

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Протокол № 1 от 26.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДО «ЦДЮТ»

 Л. В. Волошина

Приказ от «26» 08 2024г. № 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мягкая игрушка»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 13 - 15 лет

Составитель: Черкашина Екатерина Евгеньевна,

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. №642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего професси-

онального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от

17.06.2021г. №297;

- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ ДО «ЦДЮТ Белогорского района Республики Крым» от 27.08.2021г.№ 86;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 05.03.2024г.№ 127;
- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках»МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №91;
- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков»МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №98;
- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ДО «ЦДЮТ» Белогорского района Республики Крым от 27.08.2021г. №105.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее Программа) является модифицированной. Методологическую основу составила программа «Мягкая игрушка» педагога дополнительного образования Ческидовой Валентины Григорьевны, имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она реализуется.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать красоту декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что занятие шитьем содействует развитию воображения и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры и его эмоциональной отзывчивости. Работа над изготовлением мягкой игрушки является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Сегодня, когда в общеобразовательных школах на уроках технологии отводится ограниченное время, развитие прикладного творчества детей через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы заключается в том, что наряду с изучением традиций, дошедших к нам из глубины веков, национальных технологических приемов шитья, осваиваются современные технологии пошива игрушек путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок, а также предусматривает работу с использованием компьютерных технологий. Программа предполагает создание условий для активного участия детей со своими изделиями в выставках, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

Отличительные особенности программы

- использование разнообразных материалов для изготовления игрушек, что способствует развитию творческих способностей детей, интереса к занятиям;
- приобретение навыков применения вышедших из употребления материалов;
- использование видеофильмов и презентаций на занятиях;
- использование нескольких методик подачи материала на одном занятии, что способствует лучшему усвоению программы.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности личности обучающегося, а также коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения детей. Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность обучающихся. Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка «Мягкая игрушка» учитывает преемственность, согласованность и соответствие с программами общеобразовательных школ.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством. В возрасте 13 – 15 лет проявляется интерес к творчеству через поиск. Дети в этом возрасте достаточно самостоятельные и стремятся добиваться высоких результатов в новых для себя сферах деятельности. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Наполняемость в группе составляет до 12 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Наполняемость в группе составляет до 12 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Набор детей в объединение – свободный.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год обучения с учетом 41 учебная неделя. Для полного освоения программы требуется 164 часа. Первое полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 24 недели.

Уровень программы - стартовый.

Форма обучения – очная.

Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий.

Состав группы – постоянный. Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: индивидуальная работа, коллективное творчество, групповое занятие, работа в малых группах.

Наряду с обучением детей навыкам шитья в программе стоит задача развития их познавательных интересов, а также:

- использование разнообразных материалов для изготовления игрушек, что способствует развитию творческих способностей детей, интереса к занятиям;
- приобретение навыков применения вышедших из употребления материалов;

- использование видеофильмов на занятиях;
- использование нескольких методик подачи материала на одном занятии, что способствует лучшему усвоению программы.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как творческую.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 академический час - 45 минут) с перерывом в 10 -15 минут. Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (164 часа – 41 учебная неделя).

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом по плану воспитательных мероприятий кружка. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: овладеть практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить выполнению различных видов швов, их применению, ознакомить с инструментами и материалами;
- обучить навыкам кроя и шитья;
- обучить правилам оформления игрушки с использованием различных видов отделочных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес детей к различным видам прикладного творчества;
- развивать творческое мышление и фантазию при изготовлении и оформлении игрушки;
- раскрывать творческий потенциал;
- развивать способность критически мыслить и оценивать ситуацию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость, бережливость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус;
- развитие, совершенствование и закрепление умений и навыков, полученных при обучении в школе;
- развитие познавательной, творческой и трудовой активности, расширение кругозора;
- формирование умения планировать свою деятельность;

- формировать навык самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать устойчивый интерес к искусству.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация воспитательного потенциала Программы основано на развитии эмоционально-ценностного восприятия и подходов к изучению знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству через композицию, народные промыслы и ремесла, которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывают в ребенке человеческие качества, содержание тем которых, несет в себе воспитательную функцию.

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье;
- формировать интерес к декоративно-прикладным видам деятельности;
- создавать необходимые условия для повышения уровня личностных достижений обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
 - знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;

- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет, достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, конкурс, просмотр фильма, выставка.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, спортивно-оздоровительные, гражданско-патриотические, духовно – нравственные.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.	Раздел 1. Уроки мастерства.	20	5	15	Выставка
2.	Раздел 2. Технология пошива пол- объемной игрушки.	38	8	30	Выставка
3.	Раздел 3. Технология пошива объемной игрушки.	48	8	40	Опрос Выставка
4.	Раздел 4. Азбука рисования шерстью.	54	10	44	Выставка
	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	ИТОГО	164	34	130	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Правила поведения в творческом объединении. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, используемые в работе. Организация рабочего места.

Практика (1 час). Работа с инструментами и материалами.

Форма аттестации: опрос.

РАЗДЕЛ 1. Уроки мастерства (20 часов).

Теория (5 часов). Алгоритм пошива игрушки. Ознакомление обучающихся с терминами «алгоритм» и «алгоритм пошива игрушки», «алгоритм изготовления композиции».

Практика (15 часов). Самостоятельное составление алгоритма пошива игрушки на примере нескольких игрушек. Изготовление игрушки, используя алгоритм пошива игрушки. Самостоятельное определение разницы и сравнение между алгоритмом пошива игрушки и алгоритмом изготовления композиции. На примере нескольких коллажей составление алгоритма изготовления композиции.

Форма аттестации: выставка.

РАЗДЕЛ 2. Технология пошива полу объемной игрушки (38 часов).

