

Приложение к содержательному  
разделу ООП НОО,  
утвержденной приказом по школе  
от 25.08.2025 №335

Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.Ю. Мусинова  
«25» 08. 2025 г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом школы  
(протокол от 25.08.2025 №1)

ПРИНЯТО  
управляющим советом школы  
(протокол от 25.08. 2025 №1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внекурчной деятельности «Очумелые ручки»**  
для обучающихся 1-А класса

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 1 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 04.08.2023;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
  - Образовательной программой НОО с Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мазанская школа»;
  - Планом внеурочной деятельности на 2025/2026 учебный год МБОУ «Мазанская школа»;
  - Согласно рабочей программе воспитания на 2025/2026 год приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 25.08.2025 г. «Об утверждении рабочей программы воспитания».
  - Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, элективных курсов, внеурочной деятельности в МБОУ «Мазанская школа».

Программа курса по внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 1 класса рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» разработана для обучающихся 1-х. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на активизацию творческих способностей подростков в сфере свободного времени.

**Актуальность** программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного художественного искусства, а также в ее практической направленности

Для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями.

Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено ***общее экологическое направление***: изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры.

**Новизна** дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: монотипия, акватипия, «квилинг», использование других природных материалов для создания произведений искусства и др.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры,

расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности обучающихся. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит *наглядным и словесным методам*, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком. *стимулирующие работу детей действия педагога*, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и воспринимать выразительные эффекты от прикосновения к бумаге, растениям, и другим материалам. Однако их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

### **Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых потребностей саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающая:**

- вооружать опытом самостоятельной практической деятельности;

- обучать детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- формировать устойчивый познавательный интерес;
- формировать умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательная:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения;
- приобщать школьников к народному искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Развивающая:**

- содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи;
- развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

**Ожидаемый результат**

Освоение детьми программы «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практической работы;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, взаимопомощь, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность самооценки на основе критерия успешности деятельности;

**Младшие школьники получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- выбирать художественные материалы. Средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способов действий;
- учитывать выделенные ориентиры в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнения действия как по ходу его реализации. Так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.
- осуществлять поиск

информации с использованием литературы и средствами массовой информации.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологию последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способ чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения к различным произведениям декоративно-прикладного искусства;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.
- более углубленному освоению понравившегося ремесла в изобразитель-творческой деятельности.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые мнения для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  
В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты: аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, умение замечать красивое.

Одним из показателей успеха в работе кружка «Очумелые ручки» будет являться участие кружковцев в различных выставках и конкурсах, успешность в учебной деятельности, т.к. программа направлена на развитие мелкой моторики, мышления, воображения.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в районных выставках.

***Направления работы с детьми:***

- Работа спиродным материалом
- Аппликации из различного материала
- Скульптура
- Бумажная пластика
- Поделки из бросового материала

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Работа с природным материалом	2
<b>2.</b>	Работа с бумагой и картоном	18
<b>3.</b>	Работа с тканью	2
<b>4.</b>	Работа с пластилином	6
<b>5.</b>	Работа с бросовым материалом	2
<b>6.</b>	Рукоделие из ниток	2
<b>7.</b>	Итоговый урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>По плану</b>	<b>По факту</b>	<b>Электронные цифры</b>

