

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» села Голубинка
Бахчисарайского района Республики Крым

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 27.05.2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Голубинка
Е.В.Кувшинова
«27»05. 2024 год
приказ № 58-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Составитель:
Науменко Светлана Васильевна
Педагог дополнительного образования

с. Голубинка
2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» села Голубинка
Бахчисарайского района Республики Крым

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 27.05.2024года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Голубинка

Е.В.Кувшинова
«27»05. 2024 год
приказ № 58-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Составитель:
Науменко Светлана Васильевна
Педагог дополнительного образования

с. Голубинка
2024
Содержание Программы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание Программы.....	7
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Условия реализации Программы.....	13
2.2. Формы аттестации.....	14
2.3. Оценочные материалы.....	14
2.4. Методические материалы.....	15
2.5. Календарный учебный график.....	16
2.6. Воспитательный потенциал Программы.....	16
2.7. Список литературы.....	17
Раздел № 3. Приложения.....	20
3.1. Лист корректировки	
3.2. Оценочные материалы	
3.3. Методические материалы	
3.4. Календарно-тематическое планирование	
3.5. План воспитательной работы	

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-п;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 г.);

– Уставом и нормативными локальными актами МБДОУ «Солнышко» с. Голубинка Бахчисарайского района Республики Крым

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы студии изобразительного искусства «Этюд», утвержденной в 2011 г. решением коллегии Министерства образования и науки, молодежи и спорта Автономной Республики Крым (автор – Зинченко А.М.) и программы по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисования», утвержденной в 2013 г. Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, г. Москва (авторы – Морозова И.А., Чумакова С.В.).

Направленность Программы – художественная, так как развивает художественно-эстетический вкус, абстрактно-образное мышление, а также практические навыки рисования.

Актуальность Программы заключается в потребности учащихся и их родителей в дополнительном образовании художественной направленности, возможности освоения азов художественной грамоты, развитии творческих способностей и воображения.

Новизна Программы заключается в ознакомлении учащихся с различными живописными и графическими техниками, при помощи которых можно выполнять различные рисунки и творческие работы. Программа предполагает выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных методов рисования, создание композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами; развитие мотивации к познанию и творчеству.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании условий для реализации творческой деятельности учащихся, возможности использовать различные художественные техники и материалы, а также самостоятельно выбирать цветовую гамму, используя основы цветоведения. Изобразительное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Обучение изобразительному искусству играет важную роль в формировании личности. Программа способствует последующему самоопределению учащихся.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что дети на занятиях кроме базовых техник рисования изучают нетрадиционные. Они знакомятся с особенностями декоративно-прикладного творчества, изучают декоративную живопись и ассоциативное рисование, что даёт возможность интенсивнее развивать абстрактно-образное мышление, найти наиболее близкий ребёнку вид деятельности, где он наилучшим образом реализует свои возможности.

Объем Программы подготовительного уровня рассчитан на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 72 учебных часа.

Адресат Программы – учащиеся в возрасте от 5 до 7 лет без специальной подготовки. Дети, поступившие на обучение, проходят входное

тестирование и оценку практических навыков при собеседовании с педагогом для определения первичного уровня подготовки.

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем Программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год обучения	25 человек	2 часа	72 часа	5-7 лет

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проходит в разновозрастной группе, являющейся основным составом объединения учащихся, по предварительно составленному календарно-тематическому плану занятий.

Возможные формы организации учебного занятия: беседа, выставка, вернисаж, галерея, гостиная, диспут, игра (ролевая, познавательная), конкурс, викторина, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, студия, творческая мастерская, тестирование и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие у учащихся интереса к изобразительному искусству и обучение основам изобразительной грамоты.

Задачи:

образовательные:

- привить интерес к изобразительному искусству;
- ознакомить учащихся с основами композиции;
- обучить навыкам обращения с карандашом, кистью, красками и др.;
- дать понятие о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства;

развивающие:

- развить художественный вкус;
- развить чувство колорита и умение свободно использовать цвет в своих творческих работах;
- развить внимание, наблюдательность и созидательно-эстетическое отношение к миру;
- развить активность и самостоятельность, творческие способности;

воспитательные:

- сформировать умение видеть и передавать увиденное посредством оригинального решения композиции, выбора нужных средств выражения и применения соответствующей техники исполнения;
- сформировать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- воспитать интерес к культуре и традициям родной страны;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, культуру общения, умение работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения Программы учащиеся будут знать:

- виды изобразительного искусства;
- приёмы работы с кистью, карандашами и красками;
- понятие стилизации;
- понятие декоративной живописи;
- основные и дополнительные цвета;
- как правильно расположить изображение на листе.

В результате освоения Программы учащиеся будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии с замыслом;
- передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке;
- передавать строение объектов окружающего мира (сравнение, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- передавать цвет, как признак предмета;
- стилизовать различные формы;
- создавать простейшие композиции.
- работать поэтапно, доводя работу до законченности;
- соблюдать последовательность в работе (главное и второстепенное);
- работать самостоятельно и в коллективе.

