

**ПРИНЯТО на заседании
Педагогического Совета
От 06.08.2021 №4**

* РОССИЯ - РЕСПУБЛИКА КРЫМ - Г. ЯСАНИЙ
 * ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 * МБДОУ №8
 * УТВЕРЖДАЮ
 * Заведующий МБДОУ №8
 * Н.А. Бельденинова
 * 2021г.

2021-2025

**Содержание основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8»**

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка. Введение.	5
1.2.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	7
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.5.	Структура управленческой модели. Принципы, сформулированные на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А., Э.М. Дорофеевой	8
1.6.	Характеристика возрастных особенностей развития детей.	9
1.7.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	15
1.8.	Система оценки результатов освоения программы	17
1.9.	Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.	18
1.9.1	Модель закаливания. Система физкультурно-оздоровительной работы	22
II	Содержательный раздел	
2.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	25
2.1.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	27

	-Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»	
2.2	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»	35
2.3.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	53
2.4	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»	68
2.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая	78

	участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.6.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной	97
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	98
2.8	Преемственность в работе со школой	100
2.9	Национально-региональный компонент	102
III	Организационный раздел	
3.1	Особенности организации образовательного процесса специально оборудованных помещениях ДОУ.	112
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп	113
3.3	Культурно-досуговая деятельность	114
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	116
3.5	Организация методической службы детского сада	117
3.6	Методическое обеспечение Программы	120

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, запросов участников воспитательно-образовательного процесса на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Дорофеевой Э.М., региональной программы «Крымский венок», составители Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. и другие.

Основная образовательная программа МБДОУ №8 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года №373 г. Москва);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20, Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Устав МБДОУ «Детский сад №8» города Ялты Республики Крым», утвержденный постановлением администрации муниципального образования городской округ Ялта от 14.12.2018 г №2563-п;

Ведущая цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранение и укрепление здоровья, формирование основ базовой культуры личности на основе духовно-нравственных ценностей, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольника, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, коррекция недостатков в речевом, психическом развитии и обеспечение безопасности жизнедеятельности каждого ребенка.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Развитие дополнительного образования для более полной реализации творческого потенциала и образовательных потребностей детей с учётом их индивидуальных способностей и желаний.
4. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
7. Обеспечение равных стартовых возможностей для поступления в 1 класс и комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Воспитательно-образовательный и коррекционный процесс в ДОУ строится на принципах системности и комплексности. С одной стороны, системность коррекционной деятельности предполагает работу над основным дефектом, над сопутствующими дополнительными дефектами. С другой стороны, системность предполагает взаимодействие всех специалистов, соприкасающихся с ребенком. В свою очередь, комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе организованной деятельности с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной работы, направленной на коррекцию в формировании личности.

1.2. Цели и задачи МБДОУ №8.

Цель: Создание в ДОУ условий для гармоничного развития личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей, развитие творческих и интеллектуальных способностей, в формирование важнейших навыков готовности к обучению в школе, на основе требований ФГОС ДО.

Задачи:

1. Создать модель целостного образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.
2. Обеспечить комплексный подход к решению задач по физкультурно-оздоровительной работе и снижению детской заболеваемости.
3. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов для обеспечения качества коррекционной работы по устранению недостатков в речевом и психическом развитии детей.

5. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

6. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

- Создание ПДР (пространства детской реализации) как инструментальной поддержки детской инициативы и условие для самореализации.

1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации программы МБДОУ №8

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами.

Возрастной подход. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Деятельностный подход. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Личностный подход. Учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

Культурно-исторический. Освоение культурно-исторических традиций среды оказывает целостное влияние на социальное воспитание дошкольников. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;

- креативный принцип: в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, создание сетевого взаимодействия с местным обществом;
- механизм профессионального и личностного роста педагогов.

1.4. Значимые характеристики.

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Официальное сокращенное наименование казенного учреждения: МБДОУ №8.

Тип – дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 298600, Республика Крым, г. Ялта, ул. Киевская, д. 14.

Почтовый адрес: 298600, Республика Крым, г. Ялта, ул. Киевская, д. 14.

Детский сад работает в условиях 10,5-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные.

МБДОУ №8 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

-Устав МБДОУ №8 муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, утвержденный постановлением администрации муниципального образования городской округ Ялта от 14.12.2018 г №2563-п;

1.5. Структура управленческой модели.

В МБДОУ функционирует четко продуманная, гибкая структура управления в соответствии с целями и содержанием работы. Она выстроена с учетом координации управленческой деятельности всех участников образовательной деятельности. Основные участники реализации Программы – коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8» в соответствии с их компетенцией обеспечивает реализацию мероприятий Программы, решение задач, предоставление отчетов о ходе реализации Программы.

Руководители ДООУ - работники, функции которых связаны с организацией воспитательно-образовательного процесса и управлением коллектива. К ним относится заведующий. Педагогические работники - работники, в функцию которых входит проведение учебных занятий и воспитательной работы с детьми: воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

К учебно-вспомогательному персоналу относятся: заведующий по хозяйству, помощники воспитателей, повара, кастаньянша, машинист по стирке белья, рабочий по комплексному обслуживанию здания, сторожа, дворники, медсестра.

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано педагогическим персоналом на 100%. Высшее педагогическое образование имеют 72% педагогов, среднее специальное педагогическое образование – 28 % из педагогического состава.

Концептуальные идеи, заложенные в программе развития ДООУ, требуют от педагогического коллектива высокого уровня профессионального мастерства, в связи с этим проводится систематическая работа по повышению квалификации педагогов.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области образования.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

В настоящее время в ДООУ функционируют 4 возрастные группы: из них: 3 группы – общеразвивающей направленности, 1 группа - кратковременного пребывания, интегрированного типа.

От 3 до 4 лет - общеразвивающая

От 4 до 5 лет - общеразвивающая

От 5 до 6,6 лет –общеразвивающая

ГКП- разновозрастная

Ориентиром правильной организации воспитательно-образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) выступает характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

1.6.Характеристика возрастных особенностей развития детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я-ребенка», его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием

образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я – ребенка», его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6,6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем,

в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры образования в раннем возрасте и целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.8 Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.9. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

Самую существенную часть жизнедеятельности детей в МБДОУ №8 составляет режим пребывания детей в образовательном учреждении. Режим пребывания детей в образовательном учреждении обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, образовательной деятельности, осуществляемой в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Соблюдается последовательность их чередования. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний оздоровительный период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Основным принципом правильного построения режима пребывания детей в образовательном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При разработке режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются индивидуальные особенности контингента воспитанников (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Режим пребывания детей в образовательном учреждении составляется для каждой возрастной категории детей (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Основанием для разработки данного документа являются Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

Режим пребывания детей общеразвивающих групп в образовательном учреждении

Режимные моменты		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Прием, осмотр, свободная игра	07:30 - 08:00	07:30 - 08:00	07:30 – 08:00
	Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10
	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08:10 – 08:40	08:10 – 08:40	08:10 – 08:30
Утренний круг		08:40– 09:00	08:40 – 09:00	08:30 – 08:50
Игры, занятия, занятия со специалистами		09:00 – 09:15 09:25 – 09:40(х.п.) 09:00 – 09:15(л.п.)	09:00 – 09:20 09:30 – 09:50 (х.п.) 09:00 – 09:20(л.п.)	09:00 – 09:25 09:30 – 09:55 10:00 – 10:25 (х.п.) 09:00 -09:25 09:30 – 09:55 (л.п.)
Подготовка ко II завтраку, II завтрак		10:00-10:10(х.п.) 9:30-9:40 (л.п.)	10:10 – 10:20(х.п.) 9:50-10:00 (л.п.)	10:30 – 10:40(х.п.) 10:00-10.10 (л.п.)
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка	10:10 – 12:00(х.п.) 09:40 – 12:00(л.п.)	10:20 – 12:10(х.п.) 10:00 –12:10(л.п.)	10:40 – 12:30 (х.п.) 10:00 – 12:30(л.п.)
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12:00 – 12:20	12:10 – 12:30	12:30 – 12:50
	Подготовка к обеду, обед,	12:20 – 13:00	12:30 – 13:10	12:50 – 13:10

	дежурство			
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13:00 – 15:10	13:10– 15:10	13:10 – 15:10(х.п.) 13:10 – 15:10(л.п.)	
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30	
Подготовка к полднику. полдник	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	
Игры, занятия, занятия со специалистами	15:50 16:30(х.п.) 15:50 -16:10 (л.п.)	15:50 16:30(х.п.) 15:50 -16:10(л.п.)	15:50 – 16:30(х.п.) 15:50 -16:20 (л.п.)	
Вечерний круг*	16:30-16:40(х.п) 16:10-16:20(л.п)	16:30-16:40(х.п) 16:10-16:20(л.п)	16:30-16:40(х.п) 16:20-16:30(л.п)	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16:40 – 18:00(х.п.) 16:20 – 18:00(л.п.)	16:40 – 18:00(х.п.) 16:20 – 18:00(л.п.)	16:40 – 18:00(х.п.) 16:30 – 18:00(л.п.)	

* При благоприятных погодных условиях вечерний круг проводится на прогулке, соответственно выход на прогулку осуществляется раньше на указанный промежуток времени отведенного для проведения вечернего круга

*в теплое время года занятия проводятся на улице

Интеграция образовательных областей в режиме пребывания детей в образовательном учреждении

Компоненты	Содержание	Образовательные области
Утренний прием	Развитие культуры поведения, индивидуальная работа, развивающие игры	Социально-коммуникативная Познание
Утренняя гимнастика	Общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Формирование и закрепление гигиенических навыков, мероприятия по оздоровлению	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание прохладной водой перед приемом пищи	Социально-коммуникативная
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативная Физическое развитие
Утренний круг	Информирование, планирование событий мероприятий дня, организация, координирование детского сообщества	Коммуникативное развитие, когнитивное развитие, регуляторное развитие
Игры, занятия	Взаимодействие с воспитателями и специалистами, игры и двигательные разминки между видами детской деятельности	Социально-коммуникативная Познание Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры (с бегом, прыжками), игры на развитие коммуникативных навыков и познавательной сферы	Социально-коммуникативная Познание Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание, раздевание, развитие культуры поведения	Социализация Здоровье

		Коммуникация
Минутки здоровья	Психогимнастика, речевые игры, пальчиковая гимнастика, телесно-ориентированные игры	Здоровье Коммуникация Социализация Познание
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Социализация Здоровье
Подготовка ко сну, чтение перед сном	Релаксация, использование элементов музыкальной терапии и сказкотерапии	Здоровье
Сон		Здоровье
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Гимнастика после сна, ходьба по тактильным дорожкам, закаливание (воздушные контрастные ванны)	Здоровье Физическая культура Социализация
Минутки здоровья	Игры на развитие речевой и моторной сферы	Коммуникация Познание Здоровье
Полдник	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Здоровье Социализация
Игры, занятия	Взаимодействие с воспитателями и специалистами, игры и двигательные разминки между видами детской деятельности	Социально-коммуникативная Познание Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое
Вечерний круг*	Рефлексия, обсуждение проблем, детское сообщество	Коммуникативное развитие, когнитивное развитие, регуляторное развитие
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативная Познание Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое

Благоприятные условия для развития детей обеспечивают модели двигательной активности и закаливания, разрабатываемые образовательным учреждением в соответствии с требованиями СанПи

1.9.1

Модель закаливания

№	Мероприятия	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Приём детей на воздухе	С марта по октябрь			Круглый год при благоприятных условиях погоды	
2.	Утренняя зарядка	С мая по октябрь на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегчённой одежде. С ноября по май в помещении в спортивной форме, в чешках.				
3.	Воздушно-температурный режим	В группе + 20 В спальне + 18	В группе + 20 В спальне + 18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В группе +16- 17	В группе +18 В спальне +16-17
4.	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	Два раза до + 14-16			Три раза в день до +14-16	
5.	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны				
6.	Одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом				
7.	Сон	В хорошо проветриваемом помещении в майках				
8.	Гимнастика пробуждения	В майках, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика			В майках, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по дорожкам здоровья	
9.	Физкультурные занятия: - в зале (в чешках, физкультурной	- два раза в неделю (ранний возраст – в группе)				

	форме); -физкультурный комплекс - пешеходный переход на улице в облегчённой одежде	- два раза в неделю (на улице) - один раз в неделю	
10.	Прогулка	До -15	До- 20 (в безветренную погоду)

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1.	Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра, Воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Старший дошкольный возраст	1 раз в год	Медицинская сестра
II. Двигательная деятельность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура - в зале	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в неделю	Воспитатель групп
3.	Музыкальное занятие	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель Воспитатели
4.	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	Ежедневно	Воспитатель групп
5.	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группа	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели групп
9.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, музыкальный

				руководитель, воспитатели
10.	День здоровья	Все группы Ранний возраст	1 раз в месяц 1 раз в квартал	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
12.	Каникулы	Все группы (кроме групп раннего возраста)	3 раза в год - Последняя неделя октября - Последняя неделя декабря - первая неделя января - Последняя неделя марта	Педагоги
III. Профилактические мероприятия				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Медсестра
2.	Кварцевание групп	Группы раннего возраста Все группы	Ежедневно В период карантина и эпидемий по 10 минут в отсутствии детей	Медсестра, Воспитатели
IV. Нетрадиционные формы оздоровления				
1.	Обширное умывание холодной водой	Все группы	Ежедневно после сна	Воспитатели групп
2.	Воздушные ванны	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
3.	Босохождение по массажным коврикам	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп Медсестра
4.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп, помощники воспитателей
5.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, в непосредственной образовательной деятельности (двигательной)	Воспитатели Медсестра

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении регламентируется:

- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно образовательная деятельность);
- перечнем реализуемых программ;

Вышеперечисленные локальные документы разрабатываются на основании санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.3/2.4.3590-20) и с учетом рекомендаций реализуемых образовательных программ, ежегодно пересматриваются и утверждаются заведующим.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график воспитательно-образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Воспитательно-образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Организация образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введением похожих тем в различных возрастных группах

обеспечивается достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Построение воспитательно-образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми в разных видах деятельности (совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей): в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) используется развивающее занятие форма учебной деятельности.

Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, с учетом индивидуальных особенностей детей.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах обучения, составлен план образовательной нагрузки в рамках программы воспитания и обучения детей в детском саду «От рождения до школы» под Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

При составлении плана образовательной нагрузки учитываются положения СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включающий реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности регламентируются в соответствии с разделом 11, СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является развивающее занятие, которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на интеграции различных детских деятельностей, осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Развивающие Занятия в программе «От Рождения до школы» это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая (в первой половине года; фронтальная (во второй половине года).
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- младшей группы (от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- средней группы (от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- старшей группы (от 5 до 6 лет) – 25 минут;
- подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) – 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Комплексно-тематическое планирование позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Перечень образовательных областей, по которым производится непосредственно образовательная деятельность: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

В МБДОУ №8 для реализации задач области «Физическое развитие» созданы благоприятные условия. Имеется спортивный зал, оборудованный спортивным инвентарём в соответствии с требованиями СанПиН (оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений). На территории детского сада оборудована спортивная площадка со стационарным спортивным оборудованием, футбольное поле.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие	Средние	Старшие	Подготовит.