1.	Рассматривание природного материала. Фантазия о применении	1			<a href="https://infourok.ru/zanyapplikaciya-iz-prirodnogo-materiala">https://infourok.ru/zanyapplikaciya-iz-prirodnogo-materiala</a>
2.	Изготовление цветов «букет»	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-buket-731875.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-buket-731875.html</a>
3.	Виды бумаги. Поделка «пингвин»	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-iz-bumagi-s-detmi-mladoshchikami-nachalnogo-tehnicheskogo-klassa-300192.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-iz-bumagi-s-detmi-mladoshchikami-nachalnogo-tehnicheskogo-klassa-300192.html</a>
4.	Беседа об искусстве оригами. Изготовление поделок «Собачка, котик»	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-origami-klass-2680192.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-origami-klass-2680192.html</a>
5.	Изготовление поделок «лягушка, лиса»	1			
6.	Знакомство с базовыми формами «лодочка»	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-trud/2021/10/12/konstruktsiya-lodochka">https://nsportal.ru/detskiy-trud/2021/10/12/konstruktsiya-lodochka</a>
7.	Отработка резания по линиям и по кругу.	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-rezaniya-nozhnitsami-i-pukoschku">https://nsportal.ru/nachalnaya-rezaniya-nozhnitsami-i-pukoschku</a>
8.	Отличие картона от бумаги. Поделка «ромашка»	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola-obrazovanie/library/2021/10/12/romashki">https://nsportal.ru/shkola-obrazovanie/library/2021/10/12/romashki</a>
9.	Вырезание фигурок из сложенного листа	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-rabota-s-bumagoy-slozhennoy-popolam-slozhennym">https://infourok.ru/konstruktsiya-rabota-s-bumagoy-slozhennoy-popolam-slozhennym</a>
10.	Поделка «бусы»	1			
11.	Закладка для книг	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-zakladka-dlya-knig-5022754.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-zakladka-dlya-knig-5022754.html</a>
12.	Поделка «цветной шар»	1			
13.	Аппликация. Рваная техника. «Колобок»	1			<a href="https://multiurok.ru/films/predmetnoi-9.html">https://multiurok.ru/films/predmetnoi-9.html</a>
14.	Аппликация. Рваная техника. Поделка «попугай»	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/10/12/shkola-rossii-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/10/12/shkola-rossii-1-klass</a>
15.	Вырезание мелких деталей. Аппликация «цыпленок»	1			<a href="https://nsportal.ru/detskiy-nod-po-applikatsii-tsyplyenok">https://nsportal.ru/detskiy-nod-po-applikatsii-tsyplyenok</a>
16.	Бумагопластика. Комочки из бумаги. Поделка «баращек»	1			<a href="https://infourok.ru/urok-5480440.html">https://infourok.ru/urok-5480440.html</a>
17.	Бумагопластика. Комочки из бумаги. Поделка «овечка»	1			<a href="https://infourok.ru/urok-5480440.html">https://infourok.ru/urok-5480440.html</a>
18.	Фантазии из «ладошек»	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-4062963.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-4062963.html</a>
19.	Цветочные фантазии	1			<a href="https://infourok.ru/konstruktsiya-fantazii-4540399.html">https://infourok.ru/konstruktsiya-fantazii-4540399.html</a>
20.	Чудо-елочка	1			<a href="https://infourok.ru/otkrivayushchiye-uchebnye-materialy-1784452.html">https://infourok.ru/otkrivayushchiye-uchebnye-materialy-1784452.html</a>
21.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1			
22.	Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон	1			<a href="https://multiurok.ru/instrumenty-i-metodicheskaiia-razrabotka-urokov-5480440.html">https://multiurok.ru/instrumenty-i-metodicheskaiia-razrabotka-urokov-5480440.html</a>
23.	История лепки	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola-vneklassnogo-zanima">https://nsportal.ru/shkola-vneklassnogo-zanima</a>

24.	Аппликация на картоне	1			<a href="https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20">https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20</a>
25.	Лепка овощей и фруктов	1			<a href="https://nsportal.ru/nachizobrazitelnogo-iskusstva">https://nsportal.ru/nachizobrazitelnogo-iskusstva</a>
26.	Посуда из пластилиновых жгутов	1			<a href="https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20plastilina">https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20plastilina</a>
27.	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	1			<a href="https://nsportal.ru/detsnod-po-lepke-cheburashki">https://nsportal.ru/detsnod-po-lepke-cheburashki</a>
28.	Аппликация из пуговиц	1			<a href="https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20temu-applikatsiya-iz-pugovic">https://nsportal.ru/nachshkola/tekhnologiya/20temu-applikatsiya-iz-pugovic</a>
29.	Панно из карандашных стружек	1			<a href="https://infourok.ru/konstruzhki-s-foto-674897">https://infourok.ru/konstruzhki-s-foto-674897</a>
30.	«Смешарики» из нарезанных ниток	1			<a href="https://nsportal.ru/detslepka/2021/03/14/smeshariki-iz-nitok">https://nsportal.ru/detslepka/2021/03/14/smeshariki-iz-nitok</a>
31.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1			<a href="https://infourok.ru/kollektivnye-raboty-4554046.html">https://infourok.ru/kollektivnye-raboty-4554046.html</a>
32.	Итоговое занятие. Чему научились за год	1			
33.	Итоговый урок	1			
<b>ИТОГО</b>		33			

### Лист коррекции

#### по внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено курирующим зам. директора
Дата	№ урока	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции	

