ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: sftheplovka.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ТЕПЛОВСКАЯ ШКОЛА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с: с 20.01.2026, 06:06
Действителен до: до 15.04.2027, 06:06
Ключ подписи: 00936F1FEAD45E957D0556A77C0B40E8B

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тепловская школа»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ "Тепловская школа")

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № ____
от _____
Руководитель МО
_____ Д.Р. Исмаилова

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Э.У.Сеитвелиева
_____

СОГЛАСОВАНО
ЗДВР
_____ Э.Х. Джаппарова
_____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Художественная обработка древесины»

Направленность: художественная
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы: авторская
Уровень: разноуровневая
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Составитель: Акимов Усеин Айдерович
Должность: педагог дополнительного образования

с. Тепловка, 2026 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка 3

1.2. Цели и задачи программы 5

1.3. Воспитательный потенциал программы… 6

1.4. Содержание программы ……..…6

1.5. Планируемые результаты……..…...9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 11

2.2.Условия реализации программы.....12

2.3. Форма аттестации.....12

2.4. Список литературы….....13

Приложения

3.1. Оценочные материалы… 14

3.2. Методические материалы……..18

3.3. Календарно-тематическое планирование…..……....19

3.4. Лист корректировки……....19

3.5. План воспитательной работы…….……..…..20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г., № 273-ФЗ);
2. СанПиНа 2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);
5. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Направленность программы — художественная.

Данная программа является программой художественной направленности. Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Художественная обработка древесины» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка древесины»

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, плотника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей ребенку даётся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого под хода к своему труду

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

Адресат программы: Данная программа имеет базовый уровень реализации и включает все виды художественной обработки древесины, рассчитана на обучение детей в возрасте 8-16 лет.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов — 68.

Уровень — базовый, срок освоения — 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Краткие сведения о коллективе:

- работает 4 группы;
- набор – свободный;
- форма занятий – групповые и индивидуальные.

Занятия проводятся по группам. Во время занятий проводится физкультурные минутки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности детей, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- изучить технологию прорезной резьбы

воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности

развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Художественная обработка древесины» направлена на воспитание бережного отношения к культуре и традициям; бережном отношении и уважении культур других стран и национальностей; воспитать критическое мышление, умение оценивать собственный и чужой труд по достоинству. Для решения воспитательных задач и достижения целей обучающимся предлагается принимать участие в различных выставках, конкурсах, смотрах на различных этапах декоративно-прикладной деятельности. Групповое участие в различных городских и муниципальных конкурсах поспособствует объединению коллектива и воспитает умение работать в команде.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины»

Группа 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1.	Древесина и ее свойства	11
2.	Выпиливание лобзиком	15
3.	Резьба по дереву	25
4.	Художественное выжигание	17
	Итого	68

Группа 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1.	Древесина и ее свойства	11
2.	Выпиливание лобзиком	15
3.	Резьба по дереву	25
4.	Художественное выжигание	17
	Итого	68

Группа 3

№ п/п	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1.	Древесина и ее свойства	11
2.	Выпиливание лобзиком	15
3.	Резьба по дереву	25
4.	Художественное выжигание	17
	Итого	68

Группа 4

№ п/п	Название раздела	Количество часов в рабочей программе
1.	Древесина и ее свойства	15
2.	Выпиливание лобзиком	18
3.	Резьба по дереву	48
4.	Художественное выжигание	21
	Итого	102

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Художественная обработка древесины»

Группа: 1, 2, 3.

Раздел 1. Древесина и ее свойства (11 ч).

Древесина, значение и промышленное использование.

Главные разрезы ствола, части ствола: сердцевина, древесина, камбий, кора, их роль при жизни дерева.

Макроскопическое строение древесины: годичные слои, сердцевинные лучи, сосуды, смоляные ходы.

Различие в макростроении древесины хвойных пород и лиственных пород. Определение древесных пород по макроскопическим признакам.

Промышленное использование различных пород древесины.

Микроскопическое строение древесины: строение клетки, виды клеток древесины, строение клеточной оболочки.

Микростроение древесины хвойных и лиственных пород, их основные различия.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (15 ч.)

В процессе обучения школьники знакомятся с приемами работы лобзиком, соответствующими материалами и инструментами, выполняют подготовительные операции и приобретают навыки художественной отделки изделий выпиливанием. Соответствующее внимание уделяется правилам техники безопасности при выпиливании и отделке изделий. Так же в содержании программы затронуты темы, способствующие интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся.