1.4. Содержание Программы Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Композиция «Моё лето»	2	1	1	Входное тестирование
II.	Основы цветоведения	8	4	4	Просмотр и анализ работ
III.	Композиция на заданную тему	38	13	25	Выставка, конкурс
3.1.	Композиция на праздничную тематику	16	6	10	
3.2.	Композиция на военную тематику	10	2	8	
3.3.	Композиция на тему времён года	8	3	5	
3.4.	Композиции на тему семьи, дружбы	4	2	2	
IV.	Декоративная живопись	12	6	6	Просмотр и анализ работ
4.1.	Основы стилизации	10	5	5	

4.2.	Ассоциативная композиция	2	1	1	
V.	Натюрморт	4	2	2	Просмотр и анализ работ, конкурс, выставка
5.1.	Осенний натюрморт	2	1	1	
5.2.	Натюрморт с цветами	2	1	1	
VI.	Пейзаж	6	3	3	Просмотр и анализ работ, конкурс, выставка
6.1.	Крымский пейзаж	2	1	1	
6.2.	Лесной пейзаж	2	1	1	
6.3.	Осенний пейзаж	2	1	1	
VII.	Итоговые занятия	2	2	-	
Итого		72	31	41	

Содержание учебно-тематического плана

Стартовый уровень

I полугодие

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Моё лето».

Входная диагностика (2 часа).

Теория (1 ч): Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в изостудии, организация рабочего места. Знакомство с предметом «Изобразительное искусство» (виды, темы, художественные материалы, техника, особенности, средства выразительности изобразительного искусства).

Практика (1 ч): Выполнение тематической композиции «Моё лето».

Форма аттестации/контроля: Входное тестирование (Приложение 1).

2. Композиция «Подводный мир». Работа с кистью. (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение правил работы с кистью.

Практика (1 ч): Создание тематической композиции «Подводный мир».

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

3. Натюрморт «Дары лета» (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение понятия «натюрморт». Правила построения натюрморта.

Практика (1 ч): Рисунок натюрморта на тему «Дары лета».

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

4. Композиция «Бабочки» (2 ч).

Теория (1 ч): Цвет и свойства цвета. Цветовой круг. Основные цвета. Родственные цвета.

Практика (1 ч): Выполнение работы большими цветовыми пятнами.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

5. Композиция с помощью использования штампа «Волшебный листопад» (2 ч).

Теория (1 ч): Штампы в изобразительном искусстве. Возможности работы штампом.

Практика (1 ч): Создание гармоничной цветовой композиции при помощи штампов-листьев.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

6. Понятие пейзажа. Осенний пейзаж. (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение понятия пейзажа. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика (1 ч): Выполнение тематической композиции в тёплой цветовой гамме.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

7. Композиция на тему безопасности дорожного движения.

Теория (1 ч): Изучение понятий ритма, статики и динамики.

Практика (1 ч): Создание тематической композиции.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

8. Стилизация. Выполнение стилизации неодушевлённых предметов. (2 ч).

Теория (1 ч): Понятие стилизации, методы стилизации. Декоративная живопись.

Практика (1 ч): Выполнение стилизации неодушевлённых предметов.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

9. Упражнение поэтапной стилизации заданной формы в другую «Превращение» (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение поэтапной стилизации с последующим преобразованием одной формы в другую.

Практика (1 ч): Художественное поэтапное изменение заданной формы.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

10. Ассоциативная композиция (2 ч).

Теория (1 ч): Знакомство с ассоциативной композицией. Понятие ассоциации и её применение в искусстве.

Практика (1 ч): Создание ассоциативного изображения вкуса, запаха, эмоций, ощущений и т.д.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

11. Портрет. Пропорции лица (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение пропорций портрета.

Практика (1 ч): Построение схемы выполнения портрета. Выполнение портрета человека.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

12. Композиция «Волшебное животное», «Сказочный персонаж» (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение техники работы гуашью в декоративной манере.

Практика (1 ч): Изображение мифического или сказочного существа.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

13. Композиция «Любимый Крым» (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение этапов работы над пейзажем.

Практика (1 ч): Выполнение крымского пейзажа с учётом полученных знаний.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

14. Рисование «Новогодняя открытка» (2 ч).

Теория (1 ч): Способы работы над открыткой.

Практика (1 ч): Выполнение новогодней открытки.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

15. Композиция «Волшебные снежинки» (2 ч).

Теория (1 ч): Продолжение изучения понятия стилизации.

Практика (1 ч): Создание зимнего узора.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

16. Выполнение композиции «Новый год», «Рождество». Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация. (2 ч).

Теория (1 ч): Подведение итога 1 полугодия.

Практика (1 ч): Создание жанровой композиции. Передача атмосферы праздника через колорит.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ. Промежуточное тестирование.

II полугодие

17. Инструктаж по технике безопасности. Композиция «Зима-волшебница». Создание ассоциативного образа времени года.

Теория (1 ч): Создание образа через линию, цвет, композицию.

Практика (1 ч): Создание ассоциативного образа времени года.