	группы	группы	группы	группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раз в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут

2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
7.	ОД по физической культуре	2 раза в неделю. Длительность- 10- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурные спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала) на воздухе или в зале, длительность- не более 30 – 40 мин.
10.	Неделя здоровья	1-2 раза в квартал на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
11.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
12.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	Обширное умывание (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
Медицинские		

1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	1 раз в год
3.	антропометрические измерения	4 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Воз- раст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
------------	--------------	----	---	---------------------------------

1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения	3-7 лет	ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее ОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
--	---------	--	---	--

3.Подвижные игры		Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку	Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры
4.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых				
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

Методические пособия:

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Первая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. М.: Владос, 2001 г.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. М.: Владос, 2001 г.
Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. М.: Владос, 2001 г.
Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007 г.
Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В. Как сохранить и укрепить здоровье детей. М.: Владос, 2004 г.
Щербак А.П. Физическое развитие детей в детском саду. Ярославль. Академия развития, 2009 г.
Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М.: Сфера, 2005 г.
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.2.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы ДОУ:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования,

Практические Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	творческие задания
--	---------------------------

Приёмы развития речи

Словесные - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные - показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.

Игровые - игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно- практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызвать интерес к художественной литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
 - формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
 - развивать литературную речь.

Формы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказывание литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
9. Сочинение по мотивам прочитанного произведения.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения;
- развитие словаря детей дошкольного возраста.

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе;
- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;
- активизация словаря;
- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись-захикикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.)

Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей;
- учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы;
- необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой;
- значимость слова для решения воспитательных задач;
- частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети;
- значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений;
- отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм;
- отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;
- семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование);
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- использование наглядности, как основы для организации познавательной и речевой активности;
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы.

I группа: методы накопления содержания детской речи	II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов,	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием

наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.	Дидактические (словарные) упражнения
Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, просмотр видеофильмов, просмотр телепередач.	Загадывание и отгадывание загадок
	Рассматривание игрушек
Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.	Чтение художественных произведений
	Дидактические игры

Приёмы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значений слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи.

Направления работы по формированию грамматического строя речи.

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
- Сообщить знания о некоторых нормах образования формы слов – словообразования

Пути формирования грамматически правильной речи

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;

- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок

Исправление грамматических ошибок.

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат. Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени. С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей. При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Морфология

- 3-4 года - согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за;
- 4-5 лет - совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать;
- 5-6 лет - совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные;
- 6-7 лет - закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи;

Словообразование

- 3-4 года - употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже;
- 4-5 лет - образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных;
- 5-6 лет - образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу;
- 6-7 лет - образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова;

Синтаксис

3-4 года - употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении;

4-5 лет - правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений;

5- 6 лет - обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи;

6-7 лет - использование предложений разных видов;

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Рассматривание картин
- Игры-драматизации
- Пересказ коротких рассказов и сказок
- Словесные упражнения

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи

В младшем возрасте	В среднем возрасте	В старшем возрасте
• преодоление общей смягчённости произношения; • воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i>; • уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, г, д, н, к, ф, в</i>; свистящих <i>с, з, ц</i>; • развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; • подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков	• закрепление произношения гласных и согласных звуков; • отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; • продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи	• совершенствование произношения звуков; • выработка отчетливого произношения слов; • развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; • развитие звукового анализа слов; • определение места звука в слове; • продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи

Содержание обучения связной речи дошкольников.

Диалогическая речь

- **Младшая группа.** Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. Умение выражать свои просьбы словами. Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. Развитие потребности делиться впечатлениями. Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- **Средняя группа.** Умение отвечать на вопросы и задавать их. Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Умение участвовать в коллективных беседах. Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.
- **Старшая и подготовительная группа.** Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. Владение разнообразными формулами речевого этикета.

Монологическая речь

- **Младшая группа.** Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. Умение рассказывать по наглядному материалу. Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. Составление высказываний повествовательного типа. Обучение рассказыванию из личного опыта.
- **Средняя группа.** Пересказ незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры.
- **Старшая группа.** Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. Составление рассказов из личного опыта. Формирование элементарных представлений о структуре рассказа.
- **Подготовительная группа.** Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. Использование разных типов внутритекстовых связей. Творческое рассказывание без наглядного материала. Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований.

Задачи развития речи детей

Образовательные задачи

		Образовательные задачи	
		по развитию речи детей	по развитию и становлению навыков коммуникации
3-4 года	Развитие словаря. Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели; их качеств, действий с ними; развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). Звуковая культура речи. Учить произносить гласные и простые согласные звуки; развивать речевой слух, речевое дыхание; тренировать артикуляционный аппарат; вырабатывать правильный ритм и темп речи; развивать интонационную выразительность речи; Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять простые пространственные предлоги [в, на, за, под]; учить употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа существительных в родительном падеже; побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств; помогать пользоваться предложениями с однородными членами.	- Обогащать словарь, необходимый для общения; - Учить использовать при общении доступные речевые средства; - Приобщать к использованию простых форм речевого этикета; - Поощрять доброжелательное отношение детей друг к другу, развивать навыки взаимодействия;	
	Связная речь. Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности; формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).	- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями);	

4-5 лет	Развитие словаря. Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы); уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебели, овощи, фрукты, посуда, транспорт, профессии); учить подбирать определения к заданным словам; правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы). Звуковая культура речи. Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких; уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово»; учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове; развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи; развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей; учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных; развивать умение составлять небольшие рассказы по картинке. Грамматический строй речи. Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания слов. Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении. Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с	- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение; - Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом;
	пространственным значением. Учить соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	- Развивать культуру общения; - Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения;

5-6 лет	Развитие словаря Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями; развивать умения обогащать, сравнивать, противопоставлять; вводить в словарь слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет; проводить работу над смысловой стороной слова; расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов; формировать оценочную лексику. Звуковая культура речи Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка; учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (в начале, середине, конце); отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием малых фольклорных жанров, стихов; развивать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях; дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании (однокоренные слова, глаголы с приставками); развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; учить строить сложные предложения разных типов; знакомить со словесным составом предложения; воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку. Связная речь Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать; формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста; при пересказе литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и	-Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире; - Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета; - Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации; - Продолжать учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывания;
---------	--	--

	давая характеристику персонажам; учить самостоятельно составлять описательный и повествовательный рассказ по содержанию картины; обучать рассказыванию по серии сюжетных картин; продолжать обучение рассказыванию из личного опыта; обучать творческому рассказыванию.	
6-7 лет	Развитие словаря Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики; проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом; продолжать работу над смысловой стороной слова; формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли; учить понимать смысл поговорок и пословиц; обогащать активный и пассивный словарь. Звуковая культура речи Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; развивать голосовой аппарат, умение изменять интонацию (мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи); продолжать обучать звуковому анализу слов; воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. Грамматический строй речи Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе, падеже; согласованию несклоняемых существительных; учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных; учить правильно употреблять трудные формы глаголов; продолжать работу с антонимами и синонимами; учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов; учить подбирать однокоренные слова; учить формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). Подготовка к обучению грамоте	- Учить проявлять инициативу в общении; стремиться к получению новых знаний; - Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умения вступать в разговор, поддержать его, подбирать новые слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия; - Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета; - Учить проявлять самостоятельность в

