

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТREНО
на заседании педагогического
совета
Протокол №
«____» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Мазанская школа»
_____ И.Ю. Мусинова
Приказ № ____ от «____» _2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый (срок реализации – 1 год)
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Составитель: Патель Зера Усмановна
Должность: педагог дополнительного
образования

с. Мазанка, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	5
Новизна программы.....	6
Особенности программы.....	6
Адресат программы.....	6
Формы обучения.....	6
Режим занятий.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	7
Цели и задачи программы.....	7
Раздел 2.Воспитательный потенциал программ	7
Раздел 3.Содержание программы	8
Содержание учебного плана.....	9
Планируемые результаты.....	10
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий	12
Календарный учебный график программы.....	12
Условия реализации программы.....	13
Формы аттестации контроля.....	13
Раздел 5.Список литературы	14
Приложения.....	14
Методические материалы.....	15
Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.....	22
План воспитательной работы.....	25
Лист коррекции	27

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»-ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2025 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование»-ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет».ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МБОУ «Мазанская школа»;

– Положение о школьном медиацентре №282 приказ № 665а от 15.12.2023

– Локальный акт №178 «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным)программам МБОУ «Мазанская школа» от 18.01.2021

Направленность программы заключается в том, что при ее реализации школьный медиацентр становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы. Одна из особенностей программы «Мир мультимедиа - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеоновостей о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы: -фотосъемка проводимых в школе

мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиа-ресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиа-продуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.;

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Созданием мультимедиа-проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

Особенности программы

Знания, полученные при изучении программы «Мир мультимедиа технологий», обучающиеся могут использовать:

- при создании рекламной продукции;
- для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний-физике, химии, биологии и др.

Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в областях трехмерного моделирования, анимации, видеомонта жа, создания систем виртуальной реальности. Основной особенностью этой программы является то, что учащийся превращается в субъект познавательной деятельности, развивается на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти, используя метод проектирования.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей от 10 до 13 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

Занятия проводятся в очной форме обучения. В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам): занятия в группах, урок-экскурсия, наблюдение, рассматривание, обсуждение, беседа, рассказ, творческая защита работ, оформление выставочных работ.

В процессе учебного занятия применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме продолжительностью 2 учебных академических часов (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в классном кабинете, актовом зале.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполнимость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам медиатехнологий, поисковой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- формирование представлений об медиатехнологиях ;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к медиатехнологиямм привитие интереса к общению
- совершенствование навыков освоения медиапространства, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений мультимедийного характера;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание компьютерной культуры;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности крымчан ;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области медиатехнологий.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей и подростков возрастной категории 10–13 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций).

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Материалы медиапространства широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в мультимедийное пространство.

Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. В совместной деятельности педагогов и школьников разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

Мир мультимедиа – это объединение по интересам, куда дети приходят добровольно, по велению своей души.

На уровне школы:

- проведение научно-практических конференций;
- организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятных датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению мультимедийного материала;
- участие в мероприятиях и выставках разных уровней;

-проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий, в котором присутствуют документальные источники, символика региона проживания, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности, через медиапространство;

На индивидуальном уровне:

-овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление видео и фото репортажей;

-учащиеся самостоятельно готовят сюжеты, фото и видео репортажи, оформляют персональные выставки, фотографий; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.

-приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций;

-внеклассная деятельность и дополнительное образование, которые является одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

Материалы мультимедийного пространства широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебно-тематический план(72 часа)

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мультимедиа	4	3	1	опрос
2	Работа с внешними устройствами	4	2	2	опрос, наблюдение
3	Работа в программе PowerPoint	7	2	5	Практическая работа
4	Применение информационных технологий в проектной деятельности	2	2	2	Тестирование
5	Среда Media Producer Создание проекта	10	6	6	проект
6	Стандартные программы для работы со звуком Создание проекта	8	4	4	проект
7	Основы работы с графическими изображениями Создание проекта.	10	4	6	проект
8	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker Создание проекта	11	5	6	проект
9	Основы работы с видео в программе PowerDirector Создание проекта	10	4	6	проект
10	Повторение.Анализ итогов года	6	2	4	проект
Итого		72	34	42	

1.4.2. Содержание учебного плана

Введение в мультимедиа (4 часа).