Форма аттестации/контроля: Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ.

18. Пейзаж на состояние «Мороз и солнце».

Теория (1 ч): Изучение правильной передачи освещения.

Практика (1 ч): Передача состояния морозного солнечного дня.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

19. Пейзаж на состояние «Северное сияние».

Теория (1 ч): Изучение правильной передачи освещения.

Практика (1 ч): Передача состояния полярной ночи.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

20. Композиция «Снегири». Правила изображения птицы (2 ч).

Теория (1 ч): Ознакомление с видами птиц и правилами их изображения.

Практика (1 ч): Выполнение тематической композиции.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

21. Композиция «Защитник Отечества» (4 ч).

Теория (1 ч): История возникновения праздника. Анализ работ известных художников на заданную тему.

Практика (3 ч): Выполнение композиции ко Дню защитника Отечества. Передача атмосферы праздника.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

22. Композиция «Масленица» (4 ч).

Теория (1 ч): История праздника «Масленицы».

Практика (3 ч): Работа локальными цветовыми пятнами. Передача праздничного настроения.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

23. Композиция «С 8 марта» (2 ч).

Теория (1 ч): История праздника, его значение.

Практика (1 ч): Выполнение рисунка к 8 марта. Передача тёплого отношения к женщине (маме, бабушке и т.д.).

24. Композиция «Первоцветы» (4 ч).

Теория (1 ч): Способы рисования цветов, букетов.

Практика (1 ч): Выполнение композиции «Первоцветы».

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

25. Лесной пейзаж (2 ч).

Теория (1 ч): Лесной пейзаж в работах известных русских художников.

Практика (5 ч): Создание авторского лесного пейзажа.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

26. Композиция «Весна-красна». Пуантилизм (2 ч).

Теория (1 ч): Особенности весеннего колорита. Техника «пуантилизм».

Практика (3 ч): Передача весеннего настроения на основе ассоциативно-образного мышления.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

27. Беседа о празднике «День космонавтики». Рисунок в технике «набрызг» (2 ч).

Теория (1 ч): Беседа о празднике «День космонавтики». Знакомство с понятием космоса и его строением.

Практика (1 ч): Рисунок на космическую тематику с использованием шаблонов в технике «набрызг».

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

28. Пасхальная композиция (4 ч).

Теория (1 ч): Беседа о празднике Пасха.

Практика (3 ч): Выполнение пасхальной композиции. Работа большими цветовыми пятнами. Передача настроения праздника.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

29. Композиция «Цветочный натюрморт». Граттаж (2 ч).

Теория (1 ч): Изучение понятий техники выполнения гравюры.

Практика (1 ч): Создание цветочного натюрморта в технике «граттаж».

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

30. Композиция «День Победы» (4 ч).

Теория (1 ч): Изучение исторических фактов о ВОВ

Практика (3 ч): Создание при помощи линии и цвета патриотического образа Победы.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

31. Композиция «Мой лучший друг» (2 ч).

Теория (1 ч): Способы передачи образов животных. Анализ изображения животных в работах художников.

32. Композиция «Моя семья» (2 ч).

Теория (1 ч): Беседа о семейных ценностях.

Практика (1 ч): Создание изображения семейного круга.

Форма аттестации/контроля: Просмотр и анализ работ.

33. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Композиция «Здравствуй, лето!» (2 ч).

Теория (1 ч): Подведение итогов учебного года.

Практика (1 ч): Выполнение творческой работы «Здравствуй, лето!».

Форма аттестации/контроля: Итоговое тестирование. Просмотр и анализ работ.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение. Для реализации Программы задействован: педагог дополнительного образования.

Материальное обеспечение: просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий изобразительным искусством: столы для занятий, стулья, аудиторная доска, шкафы и стеллажи для размещения образцов работ, наглядных пособий, методической литературы и дидактического материала.

Материалы в личном пользовании учащихся: краски акварельные, гуашевые; бумага акварельная формата А4, А3; мелки восковые; фломастеры; кисти натуральные № 1-10, синтетические №1-10; ёмкости для воды; графические материалы (тушь, карандаш, перья), ластик, точилка.

Методический ресурс: образцы рисунков, репродукции картин известных художников, цветовой круг, схемы смешения цветов, схемы последовательности выполнения рисунков.

Информационный ресурс. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по работе в изучаемых техниках, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература.

Методическое обеспечение:

1) *методы обучения:* словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный;

2) *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

3) *формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая, групповая;

4) *формы организации учебного занятия:* беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская;

5) *педагогические технологии:* технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

2.2. Формы аттестации

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (период проведения входной диагностики с 1 сентября по 30 сентября); в конце первого полугодия (период проведения аттестации с 16 по 31 декабря); в конце второго полугодия, итоги всего учебного года (период проведения аттестации с 15 по 30 мая).

