

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 1 от 26.08 2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Л.В.Волошина

Приказ от 26.08 2024г. № 95



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**кружка «Умелая иголочка»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Составитель: Калинина Ирина Васильевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск,  
2024 г.

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Умелая иголочка» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. №642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 и на перспективу до 2036 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 17.06.2021г. № 297;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г. № 86;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым» от 05.03.2024г. № 127;

- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, Их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г. № 91;

- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. № 98;

- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. № 105.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелая иголочка» (далее Программа) является модифицированной. Методологическую основу составили: авторская общеобразовательная программа кружка «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А.В.; программа кружка «Лоскутная мозаика» автор - Матюкова Наталья Юрьевна, педагога дополнительного образования; учителя технологии программа кружка «Прекрасное своими руками» автор-составитель - Сковоронская Галина Николаевна. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований

учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

**Направленность программы** - художественная, обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Человек живет в окружении самых различных предметов, встречается с ними дома и на улице. Среди этого многообразия есть предметы, которых удостоил особого внимания художник-мастер: они искусно украшены, нарядны и по своему, неповторимы. Эти художественные предметы относятся к области декоративно-прикладного искусства. Слово «декор» означает – украшать, придать красивый вид. Декоративно-прикладное искусство – самое древнее искусство: оно возникло еще в первобытные времена и в то же время оно молодое, потому что, по-прежнему, необходимо человеку в его жизни: украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Это искусство организует общение людей.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время обучающиеся все больше отходят от истоков и мало кто из них на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств. Приобретая практические умения и навыки в области художественно-декоративного творчества дети, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, желании создавать нечто новое своими руками, видеть и понимать красоту окружающего мира, быть бережливыми (изготовление сувениров и поделок из вещей, вышедших из моды). Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности.

**Новизна программы** находит своё отражение в том, что в ходе её реализации будет осуществляться использование не только традиционных материалов и фурнитуры, но и инновационные технологии (применение клеевого флизелина, термоаппликации, клеевых лент, бусины, различные виды самоклеющейся бумаги и фурнитуры), соединение нескольких технологий при выполнении выставочных работ и изготовлении поделок.

#### **Отличительные особенности:**

- вариативность – что дает детям право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для детей младшего и среднего школьного возраста;
- использование разнообразных материалов для изготовления сувениров, поделок, мягкой игрушки, аппликации способствует развитию творческих способностей детей, интереса к занятиям;
- развитие у обучающихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального.

Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по изготовлению сувенирных изделий из различных материалов.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении сувениров. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий по изготовлению сувениров на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с

использованием различных материалов и техник создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. К концу года обучающиеся создают авторские выставочные работы. Создавая авторскую работу, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

### **Адресат программы**

Обучающиеся в возрасте 11 - 14 лет.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Набор детей в объединение – свободный. Возможен дополнительный набор в группы при наличии вакантных мест. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Желание реализовать себя и неумение это сделать. Подросток испытывает дефицит в значимых людях и исповедальных видах общения. Эмоционально принимающие детей, сочувствующие им взрослые создают у подростка уверенность в себе. Эмоциональное отвержение формирует агрессивность, недоверие к миру, неуверенность в себе. Одной из главных задач взрослых является помощь подростку в поиске позитивной перспективы в жизни, в выборе путей получения образования после окончания учебы. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности в различных областях деятельности. При благоприятных

условиях у подростков имеются большие потенциальные возможности для развития и проявления своего творческого потенциала.

### **Объем и срок освоения программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 41 неделя: (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 24 недели), рассчитана на 164 часа.

### **Уровень программы - стартовый.**

**Форма обучения** – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий.

Состав групп – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: тестирование, беседы, конкурсы, творческие задания и др. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда

обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий. МБОУ ДО «ЦДЮТ». Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей.

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20% учебного времени);
- индивидуальная работа (80% учебного времени).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить как творческую.

### **Режим занятий**

Два раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час -45 минут) с 10-15-минутным перерывом. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (164 часа – 41 учебная неделя).

### **Организация воспитательной работы**

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом по плану воспитательных мероприятий кружка. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в кружке не менее 2 раз в год.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через творческий поиск в изучении декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение и навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать умение и навыки работы вырезания по шаблону и без него;
- формировать умение и навыки работы с использованием различных видов отделочных материалов;
- формировать умение и навыки работы с применением технологии выполнения сувениров и поделок из разных материалов и умению их сочетать.

#### **Развивающие:**

- развить коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе изготовления поделок и сувениров;
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место).

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству, уважительное отношение к творчеству разных народов;
- формировать навык самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- бережное отношение к окружающей природе, любви к родному краю.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Реализация воспитательного потенциала Программы основано на развитии эмоционально-ценностного восприятия и подходов к изучению знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел, которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывают в ребенке человеческие качества, содержание тем которых, несет в себе воспитательную функцию.

**Цель:** создание благоприятной среды для развития, самореализации и повышения личностного роста обучающихся.

#### **Задачи:**

- создание необходимых условий для развития интеллектуального, духовного, эмоционального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- формирование патриотизма, национального самосознания, гражданской и социальной позиции личности обучающегося;
- развитие лидерских качеств и творческого потенциала обучающихся.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие разносторонних интересов и увлечений;
- повышение уровня сплоченности коллектива, вовлечение обучающихся в досуговую деятельность, улучшение физического здоровья обучающихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству и уровню личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** конкурсы, выставки, экскурсии, беседы, викторины, акции, и т.д.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, игровые, практические.

