

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

отдел образования, молодёжи и спорта

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кировская средняя школа имени Кухтина Фёдора

Павловича» муниципального образования Черноморский район

Республики Крым»

РАССМОТРЕНА

на заседании

методического объединения

учителей ХЭЦ

руководитель МО

_____ Т.А. Старицына

протокол № _____

«__» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора

по УВР

_____ Т.А. Старицына

«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор

МБОУ "Кировская средняя

школа им. Кухтина Ф.П."

_____ О.Т. Голубицкая

приказ № _____

«__» _____ 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Сапаркина Марина Николаевна

учитель музыки

с. Кировское, 2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 1-4 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Музыка. Москва. «Просвещение» 2015, авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева - УМК «Школа России», Примерной

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение специфической для младшего школьного возраста учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Обучающиеся с ЗПР имеют стойкие нарушения эмоционально-поведенческих расстройств.

Обучающиеся отличаются малой контактностью в сочетании с внешней расторможенностью, навязчивостью, эмоциональной возбудимостью, несмотря на это беспрепятственно позволяет им совместно воспитываться и обучаться с детьми общеобразовательного класса.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Вариант программы 7.1,7.2 АОП в соответствии с ФГОС для ОВЗ, предполагает, что обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Обучающиеся с ЗПР полностью включены в общий образовательный процесс.

Нормативно-правовая база

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в

ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23. 07.2013 N 203-ФЗ);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

– Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

– СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Актуальность адаптированной программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося с ЗПР, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ учебной деятельности;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) на основе усвоения государственного образовательного стандарта;
- адаптация и социализация обучающихся к жизни в обществе;
- сохранение и укрепление здоровья;
- предоставление обучающимся возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и знаний, умений и способов деятельности;
- обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развитие личности обучающихся с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.

Форма образования: полное включение в массовый образовательный класс.

Предмет «Музыка» для учащихся с ЗПР имеет цель - накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и получение доступного опыта.

Задачи музыкального образования младших школьников с ЗПР:

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин

возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности

деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,

- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-

- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста

- усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края;

посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно:

ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно:

знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса);

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного села.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым

чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно:

исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно:

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;

разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно:

знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно:

посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно:
посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно:
рисование образов программной музыки;
сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно:
посещение концерта симфонической музыки;
просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно:
посещение концерта;
просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:

запись видео открытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и

Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение

данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно:

просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно:

посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например, Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля

особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно:

пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены

фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно:
 - создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;
 - просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно:
 - посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;
 - постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно:

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);
просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;
создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения.

Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
вариативно:
исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.
Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно:
импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.
Ступеневый состав.
Виды деятельности обучающихся:
определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
вариативно:
импровизация, сочинение в заданном ладу;
чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.
Виды деятельности обучающихся:
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
Виды деятельности обучающихся:
знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно:
исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).
Виды деятельности обучающихся:
знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:

импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно:

коллективная импровизация в форме вариаций

1.Планируемые результаты освоения предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.4	Сказки, мифы и легенды: С. Прокофьев. Симфоническая сказка	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575

	«Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»		https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196

	Маршевая тема из финала Пятой симфонии		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse

2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196

	к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Вольтер»		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		4	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	2	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная	2	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196

	песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютия»: этническая музыка		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575

	второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»		https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		4	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse

4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томи́та электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/1-klass https://yandex.ru/video/preview/15650394377791630575 https://yandex.ru/video/preview/3038499289247784196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/01/06/konspekt-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-v-1-klasse
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html

	Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)		https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html

			https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал;	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html

	С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть		goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано,	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html

	А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»		https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		2	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514

2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	https://конспекты-уроков.пф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	https://конспекты-уроков.пф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://конспекты-уроков.пф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://конспекты-уроков.пф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария	2	https://конспекты-уроков.пф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html

	Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»		muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		8	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514

	мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга		goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК

	А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»		
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК

2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК
Итого по разделу		8		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК

	С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»		
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
Итого по разделу		3	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК

	Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»		
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК

	лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса		
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
Итого по разделу		5	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК
Итого по разделу		4	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 ЦОК

5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8	ЦОК
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»		
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК

2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
Итого по разделу		9		

Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
Итого по разделу		1	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4 ЦОК
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			

