

Приложение к содержательному
разделу ООП НОО,
утвержденной приказом по школе
от 25.08.2025 №335

Директор школы
_____ И.Ю. Мусинова
«25» 08. 2025 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
(протокол от 25.08.2025 №1)

ПРИНЯТО
управляющим советом школы
(протокол от 25.08. 2025 №1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Очумелые ручки»
для обучающихся 1-А класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 1 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 04.08.2023;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Образовательной программой НОО с Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мазанская школа»;
 - Планом внеурочной деятельности на 2025/2026 учебный год МБОУ «Мазанская школа»;
 - Согласно рабочей программе воспитания на 2025/2026 год приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 25.08.2025 г. «Об утверждении рабочей программы воспитания».
 - Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, элективных курсов, внеурочной деятельности в МБОУ «Мазанская школа».

Программа курса по внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 1 класса рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» разработана для обучающихся 1-х. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на активизацию творческих способностей подростков в сфере свободного времени.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного художественного искусства, а также в ее практической направленности

Для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями.

Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено **общее экологическое направление**: изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: монотипия, акватипия, «квиллинг», использование других природных материалов для создания произведений искусства и др.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры,

расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности обучающихся. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает *способ совместной деятельности педагога и детей*, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит *наглядным и словесным методам*, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком. *стимулирующие работу детей действия педагога*, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и воспринимать выразительные эффекты от прикосновения к бумаге, растениям, и другим материалам. Однако их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых потребностей саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.

Задачи:

Обучающая:

- вооружать опытом самостоятельной практической деятельности;

- обучать детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- формировать устойчивый познавательный интерес;
- формировать умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения;
- приобщать школьников к народному искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающая:

- содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи;
- развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

Ожидаемый результат

Освоение детьми программы «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практической работы;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, взаимопомощь, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность самооценки на основе критерия успешности деятельности;

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- выбирать художественные материалы. Средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способов действий;
- учитывать выделенные ориентиры в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнения действия как по ходу его реализации. Так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно- прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средствами массовой информации.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологию последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способ чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения к различным произведениям декоративно- прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.
- более углубленному освоению понравившегося ремесла в изобразитель- творческой деятельности.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые мнения для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты: аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, умение замечать красивое.

Одним из показателей успеха в работе кружка «Очумелые ручки» будет являться участие кружковцев в различных выставках и конкурсах, успешность в учебной деятельности, т.к. программа направлена на развитие мелкой моторики, мышления, воображения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
- Участие в районных выставках.

Направления работы с детьми:

- Работа с природным материалом
- Аппликации из различного материала
- Скульптура
- Бумажная пластика
- Поделки из бросового материала

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	2
2.	Работа с бумагой и картоном	18
3.	Работа с тканью	2
4.	Работа с пластилином	6
5.	Работа с бросовым материалом	2
6.	Рукоделие из ниток	2
7.	Итоговый урок	1
	Итого:	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	По плану	По факту	Электронные цифровые ресурсы
-------	------------	------------------	----------	----------	------------------------------

1.	Рассматривание природного материала. Фантазия о применении	1			https://infourok.ru/zan.../aplikaciya-iz-prirodn
2.	Изготовление цветов «букет»	1			https://infourok.ru/kon.../buket-731875.html
3.	Виды бумаги. Поделка «пингвин»	1			https://infourok.ru/kon.../iz-bumagi-s-detmi-mla.../nachalnogo-tehnich-30
4.	Беседа об искусстве оригами. Изготовление поделок «Собачка, котик»	1			https://infourok.ru/kon.../origami-klass-2680192
5.	Изготовление поделок «лягушка, лиса»	1			
6.	Знакомство с базовыми формами «лодочка»	1			https://nsportal.ru/detsl.../trud/2021/10/12/konsp...
7.	Отработка резания по линиям и по кругу.	1			https://nsportal.ru/nach.../rezaniya-nozhnitsami-p...
8.	Отличие картона от бумаги. Поделка «ромашка»	1			https://nsportal.ru/shko.../obrazovanie/library/20.../romashki
9.	Вырезание фигурок из сложенного листа	1			https://infourok.ru/kon.../temu-rabota-s-bumago.../slozhennoy-popolam-s...
10.	Поделка «бусы»	1			
11.	Закладка для книг	1			https://infourok.ru/kon.../5022754.html
12.	Поделка «цветной шар»	1			
13.	Аппликация. Рваная техника. «Колобок»	1			https://multiurok.ru/file.../predmetnoi-9.html
14.	Аппликация. Рваная техника. Поделка «попугай»	1			https://nsportal.ru/nach.../shkola/tekhnologiya/20.../shkola-rossii-1-klass
15.	Вырезание мелких деталей. Аппликация «цыпленок»	1			https://nsportal.ru/detsl.../nod-po-applikatsii-tsyp...
16.	Бумагопластика. Комочки из бумаги. Поделка «барашек»	1			https://infourok.ru/urol.../klass-5480440.html
17.	Бумагопластика. Комочки из бумаги. Поделка «овечка»	1			https://infourok.ru/urol.../klass-5480440.html
18.	Фантазии из «ладошек»	1			https://infourok.ru/kon.../4062963.html
19.	Цветочные фантазии	1			https://infourok.ru/kon.../fantazii-4540399.html
20.	Чудо-елочка	1			https://infourok.ru/otkr.../1784452.html
21.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1			
22.	Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон	1			https://multiurok.ru/inc.../metodicheskaja-razrab...
23.	История лепки	1			https://nsportal.ru/shko.../karta-vneklassnogo-zar...

24.	Аппликация на картоне	1			https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20
25.	Лепка овощей и фруктов	1			https://nsportal.ru/nachshkola/izobrazitelnogo-iskusstva/20
26.	Посуда из пластилиновых жгутов	1			https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20 plastilina
27.	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	1			https://nsportal.ru/detskiy-nod-po-lepke-cheburashki/20
28.	Аппликация из пуговиц	1			https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20 temu-applikatsiya-iz
29.	Панно из карандашных стружек	1			https://infourok.ru/konspetsiya-panno-iz-struzhki-s-foto-674897
30.	«Смешарики» из нарезанных ниток	1			https://nsportal.ru/detskiy-nod-po-lepke/2021/03/14/smes
31.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1			https://infourok.ru/kollabiratsionnaya-rabota-4554046.html
32.	Итоговое занятие. Чему научились за год	1			
33.	Итоговый урок	1			
ИТОГО		33			

Лист коррекции

по внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено курирующим зам. директора
Дата	№ урока	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции	