Теория (8 часов). Виды полу объемной игрушки. Инструменты и материалы, применяемые при работе. Технология и особенности раскроя и пошива полу объемной игрушки. Применение простеганных элементов в игрушке. Технология простегивания плоских элементов в игрушке. Особенности оформления полу объемных игрушек. Различные виды бантиков и сферы их применения. Виды полу объемных цветов и грибов, правила и особенности их изготовления и сфера применения.

Практика (30 часов). Изготовление полу объемной игрушки. Изготовление эскизов различных видов полу объемной игрушки. Подбор и подготовка ткани к раскрою для изготовления полу объемной игрушки. Сшивание полу объемной игрушки. Оформление полу объемной игрушки различными способами. Само-

стоятельное простёгивание плоских элементов игрушки, при ее пошиве. Самостоятельное оформление различных видов полу объёмных игрушек. Самостоятельное изготовление различных видов бантиков. Изготовление различных видов цветов и грибов по своим эскизам.

Форма аттестации: выставка.

РАЗДЕЛ 3. Технология пошива объемной игрушки (48 часов).

Теория(8 часов). Правила работы с готовой выкройкой. Правила размещения набивочных отверстий. Схематичное изображение отверстия на выкройках и лекалах. Правила сшивания туловища в виде трапеции. Особенности, используемые при изготовлении туловища в виде трапеции. Способы утяжки низа трапеции. Технология пришивания дна трапеции, правила набивки подобных игрушек. Технология сшивания брюшка с туловищем. Особенности сшивания брюшка с туловищем. Понятие «вытачки», ее схематическое изображение на лекалах. Особенности зашивания вытачек. Технология пошива нескольких видов игрушек с разными видами висячих конечностей. Особенности их изготовления. Способы их крепления к туловищу. Понятие «шарнирное» крепление. Инструменты и материалы, применяемые при работе над шарнирным креплением. Технология и особенности шарнирного крепления. Понятие - вшивной лоб. Технология и особенности раскроя и пошива игрушек с вшивным лбом.

Практика (40 часов). Размещение набивочных отверстий. Снятие готовых выкроек из предложенных книг и журналов, раскрой игрушки «Ежика-прачка». Самостоятельное изготовление лекал. Создание собственных выкроек. Раскрой и пошив различных игрушек с применением разметки для набивочных отверстий. Зарисовка схематического изображения разметки для отверстия. Размещение набивочных отверстий при сшивании деталей игрушки. Зашивание набивочных отверстий. Самостоятельный подбор ткани. Раскрой и пошив игрушек с туловищем в виде трапеции. Самостоятельный пошив игрушки с применением различных способов сшивания брюшка туловищем. Раскрой игрушки. Сшивание деталей, набивка ватой. Окончательное оформление игрушки. Изготовление игрушек с различными видами вытачек. Особенности зашивания

вытачек на различных частях игрушки. Вырезание и сшивание вытачек сшивание деталей игрушки. Вырезание и сшивание деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки «Коровка». Особенности зашивания вытачек на различных частях игрушки. Самостоятельное изготовление игрушек с различными видами висячих ручек. Самостоятельное изготовление игрушек с различными видами висячих ножек. Крепление висячих конечностей к туловищу игрушки. Изготовление игрушки «Каркуша», «Жираф», с висячими ножками. Изготовление игрушек с шарнирным креплением. Самостоятельное крепление конечностей шарнирным креплением. Самостоятельный пошив игрушек с различными видами выкроек лбов, используя технологию и особенности раскроя и пошива.

Форма аттестации: опрос, выставка.

РАЗДЕЛ 4. Азбука рисования шерстью. (54 часа).

Теория (10 часов). Приемы построения композиций. Правила трети. Правила и особенности разработки композиций. Технология размещения предметов на картинке при построении композиции. Природные пейзажи и особенности их построения: линия горизонта и т.д. Правила подбора цветовых комбинаций. Цветовое колесо как сочетание дополнительных цветов. Правила подбора шерсти. Алгоритм выкладывания шерсти на основу. Оформление картины из шерсти.

Практика (44 часа). Разработка композиций. Самостоятельная разработка эскиза на тему природный пейзаж, деревенские мотивы и подарочный вариант. Самостоятельный подбор формата к предложенным картинкам. Подбор шерсти по цвету. Выкладывание шерсти на основу. Оформление работы.

Форма аттестации: выставка.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Анализ учебной и творческой деятельности обучающихся за прошедший учебный год. Подведение итогов учебного года. Отчетная выставка работ учащихся, изготовленных в течение года. Планирование работы на следующий год.

Форма аттестации: выставка.

1.5. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся **должны знать:**

- названия инструментов и их назначение;
- правила техники безопасности;
- условные обозначения;
- названия материалов, их свойства, применение и назначение;
- швы, (названия, применение, способы изготовления и схематическое изображение);
- этапы изготовления игрушки и ее сборки;
- правила и способы оформления игрушки;
- разновидности шерсти для изготовления картин;
- алгоритм выкладывания шерсти;

По окончании курса обучающиеся **должны уметь:**

- называть инструменты, правильно ими пользоваться и применять по назначению. После работы убирать их на место;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- читать и понимать условные обозначения;
- распознавать и называть материалы, правильно применять и подбирать по их свойствам для изготовления игрушки;
- назвать и прочесть по схеме шов, правильно его применить в работе;
- правильно раскроить детали игрушки, используя свойства ткани;
- использовать и применять правила изготовления и сборки игрушки, распределить работу по операциям;
- правильно применять правила и способы оформления поделки;
- правильно использовать дополнительные материалы во время работы;
- знать разновидности шерсти;
- знать алгоритм выкладывания шерсти.