Раздел 3. Резьба по дереву (25 ч.)

На первом году обучения школьники осваивают наиболее простые виды работы по дереву – контурную и геометрическую. Эти виды разных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов.

Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся физическими и декоративными свойствами наиболее распространённых древесных пород, приобретают познания в области претворения их в декоративные формы и образы.

Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов наше страны, так как воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Раздел 4. Художественное выжигание (17 ч.)

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Группа: 4.

Раздел 1. Древесина и ее свойства (15 ч).

Древесина, значение и промышленное использование.

Главные разрезы ствола, части ствола: сердцевина, древесина, камбий, кора, их роль при жизни дерева.

Макроскопическое строение древесины: годичные слои, сердцевинные лучи, сосуды, смоляные ходы.

Различие в макростроении древесины хвойных пород и лиственных пород. Определение древесных пород по макроскопическим признакам.

Промышленное использование различных пород древесины.

Микроскопическое строение древесины: строение клетки, виды клеток древесины, строение клеточной оболочки.

Микростроение древесины хвойных и лиственных пород, их основные различия.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (18 ч.)

В процессе обучения школьники знакомятся с приемами работы лобзиком, соответствующими материалами и инструментами, выполняют подготовительные операции и приобретают навыки художественной отделки изделий выпиливанием. Соответствующее внимание уделяется правилам техники безопасности при выпиливании и отделке изделий. Так же в содержании программы затронуты темы, способствующие интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся.

Раздел 3. Резьба по дереву (48 ч.)

На первом году обучения школьники осваивают наиболее простые виды работы по дереву – контурную и геометрическую. Эти виды разных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов.

Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся физическими и декоративными свойствами наиболее распространённых древесных пород, приобретают познания в области претворения их в декоративные формы и образы.

Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов наше страны, так как воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Раздел 4. Художественное выжигание (21 ч.)

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

1.5 Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место.

Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие –

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Личностные результаты

-положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;

-представление о причинах успеха в практической деятельности;

-первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

-проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;

-знать основные моральные нормы поведения;

-знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

-определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;

-понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;

-определять план выполнения заданий на занятии;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;

-учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

-оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

-отвечать на простые вопросы педагога,

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-допускать существование различных точек зрения;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметнее результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов обработки дерева;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Способы определения результативности дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка древесины»

Итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

1.Участие в школьных, районных, выставках декоративно-прикладного творчества,

2.Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

3.Участие в выставках детских творческих работ;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Направленность программы - художественная.

Комплектование объединения с 31 мая по 01 сентября в течении всего календарногогода на основе результатов входящей аттестации.

Продолжительность учебного года
Начало учебного года – 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026г. (для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ, невыполненных в полном объеме до 30.05.2025г.

Количество учебных недель: 36 недель

Режим занятий. Занятия организуются в 1, 2, 3 группах- 68 ч.- 2 раза в неделю, 4 группа- 102 часа - 3 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут с перерывом на отдых 10 минут

Продолжительность каникул – у детей нет каникул.
Зимние праздники: 27.12.2025 по 11.01.2026г.
Летние каникулы с 27.05.2026 по 31.08.2025г.

Праздничные дни:

3-4 ноября - День народного Единства
23 февраля - День защитника Отечества
8-9 марта - Международный женский день
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
12-13 апреля - Пасха
9-11 мая - День Победы

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Персональный компьютер –1
Принтер –(черно-белый, цветной)

Инструменты:

1. Пилы продольные.
2. Пилы поперечные.
3. Пилы лучковые.
4. Лобзики.
5. Напильники.
6. Набор ручных столярных инструментов.
7. Стусла.
8. Струбцины.
9. Отвертки.
10. Угольники деревянные.

11. Линейки металлические 30, 50 см.
12. Угольники пластмассовые.

Перечень расходных материалов

1. Дерево разных пород.
2. Фанера 3-10 мм.
3. Пилки для лобзиков.
4. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
5. Копировальная бумага.

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей
- Портфолио

Формы аттестации

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины» используются следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
- выставки с выполненными работами учащихся;
- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;
- размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978

2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеренбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкиев Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

Литература для обучающегося

1. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
2. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
3. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
5. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Система оценки качества результатов освоения ДОП.

Цель – выявление и оценка уровня достижений, знаний, умений и навыков ребёнком в социально-личностном, технологическом, эстетическом развитии.

Задачи:

- выявить уровень развития интегративных качеств личности ребенка в ходе реализации образовательной программы, уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. На основе анализа диагностических данных выявить личностные достижения ребёнка в процессе освоения программы.

