

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «УЛЫБКА»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ «ДС № 1 «УЛЫБКА» г. Бахчисарай)**

298400, г. Бахчисарай, ул. Кооперативная, дом 23, тел. 8 (36554) 5-21-13, 8 (36554) 5-21-14
E-mail: sadik_ulibka1@crimeaedu.ru

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБДОУ «ДС № 1
«Улыбка» г. Бахчисарай
от «31» мая 2024 г. № 100-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: ознакомительный (стартовый)

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Составитель: педагог дополнительного образования

Мельничук А.С.

г. Бахчисарай
2024г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 методические рекомендации «проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- «Об образовании в Республике Крым»: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;
- Уставом и нормативными локальными актами МБДОУ «ДС № 1 «Улыбка» г. Бахчисарай
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «ДС № 1 «Улыбка» г. Бахчисарай

Направленность (профиль) программы. Дополнительная общеразвивающая программа реализуется по художественной направленности. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного

развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Отличительная особенность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Педагогическая целесообразность. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Адресат программы. Дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Характеристика особенностей развития детей от 4 до 7 лет

Возрастные особенности детей от 4-5 лет

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Возрастные особенности детей 5-7 лет:

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно — логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в

этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната).

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Рабочая Программа кружка позволяет развивать у детей художественные способности, знакомит их с волшебным и загадочным миром нетрадиционного рисования.

Объём и срок освоения. Срок реализации программы рассчитан на один год (8 месяцев, 36 недель) в объёме 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенность организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами в объединении. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия и т.д.

Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю.

- Длительность занятий для детей 4-5 лет - 20 минут.
- Длительность занятий для детей 5-6 лет - 25 минут.

- Длительность занятий для детей 6-7 лет - 30 минут.

Группы одного возраста: средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 2 подгруппы.

Состав группы: постоянный

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия. Общее количество часов, отведённых на реализацию программы 72 часа: 36 часов – теоретические и практические виды образовательной деятельности; 36 часов – самоподготовка, осуществляющаяся в определенных формах работы: выставки, викторины, КВН, вечера развлечений и т. д.

В структуре каждого ООД предусмотрен перерыв, продолжительностью 1-3 минуты - это динамические упражнения с речевым сопровождением, пальчиковые игры, офтальмотренаж, упражнения на релаксацию.

Режим занятий. Реализация программы планируется в 2 группах, по 1 занятию в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

Расписание занятий

Группа	День недели	Время
дети 4-5 лет	Вторник	15.30-15.50
	Четверг	15.30-15.50
дети 5-6 лет	Вторник	16.00-16.25
	Четверг	16.00-16.25
дети 6-7 лет (2 подгруппы)	Понедельник	15.30-16.00/16.05-16.35
	Среда	15.30-16.00/16.05-16.35

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3. Воспитательный потенциал программы

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивании их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. ИЗО деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для воспитания детей. Детское ИЗО творчество имеет общественную направленность. Ребенок лепит, рисует, конструирует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то сказал, чтобы изображенное им узнали. Общественная направленность детского ИЗО творчества проявляется и в том, что в своей работе дети передают явления общественной жизни. Значение занятий ИЗО деятельностью для нравственного воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т. п. ИЗО деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. В процессе ИЗО деятельности сочетается умственная и физическая активность.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок проявляет самостоятельное мышление, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысл программы. Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на воспитанников: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов,

родителей. Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволят им чувствовать себя самостоятельными. Основное значение ИЗО деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе ИЗО деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство – цвета, пропорции, формы, ритма. Для эстетического воспитания детей и для развития их ИЗО способностей большое значение имеет знакомство с произведениями ИЗО искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре, и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Таким образом, воспитывается: способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различие. Развивается: наблюдательность, зрительная память, мышление, воображение); воспитывается аккуратность, настойчивость в работе, профессионализм, учат работать в коллективе; понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества; зрительное восприятие, чувство цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач; д) эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п.п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие, ТБ	4	1	3	Практические работы
2	Аппликация из бумаги в				Практические

	смешанной технике	18	8	10	работы
3	Рисование (нетрадиционные техники)	18	6	12	Практические работы
4	Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	16	4	12	Практические работы
5	Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	14	4	10	Практические работы
	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка, конкурс
	Итого	72	23	49	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, техника безопасности

Теория. Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Тема 2. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Тема 3. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Тема 4. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 5. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

1.5. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы.

К 4-5 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка: с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали).

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из бумаги, картона, природного и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина,

размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К 5-6 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка: в различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета. Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Каникулы
8 месяцев	36	2	72	02 сентября 2024 г.	30 мая 2025 г.	02 июня 2025 г. 29 августа 2025 г.

2.2. Условия реализации программы

-кадровое обеспечение. Реализация дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, воспитателями с квалификационным уровнем – первой категорией, стаж работы не менее 5 лет

- материально-техническое обеспечение.

Кабинет дополнительного образования № 2 - помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Техническое обеспечение.

- Столы для детей.
- Стул для детей.
- Полки для материалов.
- Стенка для пособий.
- Мольберт: 1 шт.
- Магнитофон: 1 шт.
- Изобразительный материал

Информационное обеспечение.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1шт 1шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6	20шт 20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые в пластике • Восковые	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт

3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов
7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	15 штук
11	Краски для ткани «батик»	2 набора
12	Трафареты	8 штук
13	Печатки	12 штук

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май).

