероятно, были почти не обработанные побеги трав. Из них в доисторические времена плели ширмы, сумки, рыболовные сети и веревки. Позднее люди научились использовать более тонкие материалы — льняное, конопляное, джутовое волокно, шерсть животных.

Древнейшие известные науке ткани появились в Древнем Египте — их ткали из льна более 7 тысяч лет назад. С III тысячелетия до н. э. начали использовать другие волокна, в частности шёлк в Китае и хлопок в Индии. Вероятно, ещё раньше на Ближнем Востоке появились шерстяные ткани. Эти текстильные изделия были в древности важным предметом обмена и торговли. Не потеряли свою актуальность они и сегодня. Мы не представляем свою жизнь без товаров, произведенной текстильной промышленности — это и одежда, и наш уют в доме, и самое главное для детей — игрушки. Основной материал, который мы сегодня будем применять для изготовления своих поделок — нитки для вязания.

На иллюстрациях вы видите, какие игрушки можно сделать из ниток. А эти игрушки вы можете потрогать руками и почувствовать их тепло.

Все мы ждем Новогодние праздники, готовимся к нему, и поэтому, я думаю, мы сегодня с большим интересом займемся изготовлением игрушки.

- Поставим перед собой учебную цель. (Чего мы должны достичь?).

### **Работа над темой.**

- Прежде чем мы изготовлять игрушку - озвучим наш девиз:

*Мы против серости вокруг!*

*Оригинальность – вот наш друг!*

*И не знают скуки умельцы на все руки!*

Анализ образца.

- Посмотрите на образец.

- Что в нем необычного? (Игрушка выполнена из ниток ).

- Какой материал нам потребуется для выполнения этой работы (обучающиеся называют виды материала).

- Какие инструменты нам будут нужны во время работы?

- Каким способом будем соединять помпоны между собой?

### **Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами**

- Работай ножницами только на своем рабочем месте.

- Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде

- Режь сидя, не размахивая ножницами, не роняй их, следи за пальцами.

- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед

- Не держи ножницы кольцами вверх.

- Не оставляй их в открытом виде.

- Без разрешения учителя не бери инструменты.

### **Правила техники безопасности при работе с клеем**

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

-Ребята, а сейчас пришло время провести нам физкультминутку!

Приступаем к практической работе.

### **3. Практическая работа**

#### ***Составление плана работы.***

- изготавливаем помпоны

-сшиваем помпоны;

-оформляем поделки.

#### ***Анализ технологии выполнения изделия:***

(педагог производит опрос детей во время практической работы)

-Проверьте глазами, что должно лежать у вас на столах: нитки для вязания, глазки, разноцветный фетр, салфетки, ватные диски, ножницы, клей и другие сопутствующие материалы.

.- С чего мы начнем выполнение изделия?

- С чего начнёте работу?

- Что будете делать дальше?

1)Начальный этап:

изготавливаем основу – туловище игрушки (помпоны).

- Давайте немного отдохнем и проведем физкультминутку (проводим под музыку разминку для пальчиков).

2) Следующий этап:

оформляем игрушку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

### **4. Итог**

Проводим анализ выполненной работы: ребята находят достоинства каждой поделки.

(Выслушиваются мнения детей), находим применение поделкам.

Мы пришли к выводу:

- приятно получать подарки, но ещё приятнее их дарить. Кому мы могли бы подарить наши игрушки? (Дети предлагают свои варианты).

## **5. Рефлексия.**

*(На столе педагога стоит коробочка с кружочками разных цветов, на стене закреплен плакат).*

Сейчас посмотрим, насколько вам понравилось работать.

- Если вы считаете, что справились с работой, возьмите кружок оранжевого цвета и прикрепите на плакате. А если что-то не получилось, возьмите зеленого цвета (оценивание своей работы).

Под мелодию о зиме обучающиеся оценивают свою работу на занятии. Вы сами смогли оценить свой труд. Молодцы!

-А сейчас давайте немного отдохнем и отгадаем загадки:

1. Зимой греет,

Весной тлеет,

Летом умирает,

Осенью оживает (*снег*).

2. Что вверх корнем растёт? (*сосулька*)

3. Не драгоценный камень, а светиться (*лед*).

4. Старик у ворот

Тепло уволок.

Сам не бежит,

Стоять не велит (*мороз*).

Надеюсь, вам понравился наше занятие и поделки, которые мы с вами изготовили.

