



спецвыпуск, 2025

Литературная газета ЧИТАЙКИНО

Газета для тех, кто любит читать!

Школьная газета МБОУ «Урожайновская школа им. К. В. Варлыгина»

Выпуск посвящен 110-летию со дня рождения К. М. Симонова

Высказывания писателя...

«Кому много дано, с
того много и спросится»

«Самая высшая из всех
доступных человеку
радостей — радость лю-
дей, которые спасли
других людей»

«Бывают мысли, кото-
рые, как какой-нибудь
секретный документ,
хочется поскорей сжечь,
чтобы от них и следов
не осталось»

«Можно научиться вое-
вать, но привыкнуть к
войне невозможно»

«Думаешь, только те
военные, у кого погоны
на плечах? Нет. Воен-
ные — это все те, у кого
война на плечах»

ПИСАТЕЛЬ ОГНЕННЫХ ЛЕТ

28 ноября исполняется 110 лет со дня рождения Константина Симонова



Константин Симонов был военным корреспондентом, побывал на всех фронтах, прошел военными дорогами от Москвы до Берлина, видел войну своими глазами и передавал ее правду в своих произведениях. Спустя 110 лет со дня его рождения творчество Симонова остается актуальным и востребованным. Его произведения напоминают о цене, которую заплатили наши предки за свободу и независимость, и призывают к ответственности за будущее.

28 ноября 2025 года исполняется 110 лет со дня рождения К. М. Симонова, выдающегося советского писателя, поэта, драматурга и журналиста, общественного деятеля государственного масштаба, чье творчество неразрывно связано с темой Великой Отечественной войны. Писатель за своё творчество получил шесть Сталинских премий и одну Ленинскую.

Его лирическая поэзия, проза и драматургия заняли особое место в литературе XX века. Произведения К. Симонова, проникнутые глубоким патриотизмом, стали классикой советской литературы. Пожалуй, самое известное его стихотворение «Жди меня, и я вернусь...», написанное в 1941 году, стало символом веры и надежды для миллионов людей, разлученных войной. Оно звучало как заклинание, как обещание вернуться и дождаться, и давало силы пережить самые тяжелые времена.

Симонов – это голос поколения, прошедшего через горнило войны. Его стихи, проза и пьесы стали летописью мужества, стойкости и трагедии советского народа.

Интересные факты

Симонов выбрал для себя псевдоним потому, что ему было трудно выговорить свое имя Кирилл. Мать Симонова никогда не признавала его псевдоним.

Наша редакция

Главный редактор – Елена Кудрявцева
Редактор – Настя Кудрявцева
Журналисты – Эрвин Хайтазов
Селина Исмаилова
Эдие Каймаканова
Верстальщик – Рефат Аджираев

Юбилей писателя в школе

28 ноября—110 летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Константин (Кирилл) Михайлович Симонов. Ежегодно в нашей школе в рамках недели русского языка и литературы проходят мероприятия, посвященные творчеству великих русских писателей.



В этом учебном году такие мероприятия, уже с уверенностью можно сказать, стали традицией и многие ученики нашей школы знают и любят Симонова.

В школьной библиотеке организована выставка, посвященная творчеству писателя, а также проведен литературный конкурс чтецов «В огне написанное слово». Важно отметить, что учителя были приятно удивлены тем, с каким трепетом школьники подготовились к мероприятию.



Ребята читали наизусть стихи. Хочется отметить, что юбилей великого русского писателя Константина Симонова открыл новую интересную страницу литературы для учеников нашей школы. Захотелось взять в руки любимую книгу писателя и снова перечитать знакомые с детства строки «Жди меня, и я вернусь...».

*Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут
ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло...*

Это интересно...

Памятный знак, посвященный самому знаменитому стихотворению Константина Симонова "Жди меня", появится в подмосковном Переделкине, где были написаны эти строки. Его открытие планируется приурочить к 100-летию одного из самых талантливых русских поэтов XX века: памятная дата будет отмечаться 28 ноября. Об этом и многом другом рассказал сын литератора - кинорежиссер Алексей Симонов - во время встречи в Саранске, посвященной юбилею отца.

В 1935 году, во время учебы в Литературном институте отец познакомился с Натальей Викторовной Соколовой. Сокурсники звали ее Ата Типот: отцом девушки был Виктор Типот - один из авторов "Свадьбы в Малиновке". Симонов посвятил ей поэму "Пять страниц", которая была опубликована в 1938-м в сборнике "Настоящие люди". Под посвящением стояло - "Кирилл". А на обложке значилось новое имя автора - Константин Симонов. Далось ему это непросто: был большой семейный скандал. Бабушка написала стихотворение, которое осталось в анналах нашей семьи: "Константина не желала, Константина не рожала, Константина не люблю и в семье не потерплю". Она всю жизнь звала его Кирюшей - и никак иначе.

С именем отца связано множество апокрифов. Приходилось слышать, будто он участвовал в гражданской войне в Испании. Это не так. На фронт он впервые попал уже по завершении испанских событий - в августе 1939-го, когда в семье Константина Симонова и Евгении Ласкиной родился я. Через 14 дней после моего рождения отец уехал на свою первую войну - отправился на Халхин-Гол от газеты "Боевая вахта". Ее редактором был Давид Ортенберг: в дальнейшем - редактор "Красной звезды", в которой отец будет работать в Великую Отечественную. Ортенберг поначалу был крайне недоволен тем, что ему прислали какого-то "молодого и малоизвестного" поэта.

"Жди меня" написано примерно 22 июля 1941 года, после поездки Симонова на фронт. Он уехал туда в первые дни войны - это было самое страшное время: массовое отступление, огромные потери... Он не доехал до редакции, куда его назначили - она располагалась в Гродно, который тогда уже был захвачен. Приблизился к одной армейской газете, а по возвращении в Москву встретил Ортенберга, тот забрал его в "Красную звезду". Перед новой командировкой Симонов получил несколько выходных, которые провел на даче Льва Кассила в Переделкине. Там, в доме на улице Станюковича, он и написал ставшие затем всенародно любимыми строки.