Теория. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

Практика. Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

Работа с внешними устройствами(4 часа).

Теория. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Практика. Программы для работы с внешними устройствами.

Работа в программе PowerPoint(7 часов).

Теория. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Практика. Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультифильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Применение информационных технологий в проектной деятельности (2 часов).

Теория. Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования,

его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, Реализация проекта. Оформления результатов проектной деятельности.

Среда Media Producer(10 часов).

Теория. Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы

Практика. Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer для дальнейшего использования при создании мультимедийной презентации. Подготовка художественных текстов в среде трехмерного графического редактора Cool3D. Создание графических объектов в среде Compact Draw. Подготовка графических компонентов с использованием сканера. Поиск графических компонентов в сети Internet. Понятие анимации. Поиск анимационных файлов. Проигрывание анимационных файлов. Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. Проигрыватели звуковых файлов.

Выполнение творческого задания

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записи к презентации. Демонстрация и защита презентаций.

Стандартные программы для работы со звуком(8 часов).

Теория. Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

Практика. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV – файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эха.

Основы работы с графическими изображениями (10 часов).

Теория. Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

Практика. Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи.

Выполнение творческого задания. Основы работы с растровыми изображениями в программе PhotoShop. Экран программы PhotoShop. Инструменты программы. Вставка

изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.

Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker(11часов).

Теория.Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания виде фильма в программе Windows Movie Maker

Практика.Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видео переходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.Сохранение фильма.

Основы работы с видео в программе Power Director(10часов).

Теория. Знакомство с программой. Процесс создания видео фильма.

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видео переходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Повторение. Анализ итогов года (6 часов)

Теория. Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год.

Практика. Проект на свободную тему.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности ,гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами:когнитивными(знания,рефлексия,деятельности);операциональными(умени я,навыки); эмоционально-волевыми(самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно–познавательного интерес к мультимедийному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации напоминание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда,культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете,правил композиций, усвоенных способах действий;
- Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках,планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов

посредством различных технологий;

- Вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- Развитие интереса к предмету,включение в познавательную деятельность;
- Приобретение определенных знаний,умений,навыков,освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- Понимать образную сущность искусства;
- Выражать свои чувства,мысли,идеи и мнения средствами художественного языка;
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Ожидаемые результаты.

- Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видеинформации технологией работы в них.Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.
- В процессе изучения курса надо научиться работать в различных редакторах, познакомиться с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.
- Обеспечение адаптации к жизни в обществе,профессиональной ориентации.

По результатам обучения учащиеся должны знать:

- Назначение и возможности мультимедиа;
- Требования к разработке мультимедиапроектов;
- Технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.
- программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиа презентаций;
- этапы разработки мультимедиа презентаций;
- основные понятия мультимедиа(сцена,кадр);
- основные компоненты мультимедиа презентаций;
- типы звуковых,анимационныхфайлов.
- классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;
- форматы используемых файлов;
- технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений.

По результатам обучения учащиеся должны уметь:

- использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать,отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- Использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- Разработать сценарий проекта по выбранной теме;
- Подготовить текстовые компоненты,с использованием текстового процессора;
- Подготовить графические компоненты разными средствами;
- создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;
- создать простейшую анимацию;
- осуществить поиск звуковых,анимационных файлов в сети Internet;

- осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;
- воспроизвести в презентации анимацию;
- свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентаций MediaProducer;
- работать с устройствами компьютера(дисками,сканером,принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение(архиваторы);
- подготовить пояснительную записку к презентации;
- произвести демонстрацию и защиту презентации.
- Создавать компоненты для мультимедиа приложений;
- Использовать различные компоненты в своих проектах;
- Организовывать работу в составе творческой группы;
- Конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

РАЗДЕЛ2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 25 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, 2 академических часа .