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Входная диагностика	Выявление умений и навыков учащихся	входное тестирование, наблюдение за творческим развитием каждого учащегося
2.	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретенных умений и навыков учащихся	промежуточное тестирование, анализ и обсуждение творческих работ, отчетная выставка
3.	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретенных умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, итоговая выставка

Тестирование (Приложения 2-4) проводится в устной форме. Результаты вносятся в диагностическую карту учащихся (Приложение 5).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, готовая работа, фото, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, просмотр творческих работ, конкурс, итоговая работа, открытое занятие, портфолио.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы разработаны в виде входящего тестирования для вновь поступивших учащихся (Приложение 2, 5), промежуточного и итогового тестирования по изученным темам раз в полугодие (Приложение 3, 4, 6, 7). Тестирование проверяет уровень теоретических знаний и проводится в устной форме, результаты фиксируются в диагностической карте учащихся (Приложение 1). Уровень практических навыков и умений определяется на основе просмотра и анализа выполненных учащимися работ, в соответствии с критериями, занесенными в диагностическую карту (Приложение 8). Еще одним показателем достижений являются творческие успехи (участие в конкурсных программах разного уровня, результативность). Итоговый результат тестирования, анализа работ и творческих достижений педагог заносит в «Лист оценки достижений учащихся в процессе освоения

теоретических знаний и практических умений за учебный год» (Приложение 9).

В лист оценки достижений вносятся следующие условные знаки:

Символ	Уровень	Критерии оценивания теоретических знаний и практических умений	Критерии оценки творческих достижений и результативности
	отличный	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; обладает навыками поэтапной работы; владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся проявляет творческую активность в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, наличие результативности в течение учебного года
	средний	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; неуверенно владеет навыками поэтапной работы; неуверенно владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся слабо проявляет инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося не активно принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, низкая результативность в течение учебного года
	допустимый	Учащийся путается в теоретических знаниях, в практических работах повторяет ошибки, вяло проявляет индивидуальность. Учащийся не проявляет творческую инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося не принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, отсутствие результативности в течение учебного года

2.4. Методические материалы

Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия: образцы рисунков, репродукции картин известных художников, цветовой круг, схемы смешения цветов, схемы последовательности выполнения рисунков.

2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы рисунков, выполненных различными материалами, образцы работ учащихся).

3. Инструкции по технике безопасности на занятиях изобразительного искусства.

4. Литература по живописи, рисунку и видам изобразительного искусства, литература для выполнения практических заданий.

5. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, референсы).
6. Календарно-тематическое планирование на первое и второе полугодие, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.
7. Демонстрационное обеспечение: (муляжи, чучела птиц, животных, натюрмортный фонд, гипсовые розетки и фигуры, драпировки).
8. Инструкции по технике безопасности при работе в студии, и на пленэре, по пожарной безопасности хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога.

2.5. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПиН.

➤ Продолжительность учебного года в МБДОУ «Солнышко» с.

Голубинка Бахчисарайского района Республики Крым

- начало учебного года – 11.09.2023 г.
- конец учебного года – 31.05.2023 г.

Срок освоения Программы составляет 72 учебных часа, определяется содержанием Программы. Количество недель – 36: первое полугодие – 16 недель, второе полугодие – 20 недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 1 академического часа, который составляет 30 минут для данной возрастной категории.

2.6. Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, беседах, в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие творческого потенциала учащихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 128с.
2. Блейк В. Как рисовать фигуру человека: учебник по искусству с подробными инструкциями / В. Блейк; рис. У. Клевинс, пер. с англ. А. Ф. Зиновьева. – Минск: Попурри, 2005. – 80 с.
3. Будкевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие для студ. выш. пед. учеб. Заведений / Л.М. Будкевич. – М.: ВЛАДОС, 2008. 268 с.
4. Величко Н.Г. Роспись (Техники. Приемы. Изделия) / Н.Г. Величко. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 97 с.
5. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя / Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1980. – 144с.
6. Власов В.Г. Гуашь // Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. – Спб.: Азбука-классика, 2005. – 232 с.
7. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / под ред. Т.Я. Шпикаловой, Т.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 272 с.
8. Волков И.П. Художественная студия в школе: кн. для учителя / И.П. Волков. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.
9. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: учитель, 2012. – 143 с.
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: кн. для учителя: из опыта работы / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
11. Грожан Д. История мировой художественной культуры 100 ответов / Д. Грожан. – М.: МарТ, 2006. – 207 с.
12. Ивановская В.И. Русские орнаменты / В.И. Ивановская. – М.: Издательство «В. Шевчук», 2006. – 225 с.
13. Иттен И. Искусство цвета / Иоханнес Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, 2000. – 96 с.
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2005. – 144с.
15. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.С. Неменский, Н.Н. Фомина. – М.: Просвещение, 1983. – 320 с.
16. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве: пособие для учителей / Н.В. Одноралов. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
17. Орнаменты. Стили. Мотивы. Емшанова Н.А., текст, Ворончихин Н.С, иллюстрации. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2004. – 120с.

18. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 217 с.

19. Чекалов А.К. Искусство в быту / А.К. Чекалов. – М.: Академия художеств, 1961. – 218с.