## **План-конспект воспитательного занятия**

**Тема занятия:** Дружба

**Цель:** раскрыть сущность понятия «дружба», показать какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; развить стремление дружить с окружающими.

**Задачи:**

### **Обучающие**

- раскрыть сущность понятия «дружба», показать какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни;
- создать условия для разрешения проблемы;
- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельности других; приобщить учащихся к правилам хорошего тона;
- закрепить правила поведения культурного человека на практике.

### **Развивающие**

- развивать умение эффективно взаимодействовать в группе сверстников;
- развивать основы мыслительной деятельности: памяти, внимания, воображения;
- умения сравнивать, анализировать, делать выводы.

### **Воспитательные**

- воспитывать чувства доброты, вежливости, взаимопонимания;
- воспитывать культуру поведения учащихся; воспитывать в детях стремление быть полезными обществу;
- воспитывать желание общаться, умения дружить друг с другом.

**Оборудование:** презентация, компьютер, записи песен, карточки с заданиями, рисунок дерева дружбы.

### **Ход занятия**

1. Орг. момент. Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей мероприятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть:

Педагог: *С улыбкой солнце дарит свет*

*Нам посылая свой ПРИВЕТ!*

*Давайте дружно все в ответе*

*Друг другу скажем мы ПРИВЕТ!»*

- Подарите улыбку своему соседу по лицу, соседу по плечу, нашим гостям и мне.

Педагог: - Интересно, о чём мы сегодня будем говорить? Кому знакома песня, можете подпевать. ( *Звучит музыка «Дружба крепкая не сломается»*)

- Вы догадались, о чём пойдет речь? (о друге, о друзьях, о дружбе).

*Дружба – главное чудо всегда,*

*Сто открытий для всех нас таящее,*

*И любая беда – не беда,*

*Если рядом друзья настоящие!*

- Дорогие, ребята! Сегодня мы с вами собрались здесь для того, чтобы поговорить о том, что такое дружба, узнать, какими качествами должен обладать настоящий друг, который умеет сопереживать в трудные минуты, брать часть трудностей на себя, уступать другому; будем учиться замечать и ценить положительное в окружающих людях, друзьях и в конце мероприятия мы должны будем вывести правила дружбы.

-Давайте составим вместе слово из букв, которые у вас на столах (ДРУЖБА) (*Ребята разделены на группы*).

4. Работа по теме мероприятия.

Беседа о значении слова «дружба»

– Что такое дружба?– спросила я у птицы.

– Это когда коршун летает вместе с синицей.

Спросила я у зверя: – Что такое дружба?

– Это когда зайцу лисы бояться не нужно.

А после спросила у девочки: – Дружба – что такое?

– Это что-то огромное, радостное, большое.

Это когда ребята все сразу, все вместе играют.

Это когда мальчишки девчонок не обижают.

Дружить должны все на свете: и звери, и птицы, и дети.

- Итак, что же такое дружба? (ответы детей).

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Такое объяснение дано слову “дружба” в словаре Ожегова.

Работа в группах (5 групп по 4 человека)

Работа с пословицами и поговорками

– Люди сложили о дружбе много пословиц и поговорок. Какие из них вы знаете?

*Дети отвечают.*

– Я предлагаю вам несколько пословиц и поговорок. Но их надо собрать.

*(Работа в группах. На столах лежат части пословиц и поговорок.*

*Обучающиеся должны найти и соединить начало и конец)*

Для начала доскажите:

- Не имей сто рублей,                    *а имей сто друзей.*
- Старый друг                            *лучше новых двух.*
- Один в поле                            *не воин.*
- Старый друг                            *лучше новых двух.*
- Друг познается                        *в беде.*
- Нет друга – ищи, а найдешь – береги
- Вместе тесно,                         *а врозь скучно.*
- Куда иголка, туда и нитки.
- Не имей сто рублей,                    *а имей сто друзей.*
- Все за одного, а один за всех.
- Без беды                                 *друга не узнаешь.*
- Нет друга, так ищи,                    *а нашел, так береги.*
- Дружба – как стекло:                 *сломаешь – не починишь.*
- Хороший друг –                        *отрада для души.*
- Дружбу помни,                         *а злобу забывай.*

- Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты.
- Верному другу цены нет.
- Человек без друзей, что дерево без корней.

*(Выслушиваются ответы детей, объяснение пословиц).*

Составление модели настоящего друга.