- разработать индивидуальную программу педагогического сопровождения ребенка в соответствии с полученными данными.
- осуществлять действенную обратную связь в системе «педагог – родитель – ребенок» для принятия адекватных мер регулирования и прогнозирования развития, совершенствования образовательного процесса.

Критерии оценки

1.Знание и применение правил по ТБ во время работы, работы с электроинструментом. Наличие спецодежды (халат или фартук, нарукавники). Соблюдение правил ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда. Уборка рабочего места. Высокий уровень - выполнение всех требований Достаточный уровень – выполнение всех требований с небольшими погрешностями. Средний уровень – выполнение не менее четырех требований. Низкий уровень игнорирование требований.
2.Умение изготавливать деталь по образцу. Ребенку предлагается образец. Выполнить изделие по образцу.
Предлагается провести самоанализ. Дать оригинал и сравнить. Хорошо, если ребенок может самостоятельно исправить (назвать) неточности, если они есть. Высокий уровень - 1 ошибка. Достаточный уровень 2 – 3 ошибки Средний уровень до 5 ошибок Низкий уровень5 и более.
3.Умение работать по схеме, чертежу, эскизу. Ребенку предлагается выполнить работу по схеме, чертежу, эскизу или рисунку. Предлагается провести самоанализ. Хорошо, если ребенок может самостоятельно исправить неточности. Высокий уровень - 1 ошибка. Достаточный уровень 2 – 3 ошибки Средний уровень до 5 ошибок Низкий уровень5 и более.
4. Задание по условиям. Задание должно носить проблемный характер, а основная задача выноситься через условия. Оценивается визуально педагогом. Высокий уровень Достаточный уровень Средний уровень Низкий уровень
5. Задание по собственному замыслу. Ребенку предлагается выполнить изделие по собственному замыслу. И презентовать его. Оценка производится педагогом (аккуратность, практичность, точность). Высокий уровень Достаточный уровень Средний уровень Низкий уровень

Оценочные материалы.

1.Рабочим местом в столярной мастерской является:

А) Парта

Б) Станок

В) Верстак

2.В столярной мастерской обрабатывают:

А) Древесину и металлы

Б) Древесину и древесные материалы

В) Древесину и пластмассу

3.Фанеру получают путём склеивания:

А) Опилок и стружек

Б) Листов шпона

В) Листов шпона, опилок и стружек

4.Сведения о форме и размерах детали узнают из:

А) Чертежа детали

Б) Рисунка детали

В) Схемы

5.Контур детали вычерчивают линией:

А) Сплошной тонкой

Б) Сплошной толстой основной

В) Штрихпунктирной

6.Сведения о процессе изготовления детали узнают из:

А) Чертежа детали

Б) Схемы

В) Технологической карты

7.Заготовку для изготовления детали выбирают размерами:

А) Больше размеров детали

Б) Меньше размеров детали

В) Равную размерам детали

8.Отгадайте загадку про столярный инструмент:

Если бы сосны, да и ели
Бегать и прыгать умели,
Они от меня без оглядки умчались бы,
И больше со мной никогда не встречались бы,
Потому что, - скажу вам, не хвастая,- Я стальная и
злая и очень зубастая.

9.Поверхность под контурную резьбу тонируют:

А) Масляными красителями

Б) Водными красителями

В) Нитроцеллюлозными красителями

10.Инструмент для контурной резьбы называется:

А) Нож-косяк

Б) Резак

В) Стамеска

1. Технологические процессы.

1. Процесс, в ходе которого происходит сглаживание поверхности изделия из дерева, называется а) прокатка

б) шлифование

в) крутка

г) распил

2. Как называется процесс, в ходе которого древесина приобретает определенную влажность при которой Детали и изделия, изготовленные из древесины не рассыхаются не коробятся. а) компоновка

б) сушка

в) прокатка
г) все ответы неверные

2. Технологические операции.

1. Операция деревообработки заключается

а) шлифование
б) пиление
в) сверление
г) все ответы верны

2. Найдите неверный вид токарных работ

а) черновое обтачивание
б) подрезание торцов
в) лобовое точение на планшайбе
г) распил изделия

3. Инструменты и принадлежности.

1. Что входит в комплект контрольно-измерительного и разметочного инструмента для деревообработки?