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства (учитель истории и обществознания, руководитель музея).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музей. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий. учебный кабинет, актовый зал.

Информационное и методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

•введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

•формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические(создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные(использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия. Дидактические материалы: использование карточек(с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль–проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль–осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- итоговый контроль–с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов): умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии; умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1.ФроловА.В.,ФроловГ.В.МультимедиадляWINDOWS:Руководстводляпрограммиста/"Диалог-МИФИ", М.,2014.

2.ВогенТэй.Мультимедиа. Практическоеруководство/"Попурри", Минск,2020.

3.Кречман Д., Пушкин А. Мультимедиа своими руками/"БХВ",Санкт-Петербург,2020.

4.Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", Санкт-Петербург,2011.

5.МэтьюзМ,МэтьюсК.ЭффективнаяработасCorelDraw."Питер",Санкт-Петербург,2020.

Литература для обучающихся

1.ДугЛоуMicrosoftOfficePowerPoint 2007 для "чайников"-MicrosoftOfficePowerPoint 2020 ForDummies. — М.: «Диалектика», 2020. — С. 288.

2.ОбучениеMicrosoftPublisher 2020.МультимедийныйсамоучительнаCD-ROM,Media 2000

Copyright, 2020.

3.Компьютерная графика.Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова.– М.: БИНОМ.

Лаборатория знаний, 2020 г. – 212 с., 16с. ил.: ил. ISBN 5-94774-151-27

4.Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация.Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2006

5.Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным /В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2002.- № 1.-с.52-53.

Литература для родителей

1.Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.

Интернет-ресурсы

1.www.klyaksa.net

2.www.metod-kopilka.ru3.www.pedsovet.org4.www.uroki.net5.www.intel.ru6.<http://www.progimp.ru/>7.www.school-collection.edu.ru8.<http://uchim.info/pdf/yak-pp.pdf>9.<http://rudocs.exdat.com/docs/index-79115.html>10.<http://wmm5.narod.ru/>11.<http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>12.<http://festival.1september.ru/articles/643088/>

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.

№ п\п	Дата ФИО	Виды контроля										Итоговый
		Входной						Промежу- точный				
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия

Тема: История медиа. Как мы оказались в 21 веке. Коммуникации человека – от жеста к письменности.

Цель:

Обучающие: помочь учащимся получить представление о мультимедиа, познакомиться с программой для создания мультимедийных презентаций.

Развивающие: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости.

Воспитательные:

развитие мышления, познавательных интересов, навыков работы на компьютере, работы с мультимедийными программными средствами.

Оборудование: презентация, анкеты, круги, ноутбук, экран

Ход занятия:

I. Приветствие.

- Предлагаю поздороваться с каждым из класса за руку и при этом сказать: «Добрый день! Как дела?» Освобождать руку от приветствия можно лишь после того, как участник начинает здороваться со следующим членом класса.

II. Вступительная часть. Сообщение темы.

«Самая великая роскошь на свете — это роскошь человеческого общения»

Антуан Сент Экзюпери

«Для того, чтобы жить среди людей и добиваться от них того, что вам надо, нужно уметь общаться с ними».

Д.Карнеги американский психолог.

- Как вы понимаете эти высказывания?
- Скажите, пожалуйста, без чего человек не может прожить, живя среди людей?
- Сегодня мы поговорим о значимости общения в жизни людей, оценим уровень вашей общительности и познакомимся с нормами бесконфликтного общения. Тема классного часа: «Умей общаться со всеми и всегда».

II. Основная часть.

1. Понятие общения.

- Что такое «общение»?

Общение – это взаимные отношения, деловая или дружеская связь.

- Что значит «общаться»?

Общаться – поддерживать общение, взаимные отношения.

2. Круг общения.

Упражнение «Мой круг общения»

- Потребность в общении испытывает каждый человек. С кем вы общаетесь?
- В каждой дюле круга напишите тех, с кем вы общаетесь. Выделите ярким цветом те, которые обозначают более активное общение.

3. Виды общения.