Закреплять представление о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов; познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог; обучать звуковому анализу слов. Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи; формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, комментированные тексты), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи междупредложениями и частями высказывания; развивать умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста; продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию. В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами.	высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми;
---	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры,	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей. - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на
		- стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) . - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
	5-7 лет	- Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке. - Экскурсии. - Проектная деятельность.	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая,	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная

			логоритмическая).	деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	3-5 лет	- Артикуляционная гимнастика. - Дидактические игры, настольно-печатные игры. - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений, пересказ. - Работа в книжном уголке. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	- Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке; чтение. - Беседа. - Заучивание стихов.	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество.
	5-7 лет	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения.	- Дидактические игры - Разучивание стихотворений - Досуги	- Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3. Практическое овладение нормами речи	3-5 лет	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное).	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	-Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения	- Беседы -Физкультминутки, прогулка, прием пищи -Беседа -Рассказ -Чтение -Дидактические игры -Настольно-печатные игры. -Игры-драматизации.	- Сюжетно- ролевые игры -Игры. -Дидактические игры. -Театр. -Рассматривание иллюстраций. -Игры. -Продуктивная деятельность. -Настольно-печатные игры - Беседы. -Театр.
	5-7 лет	-Чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ -Литературные праздники -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	-Физкультминутки, прогулка, -Работа в театральном уголке -Досуги, кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги -Самостоятельная детская деятельность -Драматизация -Праздники -Литературные викторины	-Пересказ -Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- «Чему мы научимся (Чему научились)», «Наши достижения».
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

- 2.«Академия для родителей».** Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников, пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- 3.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.** Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- 4.Открытые мероприятия с детьми для родителей.**
- 5.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.)** с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- 6.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.)** с целью развития речевых способностей и воображения.
- 7.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей** («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
- 8.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.** Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
- 9.Создание в группе тематических выставок при участии родителей:** «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- 10.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.**
- 11.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.**
- 12.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).**

Методические пособия:

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Обучение грамоте в подготовительной группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. – Волгоград. Учитель, 2007.
Анищенкова Е.С. Учимся говорить правильно. Москва. АСТ. Астрель, 2009.
Плакаты большого формата.
Наглядно – демонстрационные предметные картинки в папках по лексическим темам.
Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»

2.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры;

Современная социокультурная среда развития ребенка.

- 1.Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребенка информации.
- 2.Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью - разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- 3.Сложность окружающей среды с технологической точки зрения - нарушение устоявшейся схемы передачи знаний и опыта взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4.Быстрая изменяемость окружающего мира - новая методология познания мира - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира - понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации - отбор содержания дошкольного образования - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов - негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое - возрастные роли инклюзивного образования - влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Становление деятельности:

- деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразная продуктивная деятельность - получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
- трудовая деятельность – получение определенного результата;
- игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- познавательная деятельность – новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

Становление сознания:

- развитие речи;
- познавательное развитие ребенка (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, ФЭМП и развитие основ логического мышления);
- становление морального сознания и системы ценностей.

Становление личности как системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Отношение к окружающему миру:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- заботливое и ответственное отношение к природе;
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

Отношение к другим людям:

- доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки;
- авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;
- отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей

Отношение к самому себе:

- формирование образа «Я»;
- формирование самооценки;
- формирование образа своего будущего;

Анализ сформированных в ФГОС задач воспитательно - образовательной работы по освоению детьми образовательной области «социально – коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Основные направления реализации образовательной области

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры – экспериментирования: - с природными объектами - с игрушками - с животными	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные: - сюжетно – ролевые - режиссерские - театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры: - Сюжетно – дидактические - Подвижные - Музыкально – дидактические - Учебные	Досуговые игры: - Интеллектуальные - Игры – забавы, развлечения - Празднично – карнавальные - Компьютерные	
Народные игры	Тренинговые игры: - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные	Обрядовые игры: - Семейные - Сезонные - Культовые	Досуговые игры: - Игрища - Тихие игры - Игры – забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно – ролевой игры

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предметов и на достижение с их помощью определенного эффекта.
- Третий этап – сюжетно - отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре(А.П.Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно – ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет ряд требований, способствующих формированию психических новообразований. Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений. Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться. Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игры

- 1 принцип: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2 принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, наиболее сложный способ построения игры.
- 3 принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой(по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

Обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр:

- Развивающая предметно – игровая среда
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально-побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Полицейский - регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Для реализации задач безопасности жизнедеятельности в группах имеются дидактические пособия и игры, «Уголки безопасности», информационные стенды. Созданы центры «ПДД» и «Пожарная безопасность». На улице оборудована площадка по ознакомлению детей с ПДД, имеется пешеходная разметка тротуара.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.

- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности	5-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования; сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.	Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, Чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

Формирование основ собственной безопасности	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание. Упражнения, рассказ, продуктивная Деятельность, рассматривание иллюстраций. Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
--	----------------	---	--	--

Развитие трудовой деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание, просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей.

Труд в природе	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей.
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной уборке игровых уголков со взрослым, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа в цветнике.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы.	Продуктивная

		художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Для организации трудовой деятельности и дежурства в группах имеется необходимый инвентарь (лейки, совки, фартуки, тряпочки, тычки). Группы детей старшего возраста оснащены материалами для ручного труда. Подобран дидактический материал для ознакомления детей с трудом взрослых. Для ухода за растениями в группах созданы уголки природы. На территории детского сада расположен цветник.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- 1.Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- 2.Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- 3.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Путешествуем вместе», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Методические пособия:

- Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- В.В. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2 – 7 лет Изд-во Мозаика – Синтез 2006г.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения» изд-во «ТЦ Сфера» 2009г.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» изд-во «ТЦ Сфера» 2005г.
- Н.Ю. Галой Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий. Издательство «Учитель», 2014г.
- О.А. Зажигина Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования «Издательство «Детство – Пресс», 2014г.
- Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Т.С. Комарова, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» - М.; Мозайка- Синтез, 2005 – 2010г.
- С.Толстикова Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников
- Л.Кондрыкина Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду
- Е. Соловьева Наследие и быль и сказка
- Г.Е.Акимова «Расту, играю, развиваюсь!» Занятия с ребенком от рождения до шести лет Издательство: Екатеринбург У – Фактория 2005г.

2.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Реализация принципа развивающего обучения, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретают педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития дошкольников:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей среды.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека, для активного речевого общения детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия : «педагог – дети», «дети – дети».

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация, создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения пространства детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее.

Таким образом, структура образовательного процесса в дошкольном возрасте приобретает следующий вид, представленный на рис. 1.

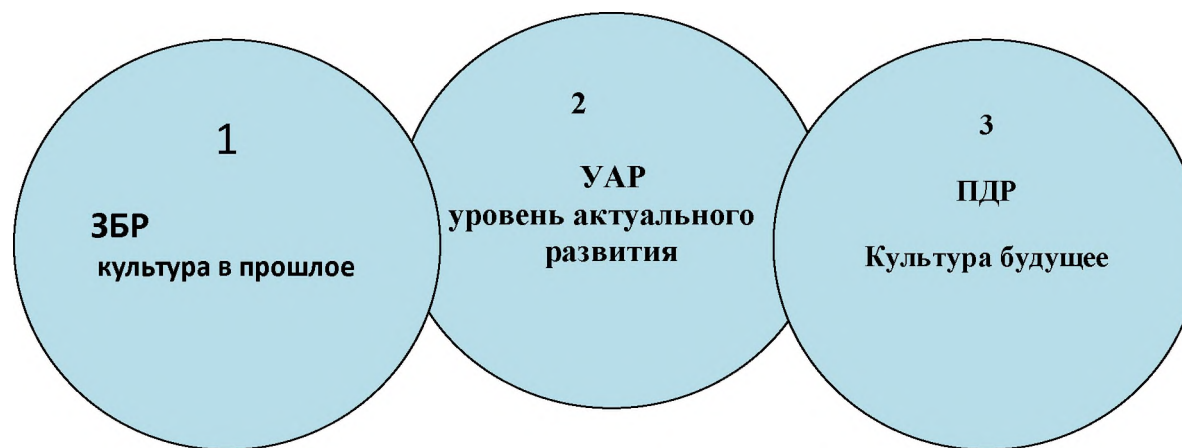
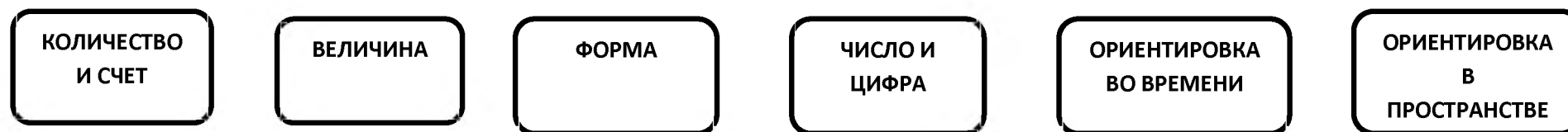


Рис. 1. Структура образовательного процесса в дошкольном возрасте

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направления ФЭМП в ДОУ



Система воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей «Ребенок и мир природы» сформирована в соответствии с региональной программой под редакцией Л.Г. Мухомориной «Крымский венок», включается в часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЕНКА С МИРОМ ПРИРОДЫ

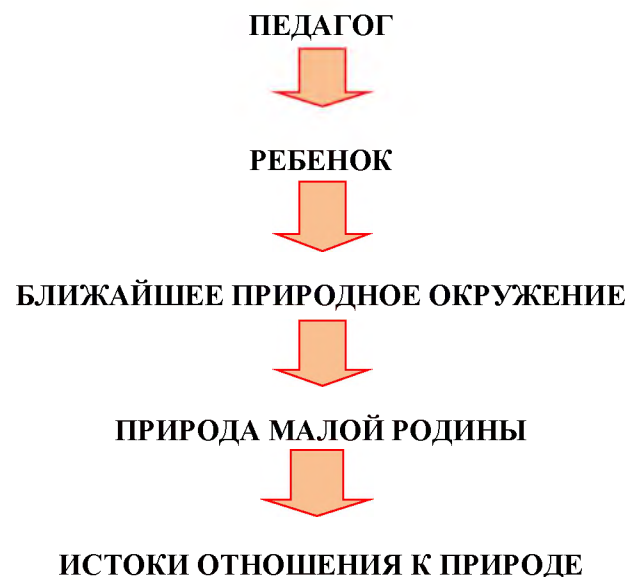


- Законы общего мира природы
- Все живые организмы имеют право на жизнь
- В природе все взаимосвязано
- В природе ничего никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ					
наглядные		практические			словесные
Наблюдения	рассматривание картин, иллюстраций, фильмов	Игра	Труд в природе	опыты	• Рассказ • Беседа • чтение

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным частям);
- Игры (дидактические, подвижные, творческие);
- Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ





ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЕНКА С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Я - человек

Формирование у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.

Ближний круг - моя семья и мои друзья, малая родина

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.

Мир людей

Раскрытие в ребенке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.

Деятельность людей:

- Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.
- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.
- Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека.
- Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности

Земля - Родина человечества

- Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.
- Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

Моя страна

- Формирование представления о своей стране как о Родине многих людей разных национальностей.
- Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

1. Сформировать у ребёнка знание о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

Методы

Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекционные и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ. - Сравнение по контрасту и подобию, сходству. - Группировка и классификация. - Моделирование и конструирование. - Ответы на вопросы детей. - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	- Воображаемая ситуация. - Придумывание сказок. - Игры-драматизации. - Сюрпризные моменты и элементы новизны. - Юмор и шутка. - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. - Перспективное планирование. - Перспектива, направленная на последующую деятельность. - Беседа.	- Повторение. - Наблюдение. - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций. - Беседа.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет младшая	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	и средняя группы	интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение	3-5 лет младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование

* ознакомление с природой		Ситуативный разговор Рассказ, беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Конструирование Развивающие игры Экскурсии, рассказ Беседа	Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: «Чему мы научимся?» («Чему научились?»), «Наши достижения», выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе - Евпатория», «Как мы отдыхаем» и др.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
13. Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Методические пособия:

- Арапова-Пискарева Н.А.. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Стожарова М.Ю. Математика – учимся играть. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет. – М. Владос, 2005.
- Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Екатеринбург – У-Фактория, 2005.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.

- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников.- Волгоград. Изд. «Учитель», 2007.
- Лашина Г.А. Фольклорно-экологические занятия.- Волгоград. Изд. «Учитель», 2008.
- Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников. - Волгоград. Изд. «Учитель», 2007.
- Бондаренко Т.М.. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж, 2007.
- Бондаренко Т.М.. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. - Воронеж, 2007.
- Вострухина Т.В.. знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Фалькович Т.А.. Сценарии по культурно-нравственному воспитанию (старшая и подготовительная группа) – М.: ВАКО, 2008.
- Мухоморина Л.Г.. Удивительный магнит. – Симферополь: изд. НАТА, 2009.
- Авдеева Н.Н.. Жизнь вокруг нас. – Ярославль: Академия развития, 2003.
- Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2.5.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1.Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2.Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3.Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4.Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1.Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2.Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д..
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы.

Художественно-изобразительная деятельность

младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое
--	---

небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

	наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять

	умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, семеновская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью

перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить

передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
---	--

	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла
--	---

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

	Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
--	--

Конструктивно-модельная деятельность

младшая группа (от 3 до 4 лет)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы

	(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающем мире: создавать разнообразные постройки и конструкции (дома. Спортивное и игровое оборудование и т.п.) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным показом движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

2.Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: - слушание - пение - песенное творчество - музыкально-ритмические движения - развитие танцевально-игрового творчества - игра на детских	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,

музыкальных инструментах				Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен. -Формирование танцевального творчества. -Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
13. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
14. Организация совместных посиделок.
15. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Методический материал:

- Колдина Д.Н.. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Краснушкин Е.В.. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Николкина Т.А.. Изобразительная деятельность в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Недорезова О.В.. Конспекты занятий в подготовительной группе ДОУ по ИЗО. – Воронеж, 2006.
- Шайдурова Н.В.. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Кожохина С.К.. Растем и развиваемся с помощью искусства. –СПб.: Речь, 2006.
- Куцакова Л.В.. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Куцакова Л.В.. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Лунева Т.А.. Музыкальные занятия во второй младшей группе. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Образцова Т.Н.. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрол ЛАДА, 2005.
- Мухоморова Л.Г., Ереминко Л.П.. Помогай нам, музыка, дружить! – Симферополь: Антиква, 2011.

2.6. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

3 – 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- Возрождение традиций семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей;

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога

- выступающий лидер (указывает, как надо поступать)
- руководит
- оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии
- ответы на все вопросы знает сам
- ставит цели развития ребенка и группы в целом
- ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту



Педагог – партнер

- гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
- задает вопросы
- спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие
- ищет решение проблем вместе с родителями
- узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- Изучение семей, их трудностей и запросов;
- Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

- Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).
- Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.

Контрольно-оценочный блок

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителями предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность;

2.8.Преемственность в работе со школой.

Цель совместной деятельности: создание благоприятных условий для воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечения интеллектуального, физического и личностного развития.

Задачи детского сада и школы:

1. Знакомство педагогов начальной школы с ФГОС ДО, а воспитателей детского сада с ФГОС начальной школы, с целью организации преемственности, определения общих целей, задач, содержания развития детей.
2. Организация совместных мероприятий с целью знакомства детей со школьной жизнью, требованиями к школьнику, знакомства с будущим учителем.

3. В ДОУ: создавать оптимальные условия для развития дошкольников; в специфических видах деятельности закладывать основы будущего успешного обучения в школе; совершенствовать работу по развитию разговорной речи и рассказыванию способствовать развитию логического мышления; развивать у детей межличностные отношения: готовность к коллективным видам деятельности.

**Составление плана работы ДОУ и школы.
Координация работы по преемственности в ДОУ и школы.**

Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности

Взаимопосещения воспитателями и учителями школы школьных уроков и занятий с детьми в детском

Взаимопосещение педагогов ДОУ, учителей начальных классов (открытые просмотры занятий, праздники, выставки, экскурсии и. т.д.)

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей

Проведение Дней выпускников в ДОУ

Встречи родителей с будущими учителями

Анкетирование, интервьюирование родителей с целью изучения готовности семьи к обучению ребенка к обучению в школе.

Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей дошкольного возраста.

2.9 Национально-региональный компонент

Региональный компонент в дошкольном образовании имеет свою специфику. Его преимущество в том, что он позволяет использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности своего региона.

Важным аспектом в региональном компоненте является использование и обогащение семейных традиций, их актуализация. Необходимо сохранять элементы наследия и культуры каждой семьи. Необходимо также учитывать особенности языкового своеобразия и самобытность национального сознания жителей Крыма, объединенных разнообразием переплетения многонациональных культур.

Период детства - самое благоприятное время для возрождения социально-национальных традиций, когда возможно наиболее полное погружение ребенка в истоки национальной культуры, приобщение его к природным богатствам, включение ребенка в углубленное человекознание, пробуждение потребности в познании окружающих условий и готовности действовать в разнообразных жизненных ситуациях.

Образование, включающее в себя образовательную деятельность и воспитание, призвано обеспечить не только раскрытие, но и социализацию личности, «врастание» её в нормы и правила жизни, ознакомление с ценностями мира, вхождение в реальное жизненное пространство. Региональный компонент образования помогает ребенку осознать свою принадлежность к Родине, к своему краю, к своему дому, воспринять всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом богатство, культуру и ценности «большой» жизни.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих **задач**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Крым. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ознакомление с историей Республики Крым, расширение знаний детей о своем родном крае. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Примерный план реализации региональной программы с детьми 4-5 лет

Темы	Формы работы педагогов и родителей с детьми	Самостоятельная деятельность	Интеллектуальная компетентность ребенка	Практическая компетентность ребенка
Я и моя семья. Мой дом.	-Рассматривание фотографий членов семьи. -Рассказывание семейных историй. -Организация выставок фотографий семьи. -Разучивание стихов, песен о членах семьи. -Чтение сказок, рассказов. -Просмотр видеофильмов, мультфильмов. -Слушание и пение песен, колыбельных на родном языке. -Дидактические игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?», «Назови ласково». -Решение проблемных ситуаций.	Рисование. «Мой дом», «Моя мама», «Моя семья», «Автопортрет». Изготовление подарков для членов семьи. Сюжетно-ролевые игры. «Семья», «Наши соседи», «День рождения», «Принимаем гостей», «Идем в гости».	-Знает свое полное имя и имена членов своей семьи и имена своих близких родственников. -Знает своих соседей (по дому, по улице) по именам. -Знает назначение разных видов одежды, украшений. -Знает названия комнат в доме, предметов быта и их назначение. -Знает название комнатных растений своего дома, названия трудовых действий, связанных с уходом за растениями. -Проявляет интерес к информации о семье, доме.	-Рассказывает о папе, маме и других членах семьи. -Рассказывает о семейных праздниках. -Уверенно ориентируется в своем доме, знает назначение комнат в доме и предметов быта. -Стремится к самостоятельным практическим действиям в природе (полить цветы, покормить рыбок).

Я в детском саду. Мои друзья.	-Организация и проведение игр на взаимодействие детей. - Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, театрализованных, пальчиковых). -Рассказывание сказок, рассказов. -Выразительное чтение произведений. -Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, загадок, потешек и т.д. -Организация фотовыставки «Наша группа». -Организация коллективных трудовых действий. -Организация дежурства в группе. -Инсценирование и решение проблемных ситуаций.	Рисование. «Мои друзья», «Наша воспитательница», «Мой друг». Изготовление подарков именинникам. Сюжетно-ролевые игры (представленные в группе). Рассматривание иллюстраций в книгах. Изготовление атрибутов для игр. Изготовление элементов национальных костюмов. Дежурство в группе.	-Знает имена детей группы. -Знает имена воспитателей и помощников воспитателей. -Проявляет интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям. -Проявляет позитивный интерес к «языку соседа», понимает обращенную к нему этикетную лексику. -Проявляет любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала.	-Стремится применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях общения. -Общается со сверстниками содержательно и доброжелательно. -На обращенный вопрос, просьбу, указание отвечает коротким предложением, одним словом или использует невербальные средства общения. -Может повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа». -Высказывает свое отношение к поступкам персонажей произведений. -Может осуществить замысел будущей игры. -Владеет обобщенными способами построения игрового образа. -Принимает участие в разных видах игр, позитивно откликается на них. -Умеет строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.
Я и мой город.	-Рассматривание фотографий, фотоальбомов. -Просмотр видеофильмов. -Экскурсии по улицам, паркам, достопримечательным местам. -Посещение музеев, выставок.	Рисование, аппликация: «Мой город», «Моя улица», «Герб нашего города». Сюжетно-ролевая игра	-Знает названия своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности. -Знает названия растений, географических объектов ближайшего окружения. -Проявляет интерес к доступным пониманию	-Называет город, в котором живет, свой адрес. -Может продекламировать небольшие стихи о городе. -Узнает свой населенный пункт на фотографиях, иллюстрациях.

	-Чтение легенд, стихов. -Слушание, разучивание песен.	«Путешествие по городу».	события и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим его родной город.	
Я и мой Крым. Мы живем в Крыму.	-Чтение сказок, легенд, беседы по содержанию. -Рассматривание карты Крыма. -Чтение произведений о природе Крыма. -Организация досугов. -Организация и проведение игр народов Крыма.	Декоративное рисование (декоративная роспись) Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по Крыму»	-Имеет представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут люди разных национальностей. -Знает название главного города Крыма – Симферополь. -Проявляет интерес к народной музыке. Знает названия народных музыкальных инструментов.	-Эмоционально исполняет народные попевки и песенки. -Выполняет простые характерные движения народных танцев.
Моя Россия.	-Рассматривание фотографий, фотоальбомов. -Формирование у детей интереса к изучению родного и государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. -Знакомство с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка.	Декоративное рисование. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использования	-Знает некоторые русские народные сказки, считалки, игры, элементы русского народного костюма. -Знает название главного города России – Москва и ее достопримечательности. -Знает русские народные подвижные игры, считалки к ним. -Имеет представления о	-Бережно относится к родной природе. -Знает и называет предметы творчества народов России. -Проявляет чувство толерантности к людям других национальностей. -Испытывает чувство сопричастности с жизнью страны. -Различает кукол в народных костюмах. -Может пересказать небольшие сказки.

- Беседы «Добрые и вежливые русские слова », «Страна, в которой мы живём», «Почему мы не говорим на одном языке», «Великий город - Москва и её достопримечательности», «Папы, бабушки-солдаты». -Чтение произведений устного народного творчества народов России, ярко иллюстрированных книг писателей и поэтов родной страны. - Заучивание наизусть «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов - Праздники «Все народы в гости к нам», «Масленица», «Наврез».	элементов дымковской росписи для создания узоров. «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества.	справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. -Проявляет познавательный интерес к информации о событиях, происходивших в стране (патриотические даты и праздники); к символике государства и ее значению.	-Принимает участие в народных играх. Эмоционально и положительно откликается на них. -Бережно и уважительно относится к результатам труда людей и предметам, произведенным ими.
---	---	---	---

Примерный план реализации региональной программы с детьми 5-6, 6-7 лет

Темы	Формы работы педагогов и родителей с детьми	Самостоятельная деятельность	Интеллектуальная компетентность ребенка	Практическая компетентность ребенка
		Рисование. «Мой дом», «Моя семья»,	-Имеет представление о своей семье, родне, родственниках. Знает свое полное имя и имена	-Знает правила семейного и гостевого этикета и старается придерживаться их. -Составляет рассказы о членах семьи, о

Я и моя семья. Мой дом.	Рассматривание фотографий членов семьи. Разучивание пословиц, поговорок. Составление рассказов о семейных традициях, праздниках. -Создание «сада» родовых деревьев. -Слушание, чтение, разучивание стихов, песен о членах семьи. Чтение легенд, сказок, рассказов, инсценирование. -Просмотр видеофильмов, мультфильмов. -Дидактические игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?», «Назови ласково». -Решение проблемных ситуаций.	«Автопортрет». Изготовление подарков для членов семьи. Сюжетно-ролевые игры. «Семья», «Наши семьи живут рядом», «Наши соседи», «День рождения», «Принимаем гостей», «Идем в гости».	членов своей семьи. -Знает день и место своего рождения. -Знает своих соседей (по дому, по улице) по именам. -Понимает значение семьи в жизни человека. Знает домашние традиции, особенности семейных праздников. -Знает и называет некоторые известные блюда своей национальной кухни. -Знает название комнатных растений своего дома, растения на садовом участке, названия трудовых действий, связанных с уходом за растениями.	семейных праздниках. -Читает наизусть стихи о членах семьи. -Доброжелательно относится к соседям. Может рассказать о приготовлении некоторых национальных блюд. -Проявляет позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы в домашнем окружении. -Выполняет определенные поручения по дому.
	-Организация и проведение игр на взаимодействие детей. - Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, театрализованных, пальчиковых). -Рассказывание сказок,	Рисование. «Мои друзья», «Наша воспитательница», «Мой друг». Изготовление подарков именинникам. Сюжетно-	-Знает имена детей группы. -Знает значение некоторых имен (в разных языках). -Знает по имени отчеству работников детского сада. -Проявляет познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям. -Использует речь как средство	-Может образовывать имена друзей с уменьшительно-ласкательными суффиксами. -Замечает одинаковое и различное во внешнем виде детей группы. -Умеет отвечать 2-3 словами, короткими предложениями на вопросы детей и взрослого на «языке соседа», используя формулы речевого этикета.

Я в детском саду. Мои друзья.	рассказов, мифов, легенд. -Слушание, заучивание наизусть и разыгрывание с помощью воспитателя поэтических фольклорных произведений. -Организация фотовыставки «Наша группа». -Организация коллективных трудовых действий. Создание герба и гимна группы в соответствии с ее названием. -Сочинение поздравлений именинникам. -Организация работы дежурных в группе.	ролевые игры (представленные в группе). Рассматривание иллюстраций в книгах. Изготовление атрибутов для игр. Изготовление элементов национальных костюмов. Дежурство в группе.	общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения. -Слушает, понимает, воспринимает на слух элементы диалогической и монологической речи воспитателей, детей на «языке соседа». -Знает правила совместной игры, деятельности. -Знает разные виды народных игр. -Знает пословицы и поговорки о дружбе, взаимопомощи. -Знает некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.	-Запоминает и произносит по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа». -Соблюдает правила игры, деятельности. -Понимает смысл пословиц, поговорок, пробует их использовать в соответствующих жизненных ситуациях. -Умеет строить партнерские отношения в играх (объединяться по интересам, договариваться, распределять роли, разрешать конфликтные ситуации). Использует в играх реальные и сказочные ситуации, передает отношение между людьми, знания о близком окружении.
Я и мой город Ялта.	-Рассматривание фотографий, фотоальбомов. -Просмотр видеофильмов. -Экскурсии по улицам, паркам, достопримечательным местам. Посещение музеев, выставок.	Рисование, аппликация: «Мой город», «Моя улица», «Герб нашего города».	-Проявляет интерес к истории родного населенного пункта, знает его старое и новое название. -Знает герб города, его значение. -Знает, в честь кого названы некоторые улицы города. -Знает и называет основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в родном городе.	-Называет свой полный адрес. -Может прочитать стихотворение о родном городе. -Находит на карте микрорайона свою улицу и свой дом. -Бережно, уважительно относится к святыням людей, живущих в Крыму.

	-Чтение легенд, сказок, мифов, стихов. -Слушание, разучивание песен. -Составление рассказов «Мне нравится мой город, потому что...» -Рассматривание герба города, рассказ о его значении. -Рассматривание карты города, микрорайона.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».	-Проявляет интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относится. -Знает элементы орнаментальных мотивов, декоративных росписей, характерных для различных культур. -Имеет представление о географическом расположении родного города на карте Крыма. -Знает названия растений, географических объектов города.	-Может кратко описать некоторые достопримечательности родного края и назвать имена знаменитых людей. -Узнает на фотографиях и может назвать памятники, оставленные древними народами на территории родного города.
Я и мой Крым. Мы живем в Крыму.	-Чтение сказок, легенд, беседы по содержанию. -Рассматривание карты Крыма. Рассматривание фотоальбомов о городах Крыма. -Чтение произведений о природе Крыма. -Организация досугов, экскурсий. -Разучивание пословиц и поговорок о Родине.	Рисование, аппликация, флористика, конструирование на тему: «Мой Крым». Декоративное рисование Дидактическая игра «Составь узор»	-Имеет представление о географическом расположении Крыма. -Знает названия крымских городов. -Знает названия разных растений, животных, географических объектов Крыма, в т.ч. занесенных в Красную книгу. -знает свою национальную принадлежность. -Знает названия 2-3 древних народов, живших в данном регионе.	-Проявляет заинтересованность в практических действиях (наблюдение, противостояние тому, кто причиняет вред природе). -Не срывает растения, занесенные в Красную книгу. -Высказывает свое негативное отношение к продаже подснежников, изделий из можжевельника и др. -Имеет навыки слушания народной музыки, узнает характерные оттенки ее звучания, обладает элементарными навыками игры на детских музыкальных (народных) инструментах. -С интересом принимает участие в подготовке и проведении фольклорных

	-Встречи с детскими писателями Крыма. -Оформление уголка «Мы живем в Крыму». -Организация и проведение игр народов Крыма. -Рассматривание герба и флага Крыма.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по Крыму»	-Знает государственные символы Республики Крым (значение цветов флага, герба). - Знает название главного города Крыма – Симферополь. -Знает о том, что в Крыму всегда проживали и живут представители разных национальностей. -Знает о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляет стойкий интерес к народной музыке. -Знает некоторые народные музыкальные игры.	праздников. -Передает свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности. -Узнает на иллюстрациях представителей некоторых национальностей (по костюму, жилью, обычаям).
Моя Россия.	-Рассматривание фотографий, фотоальбомов с природными зонами России, ее достопримечательностями. Формирование у детей интереса к изучению родного и государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. - Рассматривание и изучение карты России. -Знакомство и рассматривание государственных символов России.	Декоративное рисование. Ознакомление детей с узорами народных росписей, уже знакомых и новых (хохломотская, жостовская, гжельская). Создание узоров на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка ..)	-Знает, что Крым – часть России. -Знает название государства. -Знает государственные символы (значение цветов флага, мелодию гимна, правила поведения во время его исполнения). -Знает название столицы России – Москва, и ее достопримечательности. -Знает, что Россия многонациональное государство.	-Может прочесть стихи на родном языке и «языке соседа», объяснить их содержание. -Бережно относится к родной природе. -Знает и называет предметы творчества народов России. -Находит Крым на карте России. -Проявляет чувство толерантности к людям других национальностей.

	-Слушание государственного гимна России. -Чтение произведений устного народного творчества народов России, ярко иллюстрированных книг писателей и поэтов родной страны. - Беседы «Как рубашка в поле выросла», «Традиции и культура народов России», «Русские народные промыслы», «Они защищали наше Отечество», «Народная песня – живой свидетель народного быта» и др. -Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: «Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей-воробей». Знакомство с музыкальными инструментами трещотка, дудка, треугольники, деревянные ложки. Игра на них. -Праздники «Деревенская ярмарка», «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица», «Хыдырлез».	одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, фес, кафтан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце) Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества.	-Знает некоторые имена выдающихся людей Российской Федерации. -Знает некоторые русские народные сказки, считалки, игры, элементы русского народного костюма. -Знает русские народные подвижные игры, считалки к ним. -Имеет представления о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. -Знает значимые события, происходившие в стране (патриотические даты и праздники).	- Испытывает чувство сопричастности с жизнью страны. -Различает кукол в народных костюмах. -Пересказывает народные сказки. -С удовольствием участвует в подготовке и проведении народных праздников. Эмоционально и положительно откликается на них. -Бережно и уважительно относится к результатам труда людей и предметам, произведенным ими.
--	---	---	---	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса в специально оборудованных помещениях ДООУ.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

КАБИНЕТ ЗАВЕДУЮЩЕЙ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: -создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДООУ и родителей; -развитие профессионального уровня педагогов; -просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Библиотека для педагогов, выставки, методические пособия, видеотека – открытые занятия, утренники и пр.: -повышение профессионального уровня педагогов; -обеспечение наглядности педагогического процесса.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа: -художественно-эстетическое развитие детей, развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы.
МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, оказание первой помощи детям и сотрудникам: -профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками ДООУ.
ГРУППОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Воспитательно-образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно-образовательных задач: -уголок для ролевых игр; -книжный уголок; -зона для настольно-печатных игр; -уголок природы (наблюдений за природой); -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); -уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; -уголок театра.
ГРУППОВАЯ	Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление

РАЗДЕВАЛЬНАЯ КОМНАТА	родителей и детей с результатами детской деятельности: -выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); -информация для родителей; -методические рекомендации по вопросам воспитания.
КОРИДОРЫ И ЛЕСТНИЧНЫЕ ПРОЛЁТЫ ДОУ	Выставки детских работ, знакомство с родным городом, государственной символикой, фоторепортажи с мероприятий МКДОУ: -патриотическое воспитание детей и родителей; -эстетическое воспитание детей и родителей; -экологическое воспитание детей и родителей; -педагогическое просвещение родителей;
УЧАСТКИ ДОУ	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: -развитие познавательной, трудовой деятельности; -физическое развитие и оздоровление детей; -обучение безопасной жизнедеятельности; -экологическое воспитание.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп.

Предметно-развивающая среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Всё оборудование дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.). Все предметы доступны детям. В группах детского сада созданы центры активности:

- **Книжный уголок.** Расположены книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей. Организованы тематические выставки.

- **Центр строительно-конструктивных игр.** Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

- **Центр мелкой моторики** Расположены дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические

кубики», «Кубики Никитина», серия «Сложи узор», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.

- **Центр изобразительного искусства.** Находится оборудование для изобразительной деятельности: полочка с произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

- **Спортивный уголок.** Оснащен физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, оборудованием по здоровьесбережению.

- **Центр сюжетно-ролевых игр.** Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игр для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, куклы разных размеров, детская мебель, игровые наборы, предметы быта.

- **Музыкальный уголок.** Содержит детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, диски с записью музыкальных произведений, CD проигрыватель.

- **Центр детского экспериментирования и уголок природы.** Оснащен оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, карты, атласы, глобус.

- **Театральный уголок.** Оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр.

- **Центр краеведения.** Собраны фотоальбомы, государственная символика, символы города и Республики Крым, атласы, карты, книги о России, родном городе.

- **Уголок настольных игр.** Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)

- **Центр науки и естествознания.** Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки

- **Уголок уединения.** Оборудование парта, стул или мягкий уголок.

3.3. Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников.

Цель: Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру, воспитание патриотических ценностей (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей)

Наши праздники и досуги.

1. День знаний
2. Добро пожаловать (праздник для детей и родителей вновь поступивших детей)
3. Праздник Осени
4. Новый год
5. Прощание с елкой
6. День защитника Отечества
7. 8 марта
8. Масленица
9. День Победы
10. Выпускной бал
11. Вот и стали мы на год взрослее
12. День защиты детей июнь

На протяжении всего года ведется организация и проведение мероприятий, способствующих восстановлению психического и физического здоровья детей

Спортивный досуг по ПДД «Веселый светофор»

Спортивный досуг «Веселые старты»

Спортивные соревнования (старшая и подготовит. группы) «Мы самые ловкие, быстрые, смелые!»

Спортивный досуг «Зимние виды спорта»

Спортивный досуг «Растем здоровыми»

Спортивный досуг «Прогулка по зимнему лесу» (старшая и подготовительная группы)

«Наши любимые подвижные игры» спортивный досуг во второй младшей группе

Спортивные эстафеты (старшая и подготовительная группы)

«Веселые старты» (старшая и подготовительная группы)

3.5. Организация методической службы детского сада.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.

- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников.

Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

Стадии методической работы и её цикличность

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДОУ.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДОУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Формы методической работы.

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.

- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организационная работа:

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.
- Организация выставок для педагогов.
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

3.6 Методическое обеспечение Программы.

1. Образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Первая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
7. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
12. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
13. Гербова В. В. Обучение грамоте в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
14. Максакон А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
15. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. – Волгоград. Учитель, 2007.
16. Анищенкова Е.С. Учимся говорить правильно. Москва. АСТ. Астрель, 2009.
17. Плакаты большого формата.
18. Наглядно – демонстрационные предметные картинки в папках по лексическим темам.
19. Библиотека детской художественной литературы в группах.
20. Картины для составления рассказов и пересказов.
21. Демонстрационный материал по различным темам.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №8»**

**ПРИНЯТО на заседании
Педагогического Совета
От 06.08.2021 №4**



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

2021-2025