## 1.4. Содержание программы

Таблица 1

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Входная диагностика.	2	2		Устный опрос
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Азбука бисера.	12	4	8	Выставка
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Художественно - прикладное творчество.	18	4	14	Выставка
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> «Новогодняя шкатулка»	34	7	27	Выставка, опрос
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Работа с текстильными материалами.	34	6	28	Выставка
<b>5</b>	<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Вышивка.	20	4	16	Выставка
<b>6</b>	<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Изготовление творческих работ на выставку.	40	4	36	Выставка
<b>7</b>	Организация выставки.	2		2	Выставка
<b>8</b>	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Выставка.	2		2	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>164</b>	<b>31</b>	<b>133</b>	

## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория (2 часа).** Задачи и содержание учебной программы на учебный год. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения во время пребывания и на занятиях в МБОУ ДО «ЦДЮТ». Входная диагностика.

**Формы аттестации:** устный опрос.

### **Раздел 1. Азбука бисера (12 часов).**

**Теория (4 часа).** История вида рукоделия. Виды бисера. Виды работ из бисера. Область применения бисера. ТБ при работе с бисером. Технология вышивки бисером.

**Практика (8 часов).** Подбор бисера. Зарисовка композиции. Вышивка по рисунку на изделии.

**Формы аттестации:** выставка.

### **Раздел 2. Художественно-прикладное творчество (18 часов).**

**Теория (4 часа).** Виды творчества. Просмотр образцов. Технология изготовления аппликаций из природного материала.

**Практика (14 часов).** Зарисовка эскиза, выполнение аппликации из зерен, аппликация «Веточка мимозы», «Колокольчики», «Букет роз».

**Формы аттестации:** выставка.

### **Раздел 3. «Новогодняя шкатулка». (34 часа).**

**Теория (7 часов).** История, традиции празднования Нового года. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Технология изготовления новогодних поделок и игрушек.

**Практика (27 часов).** Изготовление новогодних открыток, снежинок, гирлянд. Новогодняя мозаика. Изготовление игрушек, сувениров (новогодний шарик, елочка, снеговик, домик, дракончик и др. по выбору). Мониторинг.

**Формы аттестации:** выставка, опрос

### **Раздел 4. Работа с текстильными материалами (34 часа).**

**Теория (6 часов).** ТБ. История рукоделия. Виды тканей, пряжи. Правила кроя. Ручные швы («назад иголку», «петельный», «потайной»). Игрушки из ниток. Техника выполнения поделок из ткани.

**Практика (28 часов).** Выполнение швов. Изготовление сувенирных изделий из ниток. Аппликация «Мимоза». Изготовление прихватки, игольницы. Изготовление сувенирных изделий и поделок.

**Формы аттестации:** выставка.

#### **Раздел 5. Вышивка (20 часов).**

**Теория (4 часа).** История вышивки. Показ готовых изделий. ТБ при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Простейшие швы. Способы закрепления нитки на ткани. Вышивание крестом на канве. Одноцветные, многоцветные вышивки.

**Практика (16 часов).** Подготовка ниток и тканей для вышивки. Простейшие швы («строчка», «стебельчатый», «тамбурный»). «Гобеленовый шов». Вышивка крестиком. Вышивка ряда, диагонали. Выставка.

**Формы аттестации:** выставка

#### **Раздел 6. Изготовление творческих работ на выставку (40 часов).**

**Теория (4 часа).** Аппликация на ткани. Понятие о композиции. Выбор темы. Просмотр журналов и образцов, выставочных работ.

**Практика(36 часов).** Зарисовка эскизов. Подбор тканей и фурнитуры для композиции. Подготовка ткани для основы. Вырезание деталей. Сборка деталей в блоки. Наклеивание деталей на основу. Оформление работы.

**Формы аттестации:** выставка.

#### **Раздел 7. Организация выставки (2 часа).**

**Практика (2 часа).** Организация выставки.

**Формы аттестации:** выставка.

**Итоговое занятие. (2 часа). Практика (2 часа).** Итоговый мониторинг. Выставка.

**Формы аттестации:** выставка.

## 1.5. Планируемые результаты

### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми декоративно-прикладной грамоты. Обучающиеся должны знать специальную терминологию, получить представление о видах творчества, научиться обращаться с материалами и инструментами применяемые в процессе обучения.

### **По окончании курса обучающиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, приспособлений, материалов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- основные сведения о лоскутном шитье;
- технологические основы лоскутного шитья.

### **По окончании курса обучающиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться инструментами.
- соблюдать правила безопасности труда;
- бережно относиться к инструментам и материалам.
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

### **Предметные:**

- формировать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- формировать знания терминов в декоративно-прикладном творчестве;
- формировать знания составления композиций;
- формировать знания технологий изготовления поделок и сувениров;
- формировать практические навыки соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами, предназначенными для изготовления сувенирных изделий.

-научить пользоваться инструментами, предназначенными для изготовления поделок и игрушек.

**Метапредметные:**

- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе,
- проявлять способность к совместной деятельности;
- уметь правильно оценивать результаты творческой деятельности; понимать причин успеха и неуспеха;
- соблюдать нормы и правила безопасности жизнедеятельности.