- Человек – существо общительное. Он постоянно находится в разнообразных отношениях с другими людьми, а значит, вступает с ними в общение. Общение бывает разным:

*** Социально приемлемое общение**

- Общаются люди, имеющие общие интересы: музыка, танцы, спорт, чтение художественной литературы, театр, филателия, рыбалка и.т.д.

*** Социально неприемлемое общение**

- У некоторых людей есть и другие интересы, которые их объединяют, являются **общими**. Например, вредные привычки: курение, алкоголь, воровство

*** Деловое общение**

- Общение людей, имеющих разные интересы, но выполняющих какое-то общее для всех дело: учитель – ученик; директор – учитель; мастер – рабочий

* **Личностное общение** (друзья, знакомые, родственники)

- Чем дружеское общение отличается от делового общения?
- У нас в классе какое общение преобладает?
- Во время уроков общение деловое, а на переменах и во внеурочное время, в основном, дружеское.

4. Средства общения

● **Язык, как средство общения.**

- Что же является главным средством общения в человеческом обществе? (*Это наш язык и наша речь*)
- Что такое «язык»?

Язык – это исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, обеспечивающая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

- Что принято понимать под речью?

Речь – конкретное говорение, происходящее в звуковой или письменной форме. Процесс говорения, речевая деятельность.

● **Жест, как средство общения.**

- Что еще помогает людям общаться? (*Жест, мимика*)
- Как общаются люди, которые не умеют говорить?
- Важным элементом в общении являются жесты.

Жест – движение рукой или другое телодвижение, выражающее или сопровождающее речь.

- Мы с вами каждый день пользуемся языком жестов.

● **Мимика, как средство общения.**

- Часто при разговоре люди изменяют выражение лица, показывая удивление, радость, злость. Какое средство общения они используют?

Мимика – движения лица, выражающие внутреннее состояние человека.

4. Правила общения

- Посмотрите сценку и скажите, о каком средстве общения идет речь.

В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом у царя Ксанфа. Однажды Ксанф позвал к себе Эзопа.

Ксанф: Эзоп, у меня будут обедать друзья. Ты должен приготовить на обед самое лучшее кушанье, что есть на свете.

(Эзоп уходит и возвращается с блюдом и языками на нем)

Эзоп: Я купил свиных языков, поджарил и предложу их твоим гостям.

Ксанф: Почему ты считаешь это дешевое угощение самым лучшим?

Эзоп: **Что** на свете может быть лучше языка? Без языка в этом мире ничего не совершишь: не попросишь, не купишь, не продашь, не прочитаешь. С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, мирятся, объясняются в любви.

(Уходят и появляются вновь)

Ксанф: А сегодня приготовь самое худшее, что только можно придумать.

(Эзоп уходит и возвращается с блюдом и языками на нем)

Эзоп: Я купил свиных языков, поджарил и предложу их твоим гостям.

Ксанф: Вчера ты утверждал, что язык – самое лучшее, что есть на этом свете. А сегодня ты говоришь, что нет ничего хуже.

Эзоп: Это так, хозяин. Что может быть хуже языка? Он начинает ссоры, обманывает, оскорбляет. Он причина драк и войн. Из-за него гибнут люди.

- Почему язык можно назвать другом и врагом?

- Нашим языком, его словами и речами одним людям мы говорим что-то хорошее, хвалим, а другим – наносим обиду, оскорбляем, унижаем. Думайте, прежде чем сказать человеку что-то плохое.

- Какие пословицы и поговорки о речи и слове вы знаете?

Пословицы о слове и речи

- Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
- Доброе слово железные ворота отопрет.
- В добрый час молвить, а в худой – промолчать.
- Лишнее говорить – себе вредить.
- Слово жжет сильнее огня.
- Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.

- Как вы думаете, какие качества человека помогают общению, а какие – усложняют его:

◆ доброта

- ◆ открытость
- ◆ подозрительность
- ◆ внимание
- ◆ душевность
- ◆ грубость
- ◆ тактичность
- ◆ зависть
- ◆ лживость
- ◆ порядочность
- ◆ честность
- ◆ доверие

- Говорил ли вам кто-нибудь вам слова «Я не хочу с тобой общаться»?

