

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

- Оригинальные авторские разработки
- Структура технологической карты
- Выбор эффективных педагогических технологий
- Диагностика результатов обучения
- Соответствие требованиям ФГОС

ДЕЕПРИЧАСТИЕ
НАРЕЧИЕ
АНТОНИМЫ
СУФФИКС
СОСТАВ



ОРФОГРАММА
МОРФЕМА
ФОНЕТИКА
СИНОНИМЫ
ТЕКСТ



АБ
ИЗЛОЖЕНИЕ
СОЧИНЕНИЕ
ДИКТАНТ



5—9
КЛАССЫ



СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС

Т. Н. ТРУНЦЕВА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

5–9
классы

УДК 372.8
ББК 74.202
Т78

Об авторе: кандидат педагогических наук,
методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области

Трунцева Т.Н.

Т78 Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5–9 классы. — М.: ВАКО, 2015. — 176 с. — (Мастерская учителя-словесника).

ISBN 978-5-408-02080-5

В пособии содержатся оригинальные авторские разработки, осуществленные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Представлены технологические карты уроков литературы и русского языка, которые помогут при составлении аналогичных технологических карт.

Адресовано учителям общеобразовательных учреждений, студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.8
ББК 74.202

Предисловие

Настоящее пособие содержит оригинальные авторские разработки, осуществленные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В пособии представлены в качестве примеров технологические карты уроков литературы в 5 классе и русского языка в 9 классе. Эти технологические карты, служа интересным и ясным ориентиром, помогут без затруднений, легко составить различные варианты своих технологических карт.

Предлагаемые автором варианты технологических карт уроков русского языка и литературы созданы на основе технологических карт образовательного процесса. Они универсальны по структуре и содержанию, общие для всех учебных предметов.

Технологические карты уроков ориентируют учителя русского языка и литературы на проектирование учебного занятия с учетом формирования в равной степени (вне строго определенной последовательности) предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. При этом они коррелируют с этапами создания диалоговых и эвристических ситуаций, моделирования (учителем и учащимися в совместной деятельности) ситуаций критики и воплощения, проектирования видов предметной, метапредметной деятельности и замыслов учащихся, включают задания для развития творческих способностей, художественного мышления и речи.

В пособии приведены примеры апробированной (в ходе обучения) диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов. Планировавшиеся учителем результаты были достигнуты учащимися на уроках разных типов: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля.

Автором пособия обоснован выбор эффективных педагогических технологий, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, форм само- и взаимодиагностики результатов по изученной теме и др. — того, что относится к процессу достижения учащимися предметных, метапредметных (универсальных) и личностных результатов в пространстве современного школьного образования.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Структура и содержание технологической карты

Технологическая карта представляет собой документ, в котором указано, какие операции и в какой последовательности нужно выполнять, каким должен быть результат по каждой операции и т. д. В технологической карте образовательного процесса, используемой для управления учебной деятельностью, предусматривается планирование системы уроков по теме или разделу (Т.М. Давыденко, Г.Л. Копотева, Л.Г. Петерсон, Г.К. Селевко, Т.И. Шамова и др.). В образовании технологическая карта является воплощением современной технологии учебного процесса для осуществления проектирования, прогнозирования, контроля усвоения учебного материала — не только отдельного урока, но и темы, раздела, и даже курса, так как совмещает тематическое и поурочное планирование. В этом смысле рабочую программу учителя, собственно содержание программы, и календарно-тематическое планирование уроков (занятий) можно считать технологической картой образовательного процесса. В рабочей программе представлены теоретические положения, а календарно-тематическое планирование — это намеченная практическая реализация освоения содержания рабочей программы. Технологическая карта позволяет учителю успешно реализовать то, что требуется и планируется в рамках курса по конкретному учебному предмету.

В структуре технологической карты непременно должно оказаться планирование каждого этапа деятельности, указание последовательности действий, направленных на достижение необходимого результата. В содержании технологической карты должно отражаться содержание учебного предмета, учебного курса. Можно выделить общие содержательные компоненты технологической карты.

Содержательные компоненты

1. Требования к проверке и оценке достижения учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов (требования к результатам обучения учащихся).
2. Общие показатели предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.
3. Взаимосвязанные диагностируемые предметные, метапредметные и личностные цели деятельности учителя, позволяющие сделать вывод об их достижении учащимися.
4. Формы деятельности учащихся по реализации учебных целей и самоконтролю предметных, метапредметных и личностных действий и результатов.
5. Выбор эффективной системы уроков (типологии), способствующей решению предметных, метапредметных и личностных задач в рамках изучаемого предмета.
6. Выбор эффективных педагогических технологий, реализующих предметные, метапредметные и личностные задачи в рамках изучаемого предмета.
7. Формы диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.
8. Формы контроля учителя за исследовательской, проектной, творческой и другой деятельностью учащихся.
9. Формы домашнего задания, способствующего решению предметных, метапредметных и личностно ориентированных задач.

Перечисленные содержательные компоненты технологической карты образовательного процесса ниже будут рассмотрены на примере освоения рабочих программ по предметам «Литература» и «Русский язык».

Цели и результаты обучения

Требования к проверке и оценке результатов

Л и т е р а т у р а

Требования к проверке и оценке достижения учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов (требования к результатам обучения учащихся):

- обращенность любого задания (прямая или косвенная) к тексту художественного произведения;

- направленность любого задания (прямая или косвенная) на использование эффективного инструментария реализации интеллектуальных способностей и возможностей учащегося как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности;
- ориентированность любого задания (прямая или косвенная) на построение личностного восприятия действительности;
- ориентированность заданий на свободное речевое высказывание в его полной или краткой форме;
- обращенность заданий на использование эффективного инструментария реализации деятельно-организационных — процессуальных и коммуникативных — способностей и возможностей учащегося как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности;
- направленность на личностное самовыражение учащегося;
- оценка ответов по двоичной (альтернативной) шкале: «верно» — «неверно», «достаточно» — «недостаточно» в соответствии с диагностикой; ориентация оценки на минимально допустимый уровень понимания художественного текста; при оценке ответов учащихся учитываются как разные возможные толкования содержания произведения, так и вариативность словесного выражения;
- ориентация заданий на использование эффективного инструментария реализации операциональных — рефлексивных, диагностических — способностей и возможностей учащегося как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности;
- обращенность на осознание учащимся качественно-нравственного содержания своего «Я»: формирование им ситуации определения личностной проблемы или ее отсутствия, формирование стартовой мотивации к самозменению, саморазвитию, самосовершенствованию;
- личностный характер восприятия идейно-художественного содержания произведения.

Общие показатели результатов

Рассмотрим общие показатели предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся, освоивших программу основной школы по литературе и по русскому (родному) языку.

Л и т е р а т у р а

Предметные результаты

- Начитанность учащихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения; факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);
- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения);
- обоснованность и самостоятельность оценки идейно-художественного содержания произведения; умение применять предметные знания при анализе и оценке художественного произведения;
- качество речевых навыков и умений, формируемых в процессе изучения предмета (видов речевых высказываний).

Метапредметные результаты

Коммуникативные

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Регулятивные

- Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свобод-

но пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Рефлексивные

- Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Личностные результаты

- Совершенствование духовно-нравственных качеств;
- уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов.

Русский язык

Предметные результаты

- Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;

ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты

- Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной

язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностные результаты

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Взаимосвязанные цели деятельности

Осуществляя важность имеют взаимосвязанные диагностируемые предметные, метапредметные и личностные цели деятельности учителя, позволяющие сделать вывод о достижении целей учащимися. В процессе формирования метапредметных результатов создается *особая деятельностьная среда*, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель

- сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;

- создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности;
- помогает в постановке лично значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов учащихся.

Ученик

- становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- реализует индивидуальную программу саморазвития (индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, лично ориентированной деятельности) в перспективе профессионального самоопределения.

Формы деятельности учащихся

Деятельность учащихся по достижению учебных целей и самоконтролю предметных, метапредметных и личностных действий и результатов осуществляется в различных формах. Одной из эффективных форм такой деятельности может стать проектирование индивидуальной программы саморазвития учащихся.

Вспомним, что «проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта» [18, 67].

Проектирование как педагогическая технология (У. Джемс, Дж. Дьюи, Ч.С. Пирс) включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Проектирование является исследовательским методом обучения, который «предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную *проблему* в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов» [16, 67]. В процессе проектной деятельности происходит становление *самосознания* учащегося, раскрывается потенциал его личности [42, 229].

Под проектированием можно понимать и содержание образования, включающее:

- комплекс методологических знаний; общеучебные умения, составляющие учебно-познавательную компетентность учащихся;
- процедуры творческой деятельности (определение проблемы, осуществление переноса знаний и умений в новую среду и др.);
- эмоционально-ценностные установки о важности исследовательской деятельности [13, 156].

Суть проектирования индивидуальной программы саморазвития учащегося помогает понять также определение проектной деятельности, данное Е.Н. Ястребцевой в рамках системно-деятельностного подхода: «Применительно к школе образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности» [35, 9]. Действительно, учащийся часто оказывается в ситуации, когда необходимо найти выход из затруднительного положения, быстро принять решение и быть готовым к ответственности за свой выбор (см. статью Дж. Дьюи «Школа и общество». 1899 г.) [5, 8]. Решение такой проблемы приводит к созданию ситуации самоактуализации учащегося, то есть необходимости использования уже имеющихся знаний и приобретения новых, которые позволят получить новые предметные, метапредметные и личностные значимые результаты. При этом внешний результат осмысленного решения учащимся проблемы (предметной, метапредметной и личностной) учитель сможет отметить, наблюдая его практическую деятельность. Опыт деятельности как внутренний результат — главное достояние учащегося. Внутренний результат — объединение знаний и умений, компетенций и ценностей — можно определить при более тщательной диагностике. Важно, чтобы произошло его осмысление учащимся (самодиагностирование). Но оно станет возможным под руководством и/или при участии учителя, то есть при взаимодействиях деятельности учащихся, а также предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности *на конкретном уроке*. Поэтому, на наш взгляд, в большей степени отвечающим реалиям современного образо-

вания является определение проекта, данное Н.Ю. Пахомовой: «Это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения *проблемы* проекта» [32, 18]. В связи со всем сказанным сформулируем определение индивидуальной программы саморазвития.

Индивидуальная программа саморазвития учащихся — это одна из форм индивидуальной, коллективной проектной деятельности учащихся по реализации учебных, развивающих и воспитательных целей и задач урока, включающая самоконтроль личностных, предметных и метапредметных действий и результатов.

Основные составляющие проектирования индивидуальной программы саморазвития учащихся:

- *проблемное мышление* как способ решения предметных, метапредметных и личностных задач учащихся в соответствии с целями урока;
- *исследовательский аспект* в решении предметных, метапредметных и личностных задач учащихся в соответствии с целями урока;
- *творческая составляющая* в решении предметных, метапредметных и личностных задач учащихся в соответствии с целями урока;
- *самостоятельная и коллективная диагностика* предметной, метапредметной и личностной деятельности учащихся и результатов этой деятельности в решении предметных, метапредметных и личностных задач учащихся в соответствии с целями урока;
- *направляющая роль учителя* в решении предметных, метапредметных и личностных задач учащихся в соответствии с целями урока.

Проектирование индивидуальной программы саморазвития основывается на важнейшем умении — обнаружить *проблему* и четко ее сформулировать, что во многом обеспечивает успех восполнения проблемных зон во всех областях деятельности учащегося. Отметим, что проблемное мышление всегда способствовало движению вперед. Роль создателя *проблемной ситуации* в проектировании индивидуальной программы саморазвития

учащегося на первом этапе (первичного проектирования) должен взять на себя учитель. Другими словами, учитель оказывает *консультативную помощь* учащимся, высокомотивированным к необходимости выявить и восполнить проблемы своей предметной, метапредметной и личностной деятельности, а также становится *тьютором* для учащихся средней и низкой мотивации к необходимости выявить и восполнить проблемы своей предметной, метапредметной и личностной деятельности.

В совместной проблемной деятельности ученика и учителя происходит: определение *проблем-доминант* ученика (проблема-доминанта в предметных знаниях, проблема-доминанта в метапредметных действиях, проблема-доминанта личностного характера); приведение проблем-доминант в соотнесение друг с другом, то есть установление взаимосвязи, взаимозависимости проблем-доминант, например, установление взаимосвязи: *метапредметная проблема* («не умею взаимодействовать с одноклассниками в решении общей задачи» — коммуникативные УУД) — *предметная проблема* («не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» — предметное действие) — *личностная проблема* («боюсь приступить к решению любой задачи, если не знаю, как ее выполнять» — отсутствие стартовой мотивации к выполнению нового).

В процессе погружения в проблемную ситуацию (после специальной работы и на этапе перепроектирования) учащийся может быть способен сам осознать ситуацию как проблемную. Подчеркнем, что проблема обнаруживается и фиксируется учащимся, если у него отсутствуют мыслительные средства достижения поставленной цели. Достижение поставленной цели должно стать или изначально быть личностно значимым для учащегося, иначе реализация индивидуальной программы саморазвития невозможна. При этом использование технологии проектирования позволяет учителю ввести обучение проблемному мышлению и в программу предметного школьного обучения, и в программу внеурочной деятельности. Так, проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностной деятельности как программы саморазвития учащегося должно войти в личное пространство учащегося: *учащийся, высокомотивированный* к восполнению проблемных зон своей деятельности, выбирает активную позицию проек-

тирования и реализации программы саморазвития; *учащийся со средней или низкой мотивацией* к восполнению проблемных зон своей деятельности вынужден занять определенную позицию по отношению к предложенной проблемной ситуации, что, в свою очередь, создаст необходимую для решения проблемы ситуацию *деятельностной направленности*, то есть необходимости принятия учащимся личностно определенного решения. Реализация ситуации деятельностной направленности станет импульсом, толчком для самоопределения и развития личности.

В деятельности учащегося можно выделить три этапа:

1. Выявление учащимися собственных а) предметных, б) метапредметных и в) личностных *возможностей* для решения проблем-доминант (установление трехсегментарного¹ деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд возможностей («это ПМЛ я умею, это ПМЛ я могу»)).

2. Определение (выбор) необходимого а) предметного, б) метапредметного и в) личностного *инструментария* для восполнения проблемных зон трехсегментарного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд (например: проблемы составления алгоритма написания сочинения-рассуждения — для решения проблемной предметной задачи (Пд); проблема составления алгоритма анализа (исследования) текста — для решения проблемной метапредметной задачи; проблема составления алгоритма сжатия текста (выбора главного) (Мд); тренинг *выборочного, акцентированного* чтения — для решения проблемной личностной задачи самоактуализации (Лд).

3. Установление ситуации стартовой мотивации к выполнению новой проблемной задачи (решению проблем-доминант) — определение пространства **а — б — в**:

а) это я *умею*, это я *могу*;

б) это я *не умею*, это я *не могу*, потому что у меня есть: *предметная* проблема (в знаниях по предмету) _____, *метапредметная* проблема (в знаниях и действиях универсального характера) _____ и *личностная* проблема (универсальная личностная проблема) _____;

¹ ПМЛд возможностей — пространство предметных, метапредметных и личностных результатов, мобилизованных и реализованных в учебно-образовательной деятельности; Мд — метапредметные результаты, Пд — предметные результаты, Лд — личностные результаты.

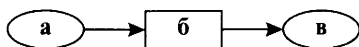
в) чтобы восполнить предметную, метапредметную и личностную проблемы, мне нужно освоить следующие предметные, метапредметные и личностные действия:

Пд _____,

Мд _____,

Лд _____.

Пространство **а – б – в** в схематично можно представить так.



Исследовательская деятельность как необходимая составляющая реализации индивидуальной программы саморазвития учащихся является высшей степенью развития учебного труда старшекласников. Но в определенной степени (мы говорим о пропедевтике исследовательской учебной работы) она, конечно, возможна и в проектной деятельности учащихся 5–7 классов, так как вполне совместима с привычными школьными уроками. В основе исследовательской работы лежит теория деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, которая говорит об общности сознания и деятельности.

Опираясь на разработки ученых, занимавшихся изучением исследовательского поведения детей, можно выделить следующие универсальные действия, необходимые для проектирования и реализации индивидуальной программы саморазвития учащихся [42].

Исследовательская деятельность в пространстве а	Исследовательская деятельность в пространстве б	Исследовательская деятельность в пространстве в
Умение видеть проблемы Умение ставить вопросы Умение выдвигать гипотезы	Умение давать определение понятий Умение классифицировать Умение наблюдать	Умение проводить эксперимент Умение делать выводы Умение структурировать материал Умение объяснять, приводить доказательство, защищать свои идеи

С опорой на проблемное мышление и исследовательский аспект уточним определение индивидуальной программы саморазвития. **Индивидуальная программа саморазвития учащихся** — это индивидуальный маршрут исследовательской деятельности

с перспективой восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностной областях деятельности учащихся.

Наиболее ярким проявлением исследовательского поведения является творчество. Саморазвитие учащихся предполагает создание условий, способствующих их творческому развитию. Поскольку согласно данным современных генетических исследований интеллект в большей степени зависит от наследственных факторов, а креативность — от средовых [37], в школе становится возможным создание особой деятельностной исследовательской среды для возникновения и проявления творчества. Инструментом создания среды исследования и творчества может стать в полной мере проектирование индивидуальной программы творческого саморазвития учащихся как метод обучения.

Проектирование индивидуальной программы (индивидуального маршрута) творческого саморазвития — это одна из наиболее сложных форм самостоятельной работы. Психологи указывают на необходимость наличия трех личностных характеристик для самостоятельной работы: независимость суждений и действий; способность самому, без посторонней помощи и подсказки, реализовывать важные решения; ответственность за свои поступки и их последствия; уверенность в том, что такое поведение возможно и правильно. Поэтому более эффективному проектированию и реализации индивидуальной программы творческого саморазвития учащихся будут способствовать следующие гуманистические принципы:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств учащихся как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание учащихся субъектами собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип соотнесения видов и форм учебной деятельности с потребностями и возможностями учащихся;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Далее покажем, каким может быть проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся (см. таблицу на с. 19–21).

Индивидуальный маршрут творческого саморазвития учащихся

Этапы маршрута	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
Творческое самоопределение в выборе маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	Самодиагностика и взаимооценки результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности	Первичное проектирование программы саморазвития: определение проблем-доминант (проблема-доминанта в предметных знаниях, проблема-доминанта в метапредметных действиях, проблема-доминанта личностного характера); привлечение проблем-доминант в соотношении друг с другом (установление взаимосвязи, взаимозависимости проблем-доминант)	Практические занятия с использованием игр и игровых элементов, дидактических материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсценирования, ролевых игр. Научиться: определять проблемы собственной предметной, метапредметной деятельности; устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации; определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств; определять компоненты анализа; определять причинно-следственные компоненты анализа; осуществлять наблюдение за собственной предметной и метапредметной деятельностью, мобилизуемой и реализующей личностные качества
Самоактуализация в выборе форм и средств реализации индивидуального	Познающее формирование умственных действий. Критическое мышление. Индивидуальная	Перепроектирование (коррекция) программы саморазвития — индивидуального маршрута восполнения проблемных зон а) предметной (Пд), б) метапредметной (Мд),	Работа по заполнению диагностических карт предметных, метапредметных и личностных проблем в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем,

Этапы маршрута	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
маршрута восполнения проблемных зон в пред- метных, ме- тапредметных и личностных действиях	и коллективная про- ектная деятельность. Самодиагностика и взаимодиагно- стика результатов предметной, мета- предметной деятель- ности и действий, демонстрирующих проявления лич- ностных качеств	в) личностной деятельности (Лд) в перспективе творческой само- реализации: 1) выявление собственных а) предметных, б) метапредметных и в) личностных возможностей для решения проблем-доминант; 2) выявление необходимого а) предметного, б) метапредметного и в) личностного инструментария для восстановления ситуации стар- товой мотивации к выполнению новой задачи (решению проблем- доминант)	например: участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму выполне- ния предметной, метапредметной и личностной задач; осуществлять самоконтроль предметных, мета- предметных действий, мобилизующих и реали- зующих личностные качества с учетом задания учителя; определять проблемы собственной деятельности; устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении деятельности; определять объект и аспект анализа; определять компоненты анализа; определять причинно-следственные компоненты анализа; осуществлять наблюдение
Творческое саморазвитие при перепро- ектировании (коррекции) индивидуаль- ного маршрута восполнения проблемных зон в пред-	Познапное форми- рование умственных действий. Развитие творческих способностей. Самодиагностика и взаимодиагно- стика результатов ПМЛд (предметной, метапредмет-	Выбор формы творческого само- развития – реализации индиви- дуального маршрута восполнения проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности (творческая мастер- ская исследователя, творческая лаборатория саморазвития)	Участие в создании и реализации коммуникации как кооперации: готововариваться, находить общее решение общей проблемы-доминанты; аргументировать свое предложение по восполне- нию проблемной зоны ПМЛд; убеждать и уступать; сохранять доброжелательность в ситуации кон- фликта интересов

метных, метапредметных и личностных действий	Работа в паре (сильный – слабый, реципиент – консультант, реципиент – эксперт). Технологии групповой, коллективной, парной проектной деятельности. Технологии сотрудничества и кооперации	Творческая мастерская Творческая лаборатория речевой коммуникации (брейн-ринг, «К барьеру!», круглый стол, клуб «Учимся полемизировать»)	Через включение в коллективное общение, также через индивидуальный или коллективный проект: участие в создании и реализации коммуникации как интериоризации (оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное); участие в создании и реализации коммуникации как интеракции (понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; уважать позицию других людей, отличную от собственной; учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное)
Профориентация (ориентация на профессиональное самоопределение)	Развитие творческих способностей в индивидуальной и коллективной деятельности. Самодиагностика и взаимодиагностика результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности	Проекты: «Я и моя будущая профессия – филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель)»; «Каким я вижу свое будущее в профессии...»; «Учитель – профессия светлого будущего образованной России»	Презентация индивидуального проекта. Выступление на научно-практической конференции филологов. Проведение виртуальной экскурсии. Мастер-класс и др.