**Личностные:**

- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения к окружающим;
- понимать и принимать нравственные, духовные, общечеловеческие ценности.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –41. Количество учебных дней -82. Начало и окончание учебного периода – сентябрь – июнь учебного года. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО «ЦДЮТ». Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

**Календарный учебный график**

Группа №

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																								
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март			апрель			май			июнь									
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов в месяц	16				16				20				16				12			16			20			18			16			16									
Аттестации/Формы контроля)	Устный опрос				Выставка				Выставка				Выставка, опрос							Выставка						Выставка			Выставка			Выставка									
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 164 часа на одну группу</b>																																									

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

### **Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:**

- оптимальная температура в кабинете +18+20С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

### **Оборудование кабинета:**

1. Столы для учащихся – 6 шт.
2. Стулья для учащихся – 15 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5. Швейные машинки -5 шт.
6. Электрический утюг- 1 шт.
7. Гладильная доска – 1 шт.

### **Материалы (с расчетом на количество обучающихся):**

- цветная бумага и картон;
- ткани в ассортименте;
- крупы: гречневая, пшенная, рис, горох;
- ткань канвовая;
- нитки мулине, иглы;
- бисер;
- калька, копировальная бумага.

### **Инструменты:**

- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;
- линейки, угольник, циркуль;
- простые карандаши;

- цветные карандаши, фломастеры;
- маркер для контура.

### **Инструменты:**

- клей карандаш, ПВА;
- ножницы;
- линейки, угольник, циркуль;
- простые карандаши;
- цветные карандаши, фломастеры;
- маркер для контура.

### **Дидактические материалы:**

Для выполнения работ необходимо:

- шаблоны;
- наглядные пособия – образцы сувениров, готовых аппликаций, шитых изделий.

### **Информационное обеспечение:**

1. «Мастер класс вышивание крестиком подснежник» Цветкова И.Ф.- Режим доступа: <https://rutube.ru/video/c9386f9dc66183ae633678f805ac7645/?r=wd> (Дата обращения 22.08.2024г.)

2.«Простая веточка с цветами, вышитая атласными лентами» Чепелина Е.В.

-Режим...доступа:

<https://rutube.ru/video/559f3de8e94937ecb76276c44208aa0e/?r=wd>

(Дата обращения 22.08.2024г.)

3.«Симпатичная гусеница из помпонов для детей. Пошаговый мастер-класс»

Крафтмания. - Режим доступа:

<https://rutube.ru/video/da4b7093293cf39a5d18444817337308/?r=wd>

(Дата обращения 22.08.2024г.)

4. Игрушки своими руками» Крафтмания. - Режим доступа:

<https://rutube.ru/video/ac32c7a02902b201768659c3542fca1b/?r=wd>

(Дата обращения 22.08.2024)

5. Авторская общеобразовательная программа «Креатив», педагога высшей квалификации Сафриной А. В. .- Режим доступа: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/avtorskaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-kreativ-hudozhestvennoy> (Дата обращения 22.08.2024г.)

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Методическое обеспечение программы**

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.) являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа реализуется очно, может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности.

### *Методы обучения:*

- практический (выполнение заданий по программе и творческих работ);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- метод формирования личности (рассказ, дискуссия, беседа, пример);
- метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- метод стимулирования поведения (участие в конкурсах, выставках, поощрения).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, беседа, конкурсы, выставки .

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимного, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

*Алгоритм учебного занятия* подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря). Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний). Теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала), физкультминутка, практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, гетры). Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

*Методические и дидактические материалы* - дидактические пособия, образцы готовых аппликаций, шаблоны, плакаты, выкройки

### 2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: тестирование, выставки.

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Фиксация результатов позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, рост обучающегося по программе «Умелая иголочка», это так же помогает педагогу создавать благоприятный психологический климат в коллективе. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, выставки, участия в конкурсах.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, выставки, участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах.

#### *Формы контроля:*

*Входной контроль* проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

*Текущий контроль* проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через просмотры выставочных работ.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

## 2.4. Список литературы

### Для педагога:

1. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350 с. (Не переиздавалась).
2. Дельп К.Б. Композиции из бисера - Белгород, 2005г. - 150 с. (Не переиздавалась).
3. Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитьё из полос - М.: «Культура и традиции», 2004г. - 220 с. (Не переиздавалась)
4. Максимова М.Н. Мозаика лоскутных узоров - М; Эксмо, 2013г. - 236 с. (Не переиздавалась).
5. Макбуле К. Вышивка лентами - Белгород, Клуб семейного досуга, 2013г. - 226 с. (Не переиздавалась).
6. Мангольская Т.М. Игрушки из носков М. Рипол классик, 2014г. - 256 с. (Не переиздавалась).

### Для обучающихся:

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, Москва. 2015г. – 176с. (Не переиздавалась).
2. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002г. - 294 с. (Не переиздавалась).
3. Нанишвили И.Н. Вышиваем животных. Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г.- 246 с. (Не переиздавалась).

### Для родителей:

1. Соцкова А.Г. Вышиваем детские мотивы, Белгород, Клуб семейного досуга, 2012г. - 268 с. (Не переиздавалась).
2. Чиотти Ч. Вышивка шёлковыми лентами - Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2014г.- 246 с. (Не переиздавалась).

### 3. Приложения

#### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

##### Входная диагностика

**Цель** данной работы является определения уровня знаний детей о видах рукоделия, материалах применяемых при изготовлении работ из бисера, бумаги и тканей и подготовленности детей к данной работе.

**Задачами** данного тестирования является определение подготовленности и наличие навыков работы с инструментами и материалами; вырезания по шаблону и без него; вышивки простых швов и пошива мягкой игрушки.

**Продолжительность выполнения работы - 30 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания – рейтинговая. Максимальный балл-10. Минимальный -0.