20. Школа изобразительного искусства. Вып. 10. – М.: Искусство, 1968. – 370 с.

Для учащихся:

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009. – 160 с.

2. Бортникова Е.Ф., Бояршинова Т.В. Чудо-обучайка. Учимся рисовать / Е.Ф. Бортникова, Т.В. Бояршинова. – Екатеринбург: Изд. дом «ЛИТУР», 2010, – 31с.

3. Воробьева Н.Г. Точечная роспись: курс для начинающих / Н.Г. Воробьева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

4. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/ Авт.-сост. Н.А. Курочкина. – 2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 23с.

5. Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах / А.П. Рогов. – М.: Просвещение, 1982. – 240 с.

6. Рошаль И.В. Азбука цветов / И.В. Рошаль. – СПб: Кристалл, 1998 г. – 368 с.

7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: из практики народных художественных ремёсел: книга для учащихся старших классов / Г.Я. Федотов. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.

8. Школа изобразительного искусства. – Вып. 10. – М.: Искусство, 1968. – 370 с.

9. Энциклопедия для детей. Том 7. «Искусство». – М.: Аванта+, 1997. – 287 с.

Для родителей:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.

2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа / М.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008. – 301 с.

3. Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие для студ. выш. пед. учеб. Заведений / Л.М. Будкевич. – М.: ВЛАДОС, 2008. 268 с.

4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.

5. Калинич М.М., Павловская Л.М, Савиных В.П. Рукоделие для детей / М.М.Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных – Мн.: Полымя, 1997. – 201 с.

6. Королева И.А. Давай учиться рисовать / И.А. Королева, М.Ф. Проферансова; Заочный народный ун-т искусств; под ред. Е.М. Золотарева. – М.: ДЭНДИ, 1993. – 70 с.

7. Курочкин Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 190 с.

8. Художественная школа: основы техники рисунка; развитие творческого потенциала / отв. ред. Л. Кондрашова, сост. С. Калинина. – М.: Эксмо, 2014. – 528 с.

9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

10. Энциклопедия народных промыслов / сост. И. Панкеев. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 464 с.

Интернет-ресурсы:

1. Васильев О. Дымковская игрушка. – [<http://история-вещей.рф/igryi/dymkovskaya-igrushka.html>].

2. Камнева М. Элементы филимоновской росписи. Технология росписи филимоновской игрушки. – Режим доступа: [<http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-tehnologiya-rospisi-filimonovskoy-igrushki>].

3. Кирикова С. А., Патрушева Л. К. Разработка содержания и методики проведения серии мастер-классов по технике художественного плетения из проволоки «Wire wrap» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 18. – С. 147–161. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56218.htm>.

4. Потебня А. А. О некоторых символах в славянской народной поэзии. О связи некоторых представлений в языке. О купальских огнях и сродных с ними представлениях. О доле и сродных с нею существах. – Харьков: Мирный труд, 1914. – 243 с. Режим доступа к ресурсу: [http://elib.gnpbu.ru/text/potebnya_o-nekotoryh-simvolah-narodnoy-poezii_1914/go,244;fs,1/].

5. Саторин. И. Гжель. История промысла. – [<http://история-вещей.рф/posuda/gzhel-istoriya-promyisla.html>].

6. Стасов В. В. *Славянский и восточный орнамент* по рукописям древнего и нового времени. – СПб.: Картографическое заведение А. А. Ильина, 1884. Режим доступа к ресурсу: [<http://vvcultura.shpl.ru/odezhda.html>].

7. Усеинова Г. «Крымский стиль» объединяет людей. // Голос Крыма. – 2017. – № 8 (100). – Режим доступа к ресурсу URL: [<http://goloskrimanew.ru/kryimskiy-stil-obedinyaet-lyudey.html>].

8. Хохлома как традиция. История возникновения /JulyaUlya. – Режим доступа: [© <https://www.livemaster.ru/topic/1721441-hohloma-kak-traditsiya-istoriya-vozniknoveniya>].

9. Чистый источник. Каргопольская игрушка / Svasti Asta. – Режим доступа: [https://www.perunica.ru/chistiy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanyaya-igrushka.html].

Раздел № 3. Приложения

Приложение 1

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебные краски»
стартовый уровень**

[illegible]

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Стартовый уровень
ФИО педагога – Науменко С.В.

Входное тестирование

1. Изображение лица человека – это...

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет.

2. Узор, повторяющийся много раз – это...

- а) ритм;
- б) украшение;
- в) орнамент.

3. Как называется наука, которая рассказывает о гармоничном расположении объектов на картине?

- а) композиция;
- б) цветоведение;
- в) химия.

4. С каким материалом работает керамист?

- а) глиной;
- б) камнем;
- в) углем.

5. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?

- а) набросок;
- б) натюрморт;
- в) композиция;
- г) построение.

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Стартовый уровень
ФИО педагога – Науменко С.В.

Промежуточное тестирование

1. Изображение лица человека – это...

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет.

2. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу;
- б) портреты людей;
- в) животных;
- г) сказочные сюжеты.