Предметные:

- формировать практические навыки работы при шитье мягких игрушек из разных материалов;
- формировать практические навыки по изготовлению полу объемных игрушек;
- формировать практические навыки раскроя, шитья и оформления мягких игрушек, соблюдения правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Метапредметные:

- уметь накапливать знания и развивать творческие способности;
- уметь работать в коллективе,
- проявлять способность к совместной деятельности;
- уметь правильно оценивать результаты творческой деятельности; понимать причин успеха и неуспеха;
- соблюдать нормы и правила безопасности жизнедеятельности.

Личностные:

- осознавать себя членом коллектива;
- следовать общепринятым правилам и нормам поведения;
- уметь общаться, сотрудничать, эффективно работать в коллективе;
- проявлять уважительного отношения к окружающим;
- понимать и принимать нравственные, духовные, общечеловеческие ценности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 41неделю. Количество учебных дней - 82. Начало и окончание учебного периода – сентябрь – июнь учебного года. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО «ЦДЮТ». Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группа №

	1 полугодие																2 полугодие																													
Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь							
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41					
Кол-во часов в неделю (гр.)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
Кол-во часов в месяц (гр.)	16				20					16					16				16				16				16				16				16				16				16			
Аттестации /Формы контроля)	Опрос						Выставка								Выставка											Выставка, опрос													Выставка	Выставка						
Объем учебной нагрузки на учебный год 164 часа на одну группу																																														

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе, занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся – 2 шт.
2. Стулья для учащихся – 12 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5. Стеллажи для хранения образцов, литературы и дидактического материала.
6. Доска – 1 шт.
7. Подсобное помещение.
8. Шкаф для хранения рабочего материала и инструментов – 1 шт.
9. Принтер – 1 шт.
10. Утюг – 1шт.

Материалы: клей ПВА, клей для термопистолета, нитки, игольницы, ткань мебельная, флис, мех искусственный, набивочный материал, бумага, копирка, картон, глазки, бисер, атласные ленты, бусинки, полу бусины, шерсть для валяния, креп сатин, фетр.

Инструменты: ножницы, иголки, термопистолет, простые карандаши, ручки, палочки для набивания.

Дидактические материалы:

Для выполнения работ необходимо:

1. Наглядные пособия – образцы готовых игрушек.

1. Чертежи-выкройки.

Информационное обеспечение

1. Полезные советы при изготовлении игрушек. Ресурс доступа: https://www.liveinternet.ru/users/tirael_35/rubric/3478659/ (Дата обращения 22.08.2024).

1. Полу объёмные игрушки из ткани. Ресурс доступа: <https://sportdisain.ru/> (Дата обращения 22.08.2024).

2. Игрушки своими руками: лучшие выкройки с описанием. Ресурс доступа: <https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani> (Дата обращения 22.08.2024).

3. Картины из шерсти: секреты успешного рисования для начинающих. Ресурс доступа: <https://homemyhome.ru/kartiny-iz-shersti.html> (Дата обращения 22.08.2024).

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, Электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;

-постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы

Программа кружка «Мягкая игрушка» строится на основе методики индивидуально-личностного подхода и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Используется методика структурирования занятий (постановка педагогом целей и задач занятия; объяснение используемых средств и способов их выполнения; показ материала иллюстрирующего тему; метод непосредственного показа; построение практической деятельности обучающихся от простого к сложному, анализ выполненной работы и разбор ошибок в конце занятия).

Программа реализуется очно, может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются.

Методы обучения:

- практический (выполнение заданий по программе и творческих работ);
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);
- иллюстративный (объяснение с показом образцов, лучших детских работ из фонда кружка, шаблонов);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- метод формирования личности (рассказ, дискуссия, беседа, пример);
- метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- метод стимулирования поведения (участие в конкурсах, выставках, поощрения).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, тестирование, выставка и другие.

Педагогические технологии - технология индивидуального обучения, группового, коллективного, развивающего, проблемного, технология игровой деятельности, коммуникативного обучения и коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых инструментов); организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала; окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы:

- дидактические пособия;
- выкройки;
- шаблоны;
- раздаточный материал.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: входная диагностика, промежуточный мониторинг, итоговый мониторинг, выставки, внутри кружковые выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, свидетельство (сертификат) об участии в конкурсах, выставках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых работ обучающихся.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, раздела, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся: педагогическое наблюдение, мониторинг, самостоятельная работа, тестирование, анкетирование, выставка.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный);

IV уровень – творческий.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Кононович Т.П. Мягкая игрушка Валерии - СПД, СПб 2001. (Не переиздавалась).
2. Малышева А.Н. Работа с тканью Академия развития, Ярославль 2001. (Не переиздавалась).
3. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Форум, 2013. - 288 с. (Не переиздавалась).
4. Неботова З.Л. Мягкая игрушка Валерии -СПД СПб 2001. (Не переиздавалась).

Для обучающихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. Рольф, М. 2001. (Не переиздавалась).
2. Деревянко Н.С., Трошкова А. Ю.; Игрушки в подарок Эксмо, М. 2003. (Не переиздавалась).

Для родителей:

1. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Валери -СПД, СПб 2001. (Не переиздавалась).
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда, Мозаика-Синтез М 2002. (Не переиздавалась).

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Почему вы выбрали кружок «Мягкая игрушка»?
2. Как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем кружке?
3. Из каких материалов можно изготовить игрушки?
4. Чем игрушки можно набивать?
5. Как и чем можно украсить игрушки?

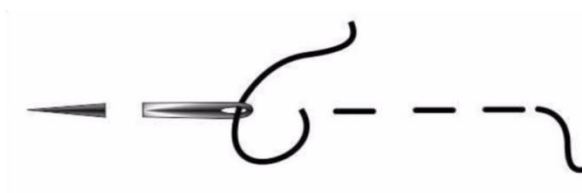
Промежуточный мониторинг

1. Выбрать правильные ответы.