Каждой группе предложены на карточке варианты качеств друга. Нужно будет выбрать и приклеить на листок те, которые вы считаете правильными.

Затем из каждой группы выступит один представитель.

*( У каждой группы карточка с качествами настоящего друга и листок с изображением человечков. Клей на каждом столе ): модно одет, надежный, веселый, не признает свои ошибки, отзывчивый, не подойдет первым мириться, добрый, поддержит словом и делом, верный, не скажет правду, вместе в горе и радости, выручит в трудную минуту.*

-Каким же должен быть настоящий друг?

## 5. Физминутка

Предлагаю вам сыграть в игру «Миксер». Вам понятно это слово?

(объяснить значение слова – когда смешивают что-то). Встаньте, пожалуйста, в круг и двигаемся под музыку.

Соберитесь вместе, кто:

- пил на завтрак чай;
- у кого в одежде есть белый цвет;
- у кого есть домашние животные;
- кто примерно одного роста;
- у кого примерно одного цвета волосы;
- у кого хорошее настроение.

Спасибо за разминку. Это упражнение помогло преодолеть скованность и стеснение, а также настроиться на активную плодотворную работу.

Литературная викторина.

Педагог: – Есть много произведений детских писателей, в которых отображена тема дружбы. Давайте вспомним эти произведения и их героев.

Группа №1:

Собрались однажды 4 музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали. Назовите этих друзей – музыкантов. (“Бременские музыканты”, братья Гримм)

Группа №2:

Г. Остер написал немало рассказов о попугае, удаве, мартышке и их дружной жизни в Африке. Кто был четвертым в их компании? (Слоненок)

Группа №3:

Вспомним имя девочки, которая на север отправилась за другом к Снежной Королеве. (Герда, Г. Х. Андерсен “Снежная Королева”)

Группа № 4:

“ Я очень хотел, чтобы мне подарили собаку, настоящего друга. Но мама была почему-то против, и всё-таки друг у меня появился, самый лучший в мире упитанный мужчина в расцвете сил, лучший в мире поедатель сладких пирогов, лучшая в мире нянька.” (А. Линдгрэн, “Малыш и Карлсон”).

Группа №5:

У девочки с голубыми волосами было много друзей, но один всегда был рядом. Кто он? (Пудель Артемон)

- Можете ли вы мне сказать, почему человеку нужны друзья?

(ответы детей).

6. Упражнение «Закончи предложение».

Участникам предлагается закончить предложение.

- “Настоящий друг – это тот...” команда №1

- “Друзья всегда...” команда №2

- “Я могу дружить с такими людьми, которые...” команда №3

- “Со мной дружат потому, что...” команда №4

- “Скажи, кто твой друг, и я... команда №5

7. Упражнения и правила дружбы.

-Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать правила. Существует много законов дружбы. Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями.

Сейчас каждая группа выведет свои правила дружбы.

*(выполняют на листочках, записывают свои правила дружбы). Выступают капитаны от каждой команды со своими версиями./Составляем проект основных законов дружбы. Приложение № 3/*

Основные законы дружбы:

1. Не выдавать чужие секреты.
2. Всегда быть откровенным с другом.
3. Не бойся попросить прощения.
4. Не груби.
5. Не надо менять друзей.
6. Надо быть постоянным в дружбе.
7. Не ябедничай. Если друг в чем-то не прав, скажи сразу об этом, останови, если он занимается чем-то плохим.
8. Если ты за что-то обиделся на своего друга, постарайся поскорее забыть об этом и простить ему свою обиду. Не злись!
9. Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или посмотреть – почитать книгу, не отказывай ему. Не жадничай!
10. Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда просит твой друг или когда ты сам пообещал).

Рефлексия.

А теперь вернёмся к вашим оценкам, которые вы дали в начале занятия. Вспомните, что мы говорили о друге, каким должен быть друг. Выразите своё мнение: каким другом вам хотелось бы быть.

У вас у каждого на столах листочки с дерева дружбы. Напишите на листочках какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать настоящим, верным другом. Прикрепите листочек к дереву дружбы. /Приложение № 3/

- Что вы хотите пожелать своим друзьям?

Подведение итогов занятия

- Кого мы называем другом?

- Каких друзей нам хотелось бы иметь?

- А каким другом является каждый из вас? (*Мысленно ответим сами себе*)

- Что же в дружбе важно, о чем надо всегда помнить?