##### Вопросы для тестирования.

- 1.Какие виды бисера ты знаешь? (рубка, стеклярус, фигурный).
- 2.Какие сувениры можно выполнить из бумаги? (сувениры, аппликации).
- 3.Какие ты знаешь виды работ из ткани? (шитые изделия, аппликация из ткани, шитые сувениры).
- 4.Назови инструменты и материалы, необходимые для пошива прихватки? (ножницы, иглы, ткани, ватин).
5. Как выполнить гобеленовый шов? (этот шов можно назвать половина крестика – слева направо снизу вверх).
- 6.Как закрепить нитку на ткани? (конец нитки протягивают под выполненным стежком с изнаночной стороны).
- 7.Какие ткани используем для пошива сувениров? (мягкий драп, фетр, костюмные ткани).
8. Какой шов применяем при сметке изделий? (сметочный).
9. Как называется прокладочная ткань? (клеевой флизелин, дублирин).
10. Что такое ВТО? Без чего её нельзя выполнить? (влажно-тепловая обработка, без утюга).

## **Оценочные материалы промежуточного мониторинга**

**Цель** данной работы является определения степени усвоения программы по изученному разделу.

**Задачами** данного тестирования является проверка знаний по темам разделов.

**Продолжительность выполнения работы - 45 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания – рейтинговая. Максимальный балл-10. Минимальный -0.

**Вопросы для тестирования.**

- 1.Какие виды бисера ты знаешь? (бисер, стеклярус.)
2. Как выполняется вышивка бисером на ткани? (через копирку наносим рисунок на ткань, бисерной иглой пришиваем по рисунку бисеринки.)
3. Какие материалы и инструменты необходимы для вышивки лентами? (иглы, пальцы, канва, нитки, ленты, схемы для вышивки, ножницы, сантиметр, карандаш, линейка.)
4. Как выполняется шов «крестик»? (выполняется он двумя стежками, расположенными крест-накрест по диагонали слева направо, снизу вверх.)
- 5.Что является основой для работы в вышивании? (схема для вышивания.)
6. Чем отличается новогодний сувенир? (наличием новогодней фурнитуры.)
7. С чего нужно начинать авторский сувенир? (с зарисовки эскиза).
8. Какой вид бумаги берем для основы при выполнении аппликации? (картон)
9. Какую фурнитуру применяем при изготовлении поздравительных открыток? (цветной скотч, пайетки, наклейки, стикеры).
- 10.С чего начинаем подготовку выставочной работы? (продумываем сюжет и зарисовываем эскиз).

## **Итоговый мониторинг**

**Цель** данной работы является определения степени усвоения программы.

**Задачами** данного тестирования является проверка знаний и умений по темам за год.

**Продолжительность выполнения работы – 45 минут.**

**Критерии оценивания.** Система оценивания – рейтинговая. Максимальный балл-10. Минимальный -0.

### **Вопросы для тестирования**

1. Перечислите необходимые материалы и инструменты для вышивки бисером сувенира? (ткань для изделия, иглы для бисера, бисер, ножницы, рисунки, копирка.)
2. Какая последовательность вышивки игольницы? (подбор ткани, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, вышивка по рисунку).
3. Какие сувениры можно выполнить из бумаги?  
(открытки, игрушки, цветы, сувениры для Нового года.)
4. Какие ты знаешь виды работ из ткани?  
(аппликация, лоскутная мозаика, сувениры для дома, шитые игрушки.)
5. Что нужно для пошива мягкой игрушки? (флис или мягкий фетр, игла, нитки, холофайбер, ножницы, фурнитура).
6. Назови инструменты, необходимые для пошива прихватки? (ножницы, линейка, иглы, швейная машина.)
7. Для чего нужен флизелин? (для дублирования тканей).
8. Какие материалы можно применять для лоскутной мозаики?  
(Льняные, хлопчатобумажные, вискозные, синтетические).
9. Что мы должны учитывать при подборе лоскутов для пошива лоскутного изделия? (цвет, волокнистый состав, толщину, рисунок).
10. Как можно стачивать детали для ускорения работы? (цепочкой).

**3.2. Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся**

Учебный год \_\_\_\_\_

Кружок «Умелая иголочка»

Группа \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки					Сформированность ЗУН каждого обучающегося в уровнях
		Алгоритм выполнения вышивки крестиком.	Алгоритм выполнения поделок из бумаги.	Алгоритм выполнения поделок из ткани.	Алгоритм выполнения вышивки лентами.	Алгоритм выполнения выставочных работ.	

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творчески

### **3.3. Методические материалы**

#### **План-конспект учебного занятия**

**Тема занятия:** Сувениры на Новогоднюю тему. Ёлочка

**Цель:** Изготовление новогоднего сувенира «Ёлочка» из цветной бумаги, из салфеток, ватных дисков.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Закреплять навыки конструирования елочки по образцу.
2. Учить концентрировать внимание на изучаемый материал за счет постановки предварительного материала.

***Развивающие:***

1. Развивать внимание, наблюдательность через включение в урок задания практического характера.
2. Развивать мелкую моторику рук с помощью тренировочных упражнений (выкладывание елочки из ниток на поролоне)
3. Формировать творческие способности и практические умения при выполнении практической работы.
4. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать стремление к аккуратному выполнению новогоднего сувенира из разного вида материалов.
2. Воспитывать познавательный интерес к предмету.
3. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.
4. Воспитать бережное отношение и любовь к окружающему миру.

**Форма проведения:** практическое занятие по декоративно-прикладному творчеству.

**Форма работы:** творческая мастерская (фронтальная, индивидуальная, работа в малых группах с учётом возможностей и предпочтений детей).

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

**Сохраняющие здоровье технологии:** неформальное общение, физкультминутка.

**Оборудование:**

- основа для изготовления «елочки» - картонный конус;
- цветная гофрированная бумага, салфетки, косметические ватные диски;
- материал для украшения елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки);
- клей ПВА, кисточка, клеенка, ножницы, гуашь;
- аудиозапись, экран, компьютер.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята.
- Ребята, с каким настроением вы пришли на занятие?
  - Давайте улыбнемся, друг другу, чтобы всем стало теплее в этот холодный зимний денек!
- Я рада, что у вас хорошее настроение

2. Сообщение темы и задач занятия.

Вспомним, чему было посвящено предыдущее занятие?

- Отгадайте загадки:

На дворе снежок идет, наступает ... (Новый год)

Мягко светятся иголки, хвойный дух идет от ... (елки)

Ветви слабо шелестят, бусы яркие... (блестят).

И качаются игрушки: звездочки, флажки,.. (хлопушки).

Нитки пестрой мишуры, колокольчики, ... (шары).

Рыбок хрупкие фигурки, птицы, лыжницы ... (Снегурки).

Белоус и краснонос под ветвями ... (Дед Мороз).

- О чем говорилось в загадках?

(О новом годе, об украшениях на елку, о самой новогодней елке).

- А кто бы хотел сегодня на занятии узнать немного больше, чем сейчас знает каждый из вас!

- Ну, что же, я рада рассказать вам обо всем, что знаю сама.

Дополнительный материал

Новый год люди отмечают с древнейших времен. Раньше встречали праздник весной. Праздник посвящался солнцу. Поэтому наряжали плодовые деревья. Со временем все изменилось, во многих странах стали встречать Новый год зимой. В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года (до этого отмечали начало нового года 1 сентября). Этот праздник с украшениями, карнавалами, с ёлкой очень полюбился русскому народу. Теперь это один из самых любимых наших праздников.

К концу XIX века ёлочки стали главным украшением и городских, и деревенских домов и в XX веке были неотделимы от зимних праздников. В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник, где гостьей стала зелёная красавица ёлочка. Но только в 1949 году 1 января стал нерабочим днём. Так что ставить ёлочки в домах – это не такое уж древнее изобретение, как может показаться нам. Новый год – самый длинный из всех праздников, ведь длится он недели две: Рождество, старый Новый год, да при этом еще и школьные каникулы.

Все мы ждем этот любимый праздник, готовимся к нему.

- Итак, чем же мы будем заниматься на занятии?

- Поставим перед собой учебную цель. (Чего мы должны достигнуть к окончанию занятия?)

Работа над темой

- Прежде чем мы начнём доделывать ёлочки, озвучим наш девиз:

*Мы против серости вокруг!*

*Оригинальность – вот наш друг!*

*И не знают скуки умельцы на все руки!*

1. *Анализ образца*

- Посмотрите на образец.

- Что в ней необычного? (Ёлочка разная с трёх сторон).
- Какой материал нам потребуется для выполнения этой работы (ученики называют виды материала), определите какой вид елочки вы будете делать?
- На что будем наклеивать готовые детали, которые мы заготовили на прошлом занятии? (На картонный конус).
- Какие инструменты нам будут нужны во время работы?

2. Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами (ТБ высвечивается на слайде)

- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Храни ножницы в определенном месте в закрытом виде
- Режь сидя, не размахивая ножницами, не роняй их, следи за пальцами.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед
- Не держи ножницы кольцами вверх.
- Не оставляй их в открытом виде.
- Без разрешения учителя не бери инструменты.

Правила техники безопасности при работе с клеем.

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

3. Практическая работа.

*1. Составление плана работы. Памятки лежат у каждой группы на столах*  
Каждая группа выбирает руководителя, который отвечает за благоприятную атмосферу и порядок в группе.

*2. Анализ технологии выполнения изделия:*

(учитель производит опрос детей во время практической работы)

- Проверьте глазами, что должно лежать у вас на партах: цветная бумага, салфетки, ватные диски, ножницы, клей и другие сопутствующие материалы.

- С чего начнёте работу?

- Что ты делаешь?

- Что будешь делать дальше (что будете делать дальше)?

*1-я группа выполняет ёлочку из гофрированной бумаги.*

1) Смазываем клеем рабочую часть конуса.

2) Следующий этап: Из ранее заготовленных полосок нарезаем иголки (не дорезая до края 1 см) начиная снизу.

3) Накручиваем «иголки» на конус, с помощью салфетки легко прижимаем «иголки» для лучшей фиксации.

4) Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

*2-я группа выполняет ёлочку из салфеток.*

1) Наносим клей на часть конуса (начинаем снизу).

2) Заготовки из салфеток, сжимаем и тут же прикладываем к обработанной клеем поверхности конуса, начиная снизу, «веточки» закрепляем на каркас елки при помощи пальцев.

3) Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

*3-я группа выполняет ёлочку из ватных дисков.*

1) От основы ёлочки (на которой предварительно наклеены полосками двусторонний скотч) отклеиваем защитную бумагу и получаем клейкую основу.

2) Начинаем работу снизу: наклеиваем ватные «иголки», которым заранее придали нужную форму.

3) Следующий этап: гуашью создаём оттенок белым «иголочкам», нанося краску штрихами.

4) Украшаем ёлочку (дети фантазируют, исходя из дополнительного материала).