а) метр столярный, рулетка, угольники
б) шило и иголки
в) лампа накаливания
г) все ответы верны

2. Для ручного строгания используют:

а) рубанок
б) стамеска
в) долото
г) циркуляра

3. Инструмент для деревообработки

а) Пилы рамные
б) фрезы
в) шейпера
г) все ответы верны

4. Основные понятия

1. частицы древесины, получающиеся в процессе пиления – это

а) щепа
б) опилки
в) кора
г) все ответы верны

2.Как называется широкая грань бруска

а) пласть
б) кромка
в) торец **3. Служит для нанесения линий на край доски**
а) скоба
б) отволока
в) шило
г) все ответы верны

5. Теория

1. Какой максимальный диаметр диска пилорамы?

а) 700мм
б) 800мм
в) 900мм

г) 1000мм

2. Какой длины обрабатывают доски, бруски, детали на столярном верстаке? а) до 3 м
б) до 4 м
в) до 1 м
г) до 2м

3. Операции по обработке древесины без нарушения волокон: (убрать лишнее)
а) гнутье
б) лущение шпона
в) циклевание
г) ломание

Техника безопасности

1. При обработке древесины, для удаления стружек, опилок и пыли должны применяться а) щетка и совок
б) пылесос
в) пневмотранспортные установки
г) все ответы верны

2. С целью предупреждения пожаров в деревообделочных цехах необходимо:
а) следить за исправностью и герметичностью электроаппаратуры
б) содержать в исправности электропредохранительную арматуру, не допускать применения самодельных предохранителей
в) производить ежедневный осмотр электросиловой и осветительной сети г) все ответы верны

7.Правила техники безопасности.
В кабинет можно заходить:
А) с разрешения педагога, в сменной обуви и без верхней одежды.
Б) когда вздумается.
В) когда прозвенит звонок.
Занимать место в кабинете можно: А) если есть свободные места.
Б) с разрешения педагога.
В) если договорился с другим обучающимся.
Покидать кабинет можно: А) когда захочется.
Б) с разрешения педагога.
В) когда выполнил задание.
Как себя вести, если педагог обращается к тебе:
А) не обращать на него внимания и продолжать работу
Б) приостановить работу и выслушать педагога
Как хранятся инструменты и материалы во время работы.
А) на столе или парте навалом
Б) в специальном контейнере
В) в общем контейнере.
Во время работы с электроинструментом А) можно ходить по всему кабинету.
Б) включать и выключать инструмент в любой момент
В) включать инструмент после проведения инструктажа, только с разрешения педагога.
Во время работы с колющими и режущими инструментами
А) можно положить их в любое место;
Б) пользоваться ими в соответствии с требованиями ТБ.

После окончания работы нужно: А) все оставить на месте.
Б) убрать свое рабочее место.

3.2. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа
- практические: практические занятия;
- эвристический: продумывание будущей работы

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

3.3.Календарно- тематическое планирование (Приложение)

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.4. План воспитательной работы

План воспитательной работы

Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
День знаний.	сентябрь	Заместитель директора по ВР, Педагог -организатор, Педагог дополнительного образования
День учителя. Конкурс рисунков «Открытка для первой учительницы»	октябрь	Классные Руководители, Педагог – организатор, Педагог дополнительного образования
День матери. Выставка открыток «Мамочка — мамуля!»	ноябрь	Педагог- организатор, классные руководители, Педагог дополнительного образования
Новогодняя ярмарка «Рождественский лес»	декабрь	Классные Руководители, Педагог – организатор, Педагог дополнительного образования
День памяти о жертвах Блокады Ленинграда. Акция «Блокадный хлеб»	январь	Классные руководители, учителя физкультуры, Педагог дополнительного образования
23 февраля — День Защитника Отечества! Конкурс фотографий «Папа может...»	февраль	Педагог — организатор, Классные руководители, Педагог дополнительного образования
Международный женский день — 8 марта! Конкурсная программа «Длинная коса»	март	Заместитель директора по ВР Педагог- организатор, Классные руководители, Педагог дополнительного образования
День космонавтики. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Как Гагарин и Титов»	апрель	Классные Руководители, Педагог – организатор, Педагог дополнительного образования
День Победы: акция «Бессмертный полк», проект «Сад памяти»	май	Педагог – организатор, Педагог дополнительного образования

Текущие мероприятия

Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
Конкурсы и выставки рисунков и поделок по тематике месячников	В течение года	Классные Руководители, учителя предметники, педагог — организатор, Заместитель директора по ВР.
Оформление стендов и украшение кабинетов согласно тематике месячников	В течение года	Классные Руководители, учителя предметники, педагог — организатор, Заместитель директора по ВР.