

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №
«__» ____ 2024 г.
руководитель МО:
____ И.В. Сушко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР:
____ А.А. Миргород
«__» ____ 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Мазанская школа»
____ И.Ю. Мусинова
Приказ № ____ от «__» ____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: разноуровневая (срок реализации – 1 год)
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Составитель: Патель Зера Усмановна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Мазанка, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 .Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи программы.....	7
1.3.Воспитательный потенциал программ.....	7
1.4.Содержание программы.....	8
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	9
Содержание учебного плана.....	9
1.5.Планируемые результаты.....	10
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график программы.....	12
2.2.Условия реализации программы.....	13
2.3.Формы аттестации контроля.....	13
2.4.Список литературы.....	14
Раздел 3 Приложения.....	14
3.1.Оценочные материалы.....	14
3.2.Методические материалы.....	15
3.3.Календрно-тематический план	24
3.4.План воспитательной работы.....	25
3.5.Лист коррекции	27

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»-ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование»-ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МБОУ «Мазанская школа»;

– Положение о школьном медиацентре №282 приказ № 665а от 15.12.2023

– Локальный акт №178 «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивательным и предпрофессиональным) программам МБОУ «Мазанская школа» от 18.01.2021

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Созданием мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий,

предусматривающих работу с персональным компьютером.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

Особенности программы

Знания, полученные при изучении программы «Мир мультимедиа технологий», обучающиеся могут использовать:

- при создании рекламной продукции;
- для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний- физике, химии, биологии и др.

Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Основной особенностью этой программы является то, что учащийся превращается в субъект познавательной деятельности, развивается на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти, используя метод проектирования.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей от 10 до 13 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам): занятия в группах, урок-экскурсия, наблюдение, рассматривание, обсуждение, беседа, рассказ, творческая защита работ, оформление выставочных работ. В процессе учебного занятия применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме продолжительностью 2 учебных академических часов (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в классном кабинете, актовом зале.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам медиатехнологий, поисковой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- формирование представлений об медиатехнологиях ;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание,

редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

-формирование ценностного отношения к медиатехнологиям, привитие интереса к общению

-совершенствование навыков освоения медиaprостранства, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

-мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений мультимедийного характера;

-развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);

-развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

-развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;

-поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

-воспитание компьютерной культуры;

-создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности крымчан ;

-воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;

-выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;

-развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области медиатехнологий.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей и подростков возрастной категории 10–13 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций).

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Материалы медиaprостранства широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в мультимедийное пространство.

Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. В совместной деятельности педагогов и школьников разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

Мир мультимедиа –это объединение по интересам, куда дети приходят добровольно, по велению своей души.

На уровне школы:

-проведение научно-практических конференций;

-организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятным датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению мультимедийного материала;

-участие в мероприятиях и выставках разных уровней;

-проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий, в котором присутствуют документальные источники, символика региона проживания, формирует чувство

патриотизма и гражданской ответственности, через медиапространство;

На индивидуальном уровне:

-овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление видео и фото репортажей;

-учащиеся самостоятельно готовят сюжеты, фото и видео репортажи, оформляют персональные выставки, фотографий; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.

-приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций;

-внеурочная деятельность и дополнительное образование, которые является одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

Материалы мультимедийного пространства широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебно-тематический план(72 часа)

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мультимедиа	4	3	1	опрос
2	Работа с внешними устройствами	4	2	2	опрос, наблюдение
3	Работа в программе PowerPoint	7	2	5	Практическая работа
4	Применение информационных технологий в проектной деятельности	2	2	2	Тестирование
5	Среда MediaProducer Создание проекта	10	6	6	проект
6	Стандартные программы для работы со звуком Создание проекта	8	4	4	проект
7	Основы работы с графическими изображениями Создание проекта.	10	4	6	проект
8	Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker Создание проекта	11	5	6	проект
9	Основы работы с видео в программе Power Director Создание проекта	10	4	6	проект
10	Повторение. Анализ итогов года	6	2	4	проект
	Итого	72	34	42	

1.4.2. Содержание учебного плана

Введение в мультимедиа (4часа).

Теория. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

Практика. Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

Работа с внешними устройствами(4часа).

Теория. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Практика. Программы для работы с внешними устройствами.

Работа в программе Power Point (7часов).

Теория. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Практика. Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Применение информационных технологий в проектной деятельности (2 часов).

Теория. Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования,

его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, Реализация проекта. Оформление результатов проектной деятельности.

Среда Media Producer (10часов).

Теория. Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы

Практика. Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer для дальнейшего использования при создании мультимедийной презентации. Подготовка художественных текстов в среде трехмерного графического редактора Cool3D. Создание графических объектов в среде Compact Draw. Подготовка графических компонентов с использованием сканера. Поиск графических компонентов в сети Internet. Понятие анимации. Поиск анимационных файлов. Проигрывание анимационных файлов. Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. Проигрыватели звуковых файлов.

Выполнение творческого задания

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записки к презентации. Демонстрация и защита презентаций.

Стандартные программы для работы со звуком(8часов).

Теория. Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

Практика. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.

Основы работы с графическими изображениями (10часов).

Теория. Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

Практика. Работа со встроенными рисунками в программе Word:изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи.

Выполнение творческого задания. Основы работы с растровыми изображениями в программеPhotoShop.ЭкранпрограммыPhotoShop.Инструментыпрограммы.Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.

Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker(11часов).

Теория. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видео переходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Основы работы с видео в программе Power Director (10часов).

Теория. Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видео переходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Повторение. Анализ итогов года (6часов)

Теория. Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год.

Практика. Проект на свободную тему.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами:когнитивными(знания,рефлексия,деятельности);операциональными(умения,навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно –познавательного интерес к мультимедийному творчеству;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие,

организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов по средством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Ожидаемые результаты.

- Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видеoinформации и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.
- В процессе изучения курса надо научиться работать в различных редакторах, познакомиться с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.
- Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

По результатам обучения учащиеся должны знать:

- назначение и возможности мультимедиа;
- требования к разработке мультимедиа проектов;
- технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.
- программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиа презентаций;
- этапы разработки мультимедиа презентаций;
- основные понятия мультимедиа (сцена, кадр);
- основные компоненты мультимедиа презентаций;
- типы звуковых, анимационных файлов.

- классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;
- форматы используемых файлов;
- технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений.

По результатам обучения учащиеся должны уметь:

- использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- Использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- Разработать сценарий проекта по выбранной теме;
- Подготовить текстовые компоненты, с использованием текстового процессора;
- Подготовить графические компоненты разными средствами;
- создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;
- создать простейшую анимацию;
- осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;
- осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;
- воспроизвести в презентации анимацию;
- свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентаций Media Producer;
- работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение(архиваторы);
- подготовить пояснительную записку к презентации;
- произвести демонстрацию и защиту презентации.
- создавать компоненты для мультимедиа приложений;
- использовать различные компоненты в своих проектах;
- организовывать работу в составе творческой группы;
- конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 25 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, 2 академических часа .

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства (учитель истории и обществознания, руководитель музея).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музей. Для занятий используется ноутбук для показа

наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий. учебный кабинет, актовый зал.

Информационное и методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

- использование метода как «ситуации успеха»;

- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия. Дидактические материалы: использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);

- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;

- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов): умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии; умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

- 1.Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста/"Диалог-МИФИ", М.,2014.
- 2.ВогенТэй. Мультимедиа. Практическое руководство/"Попурри», Минск,2020.
- 3.Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/"БХВ",Санкт-Петербург,2020.
- 4.Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", Санкт-Петербург,2011.
- 5.Мэтьюз М, Мэтьюс К. Эффективная работа с Corel Draw."Питер", Санкт-Петербург,2020.