Физминутка

(Звучит фонограмма)

***Музыкальная новогодняя разминка***

### ***«В лесу родилась ёлочка»***

Вы, наверное, устали?

Так давайте отдохнем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Дед Мороз пошел гулять.

Засмотрелся на сугроб,

Но свалилась шишка в лоб.

Упал Дед Мороз,

Заморозил себе нос.

Расстроился сильно,

Ведь нос теперь синий.

Затылок почесал,

И дальше пошагал.

#### **4. Подведение итогов**

Руководители групп выходят с ёлочками к доске. Ребята находят достоинства каждой ёлочки.

- Каждая ёлочка по-своему интересна, оригинальна и дарит позитивные эмоции. Не легче ли было бы купить живую ёлочку, спилить деревце в лесу? (Выслушиваются мнения детей).

Мы пришли к выводу, что декоративные елки вполне могут заменить срубленное дерево, к этому необходимо призывать и население.

- В преддверие новогодних праздников приятно получать подарки, но ещё приятнее их дарить. Кому мы могли бы подарить наших красавиц? (Ученики предлагают свои варианты).

#### **5. Рефлексия**

*(На столе учителя стоит коробка с кружочками разных цветов)*

Сейчас посмотрим, насколько вам понравилось работать.

- Если вы считаете, что справились с работой, возьмите шарик оранжевого цвета и прикрепите к нашей ёлочке на плакате. А если что-то не получилось, возьмите зеленого цвета (оценивание своей работы).

Под новогоднюю мелодию ученики выбирают и клеят шарики на, изображённую на плакате, ёлочку. Вы сами смогли оценить свой труд. Молодцы! Спасибо!

## **Разработка воспитательного мероприятия**

**Тема:** «В мире красоты»

**Форма проведения:** беседа.

**Цель:** раскрыть величие и красоту природы, воспитывать у обучающихся эстетическую культуру, усилить эмоциональное восприятие красоты природы при помощи музыки, картин, поэзии.

**Задачи:**

### **Обучающие**

- расширить кругозор, раскрыть сущность понятия «красоты»;
- формировать у обучающихся правила хорошего тона;
- закрепить правила поведения культурного человека на практике.

### **Развивающие**

- развивать умение умения чутко реагировать на прекрасное в жизни;
- развивать основы мыслительной деятельности: памяти, внимания, воображения;
- развивать познавательный интерес к искусству;
- развивать умения сравнивать, анализировать, делать выводы.

### **Воспитательные**

- воспитывать эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать прекрасное;
- воспитывать желание приобщаться к миру искусства.

**Оборудование:** презентация, компьютер, записи песен, репродукции картин, карточки с заданиями.

### **Ход беседы**

1. Орг. момент. Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей мероприятия.

2. Основная часть:

Предварительная подготовка:

- 1) Группа разделена на две команды (по желанию учеников).
- 2) Команды выбирают капитанов, названия.

3) Обе команды готовят кроссворд из 7 слов по теме.

Педагог: Русские просторы, блестящие серебром реки и озера, золото вечернего неба и восходы солнца всегда волновали русских художников, вдохновляя на создание прекрасных пейзажей.

Почему вам нравится смотреть на картину художника, слушать красивую музыку? Что вы чувствуете?

Вот и сегодня мы отправимся в волшебный мир прекрасного, мир красок, линий, света и тени, мир музыки и поэтического слова, в мир красоты. Наше путешествие мы проведем в форме игры - конкурса. Перед гостями и жюри встретятся две команды. Судить конкурс будет жюри (называется состав жюри). А теперь пришло время познакомиться с командами: капитаны представляют команды.

Педагог: Команды показали нам, что они полностью готовы к игре. И пока жюри оценивает визитки, мы продолжаем наше занятие, тему которого определим так: «В мире красоты».

Конкурс «Разминка».

Педагог: Хорошо известны слова русского писателя Ф. М. Достоевского «Красота спасет мир». Вдумайтесь в эти слова, как вы понимаете их смысл? Что такое красота?

Давайте посмотрим значение слов «красота» и «очарование» в словаре. Еще по ходу игры нам понадобятся значения слов «культура» и «экология».

Итак, мы выяснили: в словаре понятие «красота» толкуется как совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху, все красивое, прекрасное. Действительно, человек живет не только в биосфере, но и в сфере, создаваемой им самим в результате его культурной (антикультурной) деятельности. Человек не только осваивает природу, изменяет почву, растительность, он создает и свою собственную культуру. Поколения людей создавали язык, письменность, литературу, все виды искусств, науки, обычаи. С момента своего появления на свет каждый человек оказывается в атмосфере, созданной тысячами поколений людей.

В настоящее время встает вопрос не только о том, каким быть человеку, но и о том, быть ли ему вообще. «Экология культуры» - появилось такое понятие вслед за понятием «экология природы». Без сохранения культуры мы не сохраним ни природу, ни себя самих. Представьте человеческую жизнь без музыки, театра, кино, архитектуры, декоративного искусства, т. е. голого человека на голой земле.

Конкурс на знание истории и искусства Древнего мира.

Участникам предлагается в течение 5 мин изобразить наскальную живопись и подготовить небольшое выступление на тему «Мир спасет красота». Каждая команда получает по «куску скалы» (лист ватмана покрашен в черно-коричневый цвет) и цветные мелки. Команды рисуют свои версии наскальных рисунков.

Проведение защиты работы команды 1.