Укажите инструменты необходимые для подготовки ткани к раскрою.

- А) нитки
- Б) утюг
- В) ножницы
- Г) иголки
- Д) шило

Правильные ответы – Б), В).

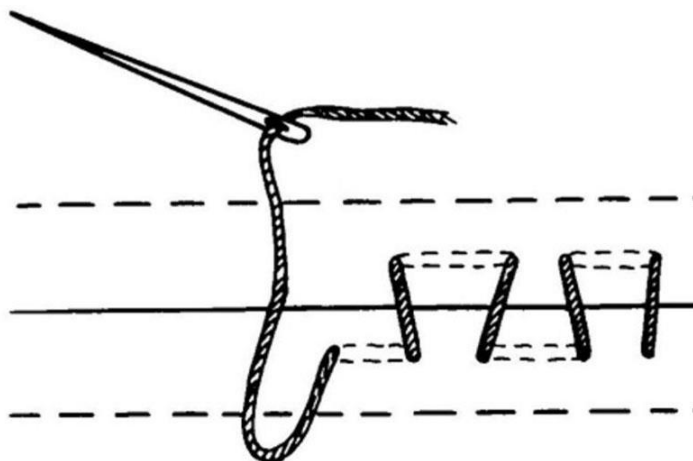


2. Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.

- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – В)

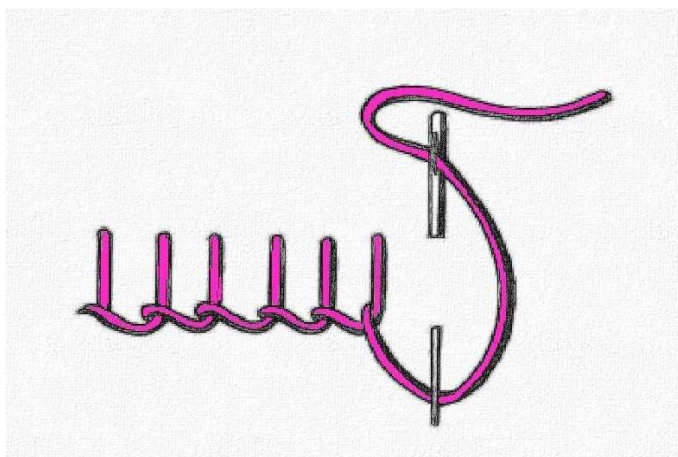
3.Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – Д)

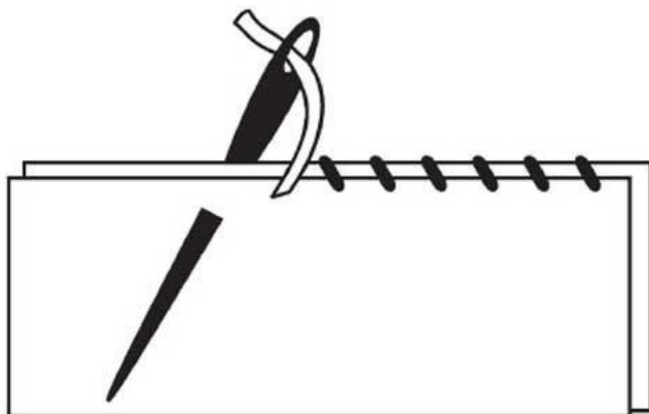
4.Выбрать правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – А)

5. Выберите правильный ответ. Назовите вид шва.



- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – Б)

6. Выберите правильные ответы. Какие дополнительные материалы, применяют при работе с игрушкой?

- А) бисер
- Б) атласные ленты
- В) пайетки
- Г) полу бусины
- Д) проволока

Правильные ответы -А), Б), В), Г)

7. Выберите правильный ответ. Определите вид наполнителя указанный на картинке.



- А) вата
- Б) синтепон
- В) холлофайбер
- Г) лебяжий пух
- Д) синтепух

Правильный ответ - В)

8. Выберите правильный ответ. Что изображено на картинке?



- А) пуговицы
- Б) бусинки
- В) полу бусинки
- Г) бисер
- Д) пайетки

Правильный ответ - В)

9. Выберите правильный ответ. Что изображено на картинке?



- А) атласная лента
- Б) шерстяные нитки
- В) лента из гофрированной бумаги
- Г) нитка мулине
- Д) лента из капрона

Правильный ответ - А)

10. Выберите правильный ответ. Каким швом сшиваются детали игрушки из фетра?

- А) петельный
- Б) через край
- В) вперед иголка
- Г) назад иголка
- Д) потайной

Правильный ответ – А)

Оценивание

Минимальный - ответ составляет менее 2 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Итоговый мониторинг

1. Выберите правильный ответ. Назовите вид материала.



- А) драп
- Б) шерсть
- В) крепсатин
- Г) фетр
- Д) фоамиран

Правильный ответ - Г)

2. Выберите правильные ответы. Какой из способов используется для перевода рисунка на ткань?

- А) припорохом
- Б) копировальными стежками
- В) при помощи резца
- Г) при помощи мела
- Д) при помощи ручки

Правильный ответ - Б), Г), Д)

3. Выберите правильные ответы. Какое минимальное количество основных деталей в полу объемной игрушке?

- А) из 2
- Б) из 4
- В) из 6
- Г) из 8

Д) из 10

Правильный ответ – А)

4. Выберите правильные ответы. Какие виды дополнительных материалов можно использовать для оформления игрушек?

А) бисер

Б) пайетки

В) пуговицы

Г) полу бусины

Д) атласные ленты

Правильный ответ – А), Б), В), Г), Д).