Эффективная организация обучения

Выбор системы уроков

Чтобы образовательный процесс был качественным, нужен выбор эффективной системы уроков (типологии), способствующей решению предметных, метапредметных и личностных задач в рамках изучаемого предмета. В технологических картах образовательного процесса отражается «взаимодействие» уроков (см., например, типологию уроков, предлагаемую Л.Г. Петерсон, «Школа 2100»).

Типы уроков и их цели

Деятельностная цель	Содержательная цель
<i>Урок открытия нового знания</i>	
Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.)	Закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т. д.
<i>Урок общеметодологической направленности</i>	
Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов
<i>Урок развивающего контроля</i>	
Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритмов и т. д.
<i>Урок рефлексии</i>	
Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т. д.)	Закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т. д.

Выбор педагогических технологий

Формированию предметных, метапредметных и личностных результатов обучения (УУД) способствуют педагогические технологии, отвечающие современным требованиям,

предъявляемым к качеству обучения. Выбор эффективных педагогических технологий, реализующих предметные, метапредметные и личностные задачи в рамках изучаемого предмета, является залогом успешной деятельности. Далее в таблице (см. с. 24–27) представлены современные образовательные технологии.

Указаны цели и возможные результаты их применения. В краткой форме изложено, каким должно быть использование технологий в практической деятельности.

В настоящее время большое значение придается использованию в учебном процессе современных образовательных технологий, среди которых технология активного обучения в форме *творческой мастерской* занимает особое место, поскольку позволяет вовлечь учащихся в процесс глубокого вдумчивого постижения учебного материала, закрепить и обобщить историко-литературные и теоретические знания.

Мастерская (школьная мастерская) — это оригинальный способ организации деятельности учащихся в составе малой группы (7–15 человек) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учащихся. В ходе творческой деятельности учащиеся смогут осмыслить изучаемое произведение, в ходе аналитической деятельности — расширить лингвистические, литературоведческие знания, в ходе исследования — почерпнуть интересные сведения из творческой биографии писателя и истории создания произведения.

Творческая мастерская — индивидуальная и групповая работа учащихся над художественным, публицистическим, научно-популярным текстом: чтение и анализ текста с точки зрения его идейно-эмоционального содержания, выразительных возможностей, грамматического и лексического состава; создание на уроке речевых ситуаций, способствующих развитию универсальных учебных действий учащихся, в том числе их творческих навыков. (Основа: Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, С. Френе, положения теории психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса.)

Несомненное преимущество данной технологии состоит в возможности учащегося сформировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон своей учебной деятельности и в условиях активного взаимодействия со сверстниками

Современные образовательные технологии

Технологии	Цели	Использование	Результаты
Проектное обучение (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий)	Организация самостоятельной познавательной и практической деятельности. Формирование широкого спектра УУД, личностных результатов	<i>Учитель:</i> консультант, мотивирующий и направляющий исследовательскую, аналитическую, проектную, творческую деятельность учащегося. <i>Ученик:</i> самостоятельно выбирает эффективный маршрут решения предметной, метапредметной, личностной проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности	Знание алгоритма выполнения проектных работ и умение их выполнять, что способствует формированию познавательного интереса. Умение выступать и отстаивать свою позицию. Самостоятельность и самоорганизация в учебной деятельности. Реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности
Личностно ориентированное обучение (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич)	Развитие индивидуальности. Становление предметных, метапредметных и личностных способностей и качеств в процессе органического слияния воспитания и обучения. Формирование познавательной мотивации, жизненного и личностного самоопределения	<i>Учитель:</i> готовит дидактический материал и методические рекомендации по его применению, использует разные типы учебного диалога, формы контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями (в соответствии с принципами дифференцированного подхода в обучении, организации разных видов деятельности); осуществляет педагогическую поддержку ученика, выполняющего индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в формировании предметных, метапредметных и личностных результатов, реализации индивидуальной программы творческого саморазвития.	Овладение приемами целоголосования, планирования, рефлексии для самообразования, самоорганизации предметной, метапредметной и личностной деятельности

Развивающее обучение (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин)	Формирование системы научных понятий, развитие мышления, овладение системой умственных действий (принятие учебной задачи, преобразование ситуации, входящей в данную задачу, моделирование)	<i>Ученик:</i> проектирует посильное задание, выбирает посильную форму, способ выполнения задания <i>Учитель:</i> создает ситуацию коллективной учебной деятельности (диалоги, дискуссии), реализует ситуацию «социального взаимодействия» (проекты, соревнования, дискуссии, выполнение учебных задач, решение проблем). <i>Ученик:</i> формулирует цели сознательного самозменения и достигает их (возникает желание и умение учиться)	Формируется индивидуальная учебная деятельность, происходит становление субъекта учения. Формируются основные познавательные УУД
Проблемное обучение (М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин)	Создание под руководством учителя проблемных ситуаций. Организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению	<i>Учитель:</i> создает ситуацию проблематизации учебного материала (в постановке и решении теоретических учебных проблем, в решении практических проблем), оказывает помощь в поиске способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение), создает ситуацию связи обучения с жизнью, игрой, трудом. <i>Ученик:</i> творчески овладевает знаниями, умениями, навыками и развивает мыслительные способности, осуществляет поиск способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение), создает художественное решение на основе творческого воображения	Возрастает уровень творческой активности, определяющийся устойчивой самостоятельностью выполнения работ, наличием творческого воображения, логического анализа, открытия нового способа решения проблемы, самостоятельного доказательства

Технологии	Цели	Использование	Результаты
Саморазвитие личности (Г.К. Селевко, А.А. Ухтомский)	Помощь в осознании внутренних способностей, психических процессов, в управлении процессами самоопределения. Создание и поддержка доминанты на самосовершенствование	<i>Учитель:</i> организует деятельность учащегося не только как удовлетворение познавательных потребностей, но и многих других ведущих потребностей саморазвития личности; создает ситуацию обучения, учитывающую личностную организацию и способности учащегося (ситуацию гармоничного взаимодействия всех субъектов процесса). <i>Ученик:</i> осознает свои психофизиологические возможности, использует их для организации исследовательской, проектной, творческой деятельности	Формируется доминанта на самосовершенствование и саморазвитие личности
Игровые технологии: деловая игра, имитационная игра	Создание учебных ситуаций, имитирующих систему общественных отношений и способствующих усвоению в игре опыта, социального и самореализации. Дидактическая цель представляется учащимся как игровая задача, реализуемая по определенным правилам и за определенное время	<i>Учитель:</i> создает ситуацию, носящую импровизационный характер, для творческого деятельности развития, а также положительный эмоциональный фон для усвоения учебной информации. <i>Ученик:</i> участвует в установлении правил решения предметной задачи, временных границ ее решения	Формируется стойкий познавательный интерес к предмету, перерастающий в творческий поиск нетрадиционной реализации познавательных и учебных задач. Формируются умения: работать в коллективе, проявлять инициативу, принимать решения. Формируется способность к волевой регуляции, самокоррекции, рефлексии, личностному самоопределению

Обучение в сотрудничестве (Р. Славин, Д. Джонсон, Р. Джонсон, Дж. Аронсон)	Обеспечение активизации учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся	<i>Учитель:</i> организует коллективную деятельность учащихся на основе распределения первоначальных ролей и заданий, адекватных учебным целям. <i>Ученик:</i> коллективное достижение планируемого результата на основе взаимопонимания, обмена способами деятельности и сотрудничества	Реализуются принципы индивидуального обучения и дифференцированного подхода, позволяющие максимально реализовать учебные возможности каждого обучающегося
Информационно-коммуникационные технологии, ИКТ (технологии в сфере образования, использующие специализированные технические информационные средства для достижения педагогических целей)	Формирование информационной культуры (умений получения, обработки, хранения и передачи информации), компьютерной грамотности. Формирование умения создавать компьютерные, информационные продукты. Реализация дифференцированного подхода, индивидуализация обучения. Использование компьютера как дидактического средства, а также для диагностики и контроля	<i>Учитель:</i> формулирует задания, выполнение которых предполагает использование информационных технических средств (персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование). <i>Ученик:</i> выполняет задания, используя информационные технические средства для достижения предметного, метапредметного и личностного результатов	Создание информационной образовательной среды. Овладение учащимися компьютером — одной из ключевых компетенций для их будущей профессиональной деятельности

при помощи учителя реализовать этот маршрут. Форма школьной мастерской, безусловно, сделает урок более эффективным, живым. Далее в первой таблице (см. с. 29–30) представлены элементы данной технологии (основные методические приемы), указаны цели и задачи, кратко изложено содержание; во второй таблице (см. с. 31) собраны сведения о мастерской как дидактическом методе (интересный способ достижения личностных, метапредметных и предметных результатов); в третьей таблице (см. с. 32) показано, как определять эффективность школьной мастерской.

Роль учителя в школьной мастерской

1. Включает учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока.
2. Планирует не только собственную деятельность на уроке (в форме мастерской), но и деятельность каждого учащегося (учитель участвует в планировании и реализации индивидуальных и коллективных маршрутов выполнения задачи).
3. Организует деятельность учащихся с учетом их самооценки (учитель в этом доверяет учащимся).
4. Выводит учащегося при помощи включения в деятельность мастерской на творческий уровень.
5. Анализирует ход и результаты мастерской по разработанным критериям оценки.
6. Устанавливает и разъясняет гуманистические отношения в коллективе взаимодействующих.
7. Оказывается готовым к изменению своей роли в ходе мастерской: планирующий – консультант – направляющий – руководитель – эксперт.

Диагностика и контроль

Схема диагностики результатов

Для того чтобы убедиться в успешности обучения, эффективности выбранных технологий и др., необходимо осуществлять диагностику результатов, которых удалось добиться учащимся. Ниже показано, какой может быть диагностика сформированности универсальных учебных действий (УУД) –

Реализация технологии школьной мастерской

Этапы	Цели	Задачи учителя	Содержание
Индукция	Реализовать потребности (познавательная; быть личностью, в самоутверждении и самовыражении, в общении и эмоциональном насыщении)	Дать каждому учащемуся большую свободу выбора, возможность реализовать свое стремление к актуализации	Проблемная ситуация, моделируемая учителем или самим учащимся в ходе выполнения задания
Самоконструкция	Создание ситуации стартовой мотивации к преодолению проблемы	Настроить личность учащегося на саморазвитие	Индивидуальная деятельность – определение гипотезы, поиск решения, составление текста, рисунок, проекта – как способ решения общей задачи
Социоконструкция	Предоставить независимость в выборе способов решения задачи, изменения маршрута решения и коррекции результатов взаимодействия	Формировать условия для установления равновесия психических качеств учащихся в проектировании и выполнении индивидуального маршрута решения задачи	Групповая работа по выполнению заданий, состоящих из ряда частичных задач
Социализация (социальная проба)	Предоставить возможность для самореализации в осуществлении проектной, исследовательской, аналитической, творческой деятельности	Создать условия для реализации общей задачи	Реализация общей задачи каждым членом группы, основанная на сопоставлении, сверке, оценке, коррекции окружающими индивидуальными качествами участников взаимодействия

Этапы	Цели	Задачи учителя	Содержание
Разрыв	Предоставить возможность для продуктивного изменения первичного проекта выполнения задачи, первичной диагностики	Создать атмосферу «эффективной перспективы» решения внутреннего конфликта (учащийся недоволен результатом)	Внутреннее осознание участником мастерской неполноты и несоответствия старого знания (способа, информации, умения) новому; внутренних
	стики и коррекции способов, методов и результатов деятельности	татами исследования, но понимает, что должен и может с затруднением справиться)	эмоциональный конфликт, стимулирующий участника к решению проблем/задач — индивидуальной (частной) и коллективной
Коррекция	Изменение (уточнение, поправка) индивидуального и коллективного маршрутов решения задачи всеми участниками мастерской	Научить учащегося принимать неудачу как объективность, уметь справляться с неизбежными препятствиями, затруднениями, неудачами; раскрыть потенциальные возможности учащегося	Практическая реализация первичной диагностики и коррекции способов, методов и результатов деятельности
Творческое конструирование знания	Создать условия для проявления креативности, прогнозирования, проектирования, диагностики и коррекции выполнения задачи	Дать возможность «опыта дерзновения» (возможность рискнуть, отважиться, решиться)	Самостоятельность, инициативность, всех участников мастерской в проектировании маршрутов, выборе способов и инструментария решения индивидуальной и коллективной задач

Школьная мастерская как способ достижения результатов

Принципы	Цели	Результаты	Методы
Принципы общей и социальной психологии	Формирование условий для движения учащегося к совершенству. Вызов положительного рабочего настроения	Развитие интеллекта, потребности в умственной деятельности	Налаживание эффективного взаимодействия (установление коммуникативных связей между участниками деятельности диалога: ученик – ученики; ученик – учитель)
Принцип гармонии	Формирование условий для возникновения чувства удовлетворенности процессом индивидуальной и коллективной деятельности, творчества	Способность к выбору оптимального способа решения задачи	Введение конфликта в процесс индивидуальной деятельности учащегося и в процесс его взаимодействия со сверстниками
Принцип сбалансированности (мысль, чувство, поведение/поступок)	Преодоление затруднений через осмысление промежуточных результатов деятельности	Изменение ожиданий и планов учащегося в соответствии с реально полученным результатом	Мотивация учащегося в процессе выполнения индивидуального маршрута и взаимодействия с другими участниками мастерской
Принцип целеположения (в деятельности)	Согласование цели и деятельности (деятельность должна направляться целью, цель должна корректироваться в ходе деятельности)	Позитивное развитие учащегося относительно его отношения цели в деятельности	Построение деятельности группы взаимодействия (комплектования)

Эффективность школьной мастерской

Критерии оценки	Индивидуальная деятельность	Коллективная деятельность
Активная мыслительная деятельность учащихся	Выполнение индивидуального маршрута решения предметной, метапредметной и личностной задач в соответствии с целями урока	Включенность в процесс выполнения общих (коллективных) предметных, метапредметных и личностных задач в соответствии с целями урока
Эмоциональная составляющая деятельности	Проявление положительных эмоций при выполнении индивидуального маршрута решения предметной, метапредметной и личностной задач в соответствии с целями урока	Проявление положительных эмоций при решении общих предметных, метапредметных и личностных задач в соответствии с целями урока
Наличие непрерывной мотивации к деятельности	Последовательность и непрерывность выполнения индивидуального маршрута решения предметной, метапредметной и личностной задач в соответствии с целями урока	Последовательность и непрерывность участия в решении задач во взаимодействии со сверстниками, экспертами, тьюторами, учителем в соответствии с целями урока
Осуществление учащимися рефлексии и самоконтроля в течение всего урока	Внесение изменений в индивидуальный маршрут решения предметной, метапредметной и личностной задач в соответствии с целями урока	Проявление инициативы, влияние на изменение процесса решения общих предметных, метапредметных и личностных задач в соответствии с целями урока

что должен уметь учащийся, что он может и чего не может делать.

Коммуникативные УУД

1. Коммуникация как кооперация.

Показатели:

- договариваться, находить общее решение;
- аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение к другим в ситуации конфликта интересов;
- включаться во взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний — не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

высокий — умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предположение, убеждать и принимать чужую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

2. Коммуникация как интериоризация.

Показатели:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся молчит; не может оформить свои мысли; читает, но не понимает прочитанного;

средний — читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задачи при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

высокий — имеет богатый словарный запас и активно им пользуется; бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

3. Коммуникация как интеракция.

Показатели:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать позиции других, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

средний — понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует несистемно;

высокий — различает и понимает различные позиции во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

Регулятивные УУД

1. Целеполагание.

Показатели:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- формулировать и удерживать учебную задачу.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается, не мотивирует необходимости построить и реализовать свой маршрут выполнения предметной (познавательной) задачи;

средний — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного выполнения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут выполнения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя ее и не выходя за ее требования;

высокий — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного выполнения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут выполнения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содер-

жательные гипотезы решения познавательной задачи; учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

2. Соотнесенность выполненного задания с образцом (эталоном).

Показатели:

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной и познавательной задач).

Уровни сформированности:

низкий — без помощи учителя учащийся не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и (как следствие) испытывает затруднение в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной и познавательной задач);

средний — самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной и познавательной задач), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, выполняются безошибочно;

высокий — исправляет ошибки самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими, соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, то есть самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме (решении предметной и познавательной задач).

3. Оценка выполнения задачи.

Показатели:

- степень сложности (легко выполнять, возникла трудность при выполнении);
- степень развития произвольного внимания.

Уровни сформированности:

низкий — приступая к решению новой задачи, учащийся может с помощью учителя оценить свои возможности и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме (решении предметной и познавательной задач);

средний — приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных и познавательных задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

высокий — умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах (решении предметных и познавательных задач), при этом может оценить действия других учащихся.

Познавательные УУД

1. Общеучебные универсальные действия.

Показатели:

- самостоятельно прогнозировать информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- составлять сложный план текста;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не может самостоятельно работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;

средний — выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;

высокий — выполняет задания самостоятельно.

2. Логические учебные действия.

Показатели:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не может устанавливать логические связи (недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность), ориентироваться самостоятельно в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

средний — с трудом устанавливает логические связи: допускает ошибки в обобщении, частично в анализе и синтезе;

высокий — самостоятельно устанавливает логические связи, сравнивает и группирует компоненты при анализе и синтезе; мыслит самостоятельно и ориентируется в учебнике.

3. Постановка и решение проблем.**Показатели:**

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

средний — выполняет частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, эксперта;

высокий — выполняет самостоятельно.

Личностные УУД**1. Самопознание и самоопределение.****Показатель:**

- самооценка.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не может адекватно оценить свои способности: самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

средний — выполняет нормы школьной жизни, положительно относится к одноклассникам и учителю, проявляет интерес к учению;

высокий — имеет адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознает способы поддержания своей самооценки.

2. Смыслообразование.

Показатель:

- мотивация.

Уровни сформированности:

низкий — у учащегося частично сформированы познавательные мотивы и интересы, социальные мотивы (чувство долга, ответственность); склонен выполнять облегченные задания, ориентироваться на внеурочную деятельность, а на процесс обучения имеет слабое ориентирование;

средний — частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий — установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению (приобретение новых знаний и умений); мотивация на высокий результат учебных достижений.

3. Нравственно-этическая ориентация.

Показатели:

- иметь представление о моральных нормах;
- иметь позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;
- принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся не соотносит знание нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределенно;

средний — относится положительно к нравственным нормам, но недостаточно устойчиво их проявление в поведении; недостаточно способен высказывать моральные суждения, имеет разовый опыт осуществления личностного морального выбора; не может уверенно принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий — имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; может принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Формы педагогического контроля

Рассмотрим формы контроля учителя за проектной, исследовательской, творческой и другой деятельностью учащихся, реализующих индивидуальные программы творческого саморазвития, а также то, что связано с этим контролем.

Формы образовательной рефлексии результатов реализации индивидуальных программ творческого саморазвития учащихся идентичны традиционным формам, ориентированным на контроль общеучебных навыков и умений учащихся.

1. Устное обсуждение результатов проектирования (перепроектирования) индивидуальных программ, способов восполнения проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности (ПМЛд).
2. Презентация результатов выполнения программы творческого саморазвития, предложений для успешного проектирования и реализации индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон ПМЛд.
3. Письменное анкетирование с учетом особенностей содержания индивидуальных программ творческого саморазвития.
4. Составление диагностических материалов в творческой лаборатории самоанализа результатов индивидуальной программы творческого саморазвития.
5. Графическое (в том числе в виде рисунков) изображение динамики результатов реализации индивидуальной программы творческого саморазвития.

Сформированность у учащихся необходимых знаний учитель проверяет, используя следующие формы работы:

- индивидуальная и групповая работа, работа в парах по проектированию, перепроектированию и реализации этапов индивидуальной программы творческого саморазвития;
- проектная, исследовательская, творческая работа как составляющие деятельности по проектированию и реализации индивидуальной программы творческого саморазвития.