3. Как называется наука, которая рассказывает о гармоничном расположении объектов на картине?

- а) композиция;
- б) цветоведение;
- в) химия.

4. С каким материалом работает художник график?

- а) глиной;
- б) клеем;
- в) углем.

5. Как называется художник, изображающий море?

- а) пейзажист;
- б) маринист;
- в) портретист.

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Стартовый уровень
ФИО педагога – Науменко С.В.

Итоговое тестирование

1. Как называется здание, в котором проводятся выставки картин?

- а) библиотека;
- б) музей;
- в) кинотеатр.

2. Узор, повторяющийся много раз – это...

- а) ритм;
- б) украшение;
- в) орнамент.

3. Как называется наука, которая рассказывает о гармоничном расположении объектов на картине?

- а) композиция;
- б) цветоведение;
- в) химия.

4. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу;
- б) портреты людей;
- в) животных;
- г) сказочные сюжеты.

5. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

Направленность – художественная
 Направление – изобразительное искусство
 Стартовый уровень
 ФИО педагога – Наumenко С.В.

Диагностическая карта

_____ диагностика/аттестация 2023 – 2024 уч. год

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Вопрос					Итог
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Направленность – художественная
 Направление – изобразительное искусство
 Стартовый уровень
 ФИО педагога – Наumenко С.В.

Критерии оценивания выставки творческих работ по одной теме

№ п./п.	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
1	Соответствует ли творческая работа заданной тематике?	Работа в полной мере соответствует заданной тематике +	Работа не соответствует заданной тематике –	
2	Гармонично ли составлена композиция на работе?	Композиция на работе составлена гармонично +	Композиция на работе составлена негармонично –	
3	Пропорционально ли смотрятся нарисованные объекты на листе?	Нарисованные объекты на листе смотрятся пропорционально +	Нарисованные объекты на листе смотрятся непропорционально –	
4	Изображены ли объекты детализировано?	Объекты изображены детализировано +	Объекты изображены не детализировано –	
5	Правильно ли подобран цвет?	Цвет подобран правильно +	Цвет подобран неправильно –	
6	Проявил ли учащийся фантазию в своей работе?	Учащийся проявил ли фантазию в своей работе +	Учащийся не проявил ли фантазию в своей работе –	
7	Какое впечатление производит, нравится/не нравится?	Нравится +	Не нравится –	

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Стартовый уровень
ФИО педагога – Наumenко С.В.

Вопросы для беседы о пейзаже как жанре изобразительного искусства

1. Что такое пейзаж?
2. Каких художников-пейзажистов вы знаете?
3. Какие виды пейзажа вы знаете?
4. Можно ли на пейзаже изображать животных или людей?
5. Сколько разных планов можно изображать на пейзаже?
6. Какой из планов пейзажа должен быть прорисован наиболее детально?

Направленность – художественная
Направление – изобразительное искусство
Стартовый уровень
ФИО педагога – Наumenко С.В.

Вопросы для беседы о выявлении знаний в изображении портрета и пропорций лица

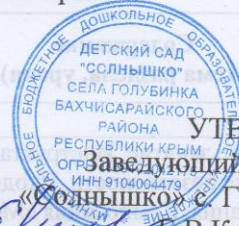
1. Что важно учитывать при изображении портрета?
2. Что такое пропорции?
3. Назовите пропорции лица.
4. Является ли человеческое лицо симметричным?
5. Где находятся глаза на человеческом лице?
6. Можно ли изображать эмоции на портрете?

Направленность – художественная
 Направление – изобразительное искусство
 Стартовый уровень
 ФИО педагога – Науменко С.В.

Лист оценки достижений воспитанников
Кружка дополнительного образования «Волшебные краски»
Руководитель: Науменко С.В
Стартовый уровень Группа _____

№ п\п	Фамилия, имя учащегося	Тестирование			Участие в конкурсах и выставках	
		Входное	Проме- жуточное	Итоговое	1 полугодие	2 полугодие
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» села Голубинка
Бахчисарайского района Республики Крым



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Голубинка
Е.В.Кувшинова
«27»05. 2024 год
приказ № 58-о

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Кружка дополнительного образования
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
на 2024/2025 учебный год

Группа 5-6л
Педагог: Наumenко Светлана Васильевна
Количество часов в неделю – 2 /на год – 72

Планирование составлено на основе программы:
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»

Тематическое планирование составила
/ С.В.Наumenко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» села Голубинка
Бахчисарайского района Республики Крым

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Голубинка
_____ Е.В.Кувшинова
«27»05. 2024 год
приказ № 58-о

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Кружка дополнительного образования
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
на 2024/2025 учебный год

Группа 5-6л
Педагог: Науменко Светлана Васильевна
Количество часов в неделю – 2 /на год – 72

Планирование составлено на основе программы:
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»

Тематическое планирование составила
_____/ С.В.Науменко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Стартовый уровень первое полугодие