5. Выберите правильный ответ. Из каких материалов можно выполнить творческую работу?

А) фетр

Б) пластилин

В) песок

Г) шерсть

Д) атласные ленты

Е) мех

Ж) ткань

Правильный ответ – А), Б), В), Г), Д), Е), Ж).

6. Выберите правильный ответ. Каким швом пришивают кружево.

А) потайным

Б) через край

В) петельный через край

Г) назад иголку

Д) вперед иголку

Правильный ответ – Г)

7. Выберите правильный ответ. Для изготовления лекал, что лучше всего использовать?

А) газету

- Б) бумагу
- В) картон
- Г) пленку
- Д) кальку

Правильный ответ – В)

8. Выберите правильный ответ. Что учитывают при раскладке лекал на ткани?

- А) рисунок
- Б) толщину ткани
- В) долевую нить
- Г) поперечную нить
- Д) размер лекал

Правильный ответ – В), Г)

9. Выберите правильный ответ. Из какого количества деталей состоит игрушка «Собачка Чапа»?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6
- Г) 8
- Д) 10

Правильный ответ – В)

10. Выберите правильный ответ. Из какого количества деталей состоит игольница «Шляпка»?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6
- Г) 8
- Д) 10

Правильный ответ – А).

Оценивание

Минимальный - ответ составляет менее 2 правильных ответов.

Базовый - ответ составляет не менее 5 правильных ответов.

Повышенный - ответ составляет менее 7 правильных ответов.

Творческий - ответ составляет 10 правильных ответов.

Лист диагностики уровня сформированности знаний, умений и навыков обучающихся

Учебный год _____

Кружок « _____ »

Группа _____ № _____

№	ФИО обучающегося	Знания, умения, навыки				
		Уроки ма- стерства.	Технология поши- ва полу объемной игрушки.	Технология по- шива объемной игрушки.	Азбука рисования шерстью.	Сформированность ЗУН каждого обуча- ющегося в уровнях.

Знания, умения, навыки по каждой теме оцениваются по уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий

3.3. Методические материалы

Разработка учебного занятия

Тема: «Живопись шерстью».

Цель: знакомство с техникой креативного рукоделия: «Шерстяная живопись»

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию системы технологических понятий по теме «Рисование шерстью»;
- сформировать представление о технике креативного рукоделия «шерстяная живопись».

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать самостоятельность, ответственность;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук.

Личностные:

- способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, экономических и других качеств личности;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать терпение, усидчивость.

Оборудование: рамка со стеклом, шерсть полутонкая гребенная лента разных цветов, кардочес, пинцет, ножницы, флизелин, простой карандаш, образец готовой работы.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма организации занятия: самостоятельная работа, практическая.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть

Педагог: Я надеюсь, что у вас хорошее настроение и хочу пожелать, чтобы оно было на протяжении всего занятия.

У меня черный ящик, в нем необходимые инструменты и материалы, и термины. Для того, чтобы узнать тему сегодняшнего занятия, надо узнать, что в ящике. Я раздам листы с вопросами, а вам надо будет ответить на них.

1. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.(живопись)
2. Волосяной покров кожи у животных (шерсть)
3. Деревянное или пластиковое обрамление картины (Рама)
4. Особая ткань, которая приклеивается при проглаживании утюга (флизелин)
- 5.(Рамка, живопись, флизелин, шерсть, картина) Кто сможет объединить эти понятия?
- 6.Какое изделие мы сегодня изготовим? Да это картина. Но картина будет необычная.

3. Постановка цели занятия

Педагог: кто из вас знает, как называется техника изготовления картин при помощи шерсти? (ответы детей).

Педагог: каждая работа имеет свою цель. Когда я готовилась к занятию, то поставила перед собой определенную цель, но у каждого из вас может быть своя цель выполнения данной работы:

1. Кто не знает еще этой техники, какую цель поставят перед собой? (познакомится с данной техникой).
2. Кто уже слышал и видел работы, выполненные в данной технике, какую цель поставят перед собой? (научиться).
3. Кто выполнял такие картины, ваша цель? (совершенствовать умения).

4. Работа по теме занятия

Педагог: В основе техники под необычным названием "**живопись шерстью**" лежит естественная способность шерсти сваливаться, без этого многочисленные слои из волокон цветной овечьей шерсти, которые образуют изображение, не смогли бы составить единое живописное полотно. Мы рисуем, выкладывая шерстяные мазки так же, как если бы Вы наносили краску слой за слоем. Получается изображение, которое прижимается стеклом и обрамляется.

Для работы не нужны ни краски, ни кисти, ни вода, только шерсть, рамка для фотографий и Ваше желание творить!

Главное преимущество техники живописи шерстью - возможность в любой момент исправить неудачный "мазок", изменить цвета, композицию и прочее...

Противопоказание - аллергия на шерсть животных.

Педагог: назовите синтетическое волокно заменитель шерсти? (ответы детей акрил, вискоза)

Педагог: в качестве сюжета обычно используются открытки иллюстрации, можно рисовать с натуры, по памяти или подключить воображение - возможности безграничны!

5. Физкультминутка

Все ребята дружно встали (выпрямиться)

И на месте зашагали (ходьба на месте)

На носочках потянулись (руки назад)

Как пружинки мы присели (выпрямиться и сесть на месте)

6. Продолжение работы по теме занятия

Педагог: Я предлагаю вам простой вариант, ИЗОБРАЖЕНИЕ ЦВЕТОВ.

1. Правила ТБ и ОТ.

Прежде чем приступить к работе вспомним правила безопасной, коллективной организованной работы: правила работы с ножницами, правила работы в группе, правила организации рабочего места.

Составление технологической карты с техниками.

Педагог: А теперь давайте вместе составим технологическую карту, т. е. последовательность нашей работы. С чего мы начнем свою работу.

