

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №8»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
«31» 08 2022 г.

Утв.
М.П. директор
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 8
Н.А. Бельденинова
31.08 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ,
ЛОГОРИТМИКА
КРУЖКА
«РЕЧЕЦВЕТИК»

г. Ялта

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость. Программа предназначена для воспитателей, музыкальных руководителей и логопедов ДОО. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Инновационная направленность. Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие

основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной организации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников. создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науче давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Вот солдатики шагают» - (В.Кныш).
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека).
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...» («Колыбельная»).
3,4 – я неделя. Тема: «Овощи». № 2.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Губочка», «Любопытный язычок» (картотека).
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.	Игра «Громко-тихо» - В.А. Кныш.
3. Развитие дыхания.	Упражнение «Запахи» (картотека).
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш.
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Готовим сок». Упражнение «Мы капусту рубим, рубим...».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш.
7. Релаксация.	Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Каргушина.
Октябрь	
1,2 – я неделя. Тема: «Фрукты». № 3.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт).
2. Развитие слухового внимания.	Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш.
3. Развитие дыхания.	Игра «Аромат яблок», упражнение «Запахи».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Динамические упражнения «Парад фруктов», «Ослик в саду».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот» (Н.В. Нищева). «Яблоки».

6. Развитие лексико-грамматических категорий.	Упражнение «Какой, какая, какое?» - описание фруктов.
7. Релаксация	Упражнение «Разноцветные сны» (А.Седучик).
3,4 – я неделя. Тема: «Осень». № 4.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения: «Вкусное варенье», «Улыбка», «Дождик», «Грибок».
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Упражнение «Листопад».
3. Развитие дыхания.	Упражнение «Осень».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Дождь пошел», «Лужи».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Дары осени».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Упражнение «Варенье» - образование относительных прилагательных.
7. Релаксация.	Упражнение «Осенние сны».
Ноябрь	
1 – я неделя. Тема: «Сундучок осени». № 5.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Вкусное варенье», «Блинчик».
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.	Ритмическое упражнение «Ежик и барабан».
3. Развитие дыхания.	Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота.
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки», подвижная игра «Дети и волк». «Танец рябинок» с платочками.
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Орехи», «Мы капусту рубим, рубим».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Активизация и расширение словаря по темам «Фрукты, овощи, ягоды».
7. Релаксация.	Упражнение «Зимняя silence».
2 – я неделя. Тема: «Человек. Части тела». № 6.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Дразнилки» (с мимической и артикуляционной гимнастикой).
2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Упражнение «Веселые ладошки» (на развитие чувства ритма и метрического слуха), упражнение «Это ушки, это глазки...»

Декабрь	
1 – я неделя. Тема: «Зима». № 9.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	«Ветер», «Поймай снежинку», «Копаем снег».
2. Развитие дыхания.	Упражнение «Снежинки»
3. Развитие дыхания.	Упражнение «Дедушка Мороз».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью, самомассаж лица.	Упражнение «Зимняя пляска», Ритмическая разминка «Зимой», Подвижная игра «Елочки».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Новый год».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы.
7. Релаксация.	Упражнение на релаксацию «Метель», «Вальс» Г. Свиридова.
2 – я неделя. Тема: «Зима. Звери, птицы зимой». № 10.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок». Мимическое упражнение «Звери зимой».
2. Развитие слухового восприятия, чувства ритма.	Упражнение «Снег — метель — вьюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа); упражнение «Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма).
3. Развитие дыхания.	Фонетическое упражнение «Мороз».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом).
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук).
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Этюд «Птичья столовая», активизация и расширение словаря по теме «Птицы».
7. Релаксация.	Упражнение «Мишкин сон».
3 – я неделя: «Зимние забавы». № 11.	
1. Развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры.	Упражнения «Горка», «Покатаем зубки с горки», «Савочки», «Вкусное мороженое». Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимикой).
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Понади в цель» (для развития внимания).
3. Развитие дыхания.	Упражнение «Слушай снежинку», «Погреемся», Фонетическое упражнение

3. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Упражнение «Части тела» (на координацию речи с движением), Упражнение «Научим куклу танцевать» (игра на музыкальных инструментах), Упражнение «Прогулка».
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Прогулка» (Е. Сеницына).
5. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Упражнение «Части тела», игра «Умею – не умею».
6. Релаксация.	Упражнение «Наши руки отдыхают...»
3 – я неделя. Тема: «Семья». № 7.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнение «Вкусный обед».
2. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса.	Упражнение «Звонок».
3. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Ритмическая разминка «Дружная семья», Упражнение «Мамины помощники» (на координацию речи с движениями под музыку), Упражнение «Маленький – большой» (на регуляцию мышечного тонуса).
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Лексическая тема «Семья», Игра-подражание «Младший брат» (изменение глаголов по числам).
6. Релаксация.	Т. Гомез «Как прекрасен мир вокруг» (аудио-сборник «Волшебство природы»).
4 – я неделя. Тема: «Одежда. Обувь». № 8.	
1. Развитие артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика «Молния», «Пуговица», «Воротник».
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Волк танцует» (на развитие слухового внимания), Упражнение «Одежда, обувь».
3. Развитие дыхания.	Пение «Логопедические распевки» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришова) «Платье», «Брюки».
4. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Упражнение «Обувь» (на развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора), Упражнение «Сирка» (на координацию речи с движениями под музыку), Подвижная игра «Жадный Мишка».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Разложил иголки еж...»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Расширение и активизация словаря по теме «Одежда, обувь», упражнение «Где одежда?»
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление.

	«Мороз».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Динамическое упражнение «Снеговик», Ритмическая разминка «Во дворе», Упражнение «Елочный хоровод», Упражнение «Ой зима!» на музыку А. Гусевой.
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.	Пальчиковая гимнастика «Снежок».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы».
7. Релаксация.	Упражнение «Зимний сон».
4 – я неделя: «В гостях у снеговика» № 12.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Горка», «Покатаемся с горки», «Саночки»
2. Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Снежинки»
3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Ритмическая разминка «На дворе мороз и ветер», Динамическое упражнение «Снеговик», Танец «Снеговяки». Пение песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко).
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Снежок», подвижная игра «Снежки»
5. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Упражнение «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений).
6. Релаксация.	Упражнение «Зимняя сказка».
5 – я неделя. Тема: «Новый год». № 13.	
1. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Петрушки» (игра на погремушках в такт музыке), Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», Игра «Ритмическое эхо». Игра «Платок».
2. Развитие дыхания и голоса.	Песня «Дед Мороз» (муз. В. Герчик).
3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Дед Мороз», Новогодний хоровод («Елка-елочка»), Танец кукол. Русская народная игра «Колпачок».
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»
5. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)
Январь	
1, 2 – я неделя. Тема: «Домашние животные». № 14.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Кот лает молоко», «Лопатка», «Пятачок», «Идиок».

2. Развитие музыкального слуха.	Дети слушают песню «Дза барача» М. Козлова, Упражнение «Глупый щенок».
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук.
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Ритмическая разминка «Домашние животные», Подвижная игра «Кот и мыши». Динамическое упражнение «Кошка».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «На подворье».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных).
7. Релаксация.	Упражнение «Ночь на подворье».
3 – я неделя. Тема: «Дикие животные». № 15.	
1. Развитие артикуляционной и мимической моторики.	Упражнение: «Чему обрадуются звери?» («Вкусный мед», «Сочная морковка»; имитация жевательных движений с закрытым, открытым ртом, «Погрызём орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)) - В. А. Кныш, мимическая гимнастика «Какой нрав»
2. Развитие дыхания и голоса.	Упражнения: «Воет волк»; «Зайчик»; «Песет ежик», «Поют лисички»; «Поют мышки».
3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	упражнение «Медвежонок», Игра «Зайчонок ищет маму», Динамическое упражнение «Звери».
4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Где вы были?», Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма)
5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.	Игра «Четвёртый лишний» (мультимедийная презентация)
6. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Спячка»
4– я неделя. Тема: «Животные жарких стран». № 16.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	«Кто прячется в джунглях?» упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Царяволивая обезьянка»
2. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Поле» (на изменение силы голоса) Фоноветическое упражнение «Самолет»

3. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Ритмическое упражнение «Через джунгли» Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков); Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку) Коммуникативная игра «Жираф».
4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Жираф»
5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.	Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)
6. Релаксация.	Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».
Февраль	
1 – я неделя. Тема: «Лимпопо». № 17.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	«Кто прячется в джунглях?», Упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка»
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Голоса животных»
4. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Упражнение «Пальма»; Упражнение «Полугай зеленый Жак...»; «Здравствуй, солнышко...», Упражнение «Лимпопо»; Игровой массаж упражнение «У жирафов...».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «В жарких странах...» (Н.Нищева). Игровой массаж с массажными мячиками - упражнение «Мы делили апельсин».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Активизация словаря по теме «Животные и птицы жарких стран»
7. Релаксация.	Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».
2 – я неделя. Тема: «Посуда». № 18.	
1. Развитие артикуляционной моторики	Упражнения «Горячий чай», «Ближчик», «Пирожок», «Чашечка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений)
2. Развитие слухового внимания.	Игра «Посуда».
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика «Чайник», Пение песни «Веселый чайник».
4. Развитие темпа,	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с

3. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Ритмическое упражнение «Через джунгли» Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков); Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку) Коммуникативная игра «Жираф».
4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Жираф»
5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.	Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)
6. Релаксация.	Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».
Февраль	
1 – я неделя. Тема: «Лимпопо». № 17.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	«Кто прячется в джунглях?», Упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка»
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Голоса животных»
4. Развитие темпа, координации движений в сочетании с речью.	Упражнение «Пальма»; Упражнение «Попугай зеленый Жак...». «Здравствуй, солнышко...», Упражнение «Лимпопо»; Игровой массаж упражнение «У жирафов...».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «В жарких странах...» (Н.Нищева). Игровой массаж с массажными мячиками - упражнение «Мы делили апельсин».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Активизация словаря по теме «Животные и птицы жарких стран»
7. Релаксация.	Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».
2 – я неделя. Тема: «Посуда». № 18.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Горячий чай», «Бличик», «Пирожок», «Чайничка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений)
2. Развитие слухового внимания.	Игра «Посуда».
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика «Чайник», Пение песни «Веселый чайник».
4. Развитие темпа,	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с

координации движения в сочетании с речью.	движением); Ритмическая разминка «Посуда».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Угощения»
6. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Упражнение «Посуда» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами), Игра-диалог «Дежурный».
7. Релаксация.	«Мазурка» Ф.Шопен.
3 – я неделя. Тема: «Мебель». № 19.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Бегемотик». «Солнышко улыбается», «Дудочка». «Лопатка», «Сосулька», «Качели».
2. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	Упражнение «Будь внимателен»; Упражнение «Мебель» (на развитие чувства ритма).
3. Развитие дыхания и голоса.	Дыхательная гимнастика «Устала мебель».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Динамическая инсценировка «Мебель»; Упражнение «В нашей комнате» (на координацию речи с движением); Подвижная игра со стульями.
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковые игры «У стола четыре ножки...».
6. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Игра «Один – много», активизация и расширение словаря по теме «Мебель».
7. Релаксация.	«Восход у воды» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).
Март	
1 – я неделя. Тема: «Весна». № 20.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Дыхательно-артикуляционный тренинг «Говорливый ручеек».
2. Развитие слухового внимания.	Упражнение «Звуки весны».
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш.
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Дятел»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»; Игра - диалог «Весенние подарки».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Капель».

6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	«Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
2 – я неделя. Тема: «Весенний ветерок». № 21.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Дыхательное упражнение «Ветер, ветер...», Мимическая гимнастика «Звери лесные».
2. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Упражнение «Птичка»
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Ходьба по кругу (марш). Упражнение «Лошадка» «По песочку, по болоту», Игра «Солнышко и дождик», Упражнение «Дождик», «Ветер и ветерок».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Покормим птичку».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Активизация и расширение словаря по теме «Весна».
7. Релаксация.	«Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
3 – я неделя. Тема: «Перелетные птицы». № 22.	
1. Развитие артикуляционной моторики	Упражнение «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок», «Почистим клювик».
2. Развитие слухового внимания.	Упражнение «Птички, отзовитесь», Игра «Петел лебедь».
3. Развитие дыхания, силы голоса.	Игра «Лесной переломок».
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Подвижная игра «Аист и лягушки», Упражнение «Коршун в небе», Упражнение «Дружно птицы прилетели», Упражнение «Подвижные птицы».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Птички».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы».
7. Релаксация.	Упражнение «Голоса птиц».
4 – я неделя. Тема: «Луг. Насекомые». № 23.	
1. Развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры.	Игра «Муравейник», Игра «Бабочка».
2. Развитие слухового внимания.	Аудиозапись «Лягушки и насекомые» (сборник «В мире животных»).

3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Насекомые».
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Ритмическая разминка «На лугу», Подвижная игра- диалог «На лужке»
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Насекомые».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Активизация словаря по теме «Насекомые», игра «Один – много».
7. Релаксация.	Упражнение «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»).
Апрель	
1, 2 – я неделя. Тема: «Цветы». № 24.	
1. Развитие мимической моторики.	Мимическая гимнастика «Роза».
2. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Дыхательная гимнастика «Запах цветов», пение песни «Какого цвета луг?» слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной.
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Ритмическая разминка «Путешествие», Упражнение «Мая» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра на музыкальных инструментах «Ландыш», Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса), Подвижная игра «Цветы и пчела».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».
6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Активизация и расширение словаря по теме «Цветы», игра «Назови ласково», «Какой букет?»
7. Релаксация.	«Цветочный сон»
3, 4 – я неделя. Тема: «Космическое путешествие». № 25.	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия.	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па).
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнения «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз).
4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Упражнение «Полет».
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение с массажными колечками Су-джок.

6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Беседа о Космосе. Игра «Доскажи словечко».
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Невесомость», звучит музыка группы «Спейс».
Май	
1,2 – я неделя Тема: «Транспорт». № 26.	
1. Развитие артикуляционной моторики и дыхания.	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт».
2. Развитие слухового внимания.	Упражнение «Светофор» (на активизацию внимания).
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Транспорт», Пение песни «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской).
4. Развитие темпа, ритма, координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Путешествие», Упражнение «Теплоход» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра «Будь внимательным!»
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Машины».
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Активизация и расширение словаря по теме «Транспорт».
7. Релаксация.	Аудиозапись «Белые кораблики» В. Шаинского.
3,4 – я неделя Итоговое занятие. № 27	
Тема: «Профессии».	
1. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения «Экскаватор» (ковш), «Молоток» (т-т-т...), «Маляр», «Доплата».
2. Развитие слухового внимания.	Упражнение «Мы — музыканты» (игра на детских музыкальных инструментах).
3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью.	Двигательное упражнение «Профессии», упражнение «Стройка», «Маляры», «Краповщик», Упражнение «Зверобика».
4. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...», «Комлот».
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Четвертый лишний», игра с мячом «Кому что?», игра «Музыканты»
6. Релаксация.	Звучит мелодия «Альпийский водопад» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - - -
2-й элемент: - - - -
3-й элемент: - - - -
4-й элемент: - - - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2. 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при освоении программы)

Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Сформированность положительного эмоционального настроя к речи.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Улучшение результатов диагностик развития речи.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Способность ориентироваться в пространстве двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Оборудование и техническое оснащение:

Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.

Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.

Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» – подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова).

Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.

Демонстрационный материал по лексическим темам.

Элементы костюмов.

ЗАДАЧИ

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляцию звуков в определенной последовательности;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать правильное дыхание;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
 - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
 - выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
 - развитие творческой фантазии и воображения.

ЛИТЕРАТУРА

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
- Буренина А. И., Колунтасва Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Янышина Т. А., Мбучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. - М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Автор-сост. Н. И. Еременко. - Волгоград: ИГД «Корифей», 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников / Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;