2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
Итого по разделу		1		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК

3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4	ЦОК

	Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»		
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
2	Русский фольклор	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
5	Фольклор народов России	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
6	Народные праздники	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
7	Композиторы – детям	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
8	Оркестр	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
10	Вокальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
11	Инструментальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass

12	Русские композиторы-классики	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
13	Европейские композиторы-классики	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
14	Музыкальные пейзажи	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
15	Музыкальные портреты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
16	Танцы, игры и веселье	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
17	Какой же праздник без музыки?	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
18	Певец своего народа	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
23	Звучание храма	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
24	Религиозные праздники	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass

25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
26	Театр оперы и балета	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
29	Современные обработки классики	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
30	Современные обработки классики	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
31	Электронные музыкальные инструменты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
32	Весь мир звучит	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
33	Песня	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
2	Русский фольклор	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514

5	Народные праздники	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
6	Фольклор народов России	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
8	Русские композиторы-классики	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
9	Европейские композиторы-классики	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
11	Вокальная музыка	1	https://school.infourok.ru/videouroki?predmet=musika_klass=2_klass
12	Программная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
13	Симфоническая музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
14	Мастерство исполнителя	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
15	Инструментальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
16	Главный музыкальный символ	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
17	Красота и вдохновение	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass

18	Диалог культур	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
19	Диалог культур	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
20	Инструментальная музыка в церкви	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
21	Искусство Русской православной церкви	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
22	Религиозные праздники	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
25	Театр оперы и балета	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
29	Сюжет музыкального спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
30	Оперетта, мюзикл	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass

31	Современные обработки классической музыки	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
32	Джаз	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
33	Исполнители современной музыки	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
34	Электронные музыкальные инструменты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Край, в котором ты живёшь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	Русский фольклор	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
4	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
5	Жанры музыкального фольклора	1	https://конспекты-уроков.рф/muzyka/2-klass https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-na-temu-krimdom-pod-krishey-goluboy-razdel-rossiyarodina-moya-3490059.html https://multiurok.ru/files/krai-v-kotorom-ty-zhivesh-2.html https://vk.com/wall-85300394_7514
6	Фольклор народов России	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
8	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
9	Композиторы – детям	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass

11	Вокальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
12	Инструментальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
13	Русские композиторы-классики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
14	Европейские композиторы-классики	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
15	Мастерство исполнителя	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
16	Музыкальные пейзажи	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
17	Танцы, игры и веселье	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
18	[Музыка на войне, музыка о войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
20	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
21	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
22	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
23	[Религиозные праздники	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
24	Троица	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass

25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
26	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
27	Сюжет музыкального спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
28	Сюжет музыкального спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
29	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
30	Исполнители современной музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
31	Исполнители современной музыки	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
32	Особенности джаза	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
33	Электронные музыкальные инструменты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass
34	Интонация	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
35	Ритм	1	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
2	Первые артисты, народный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
4	Жанры музыкального фольклора	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
5	Фольклор народов России	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
8	Композиторы – детям	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
9	Оркестр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
11	Инструментальная музыка	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
12	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
13	Симфоническая музыка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
15	Европейские композиторы-классики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962

17	Искусство времени	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
22	Религиозные праздники	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
25	Балет	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
26	Балет	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass
31	Современные обработки классической музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
32	Джаз	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154

34	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru/subject/6/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/- электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/>-- сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов

народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека

http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan_du_site_fr.html -

Traditions and Musical Instruments of the Francophonie(Канада) (сайт на французском языке)

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный

инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в

исполнении на русских народных инструментах. Например, «Шизгара» в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature_partch.html - на сайте реализована

технология игры на музыкальном инструменте. Представлены 27 инструментов сделанных Гари Партчем.

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и

инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>- сайт посвящен японскому инструменту

кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная

установка

<http://www.kenbrashear.com/> - виртуальная ударная установка

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=222/consultant_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html - виртуальная флейта (американская)

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/

timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато

<http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html> - виртуальный ксилофон

<http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm> - виртуальный оркестр

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=328/consultants_resources/music/nwemf/nwemf.html+ - видеофрагменты исполнения на старинных инструмента

В музыкальном театре

<http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.

Шостаковича

<http://www.mariinsky.ru/>- сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на

официальные сайты мюзиклов.