Литература для обучающихся

- 1.Дуг Лоу Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников"-Microsoft Office PowerPoint 2020 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2020. — С. 288.
- 2.Обучение Microsoft Publisher 2020.Мультимедийный самоучитель на CD-ROM,Media 2000 Copyright, 2020.
- 3.Компьютерная графика.Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 г. – 212 с., 16с. ил.: ил. ISBN 5-94774-151-27
- 4.Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация.Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2006
- 5.Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным /В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2002.- № 1.-с.52-53.

Интернет-ресурсы

- 1.www.klyaksa.net
- 2.www.metod-kopilka.ru
- 3.www.pedsovet.org
- 4.www.uroki.net
- 5.www.intel.ru
- 6.<http://www.progimp.ru/>
- 7.www.school-collection.edu.ru
- 8.<http://uchim.info/pdf/yak-pp.pdf>
- 9.<http://rudocs.exdat.com/docs/index-79115.html>
- 10.<http://wmm5.narod.ru/>
- 11.<http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>
- 12.<http://festival.1september.ru/articles/643088/>

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.

5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.

№ п\п	Дата ФИО	Виды контроля																Итоговый
		Входной									Промежу- точный							
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия

Тема урока: Мультимедиа-технологии. Техника Безопасности

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи :

обучающая:

- 1.Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
- 2.Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
- 3.Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

- 1.Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.
- 2.Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация

I.Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начнем наш урок со знакомства с техникой безопасности в кабинете информатики и при работе с компьютером.

II. Актуализация знаний.

Вы, конечно, слышали о таком понятии как «Техника безопасности». Это выражение вы слышите на уроках физкультуры, на уроках технологии и т.д. А сегодня мы познакомимся с техникой безопасности в кабинете информатики и при работе с компьютером. Видите сколько здесь компьютеров? Так как ваше здоровье – это главное, мы подружмся с основными правилами техники безопасности, запомним их и будем всегда соблюдать.

Далее мы познакомимся с новой темой для вас, эта тема называется «Информация. Информатика. Компьютер». III. Теоретическая часть.

1.Правила техники безопасности и организации рабочего места:

Слайд 2-5

Стенд 1.

ТБ в кабинете:

входите в кабинет спокойно, осторожно, не торопясь, не толкаясь, не задевая мебель, оборудование и только с разрешения учителя;

не входите в верхней и влажной одежде;

не включайте самостоятельно щит электропитания.

ТБ перед началом работы:

не размещайте на рабочем месте посторонние предметы;

убедитесь в отсутствии видимых повреждений аппаратуры.

ТБ во время работы на ПК:

включайте и перезагружайте ПК только с разрешения учителя;

не трогайте питающие провода и разъёмы соединительных кабелей;

не прикасайтесь к экрану и тыльной стороне монитора;

работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками;

на клавиши нажимайте легко, не задерживая их в нажатом положении; не допускайте резких ударов по клавишам;

не вставайте с рабочего места, когда входят в кабинет посетители;

не перемещайтесь по кабинету без разрешения учителя;

не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
при неполадках и сбоях в работе ПК немедленно прекратите работу и сообщите об этом учителю.

ТБ после окончания работы на ПК:
выйдите из прикладных программ;
с разрешения учителя выключите ПК;
наведите порядок на рабочем столе;
приставьте стул;
сдайте рабочее место учителю.

Постарайтесь запомнить эти правила и соблюдать их.

2. Знакомство с учебником. Объяснение материала: Информация. Информатика. Компьютер
Стенд 2.

Слайд 6-7

Сегодня мы с вами поговорим об информации, узнаем, что это такое, откуда она берётся и какая она бывает.

Каждый день мы сталкиваемся с тем, чего не знали раньше, узнаём что-то новое, или освежаем в своей памяти то, что когда-то было нами забыто ранее. Мы общаемся друг с другом, смотрим телевизор или новый мультфильм в кинотеатре, слушаем музыку, кушаем что-нибудь вкусненькое и т.д. Мы живём и не задумываемся, что каждую минуту мы получаем большой объём новой информации, узнавая которую мы учимся, обучаемся, творим и изобретаем.