5-6 л

№	Содержание (тема раздела, урока)	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация. Композиция «Моё лето».	2	10. 09			Входное тестирование
2	Композиция «Подводный мир». Работа с кистью.	2	17.09			Просмотр и анализ работ
3	Натюрморт «Дары лета».	2	24.09			Выставка
	Итого за месяц часов	6				
октябрь						
4	Композиция «Бабочки». Цветовой круг. Растяжка цвета.	2	01.10			Просмотр и анализ работ
5	Композиция с помощью использования штампа «Волшебный листопад».	2	08.10			Просмотр и анализ работ
6	Понятие пейзажа. Осенний пейзаж.	2	15.10			Просмотр и анализ работ
7	Композиция на тему безопасности дорожного движения.	2	22.10			Конкурс
	Итого за месяц часов	8				
ноябрь						
8	Стилизация. Выполнение стилизации неодушевлённых предметов.	2	29.10			Просмотр и анализ работ
9	Упражнение поэтапной стилизации заданной формы в другую «Превращение».	2	05.11			Просмотр и анализ работ
10	Ассоциативная композиция (создание ассоциативного изображения вкуса, запаха, эмоций, чувств).	2	12.11			Просмотр и анализ работ
11	Портрет. Пропорции лица.	2	19.11			Просмотр и анализ работ
12	Композиция «Волшебное животное», «Сказочный персонаж».	2	26.11			Просмотр и анализ работ
	Итого за месяц часов	10				
декабрь						
13	Композиция «Любимый Крым».	2	03.12			Выставка, конкурс
14	Рисование «Новогодняя	2	10.12			Просмотр и

	открытка».					анализ работ
15	Композиция «Волшебные снежинки».	2	17.12			Просмотр и анализ работ
16	Композиция «Новый год», «Рождество». Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.	2	24.12			Выставка, конкурс Промежуточное тестирование
	Итого за месяц часов	8				
	Итого за 1-е полугодие	32		Перенесено на 2-е полугодие:		

Количество часов в год – 72

Количество часов в 1 полугодии – 32

Количество часов во 2 полугодии – 40

Количество часов в неделю – 2

Стартовый уровень второе полугодие

5-6л.

№	Содержание (тема раздела, урока)	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечани е	Формы аттестации/ контроля
январь						
17	Инструктаж по технике безопасности. Композиция «Зима-волшебница». Создание ассоциативного образа времени года.	2	10.01			Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ
18	Пейзаж на состояние «Мороз и солнце» (передача состояния морозного солнечного дня).	2	17.01			Просмотр и анализ работ
19	Пейзаж на состояние «Северное сияние» (передача состояния полярной ночи).	2	24.01			Просмотр и анализ работ
20	Композиция «Снегири». Правила изображения птицы.	2	31.01			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	8				
февраль						
21	Композиция «Защитник Отечества».	2	07.02			Просмотр и анализ работ
22	Завершение выполнения композиции «Защитник отечества».	2	14.02			Просмотр и анализ работ
23	Композиция «Масленица».	2	21.02			Просмотр и анализ работ
24	Завершение выполнения композиции «Масленица».	2	28.02			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	8				
март						
25	Композиция «С 8 марта».	2	07.03			Просмотр и анализ работ
26	Выполнение композиции «Первоцветы».	2	14.03			Просмотр и анализ работ
27	Лесной пейзаж.	2	21.03			Просмотр и анализ работ
28	Композиция «Весна-красна». Пуантизм.	2	28.03			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	8				
апрель						
29	Беседа о празднике «День космонавтики». Рисунок в технике «набрызг».	2	04.04			Просмотр и анализ работ
30	Беседа о празднике Пасха. Пасхальная композиция .	2	11.04			Просмотр и анализ работ
31	Завершение работы над	2	18.04			Просмотр и

	пасхальной композицией.					анализ работ
32	Композиция «Цветочный натюрморт. Граттаж.	2	25.04			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	8				
май						
33	Композиция «Этот день Победы ».	2	02.05			Выставка, конкурс
34	Композиция «Мой лучший друг».	2	16.05			Просмотр и анализ работ
35	Композиция «Моя семья».	2	23.05			Просмотр и анализ работ
36	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Композиция «Здравствуй, лето!».	2	30.05			Итоговое тестирование Просмотр и анализ работ
	Итого за месяц часов	8				
	Итого за 2-е полугодие часов	40				

Количество часов в год – 72

Количество часов в 1 полугодии – 32

Количество часов во 2 полугодии – 40

Количество часов в неделю – 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 Детский сад «Солнышко» села Голубинка
 Бахчисарайского района Республики Крым



УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий МБДОУ
 «Солнышко» с. Голубинка
 Е.В.Кувшинова
 «27»05. 2024 год
 приказ № 58-о

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 Кружка дополнительного образования
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
 на 2024/2025 учебный год

Группа 6-7
Педагог: Науменко Светлана Васильевна
Количество часов в неделю – 2 /на год – 72

Планирование составлено на основе программы:
 Дополнительная общеобразовательная
 общеразвивающая программа
 «Волшебные краски»

Тематическое планирование составила
 / С.В.Науменко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» села Голубинка
Бахчисарайского района Республики Крым