Определить степень эффективности реализации индивидуальной программы саморазвития учащегося можно следующими способами:

- тестирование;
- опрос;
- выполнение разноуровневых предметных, метапредметных заданий, а также заданий, результат которых соотносится с выявлением и проявлением личностных качеств учащихся;
- моделирование ситуации «коллективный диалог» как способа демонстрирования предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся;
- консультирование участников проектирования индивидуальных программ творческого саморазвития;
- аргументация учащимися установленного тезиса исследования;
- обоснование вывода исследования, результатов проблемной деятельности;
- «круглый стол» как способ обобщения результатов проектирования, исследования, творчества.

Учитель делает обзор мнений учащихся и отмечает работу тех, у кого глубина самосознания повышается. Такая работа приводит к тому, что через несколько дней у учащихся «появляется особый вкус к рефлексивному самоанализу» [49, 35].

Итоговый контроль имеет смысл только в том случае, если он возвращает к контролю по процессу, контролю за правильностью использования способа действий. Установка на контроль по результату деятельности может сформировать у учащихся невнимательность (это мнение Д.Б. Эльконина) [53, 49–52]. Внимание — это контроль всего процесса действия, который невозможен без рефлексии.

На каждом этапе проектирования и реализации индивидуальной программы творческого саморазвития учащийся выступает как эксперт по отношению не только к своей деятельности, но и к деятельности другого. Учителю, сопровождающему выполнение учащимся индивидуальной программы, важно помнить, что оцениваться (не отметкой в журнале, а рефлексивной оценкой) должен не только конечный продукт или презентация продукта, а каждый этап работы над программой. Кроме того, рефлексивные умения учащегося, оценивающего результаты выполнения своей программы саморазвития (программы сверстника), могут развиваться в процессе: самостоятельного переживания и самонаблюдения; коллективной деятельности и мыследеятельности, совместного поиска решений.

Критерии оценки исследовательской, проектной, творческой работы обязательно должны вырабатываться с учетом мнения всех участников коллективной деятельности. При этом одним из главных условий становления *субъектной рефлексивной позиции* учащегося является привлечение его к выработке критериев, с помощью которых будет происходить оценивание работы либо той или иной предметной деятельности по проектированию и реализации индивидуальной программы саморазвития. При совершенствовании интеллектуально-речевых умений рефлексия результатов может проходить как на уровне макроструктуры (смысловой контроль), так и на уровне микроструктуры (лексический, грамматический, стилистический, функционально-стилистический и другой контроль) (Т.А. Ладыженская).

Для того чтобы рефлексивная работа была эффективной, следует применять критерии оценки проектирования и реализации индивидуальной программы саморазвития, сочетающие следующие варианты:

1. «Ранжирование работ» — выведение среднеарифметического балла из отметок за качество предметной, метапредметной (коммуникативной, регулятивной, познавательной) деятельности. Оцениваются значимость и оригинальность собранного материала, исследовательское мастерство, структура и логика работы, язык и стиль изложения. Учитель сводит множество оценок, полученных учащимся в ходе проектирования и реализации программы, к единому баллу, выставляемому в *журнал наблюдений*. Это нормативный способ оценки результатов учащегося, в основе которого лежит пошаговая схема оценки деятельности в ходе всего проекта.

2. «Деление на номинации» — за самую оригинальную идею, за лучший эксперимент, за высокую наблюдательность и т. д. При этом успехи ученика или группы школьников сравниваются не с установленной нормой, а выделяются как отдельный заверченный качественный продукт. Другими словами, каждый успешно заверченный этап реализации индивидуальной программы заслуживает одобрения и поддержки учителя, что делает процесс восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности психологически более комфортным, способствует формированию личности учащегося.

Оценить успешность проектирования и реализации индивидуальной программы саморазвития помогают ответы на приведенные ниже вопросы.

При творческом самоопределении в выборе маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях (определение проблем-доминант).

1. Является ли формулировка проблемы направляющей исследование к результату? *(Да/нет.)* краткой? *(Да/нет.)* точной? *(Да/нет.)* оригинальной? *(Да/нет.)*
2. Является ли предметная, метапредметная, личностная проблема приоритетной (доминирующей, главной, первоочередной)? *(Да/нет.)* актуальной? *(Да/нет.)*

При приведении проблем-доминант в соотнесение друг с другом (при установлении взаимосвязи, взаимозависимости проблем-доминант):

1. Какова степень полноты собранной информации? *(Достаточная/недостаточная для исследования проблемы.)*
2. Какова степень участия в разработке общей проблемы? *(Большая/небольшая.)*
3. Какова степень самостоятельности в выполнении индивидуальной программы саморазвития? *(Выполнил без сопровождения, без консультаций / выполнил с сопровождением, при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта.)*
4. Какова степень чистоты выполнения общей задачи? *(Выполнил без исправлений, корректирования / выполнил с исправлениями, редактированием способов решения проблемы.)*
5. Требуется ли проектное решение доработки? *(Да/нет.)* Почему? *(Ответ.)* В какой области? *(Ответ.)*
6. Можно ли назвать работу организованной? *(Да/нет.)* Почему? *(Ответ.)*
7. Не возникало ли в группе решение типичной проблемы конфликтов? Как преодолевались конфликты? Справился ли руководитель группы? *(Ответы.)*
8. Чему вы научились в ходе проекта? Какие новые знания приобрели, каким новым способам действия научились? *(Ответы.)*
9. Что нового вы узнали о себе? *(Ответ.)*
10. Что вы узнали о своих партнерах? *(Ответ.)*

Рефлексия презентации проекта — это этап представления и защиты проекта, показ конечного продукта и рассказ о путях решения проблемы. Это наиболее зрелищный, яркий и интересный для учащихся этап работы над проектом [40, 56]. Обычно происходит следующее:

1. Постановка проблемы-доминанты, определение ее актуальности.
2. Высказывание гипотезы, аргументация ее положений.
3. Работа над программой, получение и краткий анализ результатов.
4. Формулирование выводов, рефлексивная оценка реализации программы.
5. Дискуссия, ответы на вопросы.

Формы домашнего задания

Проектирование дифференцированного домашнего задания является завершающим этапом рефлексивной деятельности учащегося на уроке (другими словами, промежуточным результатом программы саморазвития). **Проектирование индивидуального домашнего задания** должно стать эффективным способом восполнения его конкретной предметной, метапредметной и личностной проблемной зоны. Понятно, что в результате рефлексии сформируется несколько групп учащихся, имеющих общие (типичные) проблемы. Будем иметь в виду, что:

группа 1 — низкий уровень предметной и метапредметной подготовки, уровень высокой личностной проблемности;

группа 2 — средний уровень предметной и метапредметной подготовки, уровень отклонения от нормы в сформированности личностных качеств;

группа 3 — достаточный (выше среднего) уровень предметной и метапредметной подготовки, уровень ориентации личностных качеств на нравственную норму.

При осуществлении дифференциации учащихся по уровням 1, 2 и 3 учителю необходимо опираться на следующее:

- общий уровень обученности;
- объем имеющихся знаний;
- отдельные особенности психического развития (память, мышление);

- уровень познавательной активности; базовая сформированность универсальных учебных действий (познавательная деятельность); способность к абстрактному мышлению; умение анализировать и обобщать;
- уровень самостоятельности;
- индивидуальные особенности (склонность к гуманитарным предметам или точным наукам);
- неспособность усваивать предмет по тем или иным причинам (кроме умственного развития), утомляемость от интеллектуальной деятельности;
- интерес к тому или иному предмету; мотивированность к изучению нового, восполнению проблемных зон в предметной, метапредметной и личностной деятельности (желание учиться) и т. д.;
- уровень работоспособности (умение учиться);
- культура умственного труда и т. д.

Определив особенности каждого учащегося по данным критериям, можно приблизительно отнести его к той или иной группе. Однако необходимо учитывать то, что учащийся может (и должен!) постепенно передвигаться из одной группы в другую.

Заполнение карты позволит учащемуся выбрать ту форму домашнего задания, которая самым коротким и эффективным путем приведет его к решению конкретных предметных, метапредметных и личностных проблем-доминант. Например, прошел урок литературы по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».

Тема урока: Данко — герой или «безумец храбрый»?

В ходе рефлексии результатов деятельности каждый учащийся при консультативной помощи учителя смог выявить предметную, метапредметную и личностную проблемы-доминанты.

Предметная проблема-доминанта:

(1) не знаю компонентов композиционной схемы текста-рассуждения;

(2) испытываю затруднения в формулировании тезиса своего устного (письменного) речевого высказывания по теме урока;

(3) испытываю затруднения в подборе аргументов для подтверждения тезиса высказывания по теме урока.

Метапредметная проблема-доминанта:

- (1) не понимаю формулировку задания учителя;
- (2) не умею пользоваться текстом для формулировки тезиса и оформления аргументов;
- (3) не умею самостоятельно составлять и системно воспроизводить алгоритм решения задачи.

Личностная проблема-доминанта:

- (1) не люблю читать, поэтому история о Данко меня никак не затронула;
- (2) не считаю героя образцом для подражания, потому что мне такие люди неинтересны;
- (3) понимаю, что Данко – герой, но так бы никогда не поступил, потому что не вижу смысла в самопожертвовании.

В соответствии с выявленными проблемами-доминантами формируются группы восполнения типичных проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности учащихся: 1, 2 и 3. Учитель предлагает членам групп 1, 2 и 3 возможные варианты домашнего задания – посильные, с учетом устранения конкретной проблемной зоны.

Мы рассмотрели один из подходов к обучению учащихся на уроках литературы в рамках технологии дифференцированного обучения, когда предлагается делить содержание домашнего задания по трем уровням сложности. Дифференцированный подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать возможности саморазвития всех учащихся. При этом работа должна идти не по пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. Могут быть, например, такие з а д а н и я:

- 1) выполнение работы по образцу (алгоритму) при консультативной помощи ученика-эксперта (1);
- 2) составление текстов для само- и взаимопроверки по проблеме урока (1, 2, 3);
- 3) составление карточек-заданий по изучаемому материалу (1, 2);
- 4) работа с дополнительной литературой (1);
- 5) конструирование текстов проблемного содержания, миниатюр (2);
- 6) проверка индивидуальных заданий, имеющих более низкий уровень подготовки (2, 3);

- 7) выполнение обязанностей консультанта в решении типичной проблемы в составе группы (2, 3);
- 8) работа «учителем» — проектирование фрагмента урока, направленного на решение предметной, метапредметной и личностной задач (2, 3);
- 9) составление обобщающих таблиц для работы на уроке (3).

Таким образом, не испытывая стресса, учащиеся достигают базового уровня обученности.

Диагностика и оценка результатов

Представленный ниже материал взят из опыта практической диагностики деятельности учащихся, а также оценки предметных, метапредметных и личностных результатов этой деятельности. Рассмотрим диагностику работы и оценку результатов на примере урока литературы по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».

Оценка творческой работы

Критерии оценки (в баллах)

1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений — 3 б.
2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями — 2 б.
3. Обоснованность привлечения текста произведения — 3 б.
4. Композиционная цельность и логичность — 3 б.
5. Следование нормам речи — 3 б.

Оценка выполнения

Формулировка проблем исходного текста

1. Учащийся верно сформулировал одну из проблем текста автора. (2 б.)
2. Нет фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы. (1 б.)
3. Учащийся не смог верно сформулировать проблему текста. (0 б.)

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

1. Сформулированная проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы текста, в комментариях нет. (2 б.)

2. Сформулированная проблема прокомментирована. В комментарии допущено не более одной фактической ошибки, связанной с пониманием текста. (1 б.)

3. Сформулированная проблема не прокомментирована, но в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием текста. Или прокомментирована другая, не сформулированная проблема, или в качестве комментария дан простой пересказ текста либо его фрагмента, или в качестве комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. (0 б.)

Отражение позиции автора исходного текста

1. Учащийся верно сформулировал позицию автора текста по прокомментированной проблеме. Нет фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста. (1 б.)

2. Позиция автора исходного текста учащимся сформулирована неверно. Или позиция автора исходного текста не сформулирована. (0 б.)

Аргументация собственного мнения по проблеме

1. Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), и аргументировал его. (3 б.)

2. Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись с позицией автора), аргументировал его. (2 б.)

3. Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (не согласившись с позицией автора), и аргументировал его. (1 б.)

4. Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или мнение заявлено лишь формально (например: «Я согласен/не согласен с автором»), или мнение вообще не отражено в работе. (0 б.)

Предметные результаты

- Умение выделять логические связи;
- умение выделять предпосылки, обосновывающие справедливость выводов;
- умение видеть проявление общих закономерностей;

- умение свободно, правильно излагать свои мысли и в устной, и в письменной форме, адекватно выражать свое отношение к прочитанному;
- умение анализировать и интерпретировать литературное произведение;
- умение анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- умение связывать литературную классику со временем написания.

Предметные результаты определяются в ходе решения предметных задач, которые, в свою очередь, определяются в соответствии с темой каждого отдельного урока (в данном случае – урока по рассказу М. Горького).

Предметные задачи

1. Формулирование и комментирование проблемы (проблемного вопроса), обозначенной в легенде о Данко.
2. Выбор ключевых понятий в формулировке вопроса, их уточнение и пояснение.
3. Формулирование устного и письменного речевого высказывания, соответствующего тексту-рассуждению.
4. Поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Предметное задание

Составление устного (письменного) высказывания по теме урока; тип речи – рассуждение. Например: Тема поиска смысла жизни (по рассказу М. Горького).

Группа А¹

Творческая работа учащегося группы А

Как найти путь к свету?

(По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

Творчество М. Горького 90-х годов носит романтический характер, отражая стремление масс к лучшей жизни и мечту самого писателя о свободе и справедливости.

Рассказ «Старуха Изергиль», написанный в 1895 году, воспекает идею свободы для народа, ради которой Данко жертвует собой. Герои романтических произведений Горького – люди исключительные. Поло-

¹ А – учащиеся, высокомотивированные к обучению; Б – учащиеся, среднего уровня мотивации к обучению; В – учащиеся низкого уровня мотивации к обучению.

жительный герой – носитель всех добродетелей, отрицательный – всех пороков. Данко – молодой красавец. Красивые всегда смелы. (Но ведь и Ларра красив и смел! Различие их в том, что Данко гармоничен – он красив внутренне и внешне. Ларра же внутренне безобразен.)

Критерий красоты или безобразия – это способность любить. Данко наделен исключительным даром любви к людям, Ларра – исключительно любовью к себе. Во имя любви к народу Данко жертвует своей жизнью, во имя любви к себе Ларра убивает девушку только за то, что ему показалось, будто она его оттолкнула.

У Данко решение спасти свой народ от рабства и гибели породило могучую силу духа, позволило преодолеть, казалось, непреодолимые препятствия. Особенно ярко это желание героя проявилось, когда «гроза грянула над лесом». Горький использует различные изобразительные и выразительные средства, чтобы объяснить ужас и отчаяние, которое овладело племенем, потерявшим дорогу к свету: «В лесу стало так темно, точно в нем собрались сразу все ночи, сколько их было с той поры, как он родился» (гипербола). «Великаны-деревья... гудели сердитые песни», «деревья казались живыми», «болото... разевало свою жадную гнилую пасть».

Конечно, как всегда в таких обстоятельствах, люди озверели и, найдя виновника своих бедствий, «в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шел впереди них».

– Ты умрешь! Ты умрешь! – ревели они.

Но сострадание к людям у Данко сильнее негодования против беспощадных людей, лишенных благородства. «И еще ярче загорелось в нем сердце – и вспыхнуло великим огнем любви к людям.

– Что сделаю я для людей?! – сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям...»

Освещая путь своим горящим сердцем, Данко вывел людей к свободе, к свету.

Динамика результата (формирование предметного результата)

Стартовый результат учащихся группы А ($A > 8$ б.) – установление позиции активной готовности к выполнению творческих заданий.

Вывод. Ответы учащихся группы А соответствуют уровню высокой (достаточной) мотивации к обучению: изучению, закреплению и воспроизведению нового в устной и письменной речи ($A > 8$ б.).

Информация для учителя

Результат следует поддерживать и творчески развивать в индивидуальных и коллективных (групповых, парных) видах деятельности, опираясь на эффективные педагогические техно-

логии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности ученика; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов обучения: изучения, закрепления и воспроизведения нового в устной и письменной речи).

Группа Б

Творческая работа учащегося группы Б

Вывод о смысле жизни

(По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

Какой вывод о смысле жизни можно сделать, прочитав легенду о Ларре? Данко – альтруист, Ларра – эгоист, который жертвует окружающими для достижения своих эгоистических целей, для утверждения своей личной свободы. На этом противопоставлении (прием антитезы) раскрывается основная идея рассказа М. Горького о смысле жизни: пагубность крайнего индивидуализма и величие подвига борца за свободу народа.

Ларра тоже совершает подвиги, требующие решимости и бесстрашия. Убивает девушку, твердо отстаивает свое право «быть первым на земле» перед судом племени. Тем самым он сам подписывает себе приговор. «Наказание ему – в нем самом. Пустите его, пусть он будет свободен». Силы небесные подтверждают мудрое решение людей («гром грянул среди ясного неба»). От него отступились земля и небо, жизнь и смерть. Он ищет смерти, но умереть не может. Жизнь для него – непрерывное мучение, так как самый закоренелый эгоист и себялюбец не может вынести вечного одиночества. («В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира».)

«Вот так был поражен человек за гордость», – заключает свой рассказ старуха Изергиль.

Динамика результата (формирование предметного результата)

Стартовый результат учащихся группы Б (5 б. < Б < 8 б.) – установление позиции:

- частичной положительной динамики в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи;
- частичной готовности к самостоятельному выполнению творческих заданий при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта (в паре «сильный – слабый»).

Вывод. Ответы учащихся группы Б соответствуют уровню средней мотивации к обучению, то есть относительной (частичной) проблемности в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи (5 б. < Б < 8 б.).

Информация для учителя

У данных учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности мотивации к обучению (то есть проблемности в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи), поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (поэтапного формирования умственных действий, критического мышления, исследовательских технологий; дифференцированного обучения, развития творческих способностей; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов изучения, закрепления и воспроизведения нового в устной и письменной речи), необходимо:

1) объединить учащихся в результате диагностики в проблемную группу Б;

2) оказать им групповую консультативную помощь в проектировании индивидуального маршрута восполнения данной предметной проблемной зоны в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи;

3) организовать парную, групповую, коллективную учебно-рефлексивную деятельность путем подбора индивидуальных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся предметной проблемой в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи:

- чтение и исследование литературных источников, справочной литературы, восполняющих предметные проблемные зоны в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи;
- конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания, иллюстрирующего степень сформированности навыков изучения, закрепления и воспроизведения нового в устной и письменной речи.

Группа В

Творческая работа учащегося группы В

В чем смысл жизни?

(По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

Ему было около двадцати пяти, когда однажды весной на берегу Волги он увидел женщину, оступившуюся, на отколовшейся от кромки льда льдине. Толпа обывателей замерла от истошного крика женщи-

ны. Он не растерялся – сбросил пальто и устремился к воде. Пришлось принять ледяную «ванну», но вдвоем с подросшим багорщиком они спасли женщину. Дома молодой человек, переодеваясь, со смехом рассказывал эту историю. Звали смелого спасателя Алексей Максимович Пешков.

Так же смелы и герои его ранних произведений. Горький писал свои рассказы на рубеже веков – девятнадцатого и двадцатого, а такой рубеж всегда казался каким-то мистическим для народа. Народ должен верить во что-то обязательно светлое, радостное, что его ждет впереди: «...люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была – там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река...»

Такой прекрасной предстала земля перед героями легенды о Данко в рассказе «Старуха Изергиль». Этот рассказ вместе с образами Данко и Ларры традиционно включается во все сочинения о раннем творчестве Горького. С Данко и его горящим сердцем многие поколения советских школьников сравнивали и ученых-исследователей, на себе испытывавших вакцину от какой-нибудь страшной болезни, и космонавтов, порой отдающих свои жизни за прогресс в освоении космоса.

Все это, конечно, на определенной ступени развития нашего общества считалось правильным. Но нынче все подвергается сомнениям. До светлого будущего, куда нас вел Данко, стало еще дальше, чем сто двадцать лет назад, когда создавался этот рассказ. И одной из причин такого отдаления, на мой взгляд, стало поведение наших руководителей, которые в своем большинстве уподоблялись осторожному человеку из финала легенды о Данко. Помните? «Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... и вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...» Так же угасали сердца лучших людей страны, раздавленные на всякий случай – как бы чего не вышло.

А большинство наших руководителей все эти годы, да и сейчас, напоминает Ларру: «он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу». У них, судя по всему, есть свой, особый смысл жизни, согласно которому «счастья надо добиться», но лишь для себя одного и любой ценой.

Динамика результата (формирование предметного результата)

Стартовый результат учащихся группы В ($B < 5$ б.) – установление позиции частичной готовности к самостоятельному выполнению маршрута восполнения проблемных предметных зон в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи.

Вывод. Ответы учащихся группы В соответствуют уровню В — низкой мотивации к обучению, то есть уровню высокой проблемности в изучении, закреплении и воспроизведении нового в устной и письменной речи ($B < 5$ б.).