Информация - это сведения, которые люди получают в школе, на работе, слушая радио или просматривая телепередачи, читая книги и газеты, мы общаемся друг с другом и также получаем новую информацию.

Слайд 8.

Информация - это знания и сведения об окружающем нас мире.

Как человек получает информацию?

Учащиеся поднимают руки, отвечая на заданный вопрос.

В ходе повседневной жизни каждый человек получает (воспринимает) самую разнообразную информацию. Мы можем воспринимать температуру, чувствовать, различать цвета, запахи, у нас имеются вкусовые качества. Люди, а также другие живые существа могут получать информацию через органы чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание.

Слайд 9.

Глазами люди воспринимают зрительную (визуальную) информацию;

Органы слуха доставляют информацию в виде звуков (аудиальную);

Органы обоняния помогают человеку различать запахи (обонятельная информация);

Органы вкуса несут информацию человеку о вкусе еды (вкусовая информация);

Органы осязания позволяют человеку получать информацию, которая называется тактильной.

Давайте сейчас попробуем разобраться, в каком виде информация может быть представлена человеку.

Слайд 10

Виды информации по форме представления

Итак, какие виды информации существуют:

1. Текстовая информация. Данный вид информации представлен нам в книгах, газетах, учебниках, тетрадях, записных книжках и так далее. Это всё, что напечатано или написано на любом из существующих языков.

2. Числовая информация. Количественные характеристики объектов окружающего мира - возраст, вес, рост человека, численность населения, запас ресурсов и полезных ископаемых

и т.д.

3.Графическая информация.Сведения или данные, представленные в виде схем, эскизов, изображений, графиков, диаграмм, символов. Под графической информацией мы понимаем всю совокупность информации, которая нанесена на самые различные носители — бумагу, пленку, кальку, картон, холст, оргалит, стекло, стену и т. д.

4.Звуковая информация. Всё что мы слышим - человеческая речь, музыка, пение птиц, шелест листвы, сигналы машин и т.д.

5.Видеоинформация. Последовательность изображений, зафиксированных на магнитной ленте, киноплёнке или на оптическом диске, с которых оно может быть воспроизведено.

Тема урока Программы для создания презентаций

Цели урока:

Обучающие: помочь учащимся получить представление о мультимедиа, познакомиться с программой для создания мультимедийных презентаций.

Развивающие: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости.

Воспитательные:

развитие мышления, познавательных интересов, навыков работы на компьютере, работы с мультимедийными программными средствами.

Оборудование: доска, компьютер, компьютерная презентация.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.

II. Актуализация знаний.

Вы не раз слышали слово «мультимедиа». Как вы думаете, что оно означает?

Обсуждение ответов учеников.

На этом уроке мы узнаем, что такое мультимедиа, мультимедийные программные средства, мультимедийные презентации, программы для создания презентаций.

III. Теоретическая часть.

О современных компьютерах говорят как о мультимедийных устройствах.

Под словом мультимедиа понимают способность сохранения в одной последовательности данных разных видов информации: числовой, текстовой, логической, графической, звуковой и видео.

Устройства компьютера, предназначенные для работы со звуковой и видеоинформацией, называют устройствами мультимедиа. К ним также относят устройства для записи и воспроизведения мультимедийных данных — дисководы CD-ROM, DVD и т. п.

Специальные программы, позволяющие создавать, редактировать и воспроизводить мультимедийные данные, называют мультимедийными программными средствами.

В последнее время создано много мультимедийных программных продуктов. Это и энциклопедии из самых разных областей жизни (история, искусство, география, биология, музыка) и обучающие программы (по иностранным языкам, физике, химии) и так далее.