1. Подбор цветовой гаммы шерсти.

Для основы, какие цвета шерсти вы выберите?

Для травы и листиков?

2. Основа вырезается из ткани или бархатной бумаги по форме рамки. (Какую ткань можно взять? Почему?)

3. Выкладываем фон картины.

Педагог: Для этого выкладываем основу травы. Каким образом? Применяем технику вытягивание. Шерсть отрываем ровными по толщине прядками, выкладывая слой так, чтобы не было видно дырочек и просветов. Сначала шерсть выкладывается вертикально. Далее выкладываем второй слой шерсти горизонтально. Третий слой выкладывается, так же как и первый слой – вертикально.

4. Выкладываем травинки (скручивание шерсти). Какой еще материал можно выкладывать в виде травинок?

5. Выкладываем лепестки (техника – рубка). Выкладываем элементы цветов, применяем различные техники.

6. Накрываем стеклом, оформляем в рамку.

7. Момент креативности: Что можно добавить или убавить? Что можно изменить? Как украсить?

7. Рефлексия

С каким материалом мы работали на занятии?

В какой технике?

Что в этих работах вам понравилось и почему?

Что еще можно сделать из шерсти, войлока?

Где можно применить данную технику?

Вспомните, какие цели поставили вы перед собой?

Подумайте, достигли ли вы поставленной цели?

(Значит и моя цель реализована)

8. Подведение итогов:

Педагог: Все справились с заданием, молодцы!

Выставка работ.

- А теперь приведем в порядок рабочие места.

Разработка воспитательного занятия

Тема: «Книга – наш друг»

Цель: учить детей любить книги и воспитывать бережное отношение к ним.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания, полученные при чтении;
- развивать познавательный интерес к книге как источнику знаний.

Развивающие:

- развивать речь;
- развивать память;
- развивать воображение и мышление;
- совершенствовать свою устную речь.

Воспитательные:

- расширять кругозор обучающихся;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к книге;
- интерес к чтению книги.

Оборудование: выставка книг, рисунков.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма организации занятия: самостоятельная работа, практическая.

Ход занятия

1. Орг. момент: Проверка присутствующих. Проверка готовности детей к работе. Объявление темы и целей занятия.

Актуализация опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

2. Основная часть:

Педагог: Ребята, сегодня я попросила вас принести свои любимые книги. Наше занятие мы посвятим книгам.

- Как вы думаете, зачем нужны книги людям?
- Какие бывают книги?

- Какое место занимают книги в современное время, время компьютеров? (ответы детей).

3. Постановка цели занятия.

Педагог: Хорошая книга – мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Мы время отлично проводим вдвоем

И наш разговор потихоньку ведем.

Ты мне говоришь про дела смельчаков,

Про тайны Земли и движенье планет -

С тобой ничего непонятного нет.

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу,

Без книги хорошей я жить не могу.

Педагог: Книга прочно вошла в вашу жизнь. Сначала бабушка, мама читали вам сказки, потом вы сами смотрели картинки. Книга может заставить смеяться, плакать, принимать правильное решение в жизни. Вы так привыкли к книге, что перестали замечать это чудо.

- А зачем нам нужны книги? Разве без них нельзя жить? Можем. Но без книг умирает способность мыслить, понимать, помнить. Книга – это наша память.

- А как вы относитесь к книге? (ответы детей).

4. Работа по теме занятия.

Педагог: Как вы хорошо сказали. Раньше не было компьютеров, не было такой аппаратуры, как сейчас, поэтому книга оставалась тем источником, который освещал мир. Сейчас всё немного по-другому. И многие перестали читать книги, ведь информацию можно почерпнуть в другом месте. Но книгу ничем нельзя заменить. Ведь книга – она, как друг. Её читаешь и, кажется, что разговариваешь с тем, кто её написал, переживаешь и радуешься вместе с её героями.

Педагог: Когда вы читаете книгу, вы находите сходство с собой и своими поступками. Самое главное – книга нам открывает, прежде всего, самих себя. С

помощью книги можно побывать в разных местах земного шара, познакомиться с жизнью и бытом разных людей. Книга всегда верно служит нам.

Педагог: Ребята, а ведь книги тоже живут в своем доме. Чтобы узнать, как называется этот дом, отгадайте загадку

Снаружи смотришь – дом как дом.

Но нет жильцов обычных в нём.

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай.

А как зовется этот дом?

Попробуй, угадай!

Педагог: Правильно. Библиотека. Библиотеки бывают разные. Бывают домашними, а бывают общественными. Но каждая – это целый дом книг.

А теперь покажите и назовите свои любимые книги. (ответы детей)

- Спасибо, хорошо!

Педагог: Вы назвали много книг. Но их огромное множество. Перечитать все – жизни не хватит. Но есть книги, которые живут много веков и которые читают во многих странах мира. Книги могут жить веками. Но чтобы сохранить, нужно относиться к ним бережно. А вот как нужно обращаться с книгами, вам расскажет книга.

Я книга. Я – товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной...

Мой чистый вид всегда приятен,

Оберегай меня от пятен,

Привычку скверную оставь:

Листая, пальцы не слюнявь!

Ой, уронил меня ты на пол!

Ай, супом ты меня залил!

Что здесь за звери?

Что за птицы!
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы!
Мой переплёт не выгибай!
Мой корешок не поломай!
Не забывай меня в саду:
Вдруг дождь нагрянул на беду?
Запомни, я – твой лучший друг.
Но только не для грязных рук.

Педагог: Ребята, а почему нужно беречь книгу?

- Как нужно обращаться с книгой? (Ответы детей).