Информация для учителя

Наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности предметных результатов, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (поэтапного формирования умственных действий, критического мышления, исследовательских технологий; дифференцированного обучения, развития творческих способностей; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов изучения, закреплении и воспроизведения нового в устной и письменной речи), необходимо:

1) оказать индивидуальную консультативную помощь учащемуся в первичном (и последующих!) проектировании индивидуального маршрута восполнения данной предметной проблемной зоны;

2) подобрать индивидуальные и, по возможности, коллективные виды учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящиеся с предметной проблемой учащихся:

- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» чтение и исследование (анализ) литературных источников, раскрывающих тему и проблему умения (неумения) сострадать чужой боли, самопожертвования во имя жизни других по алгоритму выполнения задания;
- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания по алгоритму выполнения задания;
- включение в коллективное творчество — инсценирование, предполагающее анализ и комментирование позиции героя, умеющего сострадать (по алгоритму выполнения задания);
- выбор круга для чтения — произведений, тема которых соотносится с предметной проблемой учащихся группы В;
- инициирование активного включения учащихся группы В в коллективный диалог, в результате которого проектируется как алгоритм выполнения задания, так и предметный продукт — образец выполнения задания.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Метапредметные результаты определяются и диагностируются на основных этапах урока (актуализация знаний, открытие нового, закрепление, рефлексия, само- и взаимодиагностика результатов выполнения предметной задачи). В соответствии с темой каждого отдельного урока определяются метапредметные задачи.

Метапредметные задачи

Познавательные

1. Ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности.
2. Формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.
3. Поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Регулятивные

1. Формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся.
2. Построение индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Коммуникативные

Установление ситуации учебного сотрудничества в достижении предметной цели учащимися.

Метапредметное задание 1

(Соотнесение своей позиции с позицией другого – героя, автора.)

– Продолжи предложение.

Мне необходимо дать ответ на поставленный учителем вопрос...

(А) чтобы понять и выразить замысел автора, но главное – соотнести свою позицию с позицией героев легенд М. Горького о Данко и Ларре. (3 б.)

(Б) чтобы понять и выразить замысел автора, определить свою позицию в соотнесении с замыслом автора. (2 б.)

(В) чтобы выполнить задание. (1 б.)

Группа А

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы А (А = 3 б.) – установление готовности соотносить свою позицию с позицией и героя, и автора; самостоятельное вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы А соответствуют уровню А – уровню констатации базовой сформированности умения соотносить свою позицию с позицией и героя, и автора, то есть уровню базового установления универсального действия.

Информация для учителя

Данный метапредметный результат следует поддерживать и творчески развивать, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов; технологий, способствующих эффективной саморегуляции).

Группа Б

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы Б (Б = 2 б.) – установление:

- позиции сомневающегося (в своей абсолютной правоте); вербально-невербальное ее проявление;
- частичной готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции; вербально-невербальное ее проявление;

- частичной сформированности готовности соотносить свою позицию с позицией героя, автора; вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы Б соответствуют уровню Б — уровню относительной (частичной) проблемности установления данного универсального умения соотносить свою позицию или с позицией героя, или с позицией автора.

Информация для учителя

У учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности данного метапредметного результата, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов; технологий, способствующих эффективной саморегуляции), необходимо:

- 1) объединить учащихся в результате диагностики в проблемную группу Б;
 - 2) оказать им групповую консультативную помощь в проектировании индивидуального маршрута восполнения данной метапредметной проблемной зоны;
 - 3) организовать парную, групповую, коллективную учебно-рефлексивную деятельность путем подбора индивидуальных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся метапредметной проблемой:
- чтение и исследование литературных источников, помогающих осознать необходимость соотносить свою позицию с позицией автора, героя произведения, чтобы получить приращение личностного результата;
 - конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания, которое отражает степень сформированности определенного личностного качества для получения приращения личностного результата.

Группа В

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы В ($B = 1$ б.) — установление:

- позиции сомневающегося (в своей абсолютной правоте); вербально-невербальное ее проявление;

- готовности к самоизменению; вербально-невербальное ее проявление;
- готовности к самоизменению; вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы В соответствуют уровню В — уровню высокой проблемности в установлении универсального умения определять свою позицию, то есть устанавливать позицию автора, героя, а также констатировать наличие собственной позиции без соотнесения с позицией героя и автора.

Информация для учителя

У учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности результата, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов творческого развития личности), необходимо:

оказать индивидуальную консультативную помощь учащемуся в первичном (и последующих!) проектировании индивидуального маршрута восполнения данной деятельностной и личностной проблемной зоны путем подбора индивидуальных и, по возможности, коллективных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся с указанными темой и проблемой:

- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» чтение и исследование (анализ) литературных источников, раскрывающих тему и проблему умения (неумения) сострадать чужой боли, самопожертвования во имя жизни других;
- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания;
- включение в коллективное творчество — инсценирование, предполагающее анализ и комментирование позиции героя, умеющего сострадать;
- выбор круга для чтения — произведений, тема которых соотносится с личностной проблемой учащихся группы В;
- инициирование активного включения учащихся группы В в коллективный диалог, направляющий рассужде-

ние (аргументацию отклонения от нравственной нормы) в русло нравственной нормы.

Метапредметное задание 2

(Установление готовности к самостоятельному выполнению предметного задания. Определить, какова степень самостоятельности в выполнении предметного задания в составе группы/пары и почему.)

– Выбери подходящий вариант ответа.

(А) Отказываюсь от помощи эксперта, тьютора, помощника, потому что готов выполнить задание самостоятельно. (3 б.)

(Б) Использую помощь эксперта, тьютора частично, потому что готов выполнить задание, но испытываю некоторую неуверенность. (2 б.)

(В) Хочу справиться с поставленной задачей, но не смогу ее выполнить без чьей-либо помощи. (1 б.)

– Продолжи предложение.

При выполнении задания я...

(А) самостоятельно разработаю план (алгоритм). (3 б.)

(Б) готов работать самостоятельно, но мне потребуется план/алгоритм. (2 б.)

(В) нуждаюсь в образце выполнения и помощи тьютора. (1 б.)

Группа А

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы А ($A = 3$ б.) – установление готовности к выполнению задания как в составе группы (пары), так и самостоятельно; вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы А соответствуют уровню А – уровню констатации базовой сформированности готовности к самостоятельному выполнению предметного задания, то есть уровню базового установления универсального действия.

Информация для учителя

Данный метапредметный результат следует организационно поддерживать и творчески развивать, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов; технологий, способствующих эффективной саморегуляции).

Группа Б

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы Б (Б = 2 б.) – установление:

- готовности к выполнению задания преимущественно в составе группы (пары), частичной готовности к самостоятельной деятельности; вербально-невербальное ее проявление;
- готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции (хочу/не хочу добиваться личностных результатов, в том числе и в самостоятельной деятельности); вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы Б соответствуют уровню Б – уровню относительной (частичной) проблемности установления данного универсального умения: готовности к самостоятельному выполнению предметного задания.

Информация для учителя

У учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности данного личностного качества, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов; технологий, способствующих эффективной саморегуляции), необходимо:

1) объединить учащихся в результате диагностики в проблемную группу Б;

2) оказать им групповую консультативную помощь в проектировании индивидуального маршрута восполнения данной метапредметной проблемной зоны;

3) организовать парную, групповую, коллективную учебно-рефлексивную деятельность путем подбора индивидуальных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся метапредметной проблемой:

- чтение и исследование литературных источников, помогающих осознать необходимость соотносить свою позицию с позицией автора, героя произведения, чтобы получить приращение личностного результата;
- конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания, которое отражает степень сформированности определенного лич-

ностного качества для получения приращения личностного результата.

Группа В

Динамика результата (формирование УУД)

Стартовый результат учащихся группы В ($B = 1$ б.) – установление:

- позиции сомневающегося (в своей абсолютной правоте); вербально-невербальное ее проявление;
- готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции (хочу/не хочу добиваться личностных результатов, в том числе и в самостоятельной деятельности); вербально-невербальное ее проявление;
- готовности к самоизменению; вербально-невербальное ее проявление.

Вывод. Ответы учащихся группы В соответствуют уровню В – уровню высокой проблемности в установлении универсального умения: готовности к самостоятельному выполнению предметного задания.

Информация для учителя

У учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности данного личностного качества, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности ученика; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов творческого развития личности), необходимо:

оказать индивидуальную консультативную помощь учащемуся в первичном (и последующих!) проектировании индивидуального маршрута восполнения данной деятельностной и личностной проблемной зоны путем подбора индивидуальных и, по возможности, коллективных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся с указанными темой и проблемой:

- самостоятельное и/или в паре «сильный – слабый» чтение и исследование (анализ) литературных источников, раскрывающих тему и проблему умения (неумения) сострадать чужой боли, самопожертвования во имя жизни других;
- самостоятельное и/или в паре «сильный – слабый» конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания;

- включение в коллективное творчество — инсценирование, предполагающее анализ и комментирование позиции героя, умеющего сострадать;
- инициирование активного включения учащихся группы В в коллективный диалог, направляющий рассуждение (аргументацию отклонения от регулятивной нормы) в русло положительной динамики формирования готовности к выполнению предметного задания.

Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты определяются в ходе решения предметной задачи в соответствии с этапами урока (актуализации знаний, открытия нового, закрепления, рефлексии, само- и взаимодиагностики результатов выполнения предметной задачи).

Личностное задание

(На проявление готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции и невербально-вербальное ее обозначение. Личностный результат: освоение нравственных, социальных норм, правил поведения, развитие морального сознания.)

— Продолжи предложение.

Человек с открытым сердцем — это...

(А) тот, кто умеет воспринимать чужую боль, чужую беду.

(3 б.)

(Б) тот, кто готов поделиться своей бедой с другими. (2 б.)

(В) незамкнутый человек. (1 б.)

– Продолжи предложение.

Данко сумел пожертвовать собой потому, что...

(А) любил других больше, чем себя. (3 б.)

(Б) был «безумцем храбрым». (2 б.)

(В) хотел быть героем (стремился быть впереди опасности, любил быть первым). (1 б.)

– Выбери подходящий вариант ответа.

Какая жизненная позиция тебе ближе и почему?

(А) Руководствоваться здравыми принципами и поступать по совести, потому что жизнь требует принимать сложные решения (ставит перед выбором). (3 б.)

(Б) Жить как все, не выделяясь, но принимая в расчет потребности окружающих. (2 б.)

(В) Своя рубашка ближе к телу, потому что в этом мире каждый человек отвечает сам за себя. (1 б.)

Группа А

Динамика результата (формирование личностного качества)

Стартовый результат учащихся группы А (А = 3 б.) – проявление готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции и невербально-вербальное ее обозначение.

Вывод. Ответы учащихся группы А соответствуют уровню А – уровню констатации базовой сформированности умения сопереживать чужой боли, сострадать другим, то есть уровню как вербального, так невербального проявления и обозначения личностного качества (А = 3 б.), уровню положительного соответствия нравственной норме.

Информация для учителя

Данное личностное качество следует поддерживать и творчески развивать, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности ученика; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов творческого развития личности).

Группа Б

Динамика результата (формирование личностного качества)

Стартовый результат учащихся группы Б (Б = 2 б.) – проявление:

- позиции сомневающегося (в своей абсолютной правоте); вербально-невербальное ее обозначение;
- частичной готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции; невербально-вербальное ее обозначение.

Вывод. Ответы учащихся группы Б соответствуют уровню Б – уровню относительной (частичной) проблемности как в вербальном, так и в невербальном проявлении и обозначении умения сопереживать чужой боли, сострадать другим, то есть уровню частичного отклонения от нравственной нормы.

Информация для учителя

У учащихся наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности данного личностного качества, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности ученика; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов творческого развития личности), необходимо:

1) объединить учащихся в результате диагностики в проблемную группу Б;

2) оказать им групповую консультативную помощь в проектировании индивидуального маршрута восполнения данной личностной проблемной зоны;

3) организовать парную, групповую, коллективную учебно-рефлексивную деятельность путем подбора индивидуальных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся личностной проблемой:

- чтение и исследование литературных источников, раскрывающих тему и проблему умения (неумения) сострадать чужой боли, самопожертвования во имя жизни других;
- конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания, отражающего степень сформированности данного личностного качества.

Группа В

Динамика результата (формирование личностного качества)

Стартовый результат учащихся группы В (В = 1 б.) – проявление:

- позиции сомневающегося (в своей абсолютной правоте); вербально-невербальное ее обозначение;

- готовности к переосмыслению своей устоявшейся личностной позиции; невербально-вербальное ее обозначение.

Вывод. Ответы учащихся группы В соответствуют уровню В — уровню высокой проблемности в формировании умения сопереживать чужой боли, сострадать другим, то есть уровню как вербального, так невербального проявления и обозначения личностной проблемы, уровню значительного отклонения от нравственной нормы ($B = 1$ б.).

Информация для учителя

Наблюдается отклонение от уровня базовой (относительно достаточной) сформированности данного личностного качества, поэтому, опираясь на эффективные педагогические технологии (дифференцированного обучения, развития творческих способностей личности; продуктивной кооперации в само- и взаиморефлексии результатов творческого развития личности), необходимо:

оказать индивидуальную консультативную помощь учащемуся в первичном (и последующих!) проектировании индивидуального маршрута восполнения данной личностной проблемной зоны путем подбора индивидуальных и, по возможности, коллективных видов учебно-исследовательской, аналитической деятельности, соотносящихся с указанными темой и проблемой:

- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» чтение и исследование (анализ) литературных источников, раскрывающих тему и проблему умения (неумения) сострадать чужой боли, самопожертвования во имя жизни других;
- самостоятельное и/или в паре «сильный — слабый» конструирование, проектирование, редактирование устного или письменного речевого высказывания;
- включение в коллективное творчество — инсценирование, предполагающее анализ и комментирование позиции героя, умеющего сострадать;
- выбор круга для чтения — произведений, тема которых соотносится с личностной проблемой учащихся группы В;
- инициирование активного включения учащихся группы В в коллективный диалог, направляющий рассуждение в русло нравственной нормы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ

Структура и содержание технологической карты

Общей формой школьного обучения и воспитания, центральным компонентом всей деятельности учителя является урок. С урока начинается учебно-воспитательный процесс. Каждый урок — это ступенька развития ученика, его новые знания и умения, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры. Урок в значительной степени зависит от разработки и научного обоснования взаимосвязи его элементов, структуры, схемы подготовки и др. Учитель, работающий в личностно ориентированном направлении, сам вырабатывает теоретические и практические представления о различных моделях, принципах преподавания и имеет в своем распоряжении целый арсенал тактических приемов обучения, позволяющих учащимся усваивать конкретные понятия, приобретать навыки и сведения в ходе каждого урока. Урок — не самоцель, а инструмент, средство развития личности учащегося.

На личностно ориентированном уроке учитель выступает координатором, организатором работы всего класса, гибко распределяя учащихся по группам с учетом их личностных особенностей, в целях создания максимально благоприятных условий для проявления этих особенностей, для актуализации личностного потенциала учащихся.

Технологическая карта урока — это форма обобщенно-графического планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся, выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Карта отражает маршрут формирования предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся. В ней можно увидеть, как в процессе формирования метапредметных результатов изменяется не только позиция учащегося

(он должен стать субъектом учебного процесса), но и позиция учителя. Учитель создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности и участвует в постановке лично значимой цели учащегося, достижение которой важно для его саморазвития.

При проектировании технологической карты урока необходимо учитывать много различных факторов. Ниже представим, какими могут быть структура и содержание технологических карт, составленных с учетом двух наиболее существенных факторов (тип урока и форма урока).

Этапы современного урока

Рассмотрим этапы урока, построенного в соответствии с его (урока) типом и содержанием (цели, применяемые технологии), а также деятельность учителя и то, чего требуется достичь на каждом этапе.

Первый этап — организационный (мотивационный).

Цель этапа: создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на лично значимом уровне.

Технологии: коллективной деятельности.

Деятельность учителя: создание ситуации мотивации к обучению (стартовое желание учиться).

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта выражение сомнения в достоверности информации;
- формирование атмосферы исследования, творчества, сотрудничества;

регулятивные

- готовность к самообразованию;
- готовность к выбору профильного образования;

познавательные

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- формулирование проблемы.

Результаты:

предметные

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта выражение сомнения в достоверности информации;

- обнаружение ценности или недостоверности информации, пути восполнения пробелов;

личностные

(Чему научится учащийся, какие навыки приобретет?)

- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива;
- осознание самого себя как движущей силы своего обучения.

Второй этап — целеполагание.

Цель этапа: постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации.

Технологии: индивидуальной и коллективной проектной деятельности (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов).

Деятельность учителя: выбор средств и методов, адекватных поставленным целям (коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации).

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- представление конкретного содержания;
- сообщение в письменной и устной формах;

регулятивные

- самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности;
- формулирование и удержание учебной задачи;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

познавательные

- формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету;
- уяснение сущности исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности.

Результаты:

предметные

- использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использование приемов работы с учебной книгой, с информационными источниками;

личностные

- освоение культурного наследия — России и общемирового.

Третий этап — актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов.

Цель этапа: первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии) — контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном в целях обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования.

Технологии: критического мышления, исследовательской деятельности; самоанализа, самодиагностики результатов учебной деятельности.

Деятельность учителя: помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций).

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- выражение своей точки зрения;
- объяснение и аргументация точки зрения;

регулятивные

- осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в ходе учебного занятия и их коррекция;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать;

познавательные

- умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и их оценка по соответствующим критериям.

Результаты:

предметные

- реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности;

- адекватное самостоятельное оценивание правильности выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение — как в конце действия, так и по ходу его реализации;

личностные

- адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности.

Четвертый этап — освоение нового.

Цель этапа: первичное проектирование индивидуального маршрута приращения нового.

Технологии: проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий.

Деятельность учителя: включение в учебную деятельность в соответствии с намеченными результатами; учет индивидуальных способностей учащихся к участию в самостоятельной и групповой (коллективной) деятельности.

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими;
- эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации;
- интеграция в группу (пару) и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи;

регулятивные

- осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и их коррекция;

познавательные

- установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе.

Результаты:

познавательные

- составление алгоритма решения практической задачи;
- формирование умения работать по алгоритму;
- редактирование текста ответа;

личностные

- использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний.

Пятый этап — закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов).

Цель этапа: построение, фиксация и применение нового (предметных, метапредметных и личностных результатов) — включение нового в систему усвоенного; закрепление нового при выполнении практических заданий; первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов.

Технологии: поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, проектной деятельности.

Деятельность учителя: актуализация ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслетворческой деятельности учащихся во всех формах действия.

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- формулирование вопросов;
- сотрудничество в поиске и сборе, обработке информации;
- определение правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение;
- точное, последовательное и полное сообщение партнеру в процессе коммуникации необходимой информации как ориентира для построения нового действия;
- построение монологического контекстного высказывания;

регулятивные

- включение в учебную деятельность по составлению и реализации алгоритмов устного и письменного ответа;

познавательные

- определение цели, функции участников, способов взаимодействия;
- адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности.

Результаты:

познавательные

- составление предметного портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации;

личностные

- самостоятельный контроль своего времени и способность его распределять;
- осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия;
- актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности.

Шестой этап — диагностика (самодиагностика), рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов.

Цель этапа: самопроверка умений применять новое в типовых условиях — выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.

Технологии: само- или взаимодиагностики результатов.

Деятельность учителя: создание условий для индивидуальной и коллективной работы учащихся с учетом индивидуальных «зон выпадения» (проблемных зон) учащихся при участии в самостоятельной и групповой деятельности; проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся.

Универсальные учебные действия:

коммуникативные

- отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий — как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;

регулятивные

- проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся;

познавательные

- заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения).

Результаты:*познавательные*

- создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение;

личностные

- формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности.

Седьмой этап — проектирование дифференцированного домашнего задания.

Цель этапа: составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося.

Технологии: индивидуальной и коллективной проектной деятельности, дифференцированного обучения.

Деятельность учителя: ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания.

Универсальные учебные действия:*коммуникативные*

- полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

регулятивные

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта выражение сомнения в достоверности информации;

познавательные

- использование ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- обнаружение ценности или недостоверности информации, пробелов в информации и поиск путей восполнения пробелов;
- участие в коллективном обсуждении проблем.

Результаты:*познавательные*

- самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности;
- составление лингвистического (предметного) портфолио с целью накопления вспомогательного материала,

направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации;

личностные

- самостоятельный контроль своего времени и способность его распределять;
- констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Блоки учебных заданий

В технологической карте отражается построение урока в соответствии с формой его проведения. К примеру, если урок задуман как творческая мастерская. Основой технологической карты урока для учителя являются *проекты уроков*. Они представлены в виде системы вопросов и заданий для индивидуальной и коллективной проектной деятельности учащихся в форме творческой мастерской. Технологическая карта коррелирует с программой творческого саморазвития учащегося и позволяет учителю контролировать процесс формирования знаний по изучаемой теме урока и диагностировать уровень сформированности УУД.

Содержание технологической карты урока соответствует *структурным компонентам самоорганизации учебной деятельности* (ориентировочно-целевому, деятельностному, проектировочному, диагностическому, рефлексивному) и представлено в виде блоков.

Первый блок — ориентировочно-целевой.

Отражает цель учебной деятельности в творческой мастерской, формулируемую учащимися при консультативной помощи учителя в соответствии с обозначенной темой урока. Анализ формулировки цели учебной деятельности, составленной учащимся, позволяет диагностировать уровень сформированности у них умения целеполагания. (Например: выполнение творческой работы, ориентированной на актуализацию определенных навыков и приращение новых знаний.)

Второй блок — деятельностный, проектировочный.

Задания для создания диалоговой ситуации. Цель диалоговых технологий как инструмента школьной мастерской: создать благоприятный психологический климат, учитывать субъектный опыт учащегося и изменять его поведение во взаимодей-

ствии со сверстниками, что обеспечивает процесс развития художественного мышления и речи.

Задания для создания эвристических ситуаций (то есть ситуаций решения конкретной проблемы – озарения, появления замысла). В основе – включение диалектических ситуаций в качестве главного средства формирования творческого мышления в процессе решения конкретной проблемы для восприятия исходной информации (возникшие впечатления формируют эмоционально-образную среду и создают условия психологического комфорта, общения); непринужденного погружения в эмоционально-образную структуру урока. Примеры: привлекаемые образы разных видов искусств и работа по достижению их воплощения (создают психологическую основу погружения в искусство музыки, живописи, литературы и поиска ответа); игровая, творческая деятельность с целью формирования мотива речи, потребности открытия нового.

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи, то есть восхождение от абстрактного к конкретному многообразию развитого целого явления. В основе – формы различных противоречий, парадоксов для возникновения у учащихся вопросов к себе, учителю, сверстникам и для формирования атмосферы творчества, порождения диалектических форм творческого мышления. Примеры: сократические диалоги; диалектические диспуты (В.С. Шубинский и др.); вопросы в форме парадоксов, а в ответах – фиксирование диалектических противоречий в адекватной им форме диалектико-логических противоречий – по формуле «и то и другое» (противоположное). Одновременно производится выразительное чтение отрывка из художественного текста с заранее поставленной учителем задачей, а также словесное рисование с использованием произведений живописи и музыки для развития монологической речи.

Задания для создания ситуации критики и воплощения, то есть сочетание результативной творческой работы и формирования способностей к обоснованию и воплощению результатов творчества. В основе – выработка различных логических форм доказательств и опровержений. Знакомство с законами формальной логики, предупреждение логических ошибок (подмена тезиса, ложный аргумент): доказательство и опровержение могут выступать как проблема; нахождение аргументов – творческий процесс. Пример: создание ситуации исследования

по алгоритму «выявление проблемы – формулирование тезиса – сбор доказательств – подбор иллюстраций к доказательствам – умозаключение (вывод) – соотнесение с проблемой и тезисом».

Третий блок – контроль и самоконтроль.

Дидактический материал, способствующий формированию умений самоконтроля, – тестовые задания (самопроверка и взаимопроверка), практические работы (сопоставление с образцом), диагностические карты для самостоятельного контроля результатов (выполнения творческого задания), разноуровневые задания. Все это позволяет диагностировать уровень и качество усвоения знаний и уровень умения самоконтроля учащегося.

Формированию умения рефлексии определено ведущее место: рефлексивный компонент присутствует во всех блоках технологической карты урока. По итогам изучения темы учащийся должен проанализировать содержание урока, сопоставить уровень собственных знаний и умений с определенной целью урока. Ему предлагается устно или письменно ответить на вопросы о том, что он узнал и чему научился в результате изучения данной темы. Учащийся выполняет рефлексивное упражнение, в котором требуется продолжить предложения («Мне понравилось..., потому что...»; «Мне удалось..., потому что...»; «Я не смог справиться с заданием, потому что...»), затем ставит себе оценку.

Выявить уровень сформированности самоконтроля, самооценки позволяют разноуровневые задания для создания ситуации критики и воплощения. Разноуровневые задания (два уровня сложности) предполагают самостоятельный выбор учащимся формы выполнения задания (индивидуально или в составе группы при консультативной помощи ученика-эксперта), дают возможность выбора такого задания, которое представляет наибольший интерес и определяется учащимся как потенциально выполнимое, то есть в соответствии с самооценкой, оценкой своих знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе урока.

Теперь представим форму технологической карты урока. В ней требуется указать этапы урока и цель каждого этапа, выбранные технологии, а также то, что должен делать учитель (исходя из типа и содержания урока) и какими будут УУД, результаты учащихся.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА _____

(предмет, класс)

Ф.И.О. учителя _____

Тема урока _____

Форма проведения урока _____

Цель урока _____

Тип урока _____

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	УУД учащихся			Результаты учащихся	
				коммуникативные	регулятивные	познавательные	предметные и метапредметные	личностные

Организация образовательного процесса с помощью технологических карт уроков позволяет сделать работу учителя педагогически технологичной, то есть представить темы разделов в виде целостной системы уроков, взаимосвязанных по этапам обучения: целевому, планировочному, содержательному, деятельностному, контрольному, рефлексивному. Благодаря планированию конечных результатов можно выбрать наиболее эффективные технологии, формы и средства обучения, содержание материала, а это дает возможность управлять формированием знаний и умений и приводит к запланированному результату.

Технологические карты уроков литературы в 5 классе

Технологическая карта

Тема урока: Н.М. Рубцов «Родная деревня».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать рассуждение на тему «Прекрасное – рядом!» или «Мой любимый уголок природы».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т. д.

(Таблицу технологической карты см. на с. 80–87.)

Конспект урока

Тема урока: Н.М. Рубцов «Родная деревня».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать рассуждение на тему «Прекрасное – рядом!» или «Мой любимый уголок природы».

Тип урока: урок открытия нового знания.

I. Организационный (мотивационный) этап

Индивидуальное проектное задание в составе группы для создания диалоговой ситуации:

Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Мудрость и светоносность рубцовских стихов берут начало в любви: к матери, к отчему краю, к травам и цветам, к человеку и птице, к неповторимой жизни». (Н.Л. Крупина)

- Какой предстает родина в стихотворении «Родная деревня»?
- Удалось ли поэту передать в нем любовь к малой родине?
- Почему поэт включает в свое стихотворение повтор «где кончил начальную школу»?
- В чем заключается «мудрость и светоносность» этого стихотворения Н.М. Рубцова?

II. Целеполагание

Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Н. Рубцов ощущает природу как тайну и часто описывает ее с радостным и трогательным одушевлением». (И.О. Шайтанов)

- С каким чувством описывает поэт природу в стихотворении «Родная деревня»?
- Когда, по мнению Рубцова, по-настоящему человек может оценить свою малую родину?

III. Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов

(Коллективное выполнение задания при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)

Урок-мастерская:

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	
1	2	3	4	
Организационный (мотивационный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления устного и письменного речевых высказываний, рецензирования выразительного чтения)	Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (анализ стихотворения); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания диалоговой ситуации	
Целеполагание	Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов)	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Основываясь на приведенном ниже высказывании И.О. Шайтанова, ответьте на вопрос. «Н. Рубцов ощущает природу как тайну и часто описывает ее с радостным и трогательным одушевлением». Когда, по мнению Рубцова, человек может оценить свою малую родину?	

Н.М. Рубцов «Родная деревня»

	УУД учащихся			Результаты учащихся	
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
	5	6	7	8	9
	Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа поэтического текста); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения анализа поэтического текста); рецензирование выразительного чтения	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в исследовании)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта выражение сомнения достоверности информации; обнаружение ценности или недостоверности информации, пути восполнения пробелов
	Самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности; формулирование и удержание учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Освоение культурного наследия – России и общемирового культурного наследия	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использование приемов работы с учебной книгой

1	2	3	4	
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии); контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации. Например: Найдите в стихотворении просторечные слова и объясните их значение. Для чего их употребляет автор?	
Освоение нового	Первичное проектирование индивидуального маршрута приращения нового	Проектная деятельность, поэтапное формирование умственных действий	Включение в учебную деятельность в соответствии с намеченными результатами; диагностика индивидуальных способностей учащихся к участию в самостоятельной и групповой деятельности	

5	6	7	8	9
Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности; написание изложений и сочинений, связанных с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы
Определение цели, функции участников, способов взаимодействия; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых поправок	Формулирование вопросов; сотрудничество в поиске и сборе, обработке информации	Точное, последовательное и полное сообщение партнеру в процессе коммуникации необходимой информации как ориентира для построения нового действия; построение монологического контекстного высказывания	Самостоятельный контроль своего времени и способность его распределить; осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Формирование и реализация навыков составления предметного портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий, способствующего системной подготовке к итоговой аттестации

1	2	3	4	
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Построение, фиксация и применение нового (предметных, метапредметных и личностных результатов): включение нового в систему усвоенного; закрепление нового при выполнении практических заданий	Позапное формирование умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, проектной деятельности	Задания для создания ситуации критики и воплощения. Индивидуальное выполнение задания в составе группы. Например: Прочитайте стихотворение Н.А. Заболоцкого. Объясните значение слова «очарование», подобрав к нему синонимы. Открыто ли для вас очарование русского пейзажа?	
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять новое в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Коллективное выполнение задания. Например: Напишите сочинение на тему «Каким я представляю себе лирического героя стихотворения И.А. Бунина "Помню — долгий зимний вечер"?»	

5	6	7	8	9
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе урока и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной учебной деятельности учащихся	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи; формирование умений работать по алгоритму; редактирование текста ответа
Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности; написание изложений и сочинений, связанных с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов диагностики, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение

1	2	3	4	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Дифференцированные домашние задания. Например: Попробуйте сочинить небольшое стихотворение или продолжить рассказ, который начинается словами «Россия – это...». Напишите сочинение на тему «Прекрасное – рядом!» или «Мой любимый уголок природы»	

5	6	7	8	9
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его; констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление лингвистического (предметного) портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в области предметной, метапредметной деятельности

- Найдите в стихотворении просторечные слова и объясните их значение. Для чего их употребляет автор?

IV. Освоение нового

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи:

1. Прочитайте стихотворение А.А. Ахматовой. Как вы думаете, из чего выросли стихи поэтов XX в. о природе и Родине? Понравились ли они вам?

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Сама по себе природа вечна и почти неизменна. Пройдет сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой березовый лист. И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества. И так же будет страдать, ненавидеть и любить человека...»
(Ю.Т. Грибов)

- Согласны ли вы с Ю.Т. Грибовым в том, что «сама по себе природа вечна и почти неизменна»?
- Почему, по вашему мнению, природа будит в человеке порывы творчества?
- Подготовьте выразительное чтение стихотворений о природе поэтов XX в., которые вам больше всего понравились.

V. Закрепление знаний

(Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов.)

Задания для создания ситуации критики и воплощения (индивидуальное выполнение в составе группы):

1. Прочитайте стихотворение Н.А. Заболоцкого. Объясните значение слова «очарованье», подобрав к нему синонимы. Открыто ли для вас очарование русского пейзажа?

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.

С утра обремененная работой,
Трудом лесов, заботами полей,
Природа смотрит как бы с неохотой
На нас, неочарованных людей.

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Как еще в школьные годы научиться видеть и слышать мир, развивать в себе чувство прекрасного? Обязательно ли для этого совершать, к примеру, дальние путешествия? Нет, не обязательно. Сначала, ребята, следует научиться смотреть вокруг себя, выработать умение видеть в малом, повседневном большое, необыкновенное. Без этого никакие даже самые экзотические путешествия не принесут вам полной и глубокой радости познания, а будет лишь утолено простое сорочье любопытство. Какое-нибудь неприметное озерцо тут же, за городом, полно жизни. Вот они, дальние неведомые страны, – вокруг тебя! Поля, луга, рощицы, овражки... Вооружайся терпением, вниманием к родной природе и выходи читать увлекательную книгу ее жизни». (Е.И. Носов)

- Что советует Е.И. Носов для того, чтобы научиться видеть и слышать мир, развивать в себе чувство прекрасного?
- Как надо понимать слова «умение видеть в малом, повседневном большое, необыкновенное»?

VI. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Коллективное выполнение задания.)

- Напишите сочинение на тему «Каким я представляю себе лирического героя стихотворения И.А. Бунина “Помню – долгий зимний вечер”?».

VII. Проектирование дифференцированного домашнего задания

1. Попробуйте сочинить небольшое стихотворение или продолжить рассказ, который начинается словами «Россия – это...».
2. Напишите сочинение на тему «Прекрасное – рядом!» или «Мой любимый уголок природы».

Технологическая карта

Тема урока: Герасим и его окружение в произведении И.С. Тургенева «Муму».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать речь от имени немого Герасима.

Тип урока: урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т. д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т. д.

(Таблицу технологической карты см. на с. 92–99.)

Конспект урока

Тема урока: Герасим и его окружение в произведении И.С. Тургенева «Муму».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать речь от имени немого Герасима, сделать свой финал произведения.

Тип урока: урок рефлексии.

I. Организационный (мотивационный) этап

Индивидуальные задания в составе группы для создания эвристической ситуации:

1. Ответьте на вопросы.

- Чем был «замечателен» дворник Герасим, один из многочисленной челяди барыни?
- Что придавало ему торжественную важность?
- Почему не полюбили Герасиму московское житье?
- Что входило в ежедневные обязанности Герасима и как он справлялся с ними?
- В каких отношениях находился герой с остальной челядью барыни?
- Чем ему понравилась Татьяна?
- Как барыня распорядилась судьбой Татьяны, Герасима и Капитона? Принесло ли это кому-нибудь счастье?
- При каких обстоятельствах Герасим нашел Муму и как ухаживал за ней?
- Почему Герасим полюбил свою питомицу?
- Какое событие нарушило тихую и счастливую жизнь дворника и его собаки?
- Как изменился Герасим после пропажи Муму? Что в его поведении говорит о тяжелых душевных переживаниях?

- Что послужило причиной «решительного натиска на Герасимово убежище»?
- Почему Герасим сам взялся убить Муму? Как это произошло?
- Каким образом герой выразил протест против бесчеловечности и жестокости крепостного уклада жизни?

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Образ немого богатыря Герасима в повести “Муму” настолько ямок, что тяготеет к символу; он вбирает в себя лучшие черты народного характера: рассудительность и практический ум, нравственную силу, добродушие и любовь ко всему живому, неразрывная связь крестьянина с землей, богатырская сила и выносливость». (Ю.В. Лебедев)

- Как вы понимаете значение слова «символ»? Что символизирует образ Герасима?
- Какими лучшими чертами народного характера наделен немой богатырь?
- Почему портрет Герасима особенно ярко дается на фоне природы?

II. Целеполагание

(Коллективное выполнение задания при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)

1. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«“Муму” – повесть о могучей потребности человека преодолеть чувство одиночества в мире». (В.И. Кулешов)

- Почему одиноки барыня, Герасим, Татьяна? Как преодолевают они свое одиночество?
 - Согласны ли вы с тем, что «“Муму” – повесть о могучей потребности человека преодолеть чувство одиночества»?
2. Назовите одиноких героев повести.

III. Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов

Задания для развития художественного мышления и речи:

1. Узнайте героя повести «Муму» по описанию.

1) Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках.

2) Человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом.

Урок-мастерская: Герасим и его окружение

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	
1	2	3	4	
Организационный (мотивационный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления устного и письменного речевых высказываний)	Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (анализ эпизодов рассказа); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Например: Ответьте на вопросы. Чем был «замечателен» дворник Герасим, один из многочисленной челяди барыни? Что придавало ему торжественную важность?	
Целеполагание	Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов)	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации. Например: Основываясь на приведенном ниже высказывании В.И. Кулешова, ответьте на вопросы. «“Муму” — повесть о мо-	

в произведении И.С. Тургенева «Муму»

	УУД учащихся			Результаты учащихся	
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
	5	6	7	8	9
	Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в анализе повествовательного текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской (составление письменного речевого высказывания)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа эпизода); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения анализа прозаического текста); подвергать сомнению достоверность информации на основе имеющихся знаний, жизненного опыта (рецензирование выразительного чтения)	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотрудничества (распределение ролей в исследовании текста, составлении индивидуального и коллективного письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения
	Самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности; формулирование и удержание учебной задачи; освоение основ ознакомительного,	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности исследовательской	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Готовность к самообразованию, выбору профильного образования; освоение культурного наследия – России и общемирового; освоение социальных норм, правил	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения и анализа в соответствии с коммуникативной, предметной задачами;

1	2	3	4
			гучей потребности человека преодолеть чувство одиночества в мире». Почему одиноки барыня, Герасим, Татьяна? Как они преодолевают свое одиночество? Согласно ли вы с тем, что «Муму» – повесть о могучей потребности человека преодолеть чувство одиночества?»
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Задания для развития художественного мышления и речи. Например: Узнайте героя повести «Муму» по описанию
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов	Поэтапное формирование умственных действий, диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслительской деятельности; включение в учебную деятельность (составление алгоритмов устного и письменного высказывания). Задания для создания ситуации критики и воплощения с последующей взаимопроверкой по памятке.

5	6	7	8	9
поискового, изучающего, усваивающего чтения; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	работы как показателя успешности учебной деятельности		поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества	использование приемов работы с информационными источниками
Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности в соответствии с технологией критического мышления
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и способствование	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний; формирование устойчивых познавательных интересов; формирование целостного	Составление алгоритма решения практической задачи (редактирование устного и письменного речевых высказываний), работа по алгоритму (анализ эпизода); рецензирование

1	2	3	4
			Например: Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы. «Мы – народ юный и сильный, который верит и имеет право верить в свое будущее...» (И.С. Тургенев.) Согласны ли вы с писателем?
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Создание условий для индивидуальной и коллективной работы с учетом индивидуальных затруднений в самостоятельной и групповой деятельности; проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения. Например: Напишите речь от имени немого Герасима. Какими чувствами она наполнена?

5	6	7	8	9
		продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи	мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	ние устного и письменного речевого высказывания; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения
Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью вырабатки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов заполнения индивидуальных и коллективных (сводных) диагностических карт типичных ошибок в выполнении предметной задачи, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение

1	2	3	4	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Дифференцированные домашние задания. Например: Напишите свой финал «Муму». Что бы вы изменили в поведении Герасима?	

5	6	7	8	9
цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности			традициям, языкам, ценностям народов России и мира	
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его; констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных сферах деятельности

3) Женщина лет двадцати восьми, маленькая, худая, белокурая, с родинкой на левой щеке. Когда-то она слыла красавицей, но красота с нее очень быстро соскочила. Нрава она была весьма смирного.

4) Он вошел, закинул руки назад, развязно прислонясь к выдающемуся углу стены. Прищурил он свои оловянные глазки, но не опустил их, даже усмехнулся слегка.

5) Она выезжала редко и уединенно доживала последние дни своей скупой и скучающей старости... Иногда любила прикинуться загнанной и сиротливой страдальцей.

6) Она заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком, когда он еще не знает хорошенько, как ему понять восклицание начальника.

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Нигде до этой повести Тургенев не изображал с такой силой давящий уклад крепостничества, который делает рабов "и немymi, и глухими". Ведь "немой" оказывается и прачка Татьяна, которая с покорным "слушаюсь" узнает о решении выдать ее замуж за пьяницу Капитона, не считаясь с ее привязанностью к Герасиму». (П.Г. Пустовойт)

- Случайно ли, на ваш взгляд, И.С. Тургенев рисует русский народ бессловесным?
- Почему и Татьяну, и другую челядь можно назвать «немymi»?
- Как И.С. Тургенев относится к народной покорности? Обоснуйте свой ответ.

3. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопрос.

«К финалу кажется, что наступает предел терпению: вот-вот взорвется и разбухнет Герасим, потрясенный вопиющей несправедливостью, раскроет немые уста и заговорит! Какой грозной будет эта речь!» (В.И. Кулешов)

- Какими вопиющими несправедливостями потрясен герой?

IV. Закрепление знаний

(Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов.)

Задания для создания ситуации критики и воплощения (индивидуальное выполнение в составе группы с последующей взаимопроверкой по образцу):

1. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Конфликт разрешается уходом Герасима в родную деревню. Торжествен и радостен его путь домой, сама природа вместе с немым ге-

роем празднует освобождение. Но в сознании читателя остается тревожный вопрос: изменит ли что-нибудь в крепостническом мире такая форма протеста?» (П.Г. Пустовойт)

- Согласны ли вы с тем, что «природа вместе с неммым героем празднует освобождение»? Приведите примеры и доказательства.
- Как бы вы ответили на вопрос, который остается в сознании читателя после прочтения повести?

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Мы – народ юный и сильный, который верит и имеет право верить в свое будущее. В русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел, великого народного развития». (И.С. Тургенев)

- Согласны ли вы с И.С. Тургеневым в том, что «мы – народ юный и сильный»?
- На чем основывается, по-вашему, вера писателя в русского человека?

3. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Тургенев считал, что повесть дает богатую пищу для размышлений и выводов. Герой изображен как личность исключительной духовной красоты, наделенная физической мощью и непостижимой кротостью, добротой, нравственной чистотой. Герасима можно сравнить с фольклорными героями». (В.И. Кулешов)

- Как вы думаете, над какими вопросами можно поразмышлять и какие выводы сделать после прочтения «Муму» И.С. Тургенева?
- В чем, по-вашему, состоит духовная красота Герасима?
- Каких сказочных и былинных героев из русского фольклора напоминает вам Герасим?

V. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Коллективное выполнение задачи с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения.)

- Напишите речь от имени немого Герасима. К кому будет она обращена? Какими чувствами она наполнена?

VI. Проектирование дифференцированного домашнего задания

- Напишите свой финал «Муму». Что бы вы изменили в поведении Герасима?

Технологическая карта

Тема урока: «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого – протест против национальной вражды.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать письмо матери от лица Жилина.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей, а также способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

(Таблицу технологической карты см. на с. 104–111.)

Конспект урока

Тема урока: «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого – протест против национальной вражды.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: написать письмо матери от лица Жилина.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

I. Организационный (мотивационный) этап

Индивидуальные задания в составе группы для создания эвристической ситуации:

1. Ответьте на вопросы.

– Когда родился Л.Н. Толстой?

– Какое воспитание он получил в семье?

– Какие печальные события омрачили его детство?

– Какое место на земле было самым дорогим для Л.Н. Толстого?

– В каком году писатель отправился на Кавказ и участвовал в боевых действиях?

– Над какими произведениями он работал в это время?

– Почему Л.Н. Толстой стал участником Крымской войны и защитником Севастополя?

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Кавказский пленник» написан Толстым для «Азбуки», которую выпустил в свет в 1872 г. Нужно сказать, что Толстой был не только гениальным художником слова, но и выдающимся педагогом. В 1859 г. он открыл в своей усадьбе Ясная Поляна школу для крестьянских детей. Тогда же писатель помог открыть еще двадцать три начальные школы в деревнях Тульской губернии, окружавших Ясную Поляну.

«Я хочу образования для народа», – заявлял он. Став учителем, писатель увидел, что для народных школ нужны хорошие учебные книги и пособия. «Азбука» Толстого включала много занимательного и поучительного материала. Он заботился о том, чтобы в его «Азбуке» «все было красиво, коротко, просто и, главное, ясно». (По К.Н. Ломунову)

- Как вы думаете, почему свой рассказ «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой поместил в «Азбуку»?
- Чему с помощью этого произведения писатель намеревался научить своих учеников?
- Согласны ли вы с тем, что этот рассказ поучительный и занимательный?

II. Целеполагание

(Коллективное выполнение задания при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)

1. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«События, описанные Л.Н. Толстым в рассказе «Кавказский пленник», происходили больше ста пятидесяти лет назад. На Кавказе в то время шла тяжелая кровопролитная война. Царь Николай I послал свои войска завоевывать кавказские земли. Жившие там горские народы оказывали упорное сопротивление царским войскам. На крутых горных дорогах, в лесах и ущельях горцы устраивали засады, брали русских солдат и офицеров в плен.

Толстой в ту пору был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск. Однажды, далеко отъехав от своего медленно передвигавшегося отряда, он чуть не попал в плен. Выручил писателя из беды его друг чеченец Садо. Вот как это было.

Став большими друзьями, Толстой и Садо по кавказскому обычаю поменялись лошадьми... Когда друзей стали настигать чеченцы, Толстой легко мог уйти от них на резвом скакуне, но он ни за что на свете не согласился бы бросить товарища в опасности. У Садо было ружье, но оно оказалось незаряженным. Однако Садо не растерялся. Он грозно целился из ружья в приближавшихся преследователей и кричал на них. А те хотели взять пленников живыми и потому не стреляли. Особенно они были злы на Садо, дружившего с русским офицером.

Преследуемые чеченцами Толстой и Садо приблизились к крепости Грозной настолько, что погоню увидел часовой и поднял тревогу. Из крепости тотчас появились конные казаки, а чеченцы повернули обратно

Урок-мастерская: «Кавказский пленник»

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	
1	2	3	4	
Организа- ционный (мотиваци- онный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления устного и письменного речевых высказываний)	Само- и взаимо-диагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (анализ эпизодов рассказа); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Например: Ответьте на вопросы. Какое место на земле было самым дорогим для Л.Н. Толстого? Какие печальные события омрачили его детство?	
Целеполага- ние	Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации. Например: Ответьте на вопросы. Что такое быть? Слу-	

Л.Н. Толстого — протест против национальной вражды

УУД учащихся			Результаты учащихся	
регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
5	6	7	8	9
Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в анализе повествовательного текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской (составление письменного речевого высказывания)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа эпизода); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения анализа прозаического текста); подвергать сомнению достоверность информации на основе имеющихся знаний, жизненного опыта (рецензирование выразительного чтения)	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в исследовании текста, составлении индивидуального и коллективного письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего саморазвития	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, надежность источника; обнаружение ценности или недостоверности исходной информации, проектирование пути восполнения предметных и решения метапредметных проблем
Самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности; формулирование и удержание учебной задачи;	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Готовность к самообразованию, выбору профильного образования; освоение культурного наследия — России и общемирового	Использование практических умений ознакомительного, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной

1	2	3	4
		УУД, личностных результатов)	чайно ли «Кавказский пленник» назван Л.Н. Толстым былью? Как вы оцениваете поступок Л.Н. Толстого, не оставившего друга в беде? Как вы думаете, важна ли для настоящей дружбы национальность товарищей? Почему?
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Задания для развития художественного мышления и речи. Например: Почему горцы быстро привыкли к пленнику? За что его стали ценить? Расскажите, как подружилась с Жилиным Дина. Почему Жилин и Дина понимали друг друга, хотя не знали языка? Какова главная мысль были Л.Н. Толстого?
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов	Поэтапное формирование умственных действий, диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслительской деятельности; включение в учебную деятельность (составление алгоритмов устного и письменного высказывания).

5	6	7	8	9
освоение основ ознакомительного, поискового, изучающего, усваивающего чтения; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности			коммуникативной задачей; использование приемов работы с учебной книгой; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата
Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной аналитической и творческой деятельности
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудни-	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи (редактирование устного и письменного речевых высказываний), работа по ал-

1	2	3	4	
			Задания для создания ситуации критики и воплощения с последующей взаимопроверкой по памятке. Например: Ответьте на вопросы. Какими деталями вам запомнились портреты Дины, Жилина, Костылина, «красного» татарина? Какие черты характера выявляются в портрете Жилина?	
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения. Например: Пофантазируйте и опишите судьбу Жилина и Костылина после событий, изображенных Л.Н. Толстым	

5	6	7	8	9
		чество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи		горитму (анализ эпизода); рецензирование устного и письменного речевого высказывания
Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов, рекомендаций для самостоятельной и коллективной самопроверки результатов выполнения предметной задачи

1	2	3	4	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Составьте вопросы для викторины «Узнай героя» по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Попробуйте представить дальнейшее развитие сюжета, когда о поступке Дины узнает ее отец. Перечитайте сцену торга (гл. II). Напишите письмо матери от лица Жилина	

5	6	7	8	9
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его; констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление развернутого речевого высказывания (по алгоритму выполнения задания)

и умчались в горы. В память об этом случае Садо подарил Толстому свою саблю. Она и теперь хранится в Московском музее Л.Н. Толстого». (К.Н. Ломунов)

- Что такое быть? Случайно ли «Кавказский пленник» назван Л.Н. Толстым бытью?
- Как вы оцениваете поступок Л.Н. Толстого, не оставившего друга в беде?
- Как вы думаете, важна ли для настоящей дружбы национальность товарищей? Почему?

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Сейчас я лежал за лагерем. Чудная ночь! Луна только что выбиралась из-за бугра и освещала две маленькие, тонкие, низкие тучки; за мной свистел свою заунывную, непрерывную песнь сверчок; вдали слышна лягушка и около аула раздастся то крик татар, то лай собаки; и опять все затихнет, и опять слышен только свист сверчка и катится легенькая, прозрачная тучка мимо дальних и ближних звезд». (Из дневника Л.Н. Толстого во время его пребывания на Кавказе)

- Найдите пейзажные зарисовки в «Кавказском пленнике». Какую роль сыграли личные впечатления писателя в описании природы Кавказа?
- Вспомните описание той ночи, когда Жилин вторично бежит из плена. Почему в этом пейзаже все движется: месяц, свет от него, тени, бегущие по склонам гор, речка, журчащая под горой?

III. Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи по алгоритму его выполнения:

1. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Толстой сурово осуждает царское правительство за жестокость, с которой оно вело войну за присоединение Кавказа. Царские войска разоряли и сжигали аулы, вызывали к себе ненависть горских племен. Писатель выступает против национальной розни, против тех, кто натравливает один народ на другой». (В.М. Сотников)

- Почему жители аула со страхом смотрели на пленного русского офицера? За что старик-горец чуть не убил Жилина, когда тот подошел к его жилью?
- Почему горцы быстро привыкли к пленнику? За что его стали ценить?

- Расскажите, как подружилась с Жилиным Дина. Почему Жилин и Дина понимали друг друга, хотя не знали языка?
- Какова главная мысль были Л.Н. Толстого?

2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Чувство жалости и любви к хорошему, ни в чем не повинному человеку помогло Дине преодолеть страх. Рискую своей жизнью, она освободила Жилина из неволи». (В.М. Сотников)

- Почему Дина, рискуя жизнью, спасла от смерти Жилина?
- Как отношения Дины и Жилина помогают раскрыть главную мысль «Кавказского пленника»?

3. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Сравнивая поступки Жилина и Костылина, их поведение в трудные минуты, их характеры и даже внешний облик, мы видим, что все симпатии писателя на стороне Жилина – простого, честного, храброго и стойкого в беде человека, смело идущего навстречу опасностям». (К.Н. Ломунов)

- О чем говорят фамилии Жилин и Костылин?
- Почему, по вашему мнению, Л.Н. Толстой назвал свой рассказ «Кавказский пленник», хотя в плену оказались двое офицеров?
- Сравните внешний облик героев, их характеры и поступки. Какой художественный прием использует автор, рисуя этих героев?

IV. Закрепление знаний

(Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов.)

Задания для создания ситуации критики и воплощения (индивидуальное выполнение в составе группы):

1. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Несколькими красочными штрихами Л.Н. Толстой умеет создать запоминающиеся портреты своих героев». (К.Н. Ломунов)

- Какими деталями вам запомнились портреты Дины, Жилина, Костылина, «красного» татарина?
- Какие черты характера выявляются в портрете Жилина?
- Как в портрете Дины выразилась авторская симпатия к девочке?

2. Понаблюдайте над тем, как строит свои фразы Л.Н. Толстой (начинает с глагола, за которым следует существительное: «выехал Жилин вперед», «прибежала девочка»).

3. Приведите другие примеры сказового строения фразы Л.Н. Толстого.

4. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.

«Язык «Кавказского пленника» очень напоминает язык народных сказок и былей». (В.И. Коровин)

- Согласны ли вы с тем, что язык «Кавказского пленника» близок к фольклорному? Приведите доказывающие это примеры из русских народных сказок.
- Какие пословицы и поговорки подходят по смыслу к рассказу Л.Н. Толстого?
 - Друзья познаются в беде.
 - Добро не лихо — ходит тихо.
 - Мир не без добрых людей.
 - Смелому горох хлебать, а несмелому и шей не видать.
 - Бояться несчастья — и счастья не будет.

V. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Коллективное выполнение задачи.)

- Пофантазируйте и опишите судьбу Жилина и Костылина после событий, изображенных Л.Н. Толстым.

VI. Проектирование дифференцированного домашнего задания

1. Составьте вопросы для викторины «Узнай героя» по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
2. Попробуйте представить дальнейшее развитие сюжета, когда о поступке Дины узнает ее отец.
3. Перечитайте сцену торга (гл. II). Напишите письмо матери от лица Жилина.

Технологическая карта

Тема урока: Промежуточный контроль по теме «Природа в стихах русских поэтов XX века».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель работы мастерской: провести редактирование выполненной контрольной работы с учетом типичных ошибок.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умения осуществлять контрольную функцию.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритмов и т. д.

(Таблицу технологической карты см. на с. 116–121.)

Технологические карты уроков русского языка в 9 классе

Технологическая карта

Тема урока: Алгоритм написания сжатого изложения.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: составить алгоритм написания сжатого изложения.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных понятий, алгоритмов и т. д.

(Таблицу технологической карты см. на с. 122–129.)

Конспект урока¹

Тема урока: Алгоритм написания сжатого изложения.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: составить алгоритм написания сжатого изложения.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Задачи урока:
предметные

- повторить и закрепить знания о приемах сжатия текста;
- научить выделять главную информацию;

¹ Использованы материалы из опыта работы Г.Ю. Ильиной, учителя русского языка МБОУ СОШ № 21 г. Сергиев Посад Московской области.

Урок-мастерская: Промежуточный контроль

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	
1	2	3	4	
Организационный (мотивационный) + целеполагание	Создание условий для включения в учебную деятельность на личностно значимом уровне — для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов, памяток работы над ошибками); постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (выполнение тестовых заданий); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения типичных ошибок, проблем-доминант в изученной теме)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения при консультативной помощи учителя; редактирование ответов тестовых заданий по памятке редактирования в парах (сильный — слабый)	
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Выполнение тестовых заданий	

по теме «Природа в стихах русских поэтов XX века»

	УУД учащихся			Результаты учащихся	
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
	5	6	7	8	9
	Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении тестовых заданий, проведения работы над ошибками и редактирования текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм само- и взаимопроверки); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения редактирования ошибочных ответов)	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в само- и взаимопроверке, составлении индивидуального письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего саморазвития	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность конечной информации; обнаружение ценности или недостовренности полученной информации, проектирование пути решения предметных и метапредметных проблем
	Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной диагностической деятельности

1	2	3	4	
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов	Поэтапное формирование умственных действий; диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслетворческой деятельности; включение в учебную деятельность (само- и взаимопроверка при консультативной помощи учителя по алгоритму ее проведения)	
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение редактирования ошибочных ответов на основе выявленных типичных ошибок; установление	

	5	6	7	8	9
				действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	
	Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи (выполнение тестовых заданий); работа по алгоритму (само- и взаимодиагностика, редактирование); умение редактировать ошибочные ответы
	Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности	Создание и преобразование моделей диагностических индивидуальных (коллективных) карт типичных ошибок в выполнении творческого задания

1	2	3	4	
			индивидуальных проблем-доминант с целью построения индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, предметных, мета-предметных и личностных действиях	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Составьте свои вопросы на указанную тему. Проиллюстрируйте высказывание, в котором вы допустили ошибку, примерами из другого поэтического теста	

5	6	7	8	9
затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности				
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его; констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление материалов-опор в предметное портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий, способствующих восполнению проблемных зон в изученных темах

Урок-мастерская: Алгоритм

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя
1	2	3	4
Организа- ционный (мотиваци- онный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления сжатого изложения как формы письменного речевого высказывания)	Само- и взаимо-диагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (способы компрессии текста); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению (организация творческой мастерской). Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Каковы способы компрессии текста?
Целеполага- ние	Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов)	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Коллективное выполнение задания при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации. Исследование текста-рассуждения с последующей компрессией; выявление

записания сжатого изложения

УУД учащихся			Результаты учащихся	
регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
5	6	7	8	9
Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в анализе повествовательного текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской (составление письменного речевого высказывания)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа эпизода); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения компрессии текста); подвергать сомнению достоверность информации на основе имеющихся знаний, жизненного опыта (рецензирование первичного проектирования алгоритма сжатия)	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в исследовании текста, составлении индивидуального и коллективного письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения	На основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации; обнаружение ценности или недостойности информации, проектирование пути восполнения предметных и метапредметных проблем
Самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности; формулирование и удержание учебной задачи; освоение основ ознакомитель-	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности исследования	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Готовность к самообразованию, выбору профильного образования; на основе изучаемых текстов освоение культурного наследия — России и общемирового	Использование практических умений аналитического чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; исполь-

1	2	3	4	
			затруднений, типичных ошибок, проблем-доминант в изученной теме с целью установления общих задач (цели) урока	
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Задания для развития художественного мышления и речи. Например: Отредактировать образец (пример) алгоритма сжатия текста на уровне его содержания	
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных	Поэтапное формирование умственных действий; диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслительской деятельности; включение в учебную деятельность (составление алгоритмов устного и письменного	

5	6	7	8	9
ного, по- искового, изучающего, усваиваю- щего чтения; определение последова- тельности про- межуточных целей с учетом конечного ре- зультата	тельской работы как показателя успешности учебной дея- тельности			зование приемов ра- боты с пред- метным портфолио (памятками, алгоритмами выполнения лингвистиче- ской задачи); определение последова- тельности промежуточ- ных целей с учетом конечного результата
Осуществле- ние рефлексии своей деятель- ности и своего поведения в процессе учебного заня- тия и коррек- ция; осуществление контроля, кор- рекции, оцен- ки действий партнера; уме- ние убеждать	Умение за- нимать пози- цию эксперта относитель- но демон- стрируемых компетенций в разных ви- дах деятель- ности и оце- нивание их при помощи соответ- ствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели опреде- ленной слож- ности в раз- личных сферах самостоятель- ной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятель- ная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	Реализация практи- ческих навыков само- и взаи- модиа- гностики в индиви- дуальной и коллек- тивной ана- литической, исследова- тельской деятельности
Рефлексия своей деятель- ности и своего поведения в процессе учебного заня- тия и коррек- ция их резуль- татов	Установле- ние правил продуктив- ной само- стоятельной работы и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точ- ки зрения; установление рабочих отно- шений с дру- гими; эффективное	Использование полученного опыта, инфор- мации для обо- гащения пред- метных знаний	Составление алгоритма решения практиче- ской задачи (компрессия текста); формирова- ние умений

1	2	3	4
	и личностных результатов		высказывания). Задания для создания ситуации критики и воплощения с последующей взаимопроверкой по памятке; составление памяток, алгоритмов сжатия предложенных публицистических текстов, рассуждения
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения; проведение компрессии текстов по спроектированному алгоритму сжатия

	5	6	7	8	9
			сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи		составления алгоритма (памятки, образца) выполнения сжатия публицистического текста, рецензирование, редактирование текста алгоритма, образца, творческой работы
	Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов, рекомендаций для решения предметной лингвистической задачи (по такому типу речи, как рассуждение) с последующей само- и взаимодиагностикой результатов изученной темы

1	2	3	4	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Отредактируйте текст алгоритма (памятки) проведения компрессии текста на уровне его содержания (ИК1). Отредактируйте текст алгоритма (памятки) проведения компрессии текста на уровне его языковых единиц (ИК2). Предложите свой вариант памятки, алгоритма компрессии текста на уровне его содержания и языковых единиц (ИК1, ИК2)	

5	6	7	8	9
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность его распределять; осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах в соответствии с материалами-помощниками (лингвистического (предметного) портфолио), направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации

рефлексивные

- научить приемам самостоятельной работы;
- активизировать мыслительную деятельность;

коммуникативная

- развивать письменную и устную речь;

воспитательные

- формировать культуру речи;
- воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Оборудование: тексты, памятки, план-схема, справочные материалы.

I. Организационный (мотивационный) этап

(Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Учащиеся раздают предметное портфолио, тексты.)

- Каковы способы компрессии текста? (*Исключение, обобщение, упрощение на уровне содержания текста — выделение микротем текста, на уровне языковых единиц.*)

II. Целеполагание

(Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)

Исследование текстов публицистического стиля типа речи «рассуждение» с последующей компрессией текста; выявление затруднений, типичных ошибок, проблем-доминант в изученной теме с целью установления общих задач (цели) урока; определение микротем текста-рассуждения; при помощи собранных микротем выполнение конструирования сжатого текста на уровне содержания текста.

III. Актуализация знаний

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи:

1. Отредактируйте образец (пример) алгоритма сжатия текста на уровне его содержания.
2. Коллективная беседа.
 - Назовите признаки сжатого изложения.
 - Каков алгоритм работы над сжатым изложением?
 - Уточним порядок действий над сжатым изложением (в перспективе моделирования алгоритма выполнения задания).

3. Вопрос-диагностика (рефлексия):

- Какой этап алгоритма вызывает у вас наибольшее затруднение? Назовите вашу проблему-доминанту. (*Выявление и конструирование микротем.*)

IV. Закрепление знаний

(Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов. Исследование по проблеме урока.)

- Что называют микротемой? (*Ответ.* Микротема – тема каждой смысловой части текста, которая отражает часть общей темы, единой для всего текста. Сумма микротем передает основное содержание текста.)

Исследовательская работа по тексту «Память» (презентация + текст на столах):

1. Смысловое чтение текста, акцентированное на его теме и проблеме.

2. Определение типа речи (рассуждение).

3. Определение композиционной схемы рассуждения (тезис – доказательство – вывод).

4. Конструирование текста (работа с таблицей).

– Назовите 1 микротему (можно обозначить как тезис).

– Определите 2 микротему (можно обозначить как доказательство).

– Сформулируйте 3 микротему (можно обозначить как вывод).

5. Формулирование основной мысли текста в соответствии с микротемами. (*Ответ.* Хранить память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство.)

Вывод. Сжатие текста на уровне содержания завершено, переходим к компрессии на уровне языковых единиц.

6. Применение способов компрессии на уровне предложения. Применим способы сжатия к каждому абзацу. (Учащиеся работают с карандашами, называют возможные способы сжатия текста.)

V. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Этап закрепления навыков сжатия текста в групповой и самостоятельной деятельности. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения: проведение компрессии текстов по спроектированному алгоритму сжатия.)

Групповая работа:

1. Каждая группа получает текст и с ним работает по алгоритму выполнения задания.
2. Отчет каждой группы при консультативном сопровождении учителя с последующей (параллельной) само- и взаимопроверкой учащимися этапов выполнения задания — компрессии публицистического текста.

VI. Проектирование дифференцированного домашнего задания

1. Выявление проблемных зон в изученной теме и определение индивидуальных маршрутов решения предметных проблем, диагностирование при помощи сигнальных карт; формирование групп типичной проблемы-доминанты и назначение учеников-экспертов и консультантов.

2. Составление дифференцированного домашнего задания, например:

- Отредактируйте текст алгоритма (памятки) проведения компрессии текста на уровне его содержания (ИК1).
- Отредактируйте текст алгоритма (памятки) проведения компрессии текста на уровне его языковых единиц (ИК2).
- Предложите свой вариант памятки, алгоритма компрессии текста на уровне его содержания и языковых единиц (ИК1, ИК2).

Технологическая карта

Тема урока: Составление алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: научиться применять алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей, а также способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

(Таблицу технологической карты см. на с. 134–141.)

Конспект урока¹

Тема урока: Составление алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: научиться применять алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Задачи урока:

предметные

- повторить и закрепить знания о языковых единицах;
- научить составлять текст на лингвистическую тему;

рефлексивные

- учить приемам самостоятельной работы;
- активизировать мыслительную деятельность;

коммуникативная

- развивать письменную и устную речь;

воспитательные

- формировать культуру речи;
- воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Оборудование: тексты, памятки, план — схема, справочные материалы.

I. Организационный (мотивационный) этап

(Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Учащиеся раздают предметное портфолио, тексты.)

1. Раскройте смысл высказывания К.Г. Паустовского.

«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

2. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста Б.Л. Васильева о фронтовых письмах. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

II. Целеполагание

(Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)

¹ Использованы материалы из опыта работы С.А. Борисова, учителя русского языка МБОУ СОШ № 4 г. Сергиев Посад Московской области.

Урок-мастерская: Составление алгоритма

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя
1	2	3	4
Организационный (мотивационный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления сочинения на лингвистическую тему)	Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (способы компрессии текста); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Индивидуальные проектные задания в составе группы для создания эвристической ситуации. Например: Раскройте смысл высказывания К.Г. Паустовского «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста Б.Л. Васильева о фронтовых письмах. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование
Целеполагание	Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов)	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации: составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением. Например: Прочитайте текст автора с карандашом в руках и от-

написания сочинения на лингвистическую тему

	УУД учащихся			Результаты учащихся	
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
	5	6	7	8	9
	Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в анализе повествовательного текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской (анализ исходного текста, составление устного и письменного речевых высказываний на лингвистическую тему)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа эпизода); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему); редактирование первичного проекта алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в анализе текста, составлении индивидуального и коллективного письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения	На основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации; проектирование пути решения предметных и метапредметных проблем
	Самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности; формулирование и удержание учебной задачи; освоение основ аналитического чтения;	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Готовность к самообразованию, выбору профильного образования	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной

1	2	3	4	
			метьте тему, идею, главную мысль текста. Найдите лексическое и грамматическое средства, с помощью которых выражается и подчеркивается проблема текста. Это и будут основы для ваших аргументов (А1, А2)	
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Задания для развития художественного мышления и речи. Например: Прочитайте текст Б.Л. Васильева. Обратите внимание на выделенные предложения, которые обозначают проблему текста, главную мысль текста, позицию автора и фрагменты, из которых можно выбрать аргументы для рассуждения. Согласны ли вы с выделенной информацией? Предложите свой вариант ответа	
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов	Поэтапное формирование умственных действий; диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслительской деятельности; включение в учебную деятельность (составление алгоритмов устного и письменного высказывания). Задания для создания ситуации критики и воплощения с последующей взаимопроверкой по памятке.	

5	6	7	8	9
определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности			задачей; использование приемов работы с учебной книгой; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата
Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской, творческой деятельности
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в ходе урока, исправления ошибок	Установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и способствование	Использование полученного опыта, информации для приращения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи (анализ текста); формирование умений составления алгоритма (памятки, образца);

1	2	3	4	
			Например: Изучите содержание таблицы 1 и найдите ответы на вопросы. Какова композиция текста-рассуждения? Какова соотношенность содержания текста сочинения с выявленной проблемой, аргументами, позицией автора? Какой языковой материал можно использовать для составления аргументов?	
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения. Прочитайте сочинение своего сверстника и произведите его проверку в соответствии с критериями	
Проектирование дифференцированного домашнего	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Отредактируйте	

	5	6	7	8	9
			продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи		рецензирование и редактирование текста алгоритма, образца
	Проектирование способов и форм индивидуальной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение
	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению	Использование практических умений ознакомительного,	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной	Самостоятельный контроль своего времени и способность его распределять;	Формирование и реализация навыков составления лингвистического

1	2	3	4	
го задания	коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося		текст алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему. Предложите свой вариант памятки, алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему	

5	6	7	8	9
достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	(предметного) портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации

Алгоритм работы над сочинением-рассуждением

1. Прочитайте текст автора с карандашом в руках и отметьте:

- *тему текста* — для этого подчеркните слова, имеющие общий смысловой стержень, в каждом абзаце текста (*); из выделенных ключевых слов составьте тему текста, например: «О письмах с фронта»;
- *главную мысль текста* — для этого ответьте на вопрос: «Для чего автор решил рассказать эту историю о фронтовых письмах?»; найдите ответ на этот вопрос в конкретном предложении (предложениях); на полях поставьте сокращение ГМ; например: «...каким *официально-нечеловеческим* может стать голос ребенка»;
- предложения, которые помогают определить *проблемы текста*, — эти предложения соотносятся с темой, главной мыслью текста и помогают сформулировать вопрос, которым можно обозначить проблему; на полях поставьте сокращения ПТ1, ПТ2 и т. д.;
- только те предложения, которые соотносятся с *одной проблемой текста*, чтобы не нарушить логику рассуждения.

2. Именно из этих предложений найдите лексическое и грамматическое средства, с помощью которых выражается и подчеркивается проблема текста. Это и будут основы для ваших аргументов (А1, А2).

Помните:

В каждой из четырех частей вашего сочинения — вступление-тезис, аргументы (2) и вывод — должно быть предложение, содержащее информацию о замысле автора текста (проблеме текста, авторской позиции).

III. Актуализация знаний

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи:

1. Прочитайте текст Б.Л. Васильева.

2. Обратите внимание на выделенные предложения, которые обозначают проблему текста, главную мысль текста, позицию автора и фрагменты, из которых можно выбрать аргументы для рассуждения.

— Согласны ли вы с выделенной информацией? Предложите свой вариант ответа.

(1) Бабуля, это к тебе, — сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьезного мальчика.

(2) Слепая Анна Федоровна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

(3) Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

(4) Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма.*

(5) **А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев».** (ПТ1)

(6) И еще она сказала, что вы ослепли от горя.

(7) Мальчик выпалил все одним духом и замолчал.

(8) Анна Федоровна уточнила:

(9) Сын успел написать всего одно письмо*.

(10) А второе написал* после его смерти его товарищ.

(11) Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла ее.

(12) Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

(13) Это же все ненастоящее!

(14) Правильно, это копии,* потому что настоящими письмами* я очень дорожу, – пояснила Анна Федоровна, хотя ей не очень-то понравился тон.

(15) Откройте верхний ящик комода.

(16) Достаньте деревянную шкатулку и передайте ее мне.

(17) Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла ее, бережно достала бесценные листочки.* (ГМ)

(18) Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

(19) Вы должны передать эти документы* нам.

(20) Пожалуйста.

(21) **Эти письма* касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.** (ПТ2)

(22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

(23) Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем*.

(24) А зачем нам ваши копии?* – **с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор** старшая девочка, и Анна Федоровна подивилась, каким **официально-нечеловеческим** может стать голос ребенка. (ГМ, ПТ3)

(25) Музей не возьмет копии.*

(26) Не возьмет, и вы не берите.

(27) Анне Федоровне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для нее претензии.

(28) И пожалуйста, верните мне все документы.*

(29) Они молча отдали ей письма и похоронку.*

(30) Анна Федоровна ощупала каждый листок,* удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

(31) Мальчик, поставь шкатулку на место.

(32) И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил ее, удивил и обидел.

(34) Трус несчастный, – вдруг отчетливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.

(35) Только пикни у нас.

(36) Все равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

(37) Молчи лучше! – оборвала его девочка.

(38) А то мы тебе такое устроим, что заплачешься.

(39) Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федоровны.

(40) Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением.

(41) Ступайте, дети.

(42) Я очень устала.

(43) Делегация молча удалилась.

(44) Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федоровну...

(45) Вечером внучка как обычно читала ей письмо *сына, но Анна Федоровна вдруг проговорила:

(46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его.

(47) Таня!

(48) Загляни в шкатулку!

(49) Нету, – тихо сказала Таня.

(50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем* нет.

(51) Анна Федоровна прикрыла слепые глаза, напряженно прислушалась, но душа ее молчала, и голос сына более не звучал в ней.

(52) **Письма, * пользуясь ее слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из ее души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и ее душа...** (ПТЗ)

IV. Закрепление знаний

(Этап реализации проблемы урока. Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов.)

Изучите содержание таблицы 1 и найдите ответы на вопросы.

- Какова композиция текста-рассуждения?
- Какова соотнесенность содержания текста сочинения с выявленными проблемой, аргументами, позицией автора?
- Какой языковой материал можно использовать для составления аргументов в рассуждении?

V. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Этап закрепления навыков сжатия текста в групповой и самостоятельной деятельности. Коллективное выполнение

задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения.)

- Прочитайте сочинение своего сверстника и произведите его проверку в соответствии с критериями.

Образец сочинения

Действительно, мысли и чувства о времени, в котором мы живем, находят свое выражение благодаря тонкому и незаменимому инструменту – русскому слову.

Так, в предложении № 24 текста Б.Л. Васильев употребляет эпитет-неологизм «официально-нечеловеческий» (голос ребенка). Таким лексическим средством автор текста выражает одну из важных проблем – время не щадит памяти о тех, кто погиб на войне, потому что оно бессердечно и расчетливо-жестоко.

Кроме того, Б.Л. Васильев при помощи однородных сказуемых «оглохла и ослепла» (предложение № 52) с горечью замечает, что жестокосердечное время может чью-то несчастливую жизнь сделать более несчастной. А кого-то равнодушие и вовсе заставит «угаснуть, погибнуть навсегда».

Таким образом, я согласен с утверждением К.Г. Паустовского о том, что «нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

П р а к т и к у м

1. Прочитайте текст В.А. Жуковского.

(1) Вот красавица одна;
К зеркалу садится;
С тайной робостью она
В зеркало глядится;
Темно в зеркале; кругом
Мертвое молчанье;
Свечка трепетным огнем
Чуть лиет сиянье...
(2) Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...
(3) С треском пыхнул огонек,
Крикнул жалобно сверчок,
Вестник полуночи.

2. Работаем над лексическим аргументом.

- Найдите лексические явления: выделите в тексте все эпитеты.
- Определите виды этих эпитетов (см. теоретическую часть, виды эпитетов).
- Какие из этих эпитетов помогают автору описать обстановку? Какая это обстановка? (Таинственная, мистиче-

ская, радостная, торжественная, мрачная, светлая, волнительная, напряжения чувств.)

- Объедините ответы на эти вопросы и запишите в виде одного предложения.
- Какой эпитет передает душевное состояние героини, ее ... (страх, надежду, волнение, радость) от... (чего? от ожидания, от гадания, от отчаяния, от ...)?
- Запишите свой ответ.
- Используя черновые материалы, запишите лексический аргумент. Обращайтесь за помощью к речевым формулам:

В.А. Жуковский в своем тексте... (умело, мастерски) использует лексические средства выразительности. (вводное слово для связи предложений и введения примера), в предложении (-ях)... привлекает (-ют) внимание... эпитет (-ы) «... (...)», «... (...)»). Эти тропы помогают автору... А эпитет «... (...)» из предложения... передает... Благодаря этим художественным средствам читатель может понять мысли и чувства героя произведения.

3. Работаем над грамматическим аргументом. Вариант 1.

- Какой пунктуационный знак завершения предложения обращает на себя внимание? Подумайте над его функцией (завершает предложение, указывает на конец высказывания, создает эмоциональное напряжение, усиливает психологическое напряжение, делает предложение эмоциональным).
- Запишите ответы на данные вопросы.
- Используя черновые материалы, запишите грамматический аргумент (вариант 1). Речевые формулы:

Кроме того, интересен синтаксис этого текста. К примеру, обращают... которые стоят в конце предложений... Они не только... но и... Так ресурсы грамматики помогают автору сделать текст более выразительным и понятным.

4. Работаем над грамматическим аргументом. Вариант 2.

- Выпишите любой эпитет вместе с существительным как словосочетание.
- Определите вид подчинительной связи (управление, согласование, примыкание).
- Определите грамматическую форму зависимого прилагательного (число, падеж).
- Какая морфема выступает в роли средства грамматической связи?

- Запишите ответы.
- Используя черновые материалы, запишите грамматический аргумент (вариант 2). Речевые формулы:

Рассмотрим словосочетание «...» с точки зрения грамматики. Оно построено на основе подчинительной связи... Зависимое... (впишите часть речи) согласуется с главным словом в ... числе, ... роде. Окончание «-...» — здесь... средство связи. С его помощью мы понимаем, к какому именно определяемому существительному относится прилагательное «...». Так ресурсы грамматики помогают автору точно и связно выразить собственные мысли.

Средства связи аргументов — вводные слова: во-первых, во-вторых.

Самые простые варианты вступления

Можно ли согласиться с утверждением, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика — как они думают»? Полагаю, можно.

Я согласен с утверждением, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика — как они думают».

Варианты вывода

Итак, словарный запас и знание грамматики помогают правильно и ярко оформлять свою речь.

Итак, взаимосвязь лексики и грамматики очевидна. «Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена», — писал Вольтер.

5. Напишите вариант сочинения, используя данные выше материалы.

Памятка «Как писать сочинение С2»

1. Прочитай текст.
2. Выдели в нем лексические явления: яркие слова, словосочетания.
3. Определи вид лексического явления (синонимы, антонимы, эмоционально окрашенные слова, тропы и т. п.).
4. Определи его лексическое значение и роль в тексте.
5. Рассмотрите этот материал с грамматической точки зрения (морфологические особенности, синтаксическая роль и т. д.).
6. Сформулируй аргументы.
7. Придумай вступление и вывод.
8. Напиши сочинение.

Образец сочинения

Я согласен с утверждением, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают». Докажем это утверждение примерами из текста В.А. Жуковского.

Во-первых, автор в своем произведении умело использует лексические средства выразительности. Например, в предложении № 1 привлекают внимание психологические эпитеты «мертвое (молчанье)», «трепетным (огнем)». Эти тропы помогают автору описать таинственную обстановку предстоящего гадания. А эпитет «тайной (робостью)» из предложения № 1 передает напряжение чувств главной героини. Благодаря этим художественным средствам читатель может понять авторский замысел, таинственность обстановки и взволнованность главного героя.

Во-вторых, рассмотрим словосочетание «мертвое молчанье» с точки зрения грамматики. Оно построено на основе подчинительной связи *согласование*. Зависимое прилагательное согласуется с главным словом в единственном числе, среднем роде. Окончание «-ое» – здесь грамматическое средство связи. С его помощью мы понимаем, к какому именно определяемому существительному относится прилагательное «мертвое». Так ресурсы грамматики помогают автору точно и связно выразить собственные мысли.

Итак, один словарный состав без грамматики еще не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение.

Основные задачи при подготовке к выполнению задания С2 – формирование ряда предметных компетенций учащихся и развитие их в дальнейшем:

1. Оpozнaвание заданных лексических единиц в тексте.
2. Анализ системных связей определенной лексической единицы с грамматикой на уровне синтаксиса, морфологии, морфемики (словоизменения).
3. Комментирование (интерпретирование) роли лексического явления в тексте, его назначение в раскрытии авторского замысла.
4. Создание связного речевого высказывания на заданную лингвистическую тему.

VI. Проектирование дифференцированного домашнего задания

1. Составьте таблицу затруднений в реализации алгоритма написания сочинения на лингвистическую тему.
2. Напишите сочинение на лингвистическую тему.
3. Отредактируйте текст своей творческой работы по алгоритму редактирования текста с учетом типичных речевых, логических (и т. д.) ошибок.

Технологическая карта

Тема урока: Закрепление навыков написания сочинения на лингвистическую тему.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: формировать навыки практической реализации алгоритма написания и редактирования сочинения на лингвистическую тему.

Тип урока: урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей, а также способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

(Таблицу технологической карты см. на с. 150–157.)

Конспект урока

Тема урока: Закрепление навыков написания сочинения на лингвистическую тему.

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: формировать навыки практической реализации алгоритма написания и редактирования сочинения на лингвистическую тему.

Тип урока: урок рефлексии.

Задачи урока:

предметные

- закрепить умение составлять устное и письменное речевое высказывание по алгоритму;
- научить составлять текст на лингвистическую тему с последующим редактированием при консультативной помощи учителя;

рефлексивные

- научить работать самостоятельно по алгоритму выполнения задачи;
- активизировать результаты творческой работы по памяти диагностики;

коммуникативная

- развивать письменную и устную речь;

Урок-мастерская: Закрепление навыков

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя	
1	2	3	4	
Организационный (мотивационный)	Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне: создать условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов и памяток для составления устного и письменного речевых высказываний; рецензирования выразительного чтения)	Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (анализ стихотворения); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Индивидуальные задания в составе группы для создания диалоговой ситуации. Например: Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Б.Н. Головина: «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы»	
Целеполагание	Постановка цели учебной деятельности на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проекти-	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям. Коллективное выполнение заданий при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации. Например: Прочитайте текст автора с карандашом в руках и отметьте: <i>тему текста</i> – для этого под-	

написания сочинения на лингвистическую тему

УУД учащихся			Результаты учащихся	
регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
5	6	7	8	9
Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон); формулирование вопросов и заданий, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа поэтического текста); формулирование проблемы (как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной и метапредметной областях знаний); подвергать сомнению достоверность информации на основе имеющихся знаний, жизненного опыта (рецензирование выразительного чтения)	Формирование атмосферы сотрудничества (распределение ролей в исследовании): ученик-эксперт – ученик-реципиент	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего движения вперед	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации
Самостоятельное или с помощью учителя определение цели рефлексивной деятельности; формулирование и удерживание	Формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности	Представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах	Готовность к самообразованию, выбору профильного образования; освоение культурного наследия – России и общемирового;	Использование практических умений аналитического чтения в соответствии с поставленной коммуникативной

1	2	3	4	
	рование) способов и средств ее реализации	зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов)	черкните слова, имеющие общий смысловой стержень, в каждом абзаце текста; из выделенных ключевых слов составьте тему текста (например: «О мальчике, который всем казался молчуном, странным и загадочным»); <i>главную мысль</i> текста — для этого ответьте на вопрос: «Для чего автор решил рассказать эту историю о Косте?»; найдите ответ на этот вопрос в конкретном предложении (предложениях); на полях поставьте ГМ (например: «Теперь он менялся на глазах, как веточка багульника»); <i>предложения</i>, которые помогают определить проблемы текста (эти предложения соотносятся с темой, главной мыслью текста и помогают сформулировать вопрос, которым можно обозначить проблему); на полях поставьте ПТ1, ПТ2 и т. д.; <i>предложения</i>, которые соотносятся с одной проблемой текста, чтобы не нарушить логику рассуждения. Помните: В каждой из четырех частей вашего сочинения — вступление-тезис, аргументы (2) и вывод — должно быть предложение, содержащее информацию о замысле автора текста (проблеме текста, авторской позиции)	
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Задания для развития художественного мышления и речи. Например: Прочитайте текст Ю. Яковлева. Обратите внимание на выделенные предложения, которые обозначают проблему текста, главную мысль текста, позицию автора, и фрагменты, из которых можно выбрать аргументы для рассуждения. Согласны ли вы с выделенной информацией? Предложите свой вариант ответа	

5	6	7	8	9
жание диа- гностической задачи; определение последова- тельности промежуточ- ных целей с учетом конечного результата	ности диа- гностической работы как показателя успешности учебной дея- тельности		формирование ответственного отношения к учению, го- товности и спо- собности к са- моразвитию и самообразо- ванию на осно- ве мотивации к обучению	задачей; использова- ние приемов работы с учебной книгой; определение последова- тельности промежуточ- ных целей с учетом конечного результата
Осуществле- ние рефлексии своей деятельности и своего пове- дения в про- цессе учеб- ного занятия и коррекция; осуществление контроля, кор- рекции, оцен- ки действий партнера; умение крити- чно отно-	Умение зани- мать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятель- ности и оце- нивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения, убе- ждения само- го себя	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели опреде- ленной слож- ности в раз- личных сферах самостоятель- ной, парной и коллективной деятельности; адекватная са- мостоятельная оценка пра- вильности	Реализация практиче- ских навы- ков в инди- видуальной и коллектив- ной деятель- ности; написание изложений и сочи- нений, связанных с тематикой, проблемати- кой изучен-

1	2	3	4	
	от эталона, то есть постановка проблемы исследования			
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Построение, фиксация и применение нового (предметных, метапредметных и личностных результатов): включение нового в систему усвоенного; закрепление в выполнении практических заданий	Поэтапное-формирование умственных действий; дифференцированный подход в обучении, проектной деятельности	Включение в учебную деятельность в соответствии с намеченными результатами; диагностика индивидуальных способностей учащихся к участию в самостоятельной и групповой деятельности. Задания для создания ситуации критики и воплощения. Индивидуальное выполнение задания в составе группы. Например: Изучите содержание таблицы и найдите ответы на вопросы. Какова композиция текста-рассуждения? Какова соотнесенность содержания текста сочинения с выявленными проблемой, аргументами, позицией автора? Какой языковой материал можно использовать для составления аргументов в рассуждении?	
Диагностика (само-диагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять новое в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само-или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Создание условий для индивидуальной и коллективной работы учащихся с учетом индивидуальных «зон выпадения» (проблемных зон) при участии в самостоятельной и групповой деятельности. Прочитайте образец ученического сочинения и произведите его редактирование в соответствии с критериями проверки СК1, СК4	

5	6	7	8	9
ситься к собственным результатам			выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	ных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на темы урока
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной работы учащихся и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и спсобствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи; формирование умения работать по алгоритму; редактирование текста ответа
Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагно-	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности; написание изложений и сочинений, связанных с тематикой, проблематикой изученных	Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение

1	2	3	4	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Составьте презентацию на тему «Лексика» («Грамматика»). Помогите товарищу отредактировать текст творческой работы. Напишите сочинение по одной из тем, предложенных учителем	

5	6	7	8	9
стической карте индивидуальных затруднений учащихся			произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы	
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способность его распределять; осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Составление лингвистического (предметного) портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего системной подготовке к итоговой аттестации

воспитательные

- формировать культуру речи;
- воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Оборудование: тексты, памятки, план — схема, справочные материалы.

I. Организационный (мотивационный) этап

Индивидуальные задания в составе группы для создания эвристической ситуации:

1. Прочитайте высказывание лингвиста Бориса Николаевича Головина.

«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы».

2. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл этого высказывания.

II. Целеполагание

Алгоритм работы над сочинением-рассуждением

1. Прочитайте текст автора с карандашом в руках и отметьте:

- *тему текста* — для этого подчеркните слова, имеющие общий смысловой стержень, в каждом абзаце текста (*); из выделенных ключевых слов составьте тему текста, например: «О мальчике, который всем казался молчуном, странным и загадочным»;
- *главную мысль текста* — для этого ответьте на вопрос: «Для чего автор решил рассказать эту историю о Косте?»; найдите ответ на этот вопрос в конкретном предложении (предложениях); на полях поставьте сокращение ГМ; например: «Теперь он менялся на глазах, как веточка багульника»;
- предложения, которые помогают определить *проблемы текста* — эти предложения соотносятся с темой, главной мыслью текста и помогают сформулировать вопрос, которым можно обозначить проблему; на полях поставьте сокращения ПТ1, ПТ2 и т. д.;
- только те предложения, которые соотносятся с *одной проблемой текста*, чтобы не нарушить логику рассуждения.

2. Именно в этих предложениях найдите лексическое и грамматическое средства, с помощью которых выражается

и подчеркивается проблема текста. Это и будут основы для ваших аргументов (А1, А2).

Помните:

В каждой из четырех частей вашего сочинения — вступление-тезис, аргументы (2) и вывод — должно быть предложение, содержащее информацию о замысле автора текста (проблеме текста, авторской позиции).

III. Актуализация знаний

Задания для возникновения процесса художественного мышления и речи:

1. Прочитайте текст Ю. Яковлева.

2. Обратите внимание на выделенные предложения, которые обозначают проблему текста, главную мысль текста, позицию автора и фрагменты, из которых можно выбрать аргументы для рассуждения.

— Согласны ли вы выделенной информацией? Предложите свой вариант ответа.

IV. Закрепление знаний

(Фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов.)

Задание для создания ситуации критики и воплощения:

Изучите содержание таблицы (см. с. 160) и найдите ответы на вопросы:

- Какова композиция текста-рассуждения?
- Какова соотнесенность содержания текста сочинения с выявленными проблемой, аргументами, позицией автора?
- Какой языковой материал можно использовать для составления аргументов в рассуждении?

Сокращения: ПТ — проблема текста; КП — комментарий проблемы; А1, А2 — аргументы в рассуждении; ПА — позиция автора текста; СМ — свое мнение.

V. Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов

(Коллективное выполнение задачи с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения.)

- Прочитайте образец ученического сочинения и произведите его редактирование в соответствии с критериями проверки СК1–СК4.

Композиция текста	Соотнесенность с заданием С (ЕГЭ)	Содержание текста сочинения	Языковой материал
Вступление: тезис по проблеме текста автора (Ю. Яковлев)	Определение проблемы текста, выражение своего мнения по проблеме текста	Я согласен с утверждением Бориса Николаевича Головина: «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы». (СМ) Так, Ю. Яковлеву в тексте о Косте удалось рассказать о том, что часто люди-молчаливики – это интересные, загадочные люди. (ПТ)	Средства лексики и грамматики
Первый аргумент: пример грамматического средства, подчеркивающего (выражающего) авторскую мысль	Комментарий проблемы текста (КП)	В предложении текста (30) («Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика») Ю. Яковлевым употреблен эпитет «таинственная (жизнь)». (А1) На мой взгляд, именно он помогает нам понять, почему же молчал Коста: он скрывал от праздного любопытства окружающих свою тайну. (ПТ)	Эпитет – лексическое средство выражения проблемы текста
Второй аргумент: пример грамматического средства выражения авторской мысли	Комментарий проблемы текста (КП)	Кроме того, сравнительный оборот в предложении (49) («Теперь он менялся на глазах, как веточка багульника») подчеркивает авторскую мысль о том, что под маской молчаливых людей скрывается доброе сердце. (А2)	Сравнительный оборот – грамматическое средство выражения проблемы текста
Вывод	Свое мнение по определенной проблеме текста	Таким образом, средствами лексики и грамматики в тексте Ю. Яковлева отобразено рождение сложного философско-нравственного суждения: не надо спешить осуждать тех, кто часто в общении скрытен. Надо к ним просто приглядеться и постараться понять, как это сделала учительница Косты. (СМ)	Средства лексики и грамматики

Образец сочинения

Я согласен с утверждением Бориса Николаевича Головина: «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы». Так, Ю. Яковлеву в тексте о Косте удалось рассказать о том, что часто люди-молчаливики – это интересные, загадочные люди.

В предложении текста (30) – «Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика» – Ю. Яковлевым употреблен эпитет «таинственная (жизнь)». На мой взгляд, именно он помогает нам понять, почему же молчал Коста: он скрывал от праздного любопытства окружающих свою тайну.

Кроме того, сравнительный оборот в предложении (49) – «Теперь он менялся на глазах, как веточка багульника» – подчеркивает авторскую мысль о том, что под маской молчаливых людей скрывается доброе сердце.

Таким образом, средствами лексики и грамматики в тексте Ю. Яковлева отображено рождение сложного философско-нравственного суждения: не надо спешить осуждать тех, кто часто в общении скрытен. Надо к ним просто приглядеться и постараться понять, как это сделала учительница Косты.

VI. Проектирование дифференцированного домашнего задания

1. Составьте презентацию на тему «Способы аргументации по теме «Лексика» («Грамматика»).
2. Помогите товарищу отредактировать текст сочинения по алгоритму проведения само- и взаимопроверки.
3. Напишите сочинение по одной из тем, предложенных учителем.

Технологическая карта

Тема урока: Промежуточный контроль по теме «Природа в стихах русских поэтов XX века».

Форма проведения урока: творческая мастерская.

Цель урока: провести редактирование выполненной контрольной работы с учетом типичных ошибок.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умения осуществлять контрольную функцию.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритмов и т. д.

(Таблицу технологической карты см. на с. 162–167.)

Урок-мастерская: Промежуточный контроль

Этап урока	Цель этапа	Технологии	Деятельность учителя
1	2	3	4
Организа- ционный (мотиваци- онный) + це- леполагание	Создание условий для включения в учебную деятельность на личностно значимом уровне — условия для работы в творческой мастерской (подготовка алгоритмов, памяток работы над ошибками); постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации	Само- и взаимо-диагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (выполнение тестовых заданий); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения типичных ошибок, проблем-доминант в изученной теме)	Создание ситуации мотивации к обучению: организация творческой мастерской. Выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения при консультативной помощи учителя; редактирование ответов тестовых заданий по памятке редактирования в парах (сильный — слабый)
Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов	Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования	Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности	Помощь в формулировании цели и образовательных результатов на языке умений (компетенций). Выполнение тестовых заданий

ю теме «Природа в стихах русских поэтов XX века»

УУД учащихся			Результаты учащихся	
регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные	предметные и метапредметные
5	6	7	8	9
Готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении тестовых заданий, проведения работы над ошибками и редактирования текста); формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм само- и взаимопроверки); формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения редактирования ошибочных ответов)	Формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в само- и взаимопроверке, составлении индивидуального письменного/устного речевого высказывания)	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность конечной информации; обнаружение ценности или недостойности полученной информации; проектирование пути восполнения предметных и метапредметных проблем
Осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать	Умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев	Аргументация своей точки зрения	Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения	Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной диагностической деятельности

1	2	3	4	
Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)	Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов	Поэтапное формирование умственных действий; диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Диагностика ведущих способов исследовательской, аналитической, мыслетворческой деятельности; включение в учебную деятельность (само- и взаимопроверка при консультативной помощи учителя по алгоритму ее проведения)	
Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов	Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях; выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов	Проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение редактирования ошибочных ответов на основе выявленных типичных ошибок; установление индивидуальных проблем-	

5	6	7	8	9
			действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)	
Рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов	Установление правил продуктивной самостоятельной работы учащихся и учебных действий на их основе	Оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими; эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи	Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний	Составление алгоритма решения практической задачи (выполнение тестовых заданий), работа по алгоритму (само- и взаимодиагностика, редактирование); редактирование ошибочных ответов
Проектирование способов и форм индивидуально-личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагно-	Заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)	Отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности	Создание и преобразование моделей диагностических индивидуальных (коллективных) карт типичных ошибок в выполнении творческого задания

1	2	3	4	
			доминант с целью построения индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме, предметных, метапредметных и личностных действиях	
Проектирование дифференцированного домашнего задания	Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося	Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение	Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Например: Составьте свои вопросы на указанную тему. Составьте презентацию на тему «Лексика» («Фразеология», «Грамматика»)	

5	6	7	8	9
стической карте индивидуальных затруднений учащихся; адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности				
На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов	Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Участие в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельный контроль своего времени и способности его распределять; осуществление констатирующего и предвосхищающего контроля по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности	Формирование и реализация навыков составления материалов опор в предметное портфолио с целью накопления вспомогательного материала, направляющего выполнение домашних, самостоятельных заданий и способствующего восполнению проблемных зон в изученных темах

Комплекс заданий¹

1. Тестовые задания для опознавания и выделения лексических явлений в тексте.

1. Укажите, какое средство речевой выразительности, использованное в предложении 30, передает лютую стужу в детстве, где жил рассказчик: «В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пышным инеем, почтальонша принесла маленький листок».

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) инверсия | 3) метафора |
| 2) градация | 4) эпитет |

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Одним словом, компьютерные игры — это палка о двух концах».

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) метафора | 3) гипербола |
| 2) ряд однородных членов | 4) фразеологизм |

3. Укажите предложение, в котором содержится эпитет.

(1) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.

(2) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.

(3) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.

(4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».

- | |
|-------------------------------|
| 1) эпитет |
| 2) олицетворение |
| 3) синтаксический параллелизм |
| 4) фразеологизмы |

5. Прочитайте предложения 22–25. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности Ленки?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сравнение | 3) разговорная лексика |
| 2) однокоренные слова | 4) антитеза |

(22) Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич.

¹ Используются материалы из опыта работы С.А. Борисова, учителя русского языка МБОУ СОШ № 4 г. Сергиев Посад Московской области.

(23) Ну, улыбнись, улыбнись!..

(24) Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25) Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки ее губ привычно поползли к ушам.

6. Укажите, какое средство речевой выразительности использовано автором в предложении 4: «Яркое безмятежное солнце наполнило теплым светом каждый уголок Екатерининского сквера».

1) градация

3) эпитет

2) инверсия

4) метафора

7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки – слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

1) олицетворение

3) синонимы

2) эпитет

4) сравнительный оборот

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Они только шевелили задумчиво радужными плавниками».

1) олицетворение

3) эпитет

2) метафора

4) гиперболы

2. Задания, формирующие алгоритм действий при отборе и анализе языковых явлений – аргументов задания С2.

Поиск лексических явлений (эпитеты, сравнения)

– Выпишите из данного отрывка эпитеты вместе с определяемыми словами и сравнения.

(1) Мы ехали паромом до Нижнего Новгорода очень долго, любовались волжскими просторами, и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

(2) К счастью, установилась хорошая, не очень ветреная погода.

(3) С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги.

(4) Не торопясь, лениво и гулко бухая лопастями колес по сероватосиней воде, тянется вверх по течению белоснежный паром.

(5) Незаметно плывет над Волгой солнце.

(6) Каждый час вокруг все ново, все меняется; зеленые горы – как пышные складки на богатой одежде земли.

(7) По берегам стоят города и села, точно пряничные; золотой осенний лист плывет по воде, а воздух прозрачен и сух.

Задание на дифференциацию обычных определений и эпитетов

– Найдите среди данных примеров эпитет.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
2. *Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю.* Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.
3. *Ассуирова Л.В.* Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка // Л.В. Ассуирова. Интегративный учебник для 5–6 кл. М.: Пушкинский ин-т, 2005.
4. *Битянова М.Р., Беглова Т.В.* Учимся решать проблемы. Программа развития проектного мышления у младших подростков: Учеб.-метод. пособие для психологов и педагогов. М.: Генезис, 2005.
5. *Блонский П.П.* Избранные педагогические произведения. М., 1961.
6. *Божович Е.Д.* Образцы в обучении: их достоинства и недостатки. Психодидактический аспект. М., 2008.
7. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучёва И.В.* Русский язык: Учебник для 5 кл. М.: Баласс, 2005.
8. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучёва И.В.* Русский язык: Учебник для 6 кл. М.: Баласс, 2000.
9. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучёва И.В.* Русский язык: Учебник для 7 кл. М.: Баласс, 2001.
10. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучёва И.В.* Русский язык: Учебник для 8 кл. М.: Баласс, 2003.
11. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Барова Е.С. и др.* Русский язык: Учебник для 9 кл. М.: Баласс, 2003.
12. *Возрастная психолингвистика: Хрестоматия / Сост. К.Ф. Седова.* М.: Лабиринт, 2004.
13. *Воровщиков С.Г.* Развитие учебно-познавательной компетентности старшеклассников. Управленческий аспект. М.: АПК и ППРО, 2006.

14. *Гецов Г.Г.* Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников. Приемы традиционные и новые: Практик. пособие. М., 2006.

15. *Громыко Ю.В.* Метапредмет «Проблема»: Учеб. пособие для учащихся старших кл. М.: Ин-т учебника «Пандейя», 1998.

16. *Громыко Ю.В.* Педагогические диалоги. История разработки деятельностного содержания образования: Пособие для учителя. М.: Пушкинский ин-т, 2001.

17. *Грудцына Н.Г.* Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения. М.: Флинта : Наука, 1998.

18. *Гузев В.В.* Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М.: НИИ шк.технологий, 2004.

19. *Дереклеева Н.И.* Мастер-класс по развитию творческих способностей. М.: 5 за знания, 2008.

20. *Дьюи Дж.* Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. М.: Лабиринт, 1999.

21. Как рождается проект. Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений в гимназии № 1512 г. Москвы / Под ред. Е.Н. Ястребцевой. М., 1995.

22. *Ладыженская Т.А.* Обучение успешному общению. Речевые жанры: Кн. для учителя. М.: Ювента : Баласс, 2005.

23. *Ладыженская Т.А.* Общеучебные умения и речевая деятельность школьников // Советская педагогика. 1981. № 8.

24. *Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М.* Практическая методика русского языка. 5 кл.: Кн. для учителя. М.: Флинта, 1999.

25. *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Риторика как инновационный предмет школьного образования // Русский язык в школе. 2008. № 7.

26. *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе: Кн. для учителя. М.: Баласс : С-инфо, 2002.

27. *Липатова В.Ю.* План анализа речи как рефлексивный компонент курса риторики // Филологическая наука в XXI веке: взгляд молодых. Материалы V Всерос. конф. молодых ученых / Под ред. А.Д. Дейкиной, С.А. Леонова. М.: Ярославль, 2006.

28. *Макаренко А.С.* Собрание сочинений. В 4 т. М.: Правда, 1987. Т. 1.

29. *Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б.* Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990.

30. Народное образование в СССР. 1917–1973.: Сб. документов. М.: Педагогика, 1973.
31. *Нефедова Е.А., Узорова О.В.* Литературное чтение для начальной школы. М.: Аквариум, 1997.
32. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М., 2005.
33. *Нурминский И.И., Гладышева Н.К.* Статистические закономерности формирования знаний и умений учащихся. М.: Педагогика, 1991.
34. *Пахомова Н.О.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2005.
35. Педагогическая логия. 2003/2004 учеб. год. Метод проектов в школе: Спец. приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». Вып. 4.
36. *Поддьяков А.Н.* Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: ПЭР СЭ, 2006.
37. *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2001.
38. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
39. *Романовская М.Б.* Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах. Современные подходы: Науч.-метод. пособие для преподавателей образоват. области «Технология». М.: АПК и ППРО, 2004.
40. *Романовская М.Б.* Метод проектов в учебном процессе: Метод. пособие. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
41. *Савенков А.И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учеб. пособие. М.: Ось-89, 2006.
42. *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. М.: НИИ шк. технологий, 2006.
43. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: Практ. пособие для работников общеобразоват. учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
44. *Сикорская Г.Л.* Формирование интеллектуальных умений старшеклассников в довузовском образовании. Оренбург, 2004.

45. *Соколова Г.П.* Уроки русского языка и словесности: опыт лингвистического анализа текста. М.: Дрофа, 2003.
46. Технология формирования развития общих учебных умений и навыков учащихся: Метод. пособие для руководителей образоват. учреждений, методистов, учителей / В.С. Горбунова и др. Омск: ОмПГУ, 2001.
47. *Уилингхэм Д.* Почему так трудно научить критическому мышлению? // Директор школы. 2007. № 9.
48. *Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? М.: Генезис, 2006.
49. *Хуторской А.В.* Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? М.: Владос-пресс, 2005.
50. *Чудинов Ю.В.* Риторика и самоуправление. Пермь: ЗУ-УНЦ, 1999.
51. *Шадриков В.Д.* Интеллектуальные операции. М.: Логос, 2006.
52. *Шамова Т.И., Белова С.Н., Ильина И.В. и др.* Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учеб. пособие. М., 2007.
53. *Эльконин Д.Б.* Психология обучения младших школьников. М.: Знание, 1974.

Содержание

Предисловие	3
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
Структура и содержание технологической карты	4
Содержательные компоненты	5
Цели и результаты обучения	5
Требования к проверке и оценке результатов	5
Общие показатели результатов	6
Взаимосвязанные цели деятельности	11
Формы деятельности учащихся	12
Эффективная организация обучения	22
Выбор системы уроков	22
Выбор педагогических технологий	22
Роль учителя в школьной мастерской	28
Диагностика и контроль	28
Схема диагностики результатов	28
Формы педагогического контроля	39
Формы домашнего задания	43
Диагностика и оценка результатов	46
Оценка творческой работы	46
Предметные результаты	47
Метапредметные результаты	54
Личностные результаты	62
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ	
Структура и содержание технологической карты	67
Этапы современного урока	68
Блоки учебных заданий	75
Технологические карты уроков литературы в 5 классе	78
Технологические карты уроков русского языка в 9 классе	115
Список литературы	171



Трунцева Татьяна Николаевна

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
5—9 классы**

Редактор *Николай Маркин*

Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26.
Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота —
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано к печати 25.12.2014.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 9,24. Тираж 3000 экз. Заказ №878.

Отпечатано в ООО «Чеховский печатник».
142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.