Мультимедийные программные продукты могут быть интерактивными, т.е. пользователь может активно взаимодействовать с программой, управлять её.

Презентация – это демонстрационные материалы для почти любого более или менее публичного выступления, от доклада до рекламной акции или лекции.

Компьютерная презентация – это файл, в который такие материалы собраны. Презентация состоит из последовательности кадров, или слайдов. Эти кадры можно не только выводить

на экран, но и напечатать на бумаге или прозрачной пленке. Достоинства такой презентации по сравнению с ворохом плакатов очевидны. Слайд презентации – это не просто изображение. В нем могут быть элементы анимации, аудио и видео фрагменты.

Компьютерные презентации являются одним из видов мультимедийных проектов. Компьютерные презентации часто применяются в рекламе, при выступлениях на конференциях и совещаниях, они могут также использоваться на уроках в процессе объяснения материала учителем или докладов учеников.

Для создания презентации в MS Office имеется превосходное средство Power Point, которое позволяет четко структурировать, хорошо иллюстрировать и профессионально представлять ваши идеи и достижения.

С помощью приложения Power Point текстовая и числовая информация легко превращается в красочно оформленные слайды и диаграммы. На этом занятии вы научитесь создавать свою презентацию, разрабатывать ее общую компоновку и наполнять слайды содержанием. Вы узнаете о принципах построения презентации и о режимах программы, ускоряющих разработку документа.

Power Point позволяет создавать презентации с очень большим количеством слайдов. Чтобы управлять этим огромным объемом информации, в программе Microsoft Power Point существуют три основных режима: обычный режим, режим сортировщика слайдов и показ слайдов. На основе этих основных режимов можно выбрать режим по умолчанию.

Обычный режим

Обычный режим — это основной режим редактирования, который используется для записи и разработки презентации. Этот режим позволяет упростить выполнение многих операций. Он имеет три рабочие области. Левая область содержит вкладки, позволяющие переходить от структуры текста слайда (вкладка Структура) к слайдам, отображаемым в виде эскизов (вкладка Слайды). Правая область — область слайдов, которая отображает крупный вид текущего слайда. Нижняя область — область заметок.

Режим сортировщика слайдов

Режим сортировщика слайдов — это монопольное представление слайдов в форме эскиза. Демонстрирующий миниатюры всех слайдов, равномерно расположенные в окне просмотра. По окончании создания и редактирования презентации сортировщик слайдов дает общую картину презентации, облегчая изменение порядка слайдов, их добавление или удаление, а также просмотр эффектов перехода и анимации.

Показ слайдов

Показ слайдов занимает весь экран компьютера, как при реальной презентации. Презентация отображается во весь экран так, как она будет представлена аудитории. Можно посмотреть, как будут выглядеть рисунки, временные интервалы, фильмы, анимированные элементы и эффекты перехода будут выглядеть в реальном виде.

Удаление слайда

В области Структура или Слайды в обычном режиме выделите слайды, которые требуется удалить. В меню Правка выберите команду Удалить слайд или нажмите кнопку [DELETE].

Макеты слайдов

Термин «макет» относится к расположению объектов на слайде. В макетах содержатся рамки, которые в свою очередь включают текст, такой как заголовки слайдов или маркированные списки, и основное содержимое слайда: таблицы, диаграммы, рисунки, фигуры и картинки.

Каждый раз при добавлении нового слайда можно выбрать для него макет в области задач Разметка слайда. Данная область содержит широкий ряд макетов. Также можно выбрать пустой макет.

Применение разметки слайда

В меню Формат выберите команду Разметка слайда.

В обычном режиме в области Слайды выберите слайды, к которым требуется применить

разметку.

В области задач Разметка слайда выберите нужный макет.

Самый простой способ изменения внешнего вида презентации — это применение шаблона. Смена шаблона влечет модификацию цветовой схемы, от которой зависят цвета элементов презентации, влияет на дизайн фона и принимаемые по умолчанию параметры форматирования текста. Поставляемые в комплекте PowerPoint шаблоны дизайна разработаны профессиональными художниками и гарантируют элегантность и привлекательность презентации.