С тех самых времен, когда человек жил в пещерах, ходил в шкурах и постепенно формировал свое, человеческое, а не животное отношение к жизни, уже с этих времен люди научились передавать через художественное творчество свое отношение следующим поколениям. Уже тогда среди наших предков выявлялись дизайнеры, которые украсили интерьер своих пещер. Прошли века, но их творчество дошло до наших дней. Искусство соединяет в неразрывную цепь прошлое и будущее. Красота радует людей, не дает им ожесточиться, красота спасает мир от войны и жестокости.

Проведение защиты работы команды 2.

Красота - это радость нашей жизни. Человек стал человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед встречным днем, трепетание марева над горизонтом... Красота не только в произведениях творчества, но в природе, в окружающем мире, рядом с человеком. Красота и в поступках людей. Люди спасали самые ценные произведения искусства во время войн и стихийных бедствий и охраняли как объекты музейного значения, чтобы каждый человек смог видеть эти прекрасные сокровища. Люди должны

беречь красоту природы, свой город, свою страну, свой дом. Только от самих людей зависит, будет ли вокруг красота. Вот теперь все вместе мы напишем цитату нашей игры:

*Мир спасёт красота,  
если люди спасут красоту.*

Конкурс капитанов.

Педагог: Следующий конкурс - конкурс капитанов. Капитаны команд тоже готовились и пришли сюда не с пустыми руками.

Педагог: В следующем конкурсе будут участвовать по 2 представителя от каждой команды.

Конкурс знатоков и ценителей красоты.

Педагог: Все мы имеем возможность изучать шедевры живописи, архитектуры, используя репродукции. Задание командам: разберите все репродукции по видам и жанрам искусства: натюрморт, пейзаж, графика.

Конкурс по результатам домашнего задания.

Педагог: Последний конкурс называется «Конкурс экскурсоводов». Это конкурс решающий и самый трудный. На суд жюри и всех гостей команды представляют как итог поисковой работы следующие альбомы:

Альбом команды 1: «Красота и ценность жизни - вечная тема искусства».

Альбом команды 2: «Красота моего родного города».

Экскурсоводы проводят экскурсию по выбранным темам, сопровождая рассказы фотографиями о родном крае.

Педагог: Вот и подходит к концу наша игровая программа. Слово жюри. Жюри оглашает итоги. Называется команда победитель.

Педагог: в заключение мне хочется прочитать вам, дорогие ребята, проникновенные строки стихотворения Александра Плотнокова:

Поклоняемся вечным святыням,

И любовь наша к миру чиста.

Сердце русское верит и ныне:

"Мир жестокий" спасет красота.

Но наивными все же не будем,  
Исповедуя истину ту:  
Мир спасет красота, если люди,  
Если люди спасут красоту.

Педагог: Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шепот листьев, журчание весеннего ручейка, шуршание снежинок и стон метели, ласковое плескание волны и торжествующую тишину ночи, услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умейте и вы слушать эту музыку. Дорожите красотой, берегите её! Спасибо всем.

Вопросы для капитана команды № 1.

1. Если в картине всё гармонично и красиво, то правильно продумана... (композиция).
2. Для картины нужен...(холст).
3. Лети, лети (лепесток) через запад на восток...
4. набросок карандашом называется... (рисунок).
5. Если ты выиграешь, то ты... (победитель).
6. Дом, где можно посмотреть исторические ценности, документы и много чего интересного... (музей).
7. Цветок, который любят все (Роза).

Вопросы для капитана команды № 2.

Вопросы для кроссворда:

1. Наступает вечер, и мы смотрим на... (закат).
2. Приезжаем в Ленинград – посещаем... (Эрмитаж)
3. Если вам что-то нравится, то это приносит нам (радость).
4. Очень красивый цветок «петушок»...(ирис).
5. Её берут на свидание ... (роза).
6. Если есть на картине фрукты, то это ... (натюрморт).
7. На балу танцуют ...(вальс).

**3.4. Календарно-тематическое планирования**

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
	<b>Вводное занятие. Проведение инструктажа ТБ.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа ТБ. Входная диагностика.	2		2			Устный опрос	
	<b>РАЗДЕЛ 1. Азбука бисера</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>				
2	История вида рукоделия. Виды работ из бисера.	1	1	2				
3	Виды аппликации. Зарисовка композиции.	1	1	2				
4	Подбор бисера. Вышивка по рисунку.	1	1	2				
5	Вышивка по рисунку.		2	2				
6	Расшивка бисером отдельных элементов.	1	1	2				
7	Расшивка бисером отдельных элементов.		2	2			Выставка	

	<b>РАЗДЕЛ 2. Художественно-прикладное творчество</b>	4	14	18				
8	Виды художественно-прикладного творчества	1	1	2				
9	Техника аппликации из зерен. Композиция.	1	1	2				
10	Зарисовка эскиза. Выполнение аппликации. «Колокольчики».		2	2				
11	Выполнение аппликации. «Колокольчики».		2	2				
12	Выполнение аппликации. «Веточка мимозы».		2	2				
13	Аппликация «Веточка мимозы».		2	2				
14	Аппликация «Букет роз».		2	2				
15	Аппликация «Букет роз»		2	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 3. «Новогодняя шкатулка»</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>				
16	История, традиции празднования Нового года.	1	1	2				
17	Виды работ из		2	2				

	бумаги. Снежинок.							
18	Новогодние открытки.	1	1	2				
19	Новогодние открытки.		2	2				
20	Игрушки из бумаги.		2	2				
21	Игрушки из бумаги.		2	2				
22	Новогодняя мозаика.	1	1	2				
23	Новогодняя мозаика		2	2				
24	Изготовление объемной елочки.	1	1	2				
25	Изготовление объемной елочки.		2	2				
26	Изготовление сувениров по выбору.	1	1	2				
27	Изготовление игрушки из помпонов - «Снеговик »	1	1	2				
28	Изготовление игрушек-сувениров. Снеговик.		2	2				
29	Изготовление игрушек-сувениров. Колокольчик.		2	2				
30	Изготовление сувениров.		2	2				