Педагог: Правильно, книги надо беречь. С помощью книг мы окунаемся в мир фантазий, знаний, смеха и добра. Книги часто открывают нам то, что мы не знаем, о чём даже не подозреваем: тайны океана или космоса, строение растений, внутренний мир человека и многое другое. Книги развивают нашу речь. Книги полезны и необходимы человеку. Их нужно беречь, чтобы большее количество людей смогло ими воспользоваться. Книга – это источник знаний, зеркало жизни и наш друг. И мы должны бережно относиться к этому источнику и другу.

4. Физкультминутка:

- Как живешь?
- Вот так! (Показать большой палец)
- Как идешь?
- Вот так! (Ходьба на месте)
- Как бежишь?
- Вот так! (Бег на месте)
- Ночью спишь?
- Вот так! (Руки «лодочкой» под щеки)
- Как берешь?
- Вот так!

- Как даешь?
- Вот так!
- Как шалишь!
- Вот так! (Надуть щеки и стукнуть по ним)
- Как грозишь?
- Вот так!

6. Продолжение работы по теме занятия:

Педагог: Ребята, многие из вас частые гости школьной библиотеки. А каких современных писателей вы знаете? (Ответы учеников).

- А сейчас отгадайте загадки:

1. Кто молча учит?

Без языка, а обо всём рассказывает?

Без головы, а всё знает,

Без ног, а везде бывает? (**Книга**).

2. Человечки сели в ряд, обо всём нам говорят. (**Алфавит, буквы**).

3. У стены - большой и важный – дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже всех жильцов прочли уже. (**Книжный шкаф**).

4. Не куст, а с листочками,

Не рубаха, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (**Книга**)

Педагог: Молодцы, ребята! Ребята, а вы все знаете, как правильно обращаться с книгой? Давайте вместе проговорим правила обращения с книгой.

1. Бери книгу только чистыми руками.

2. Оберни книгу, вложи в нее закладку.

3. Переворачивай страницы книги за правый верхний угол.

4. Не перегибай книгу при чтении.

5. Не делай в книге нестираемых пометок, не загибай страницы.

6. Если книга порвалась – подклей ее.

- Хорошо, ребята не забывайте эти правила и тогда книги у вас будут всегда в порядке.

Педагог: Книг много, они учат нас, помогают ориентироваться в жизни и учёбе.

- Ребята, а вы перечитывали какую-нибудь книгу?

(ученики называют книги, которые они перечитали.)

- А теперь мы проведём **конкурс чтецов**.

Дети читают стихи о книге!

Как бы жили мы без книг

1. Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

2. Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик,

Если не было бы книг,

3. Если б всё исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До весёлых повестей?..

4. Ты хотел развеять скуку,

На вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку,

А её на полке нет!

5. Нет твоей любимой книжки -

«Чиполлино», например,

И сбежали, как мальчишки,

Робинзон и Гулливер.

6. Нет, нельзя себе представить,

Чтоб такой момент возник

И тебя могли оставить

Все герои детских книг.

7. От бесстрашного Гавроша

До Тимура и до Кроша -

Сколько их, друзей ребят,

Тех, что нам добра хотят!

8. Книге смелой, книге честной,

Пусть немного в ней страниц,

В целом мире, как известно,

Нет и не было границ.

9. Ей открыты все дороги,

И на всех материках

Говорит она на многих

Самых разных языках.

10. И она в любые страны

Через все века пройдёт,

Как великие романы

«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

11. Слава нашей книге детской!

Переплывшей все моря!

И особенно российской -

Начиная с Букваря!

(С. Михалков)

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

"Прочти, пожалуйста, прочти!"

Не надо умолять сестрицу:

"Ну, прочитай еще страницу".

Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять

И почитать!

(В. Берестов)

Книгу первую мою

Берегу я и люблю.

Хоть пока и по слогам,

Я ее читаю сам –

И с конца, и с середины,

В ней красивые картинки,

Есть стихи, рассказы, песни.

С книгой жить мне интересней.

Подведение итогов:

Педагог: Существует множество книг: учебники, художественная литература, словари, энциклопедии, справочники. К книге нужно относиться бережно. Её надо читать собственными глазами. Вы будете идти по жизни всё дальше и дальше, а прочитанные вами книги будут идти вместе с вами. Поэтому, читать важно, читать нужно, читать интересно!

Завершая разговор о книгах, хочется напомнить вам народную мудрость, которая гласит: «Испокон века книга растит человека!»

Желаю вам обрести много хороших друзей, прочитать много хороших книг. И пусть они станут вашими спутниками на всю жизнь.

Приложение 4

Таблица 2

3.4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
		Теория	Практика					
	Вводное занятие.	1	1	2				
1	Оборудование рабочего места, правила ТБ. Входная диагностика.	1	1	2			Опрос	
	РАЗДЕЛ 1. Уроки мастерства.	5	15	20				
2	Виды игрушек и способы их изготовления.	1	1	2				
3	Материалы для изготовления игрушек.	1	1	2				
4	Виды ткани, общие свойства ткани. Структура ткани.	1	1	2				
5	Набивка и нитки. Виды и правила работы с ними.	1	1	2				
6	Выполнение образцов ручных швов. Шов «вперед иголку».	1	1	2				
7	Выполнение шва «за иголку».	-	2	2				
8	Выполнение шва «через край».	-	2	2				
9	Выполнение швов: «петельный через край», «потайной».	-	2	2				
10	Выполнение шва «потайной».	-	2	2				
11	Итоговое занятие по разделу «Уроки ма-	-	2	2			Выставка	

	стерства».							
	РАЗДЕЛ 2. Технология пошива полуобъемные игрушки.	8	30	38				
12	Этапы изготовления мягкой игрушки	1	1	2				
13	Подбор и подготовка к раскрою ткани.	-	2	2				
14	Сшивание деталей между собой.	-	2	2				
15	Набивка деталей синтепоном.	-	2	2				
16	Сборка игрушки.	-	2	2				
17	Оформление игрушки.	-	2	2				
18	Фурнитура для декорирования игрушки.	1	1	2				
19	Технология пришивания пуговиц и бусин на ткань.	1	1	2				
20	Пошив и оформление игрушки фурнитурой.	1	1	2				
21	Подбор и подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей.	-	2	2				
22	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	-	2	2				
23	Оформление игрушки.	-	2	2				
24	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	-	2	2				
25	Раскрой деталей. Сшивание деталей.	-	2	2				
26	Набивка игрушки. Оформление игрушки.	1	1	2				
27	Подбор и подготовка	1	1	2				

	ткани к раскрою.							
28	Раскрой деталей. Сшивание деталей.	-	2	2				
29	Набивка новогодней игрушки. Оформление игрушки.	1	1	2				
30	Итоговое занятие по разделу «Игрушка своими руками. Полу объемные игрушки».	1	1	2			Выставка	
	РАЗДЕЛ 3. Техноло- гия пошива объем- ной игрушки.	8	40	48				
31	Виды объёмных иг- рушек и особенностя- ми их изготовления.	1	1	2				
32	Дополнительные ма- териалы, применяе- мые при изготовлении объемной игрушки и ее оформлении.	1	1	2				
33	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	-	2	2				
34	Сшивание дета- лей.Набивкаигрушки.	-	2	2				
35	Оформление игрушки.	-	2	2				
36	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	1	1	2				
37	Раскрой деталей. Сшивание деталей.	-	2	2				
38	Выворачивание дета- лей. Набивка игруш- ки.	-	2	2				
39	Оформление игрушки.	1	1	2				

40	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	1	1	2				
41	Раскрой деталей.	-	2	2				
42	Сшивание деталей. Выворачивание деталей.	-	2	2				
43	Набивка игрушки.	-	2	2				
44	Оформление игрушки.	1	1	2				
45	Раскрой игрушки.	-	2	2				
46	Сшивание деталей.	-	2	2				
47	Выворачивание деталей.	-	2	2				
48	Набивка игрушки.	-	2	2				
49	Оформление игрушки.	-	2	2				
50	Раскрой деталей.	-	2	2				
51	Сшивание деталей.	-	2	2				
52	Набивка игрушки.	-	2	2				
53	Оформление игрушки.	-	2	2				
54	Итоговое занятие по разделу «Технология пошива объемной игрушки».	2	-	2			Опрос. Выставка	
	Раздел 4. Азбука рисования шерстью.	10	44	54				
55	Приемы построения композиции.	1	1	2				
56	Правила трети.	1	1	2				
57	Правила и особенности разработки композиции.	1	1	2				
58	Цветовое колесо	1	1	2				
59	Правила подбора цветовых комбинаций	1	1	2				
60	Алгоритм выкладыва-	1	1	2				

	ния шерсти на основу.							
61	Правила подбора шерсти.	1	1	2				
62	Разработка композиции.	1	1	2				
63	Подбор шести.	1	1	2				
64	Подготовка основы.	-	2	2				
65	Выкладывание заднего плана.	-	2	2				
66	Выкладывание основных элементов.	-	2	2				
67	Выкладывание акцентов.	-	2	2				
68	Оформление работы.	-	2	2				
69	Разработка композиции.	-	2	2				
70	Подбор шести.	-	2	2				
71	Подготовка основы.	-	2	2				
72	Выкладывание заднего плана.	-	2	2				
73	Выкладывание основных элементов.	-	2	2				
74	Выкладывание акцентов.	-	2	2				
75	Оформление работы.	-	2	2				
76	Подбор шести. Подготовка основы.	-	2	2				
77	Выкладывание заднего плана.	-	2	2				
78	Выкладывание основных элементов.	-	2	2				
79	Выкладывание акцентов.	-	2	2				
80	Оформление работы.	-	2	2				

81	Итоговое занятие по разделу «Азбука рисования шерстью».	1	1	2			Выставка.	
	Итоговое занятие	-	2	2				
82	Подведение итогов учебного года.	2	-	2			Выставка.	
	Итого	34	130	164				

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей;
- осознание обучающимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье, в том числе, о влиянии на здоровье негативных и позитивных эмоций;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах.

План воспитательной работы кружка «Мягкая игрушка»

№ п/п	Мероприятие	Календарные сроки выполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1	Беседа «День знаний»	Сентябрь	Беседа.
2	Выставка, посвященная Дню города	Сентябрь	Выставка.
3	Слет кружковцев	Октябрь	Выставка.
4	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Дорога глазами детей».	Ноябрь	Участие в конкурсе
5	День Единства России.	Ноябрь	Беседа.
6	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь	Участие в конкурсе
7	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Крым в сердце моём».	Ноябрь	Участие в конкурсе
Духовно - нравственное - направление			
8	Выставка посвященная Дню защитников отечества	Февраль	Выставка.
9	Выставка посвященная Международному женскому дню.	Март	Выставка.
10	Участие в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	Апрель	Участие в конкурсе
11	Муниципальный этап республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	Апрель	Участие в конкурсе
12	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций Белогорского района Республики Крым	Апрель	Участие в конкурсе

Здоровьесберегающее направление			
13	Просмотр фильма по ПДД	Сентябрь	Просмотр филь- ма.
14	Беседа «Здоровый образ жизни»	Апрель	Беседа.
Экологическое направление			
15	Участие в муниципальном этапе Республи- канской выставки-конкурса декоративно- прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	Октябрь	Участие в кон- курсе.
16	Участие в муниципальном этапе республи- канской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма».	Ноябрь	Участие в кон- курсе.