- Давайте возьмёмся за руки и почувствуем поддержку друг друга.

*(Дети встают вместе и берутся за руки).*

- Вместе мы – сила, потому что мы – друзья!

- Дружба настоящая в школе начинается,

Чтобы не кончаться никогда.

Дружба настоящая сердцем проверяется

И остаётся с нами навсегда!

*Исполнение песни «Когда мои друзья со мной»*

- Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

- Что вам запомнилось?

- Над чем вы задумались?

Я думаю, что это занятие вам запомнится.

*Дома нарисуйте портрет своего лучшего друга.*

Карточки с вариантами ответов

- модно одет

- надежный

- веселый

- не признает свои ошибки

- отзывчивый

- не подойдет первым мириться

- добрый

- поддержит словом и делом

- верный

- не скажет правду

- вместе в горе и радости

- выручит в трудную минуту

Карточки для групп

-Старый друг

лучше новых двух.

-Друг познается

в беде.

-Нет друга – ищи,

а найдешь – береги.

-Вместе тесно,

а врозь скучно.

-Куда иголка,

туда и нитка.

-Не имей сто рублей,

а имей сто друзей.

-Все за одного,

а один за всех.

-Без беды

друга не узнаешь.

-Нет друга, так ищи,

а нашел, так береги.

-Дружба – как стекло:

сломаешь – не починишь.

-Хороший друг –

отрада для души.

-Дружбу помни,

а злобу забывай.

-Скажи мне, кто твой друг,

и я скажу кто ты.

-Верному другу

цены нет.

-Человек без друзей,

что дерево без корней.



**3.4. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности. Входная диагностика	2		2			Устный опрос	
	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>Азбука бисера</b>	4	8	12				
2	История вида рукоделия. Виды работ из бисера.	1	1	2				
3	Виды аппликации. Зарисовка композиции.	1	1	2				
4	Подбор бисера. Вышивка по рисунку.	1	1	2				
5	Вышивка по рисунку.		2	2				
6	Расшивка бисером отдельных элементов.	1	1	2				
7	Выставка		2	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>Художественно-прикладное</b>	4	14	18				

	<b>творчество</b>							
8	Виды художественно-прикладного творчества	1	1	2				
9	Техника аппликации из зерен.	1	1	2				
10	Композиция. Зарисовка эскиза.		2	2				
11	Выполнение аппликаций из зерен.	1	1	2				
12	Выполнение аппликаций из зерен.		2	2				
13	Композиция «Букет роз».		2	2				
14	Композиция «Букет роз».		2	2				
15	Композиция «Букет роз».		2	2				
16	Выставка.	1	1	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 3. Мастерская «Деда Мороза»</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>				
17	История, традиции празднования Нового года.	1	1	2				
18	Виды работ из бумаги. Снежинок.		2	2				
19	Новогодние	1	1	2				

	открытки.							
20	Новогодние открытки.		2	2				
21	Игрушки из бумаги.		2	2				
22	Игрушки из бумаги.		2	2				
23	Новогодняя мозаика.	1	1	2				
24	Новогодняя мозаика		2	2				
25	Изготовление объемной елочки.	1	1	2				
26	Изготовление объемной елочки.		2	2				
27	Изготовление сувениров по выбору.	1	1	2				
28	Изготовление игрушки из помпонов - «Снеговик »	1	1	2				
29	Изготовление игрушек- сувениров. Снеговик.		2	2				
30	Изготовление игрушек- сувениров. Колокольчик.		2	2				
31	Изготовление сувениров. Медвежонок.		2	2				
32	Изготовление		2	2				

	сувениров. Медвежонок.							
33	Выставка. Промежуточный мониторинг.	1	1	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 4. Ра- бота с тек- стильным материалом</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>				
34	История рукоделия. Виды тканей, пряжи.	1	1	2				
35	Правила кроя.		2	2				
36	Ручные швы.	1	1	2				
37	Выполнение швов.	1	1	2				
38	Изготовление прихватки.	1	1	2				
39	Изготовление прихватки.		2	2				
40	Изготовление прихватки.		2	2				
41	Изготовление игольницы.		2	2				
42	Изготовление игольницы.		2	2				
43	Изготовление игольницы.		2	2				
44	Изготовление сувенирных изделий из помпонов. Снеговик.	1	1	2				
45	Изготовление		2	2				