	Медвежонок.							
31	Изготовление сувениров. Медвежонок.		2	2				
32	Промежуточный мониторинг.	1	1	2			Выставка, опрос	
	<b>РАЗДЕЛ 4. Работа с текстильным материалом</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>				
33	История рукоделия. Виды тканей, пряжи.	1	1	2				
34	Правила кроя.		2	2				
35	Ручные швы.	1	1	2				
36	Выполнение швов.	1	1	2				
37	Изготовление прихватки.	1	1	2				
38	Изготовление прихватки.		2	2				
39	Изготовление прихватки.		2	2				
40	Изготовление игольницы.		2	2				
41	Изготовление игольницы.		2	2				
42	Изготовление игольницы.		2	2				
43	Изготовление сувенирных изделий из помпонов. Снеговик.	1	1	2				
44	Изготовление		2	2				

	сувенирных изделий. Цыплёнок.							
45	Изготовление сувенирных изделий из фетра. Сова.		2	2				
46	Изготовление сувенирных изделий из фетра. Котик.		2	2				
47	Аппликация «Мимоза»		2	2				
48	Аппликация «Мимоза»		2	2				
49	Выставка.	1	1	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 5. Вышивка</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>				
50	История народной вышивки.	1	1	2				
51	Подготовка ниток и тканей.	1	1	2				
52	Простейшие швы. Шов «строчка».		2	2				
53	Стебельчатый шов.		2	2				
54	Вышивка ряда, диагонали. Гобеленовый шов.		2	2				
55	Вышивка сувенира.	1	1	2				
56	Вышивка сувенира.		2	2				
57	Вышивка сувенира.		2	2				
58	Вышивка сувенира. Оформление	1	1	2				

	сувенира.							
59	Выставка.		2	2			Выставка	
	<b>РАЗДЕЛ 6. Изготовление творческих работ для выставки</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>40</b>				
60	Изготовление выставочных работ. Выбор темы.	1	1	2				
61	Понятие о композиции	1	1	2				
62	Зарисовка эскизов. Изготовление легал.		2	2				
63	Подготовка ткани для основы.		2	2				
64	Подготовка тканей, фурнитуры для деталей композиции.	1	1	2				
65	Раскрой основных деталей.		2	2				
66	Раскрой основных деталей.		2	2				
67	Раскрой основных деталей		2	2				
68	Раскрой основных деталей.		2	2				
69	Изготовление деталей второго плана.	1	1	2				
70	Изготовление деталей второго плана.		2	2				

71	Изготовление деталей второго плана.		2	2				
72	Изготовление деталей второго плана.		2	2				
73	Сборка деталей в блоки.		2	2				
74	Сборка деталей в блоки.		2	2				
75	Сборка деталей в блоки.		2	2				
76	Сборка композиции			2				
77	Сборка композиции		2	2				
78	Сборка композиции		2	2				
79	Оформление выставочной работы.		2	2				
80	Оформление выставочной работы.						Выставка	
81	Выставка		2	2			Выставка	
	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		<b>2</b>	<b>2</b>				
82	Итоговое занятие Итоговый мониторинг		2	2			Выставка, опрос	
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>				



### **3.6. План воспитательной работы**

**Цель:** создание благоприятной среды для развития, самореализации и повышения личностного роста обучающихся.

**Задачи:**

- создание необходимых условий для развития интеллектуального, духовного, эмоционального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- формирование патриотизма, национального самосознания, гражданской и социальной позиции личности обучающегося;
- развитие лидерских качеств и творческого потенциала обучающихся.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие разносторонних интересов и увлечений;
- повышение уровня сплоченности коллектива, вовлечение обучающихся в досуговую деятельность;
- улучшение физического и психического здоровья обучающихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству и уровню личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города.

Таблица 4

### План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Форма отчета
<b>Гражданско-патриотическое направление</b>			
1	Беседа « Об угрозе терроризма»	Сентябрь	Беседа
2	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Октябрь	Беседа
3	Конкурс рисунков посвященных «Дню народного единства»	Ноябрь	Участие в конкурсе
4	Муниципальный этап республиканского конкурса «Дорога глазами детей»	Октябрь	Участие в конкурсе
5	День Единства	Ноябрь	Выставка
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Крым в сердце моём»	Март	Участие в конкурсе
<b>Духовно - нравственное направление</b>			
6	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь	Участие в конкурсе
7	Беседа « Моя семья - моё богатство»	Январь	Беседа
8	Конкурс поделок к 8 Марта	Март	Выставка
9	Муниципальный этап республиканского конкурса «Пасхальная ассамблея»	Апрель	Участие в конкурсе
10	Муниципальный этап республиканского конкурса «Наследники традиций»	Апрель	Участие в конкурсе
11	Воспитательное занятие «Дружба»	Май	План-конспект
<b>Здоровье - сберегающее направление</b>			
11	Беседа « Правила безопасного поведения на дорогах»	Сентябрь	Беседа
12	Видеофильм «Береги здоровье смолоду»	Апрель	Просмотр видеофильма
<b>Экологическое направление</b>			
13	Видеофильм « Эти загадочные птицы»	Ноябрь	Просмотр видеофильма