Применение шаблона слайда

В меню Формат выберите команду Оформление слайда.

Для применения шаблона оформления ко всем слайдам (и образцу слайдов) выберите нужный шаблон.

Для применения шаблона к отдельному слайду выберите эскиз этого слайда в области Слайды. В области задач выберите шаблон и щелкните значок со стрелкой, а затем выберите команду Применить к выделенным слайдам.

Для применения шаблона одновременно к нескольким выбранным слайдам выберите их эскизы в области Слайды и в области задач выберите нужный шаблон.

Вопросы:

Что такое мультимедиа?

Какие устройства компьютера называют мультимедийными?

Что такое мультимедийные презентации?

С помощью каких программ можно создать мультимедийную презентацию?

Какие основные этапы создания презентации?

III. Запись в тетрадях

Компьютерная презентация – это файл, в который собраны демонстрационные материалы для публичного выступления. Презентация состоит из последовательности слайдов.

Power Point – программа для создания презентаций

Создание нового слайда – Вставка Создать слайд.

Оформление слайда – Формат Оформление слайда.

Настройка смены слайдов и эффектов анимации – Показ слайдов Смена слайдов; Показ слайдов Настройка анимации.

IV. Практическая часть.

Демонстрация. Учитель демонстрирует как запустить программу, режимы работы, создание слайда, изменение макета слайда, добавление текста на слайд, добавление рисунка из файла на слайд, применение шаблонов оформления, смены цветовой схемы, запуск презентации. Учащиеся пробуют повторить действия учителя.

Закрепление новых знаний

А теперь самостоятельно оформите презентацию, состоящую из 3-х слайдов, по теме: «Устройство компьютера».

1 слайд – титульный.

2 слайд – системный блок.

3 слайд – устройства ввода/вывода.

Полученную презентацию сохраните в собственной папке.

VII. Итог урока.

Подведение итога урока. .

На уроке мы познакомились с тем, что такое мультимедиа, мультимедийные программные средства, компьютерные презентации. Научились создавать простые презентации в программе Microsoft Office PowerPoint .

Вы сделали первую попытку под руководством учителя создать презентацию. К следующему уроку вы должны подготовить и принести материал для составления

собственной презентации. Учтите следующие моменты в выборе темы: она должна быть содержательна, достаточно иллюстрирована (можно добавить видеофрагменты и звуковые файлы) и носить завершенный характер в раскрытии темы. При оценивании зачетной презентации будут учитываться: выбранная тематика, четкость исполнения задуманного, эффектность оформления. Поэтому составьте в тетради сценарий каждого слайда, не углубляясь в текст содержимого.

3.3. Календарно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Мир мультимедиа технологий»
Количество часов по учебному плану-72 часа

№ п/п	Дата		Раздел, темы занятий	Кол-во часов
	план	факт.		
Введение в мультимедиа(4часа)				
1			Назначение, возможности и области применения мультимедиа.	1
2			Назначение, возможности и области применения мультимедиа.	1
3			Назначение, возможности и области применения мультимедиа.	1
4			Назначение, возможности и области применения мультимедиа.	1
Раздел. Работа с внешними устройствами(4часа)				
5			Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом	1
6			Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом	1
7			Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом	1
8			Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом	1
Раздел. Работа в программе PowerPoint (7 часов)				
9			Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».	1
10			Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео.	1
11			Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации.	1
12			Упаковка всех файлов презентации.	1
13			Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа(репетиции).	1
14			Технология проекта. Структура исследовательской деятельности.	1
15			Выполнение проектной работы Защита проекта	1
Раздел. Среда MediaProducer (10 часов)				
16			Применение информационных технологий в проектной деятельности.	1
17			Технология проекта.	1
18			Структура исследовательской деятельности	1
19			Создание шаблона слайда презентации в среде MediaProducer	1