- Как вы на них реагировали?

- А как сделать наше общение приятным? Я предлагаю вам запомнить правила общения в воспитанном обществе и пользоваться ими в нашем коллективе.

Правила общения:

- * Должно быть желание разговаривать
- * Смотреть в глаза собеседнику
- * Правильно строить фразы
- * Говорить четко, не торопясь
- * Соблюдать правильное произношение слов и ударение в словах
- * Соблюдать в разговоре нормы литературного языка, не засоряет свою речь словами-паразитами («того», «типа», «короче» ...)
- * Вести разговор с собеседником вежливо и ровным голосом
- * Не кричать
- * Уважать своего собеседника
- * Быть тактичным

- * Выслушивать другого человека, не надо перебивать или прерывать собеседника
- * Интонация не должна быть оскорбительной или обидной для другого человека
- * Не приижать достоинства человека, не ставить его в неловкое положение
- * Стремиться к взаимопониманию

- Как вы думаете, с вами приятно общаться?
- Узнать о себе самих вам поможет тест.

Тест «Умею ли я общаться?»

1. Ты любишь больше слушать или говорить?
2. Ты всегда можешь найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Ты всегда внимательно слушаешь собеседника?
4. Ты обижаешься, когда тебя не слушают?
5. Умеешь ли ты задавать собеседнику вопросы?
6. Ты можешь сказать собеседнику плохое слово, обидеть его?
7. Всегда ли ты правильно высказываешь свои мысли?
8. Ты можешь сказать собеседнику плохое слово, обидеть его?
9. Всегда ли ты выслушиваешь другого человека, не перебивая его?
10. Ты всегда понимаешь собеседника?

Анализ результатов анкетирования учащихся.

- Как вы думаете, умение общаться приходит само или ему необходимо учиться?
- Человек учиться чему-то всю свою жизнь. Все могут научиться общаться, но для этого необходимо:
 - * понять с кем вы общаетесь, уметь разбираться в людях
 - * эмоционально правильно откликаться на состояние людей и их поведение
 - * выбрать соответствующий способ обращения к человеку
- Запомните **золотое правило общения**: всегда поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой.

III. Итог- Мне хочется закончить нашу встречу словами Булата Окуджавы:

Давайте понимать друг друга с полуслова,
чтоб ошибившись раз, не ошибаться снова

- Затронули вас проблемы, о которых мы говорили?
- Кто услышал что-то полезное для себя?
- Над чем вы задумаетесь после классного часа?
- Можно считать наш разговор ещё одним, пусть небольшим шагом к вашей самостоятельности, адаптации к жизни?

3.3. Календарно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы

«Мир мультимедиа технологий»

Количество часов по учебному плану-72 часа

№ п/п	Дата		Раздел, темы занятий	Кол-во часов
	план	факт.		
Введение в мультимедиа(4 часа)				
1			Журналистика как вид деятельности и профессия	1
2			Профессия – журналист. Этика поведения журналиста	1
3			Анализ видов информации.	1
4			Анализ средств массовой информации	1
Раздел. Работа с внешними устройствами(4 часа)				
5			Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером	1
6			Школьная пресса: достоинства и недостатки.	1
7			Обзор школьной печати	1
8			Сбор возможной информации для своего печатного издания.	1
Раздел. Работа в программе PowerPoint (7 часов)				
9			Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».	1
10			История медиа. Как мы оказались в 21 веке. Коммуникации человека – от жеста к письменности.	1
11			Овладение навыками работы по анимированию объектов на слайде, организация анимированной смены слайдов	1
12			Создание управляющих кнопок.	1
13			Организация гиперсвязей внутри документа, с внешними документами	1
14			Способы организации движения объектов.	1
15			Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения.	1
Раздел. Среда MediaProducer (10 часов)				
16			Применение освоенных навыков вставки графических объектов при создании слайд-фильма	1
17			Редактирование векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	1
18			Выбор темы, подбор материала, создание вспомогательных графических объектов.	1
19			Создание макета презентации	1
20			Подбор и вставка звуковых эффектов в презентацию.	1