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Голубинка
_____ Е.В.Кувшинова
«27»05. 2024 год
приказ № 58-о

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Кружка дополнительного образования
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
на 2024/2025 учебный год

Группа 6-7
Педагог: Науменко Светлана Васильевна
Количество часов в неделю – 2 /на год – 72

Планирование составлено на основе программы:
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»

Тематическое планирование составила
_____/ С.В.Науменко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Стартовый уровень первое полугодие

6-7л

№	Содержание (тема раздела, урока)	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация. Композиция «Моё лето».	2	16.09			Входное тестирование
2	Композиция «Подводный мир». Работа с кистью.	2	23.09			Просмотр и анализ работ
3	Натюрморт «Дары лета».	2	30.09			Выставка
	Итого за месяц часов	6				
октябрь						
4	Композиция «Бабочки». Цветовой круг. Растяжка цвета.	2	07.10			Просмотр и анализ работ
5	Композиция с помощью использования штампа «Волшебный листопад».	2	14.10			Просмотр и анализ работ
6	Понятие пейзажа. Осенний пейзаж.	2	21. 10			Просмотр и анализ работ
7	Композиция на тему безопасности дорожного движения.	2	28.10			Конкурс
	Итого за месяц часов	8				
ноябрь						
8	Стилизация. Выполнение стилизации неодушевлённых предметов.	2	04.11			Просмотр и анализ работ
9	Упражнение поэтапной стилизации заданной формы в другую «Превращение».	2	11.11			Просмотр и анализ работ
10	Ассоциативная композиция (создание ассоциативного изображения вкуса, запаха, эмоций, чувств).	2	18.11			Просмотр и анализ работ
11	Портрет. Пропорции лица.	2	25.11			Просмотр и анализ работ
	Итого за месяц часов	8				
декабрь						
12	Композиция «Волшебное животное», «Сказочный персонаж»	2	02.11			Просмотр и анализ работ
13	Композиция «Любимый Крым».	2	09.12			Выставка, конкурс
14	Рисование «Новогодняя открытка».	2	16.12			Просмотр и анализ работ

15	Композиция «Волшебные снежинки».	2	23.12			Просмотр и анализ работ
16	Композиция «Новый год», «Рождество». Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.	2	30.12			Выставка, конкурс Промежуточное тестирование
	Итого за месяц часов	10				
	Итого за 1-е полугодие	32		Перенесено на 2-е полугодие:		

Количество часов в год – 72

Количество часов в 1 полугодии – 32

Количество часов во 2 полугодии – 40

Количество часов в неделю – 2

Стартовый уровень второе полугодие

6-7

№	Содержание (тема раздела, урока)	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
январь						
17	Инструктаж по технике безопасности. Композиция «Зима-волшебница». Создание ассоциативного образа времени года.	2	13.01			Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ
18	Пейзаж на состояние «Мороз и солнце» (передача состояния морозного солнечного дня).	2	20.01			Просмотр и анализ работ
19	Пейзаж на состояние «Северное сияние» (передача состояния полярной ночи).	2	27.01			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	6				
февраль						
20	Композиция «Защитник Отечества».	2	03.02			Просмотр и анализ работ
21	Завершение выполнения композиции «Защитник отечества».	2	10.02			Просмотр и анализ работ
22	Композиция «Масленица».	2	17.02			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	6				
март						
23	Композиция «С 8 марта».	2	03.03			Просмотр и анализ работ
24	Выполнение композиции «Первоцветы».	2	10.03			Просмотр и анализ работ
25	Лесной пейзаж.	2	17.03			Просмотр и анализ работ
26	Композиция «Весна-красна». Пуантизм.	2	24.03			Просмотр и анализ работ
27	Композиция «Цветочный натюрморт». Граттаж.	2	31.04			Выставка, конкурс
	Итого за месяц часов	10				
апрель						
28	Беседа о празднике «День космонавтики». Рисунок в технике «набрызг».	2	07.04			Просмотр и анализ работ
29	Беседа о празднике Пасха. Пасхальная композиция .	2	14.04			Просмотр и анализ работ
30	Завершение работы над пасхальной композицией.	2	21.04			Просмотр и анализ работ
31	Натюрморт «Цветы и фрукты». Работа с натуры.	2	27.04			Выставка, конкурс

	Итого за месяц часов	8				
май						
32	Композиция «Этот день Победы».	2	05.05			Выставка, конкурс
33	Композиция «Мой лучший друг».	2	12.05			Просмотр и анализ работ
34	Композиция «Моя семья».	2	19.05			Просмотр и анализ работ
35	Композиция: «Ручеёк и кораблик».	2	26.05			Просмотр и анализ работ
	Итого за месяц часов	8				Просмотр и анализ работ
июнь						
36	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Композиция «Здравствуй, лето!».	2	01.06			Итоговое тестирование. Просмотр и анализ работ
	Итого за месяц часов	2				
	Итого за 2-е полугодие часов	40				

Количество часов в год – 72

Количество часов в 1 полугодии – 32

Количество часов во 2 полугодии – 40

Количество часов в неделю – 2