20			Технология подготовки текстовых компонентов.	1
21			Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов.	1
22			Трехмерные графические редакторы.	1
23			Создание графических объектов в среде CompactDraw.	1
24			Подготовка графических компонентов с использованием сканера.	1
25			Понятие анимации. Поиск анимационных файлов	1
Раздел. Стандартные программы для работы со звуком (8 часов)				
26			Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы.	1
27			Интерфейс. Инструментальная панель.	1
28			Работа со звуковыми файлами.	1
29			Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла.	1
30			Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.	1
31			Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня».	1
32			Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков».	1
33			Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV -файл. Монтаж звука: микширование	1
Раздел. Основы работы с графическими изображениями(10 часов)				
34			Особенности векторного и растрового изображения. Работа со встроенными графическими объектами в Word	1
35			Создание векторных графических изображений в Word	1
36			Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программы в программе PhotoShop.	1
37			Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения в программе PhotoShop.	1
38			Сохранение изображения в других форматах.	1
39			Выполнение проектной работы Защита проекта	1
40			Особенности векторного и растрового изображения.	1

41			Работа со встроенными графическими объектами в Word	1
42			Создание векторных графических изображений в Word	1
43			Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программы в программе PhotoShop.	1
Раздел. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker(11 часов)				
44			Знакомство с программой Windows Power Director.	1
45			Подготовка клипов.	1
46			Монтаж фильма вручную.	1
47			Использование видеоэффектов.	1
48			Добавление видео переходов.	1
49			Добавление фонового звука.	1
50			Вставка титров и надписей.	1
51			Автоматический монтаж.	1
52			Сохранение фильма.	1
53			Выполнение проектной работы	1
54			Защита проекта	1
Раздел. Основы работы с видео в программе PowerDirector(12часов)				
55			Знакомство с программой WindowsPowerDirector.	1
56			Вставка титров и надписей	1
57			Подготовка клипов	1
58			Монтаж фильма вручную.	1
59			Использование видеоэффектов.	1
60			Добавление видео переходов.	1
61			Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	1
62			Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	1
63			Выполнение проектной работы	1
64			Выполнение проектной работы	
65			Защита проекта	1
66			Защита проектов	
Повторение. Анализ итогов года				
67			Проект на свободную тему.	1
68			Проект на свободную тему.	1
69			Проектирование модели.	1
70			Изготовление модели для выставки.	1
71			Анализ итогов года.	1
72			Планирование на новый учебный год.	1
Итого				72 часа

3.4. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Школьный медиацентр»	сентябрь	
2	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	Организация работы с родителями	сентябрь	
3	Подготовка видеопоздравления ко Дню Учителя	Коллективные творческие дела	сентябрь-октябрь	
4	Участие в республиканском открытом конкурсе –фестивале «Крым в сердце моём»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	сентябрь-октябрь	
5	Участие в ИКТ конкурсах	Коллективные творческие дела	в течение года	
6	Участие во всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	октябрь	
7	Сопровождение школьных и районных мероприятий с использованием ресурсов медиацентра.	Коллективные творческие дела	в течение года	
8	Подготовка видеопоздравления к Новому Году	Коллективные творческие дела	декабрь	
9	Сбор информации о текущих событиях для школьного сайта	Коллективные творческие дела	в течение года	
10	Участие в конкурсе «Без срока давности»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	
11	Участие в конкурсе «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	
12	Участие в мероприятиях, посвященных «Крымской	Воспитание у обучающихся	март	

	весне»	чувства патриотизма		
13	Подготовка флешмоба «Голубая лента» к международному Дню воды	Экологическое воспитание	март	
14	Групповая работа над видео проектами «День здоровья», «День Земли»	Экологическое воспитание, воспитание ответственности за свое здоровье	март-апрель	
15	Участие в конкурсе «Магический экран»	Коллективные творческие дела	апрель-май	
16	Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	апрель-май	

3.5. ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Согласование с заведующим подразделения (подпись)