21			Обсуждение соответствия прогнозированного результата и действительного	1
22			Пиксель, цветовая модель. Растровый графический редактор. Вставка текстовых объектов	1
23			Мультимедийные возможности компьютера. Технические средства мультимедиа	1
24			Электронные таблицы	1
25			Гипертекстовый документ.	1
Раздел. Стандартные программы для работы со звуком (8 часов)				
26			Создание и разработка сценария видеоролика «Как мы создаём мультфильмы»	1
27			Инструментальная панель.	1
28			Наложение звука.	1
29			Запись голоса.	1
30			Сохранение в различных форматах	1
31			Озвучивание фильма	1
32			Основа мультипликации	1
33			Настройка режима проигрывания. Монтаж звука: микширование	1
Раздел. Основы работы с графическими изображениями(10 часов)				
34			Заметка. репортаж	1
35			Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	1
36			Работа со солями	1
37			Фотомонтаж, коллаж	1
38			Создание проекта	1
39			Копирование фотографий в папку компьютера, в программу	1
40			Вставка фотографий на ленту времени в программу	1
41			Видеопереходы и видеоэффекты.	1
42			Программа для обработки	1
43			Копирайтинг	1
Раздел. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker(11 часов)				
44			Знакомство с программой Windows Power Director.	1
45			Подготовка сюжетов.	1
46			Монтаж мультфильма	1
47			Вставка видеоэффектов.	1
48			Программа Movi Maker	1
49			Добавление звука.	1
50			Титры и надписей.	1
51			Монтаж.	1
52			Создание настроек для фильма .	1
53			Сохранение настроек в фильме	1
54			Защита проекта	1
Раздел. Основы работы с видео в программе PowerDirector(12 часов)				
55			Знакомство с программой Windows Power Director.	1

56			Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	1
57			Создание самопрезентации.	1
58			Демонстрация самопрезентации	1
59			Теория создания слайд фильмов.	1
60			Добавление видео переходов.	1
61			Создание слайд фильма «Мультфильм»	
62			Конкурс слайд фильмов.	1
63			Защита проектов	1
64			Защита проектов	
65			Графика	1
66			Заключительное занятие	
Повторение. Анализ итогов года				
67			Проект на свободную тему.	1
68			Работа с текстом	1
69			Основы сканирования.	1
70			Способы определения цвета. Инструменты	1
71			Анализ итогов года.	1
72			Планирование на новый учебный год.	1
Итого				72 часа

3.4.ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примеч ание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Школьный медиацентр»	сентябрь	
2	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	Организация работы с родителями	сентябрь	
3	Подготовка видеопоздравления ко Дню Учителя	Коллективные творческие дела	сентябрь-октябрь	
4	Участие в республиканском открытом конкурсе –фестивале «Крым в сердце моём»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	сентябрь-октябрь	
5	Участие в ИКТ конкурсах	Коллективные творческие дела	в течение года	
6	Участие во всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	октябрь	
7	Сопровождение школьных и районных мероприятий с использованием ресурсов медиацентра.	Коллективные творческие дела	в течение года	
8	Подготовка видеопоздравления к Новому Году	Коллективные творческие дела	декабрь	
9	Сбор информации о текущих событиях для школьного сайта	Коллективные творческие дела	в течение года	
10	Участие в конкурсе «Без срока давности»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	
11	Участие в конкурсе «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	
12	Участие в мероприятиях, посвященных «Крымской	Воспитание у обучающихся	март	

	весне»	чувства патриотизма		
13	Подготовка флешмоба «Голубая лента» к международному Дню воды	Экологическое воспитание	март	
14	Групповая работа над видео проектами «День здоровья», «День Земли»	Экологическое воспитание, воспитание ответственности за свое здоровье	март-апрель	
15	Участие в конкурсе «Магический экран»	Коллективные творческие дела	апрель-май	
16	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	апрель-май	

3.5. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Согласование с заведующим подразделения (подпись)