	сувенирных изделий. Цыплёнок.							
46	Изготовление сувенирных изделий из фетра. Сова.		2	2				
47	Изготовление сувенирных изделий из фетра. Котик.		2	2				
48	Аппликация «Мимоза»		2	2				
49	Аппликация «Мимоза»		2	2				
50	Выставка.	1	1	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 5. Вышивка</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>20</b>				
51	История народной вышивки.	1	1	2				
52	Подготовка ниток и тканей.	1	1	2				
53	Простейшие швы.		2	2				
54	Вышивка крестиком.		2	2				
55	Вышивка ряда, диагонали. Гобеленовый шов.		2	2				
56	Вышивка сувенира.	1	1	2				
57	Вышивка сувенира.		2	2				
58	Вышивка сувенира.		2	2				

59	Вышивка сувенира. Оформление сувенира.	1	1	2				
60	Выставка.		2	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 6. Изготовление творческих работ для выставки</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>				
61	Изготовление выставочных работ. Выбор темы. Понятие о композиции	1	1	2				
62	Зарисовка эскизов. Изготовление лекал.		2	2				
63	Правила подбора тканей и фурнитуры для композиции.	1	1	2				
64	Подготовка ткани для основы.		2	2				
65	Раскрой деталей.		2	2				
66	Изготовление деталей композиции.	1	1	2				
67	Изготовление деталей композиции.		2	2				
68	Изготовление деталей		2	2				

	композиции.							
69	Сборка композиции.		2	2				
70	Оформление выставочной работы. Выставка.	1	1	2			Выставка	
	<b>Раздел 7. «Лоскутное шитьё»</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>				
71	Основные сведения о лоскутном шитье	1	1	2				
72	Технологические основы лоскутного шитья	1	1	2				
73	Прихватка «Квадратик». Подбор и подготовка тканей. ВТО		2	2				
74	Раскрой тканей.		2	2				
75	Сметка полосок.	1	1	2				
76	Соединение полосок в блоки.		2	2				
77	Соединение полосок в блоки.	1	1	2				
78	Сборка прихватки.		2	2				
79	Оформление изделия.		2	2				
80	Выставка.		2	2			Выставка	
81	Посещение Выставки.		2	2				

	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>				
82	Итоговое занятие Итоговый мониторинг.		2	2			Итоговый мониторинг. Устный опрос	
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>35</b>	<b>129</b>	<b>164</b>				



### **3.6. План воспитательной работы**

**Цель:** создание благоприятной среды для развития, самореализации и повышения личностного роста обучающихся.

**Задачи:**

- создание необходимых условий для развития интеллектуального, духовного, эмоционального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- формирование патриотизма, национального самосознания, гражданской и социальной позиции личности обучающегося;
- развитие лидерских качеств и творческого потенциала обучающихся.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие разносторонних интересов и увлечений;
- повышение уровня сплоченности коллектива, вовлечение обучающихся в досуговую деятельность;
- улучшение физического и психического здоровья обучающихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству и уровню личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города.

Таблица 4

### План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Форма отчета
<b>Гражданско-патриотическое направление</b>			
1	Беседа « Об угрозе терроризма»	Сентябрь	Беседа
2	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Октябрь	Беседа
3	Конкурс рисунков посвященных «Дню народного единства»	Ноябрь	Участие в конкурсе
4	Муниципальный этап республиканского конкурса «Дорога глазами детей»	Октябрь	Участие в конкурсе
5	День Единства	Ноябрь	Выставка
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Крым в сердце моём»	Март	Участие в конкурсе
<b>Духовно - нравственное направление</b>			
6	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь	Участие в конкурсе
7	Беседа « Моя семья - моё богатство»	Январь	Беседа
8	Конкурс поделок к 8 Марта	Март	Выставка
9	Муниципальный этап республиканского конкурса «Пасхальная ассамблея»	Апрель	Участие в конкурсе
10	Муниципальный этап республиканского конкурса «Наследники традиций»	Апрель	Участие в конкурсе
11	Воспитательное занятие «Дружба»	Май	План-конспект
<b>Здоровье - сберегающее направление</b>			
11	Беседа « Правила безопасного поведения на дорогах»	Сентябрь	Беседа
12	Видеофильм «Береги здоровье смолоду»	Апрель	Просмотр видеофильма
<b>Экологическое направление</b>			
13	Видеофильм « Эти загадочные птицы»	Ноябрь	Просмотр видеофильма