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Тестирование, устный опрос.
Текущий контроль		
В конце I полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности воспитанников к восприятию нового материала. Выявление воспитанников, отстающих и опережающих обучение. Подбор	Групповой и индивидуальный опрос,

	наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговый контроль		
В конце года	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение результатов обучения.	Итоговое занятие

2.4. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ №196 от 09.11.2018г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. От 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Используемая литература для педагогов:

1. Аллаярова И. Е. симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с –М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.

Используемая литература для родителей:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.

2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа / М.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008. – 301 с. 3.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие для студ. выш. пед. учеб. Заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2008. 268 с.
4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
5. Калинин М.М., Павловская Л.М, Савиных В.П. Рукоделие для детей / М.М.Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных – Мн.: Полымя, 1997. – 201 с.
6. Королева И.А. Давай учиться рисовать / И.А. Королева, М.Ф. Профрансова; Заочный народный ун-т искусств; под ред. Е.М. Золотарева. – М.: ДЭНДИ, 1993. – 70 с.
7. Курочкин Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 190 с. 22
8. Художественная школа: основы техники рисунка; развитие творческого потенциала / отв. ред. Л. Кондрашова, сост. С. Калинина. – М.: Эксмо, 2014. – 528 с.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
10. Энциклопедия народных промыслов / сост. И. Панкеев. – М.: ОлмаПресс, 2000. – 464 с.

Интернет-ресурсы:

1. Васильев О. Дымковская игрушка. – [<http://историявещей.рф/igryi/dyimkovskaya-igrushka.html>].
2. Камнева М. Элементы филимоновской росписи. Технология росписи филимоновской игрушки. – Режим доступа: [<http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-tehnologiya-rospisi-filimonovskoyigrushki>].
3. Потебня А. А. О некоторых символах в славянской народной поэзии. О связи некоторых представлений в языке. О купальских огнях и сродных с ними представлениях. О доле и сродных с нею существах. – Харьков: Мирный труд, 1914. – 243 с. Режим доступа к ресурсу: [http://elib.gnpbu.ru/text/potebnya_o-nekotoryh-simvolah-narodnoy-poezii_1914/go,244;fs,1/].
4. Источник. Каргопольская игрушка / Svasti Asta. – Режим доступа: [https://www.perunica.ru/chistiyy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanayaigrushka.html].

3. Приложения

3.1. Оценочный материал

Приложение 1.

Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка	Использует разные способы и приемы рисования	Использует разные способы и приемы лепки	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задания по схеме	Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами	Владеет разными нетрадиционными техниками рисования (2-3)	Проявляет самостоятельность и творчество
1							
2							

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе:

- Выполняет самостоятельно – высокий уровень – 3 балла
- Выполняет с помощью педагога – средний уровень – 2 балла
- Не выполняет – низкий уровень – 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

- Высокий уровень – 16 – 18 баллов;
- средний уровень – 10 – 12 баллов;
- низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.

Приложение 2.

Формы подведения итогов

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками

	рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3.2. Методические материалы

Материалы хранятся в распечатанном виде у педагога дополнительного образования

3.3. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Диагностика		
Техника безопасности	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	1
Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	2
Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1

Октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	2
Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	2
Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности,	2

	развивать наблюдательность.	
Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	2

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Веселые ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	2
Картины из пластилина	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	2
техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы.	1
Ветка рябины	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	2
Снежинки	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1

Декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Елочка нарядная	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	2
Техника безопасности	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	1
Разноцветная мозаика	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.	2

Лепка. Птичка	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	2
----------------------	--	----------

Январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
выходные		
Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	2
Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше)	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	2
Рисуем животных из фигур	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	1

Февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
«Красивая картинка»	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	1
Танк (оригами)	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	1
Граттаж «Волшебница Зима»	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.	2

Цветы, (салфетки)	птицы	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	2
--------------------------	--------------	--	----------

Март

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Техника безопасности	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков.	1
Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.	1
Цветы из бумаги, фетра (торцевание)	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	2
Аппликация «Корзинка к Пасхе»»	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания.	2
Фруктовая сказка (тестопластика)	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	2

Апрель

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Рисуем бабочек, цветы (монотипия)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	1

Черепаша	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1
Петушок (из бумажных шариков)	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	3
Лепка «Любимые животные»	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	2
Рисуем мыльными пузырями	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	1

Май

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Салют победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	2
Рисунки – пушистики (метод тычка)	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.	2
Диагностика		

3.4 Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Разноцветные ладошки»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Региональный календарный план воспитательной работы

20 января – День Республики Крым.

26 февраля – День защитника Республики Крым.

16 марта – День Общекрымского референдума 2014 года.

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией.

8 апреля – День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков.

11 апреля – День Конституции Республики Крым.

Пасха Христова.

Ораза – Байрам.

18 мая – День памяти жертв депортации.

10 июля – День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М. Долгорукова в 1771 году

День Святой Троицы.

Курбан-байрам.

9 сентября – День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов.

24 сентября- День государственного герба и Государственного флага Республики Крым.

11 декабря – День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма.