

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «РУСАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУ «Русаковская СШ»  
Белогорского района  
Республики Крым  
От «26». 08.2025  
Протокол № 12

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «Русаковская СШ»  
Белогорского района  
Республики Крым  
\_\_\_\_\_ Т.Д.Пфаф  
26.08.2025 № 265

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «НЕЗАБУДКИ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 группа по 34 часов (1 год)  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет  
Составитель: Джелялова Наталья Васильевна, учитель начальных классов, музыки

с. Русаковка  
2025

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

<b>1.1.</b> Пояснительная записка .....	3
<b>1.2.</b> Цель и задачи программы.....	7
<b>1.3.</b> Воспитательный потенциал программы.....	8
<b>1.4.</b> Содержание программы.....	9
<b>1.5</b> Планируемые результаты .....	11

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

<b>2.1.</b> Календарный учебный график.....	12
<b>2.2.</b> Условия реализации программы.....	14
<b>2.3.</b> Формы аттестации.....	16
<b>2.4.</b> Список литературы.....	17

### **Раздел 3. Приложения**

<b>3.1.</b> Оценочные материалы.....	18
<b>3.2.</b> Методические материалы.....	19
<b>3.3.</b> Календарно-тематическое планирование.....	20
<b>3.4.</b> Лист корректировки.....	23
<b>3.5.</b> План воспитательной работы.....	24

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Незабудки» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г.

№

ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым.

#### **Направленность:** художественная

– Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать занятия более эмоционально - и информационно-насыщенными.

– Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

– **Актуальность программы:** Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной

чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

- **Новизна** программы определена ФГОС. Отличительными особенностями являются определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
- В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

**Отличительные особенности программы.** Данная Программа отличается от других тем, что основой подготовки занимающихся в кружке является не только вокальная подготовка юных исполнителей, но и общекультурное развитие, направленное на высокий показатель художественно-эстетического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес школьников к вокальному виду музыкального искусства.

**Педагогическая целесообразность.**

- Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия строятся так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Теория проходит в процессе прослушивания занятий, где подробно разбирается методика вокальных упражнений.
- Для повышения интереса занимающихся к вокальным упражнениям и песням, применяются различные игровые методы и формы работы, для более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.
- *Словесные методы:* создают у учащихся предварительные представления об изучаемой песне. Для этой цели используются: объяснение, показ.
- *Наглядные методы:* применяются главным образом в виде показа вокальных упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.
- *Практические методы:*
  - методы дыхательных и вокальных упражнений;
  - игровой;
  - концертный
- Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами: по частям и в целом.
- *Адресат программы* - обучающиеся в возрасте 7-17 лет. Принимаются все желающие обучающиеся данного возраста.
- *Объем и срок освоения программы* - общее количество учебных часов - 34, временная продолжительность - 1 год.

**Режим занятий.**

- Программа рассчитана на 34 часа в год и реализуется в течение 34 учебных недель.
- Количество часов в неделю – 1
- Количество групп – 1.
- Продолжительность занятий – 45 минут.
- *Уровень программы* - базовый.
- *Формы обучения* – очная.
- *Особенности организации образовательного процесса* - группы учащихся разной возрастной категории, состав группы постоянный.
- *Формы обучения* – очная.

– **1.2. Цель и задачи программы**

- **Цель:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- **Задачи:**
  - **Образовательные (обучающие, предметные)**
  - Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
  - Обучить основам музыкальной грамоты, дыхания и методов вокального исполнения сольного и ансамблевого.
  - **Личностные (воспитательные)**
  - Обучить основам вокального мастерства, эстрадной выдержке и театрально1 манере исполнения.
  - **Метапредметные (развивающие)**
  - обеспечение всесторонней песенно-эстрадной подготовки с преимущественным развитием вокального мастерства.
- **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
- Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень ансамблевого и сольного пения, повышение интереса к музыкальному искусству.
  - **1.4. Содержание программы**
  - **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально-теоретические дисциплины	5
2	Вокальная работа.	15
3	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	5
4	Работа с солистами	7
5	Теоретико-аналитическая работа	2
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>

#### – **Содержание учебного плана**

- . Раздел 1: Музыкально-теоретические дисциплины – 2 часа  
 Учащиеся ознакомятся с ладовым многообразием, темпом, динамикой, а также музыкальными жанрами, формой музыки, типами дыхания и голосов. Узнают части и жанры песен.
- Раздел 2 Вокальная работа – 10 часов.  
 Учащиеся будут формировать певческие навыки, развивать слух, музыкальную память, артикуляцию. Также научатся различать дирижёрские жесты. Научатся брать дыхание, будут развивать певческий диапазон и работать над сценическим образом.
- Раздел 3 Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки- 2 часа  
 Учащиеся ознакомятся с жанровым многообразием в музыке, узнают о роли песни в жизни человека, о роли песни в годы войны, ознакомятся с современной музыкой, познакомятся с современными композиторами-песенниками, а также народным музыкальным творчеством.

#### **Раздел 4 Работа с солистами – 1 час**

Учащиеся будут учиться владеть своим голосовым аппаратом, использовать певческие навыки, осваивать бэк-вокал, расширять диапазон. Также будут учиться двигаться под музыку.

#### **Раздел 5 Теоретико-аналитическая работа – 1 час**

Учащиеся узнают о гигиене голоса, будут узнавать о трудностях, с которыми сталкивается исполнитель -вокалист, познакомятся с народным творчеством.

#### **Планируемые результаты:**

По окончанию обучения учащиеся должны:

##### **знать:**

Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.

Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

Знать ноты, различать их по высоте и длительности.

Знать о средствах музыкальной выразительности.

Знать понятия: ритм, лад, динамика, темп, тембр, пауза.

##### **уметь:**

Уметь правильно брать дыхание.

Иметь навыки интонирования, правильного звукообразования.

Иметь навыки работы над выразительностью исполнения.

Уметь работать с микрофоном.

Иметь представление о сценической культуре и концертной деятельности.

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты** — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2025 г. – 26.05.2026 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Зимние каникулы – с 31.12. 2025 по 13.01.2026 г.

Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в актовом зале. Для проведения занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

<b>№ п/п</b>	<b>Оборудование и инвентарь</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Ноутбук</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Колонки</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Проектор</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Экран</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Ложки деревянные</b>	<b>20</b>
<b>7</b>	<b>Музыкальный треугольник</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>Портреты русских композиторов</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>Портреты зарубежных композиторов</b>	<b>9</b>

Информационное обеспечение - аудио-, фото-, интернет-источники;  
 Кадровое обеспечение - рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии, методикой проведения занятий.

### **Методическое обеспечение**

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Содержание занятий построено таким образом, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения.

Словесные методы создают у учащихся предварительные представления об изучаемом упражнении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание.

Наглядные методы применяются главным образом в виде показа вокального упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

В ходе занятий широко используются различные практические методы: методы Распевание настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение (чистоговорки, пальчиковые упражнения, логоритмика, народные распевки)

3.Основная часть включает в себя технические задачи (заучивание текста новой песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским и актерским мастерством в ранее изученных песнях).

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** диалог, сольное, ансамблевое пение.

### **2.3. Формы аттестации**

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы. Исполнение вокальных номеров на общешкольных мероприятиях.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* грамота, журнал посещаемости, приказ об итогах районных конкурсов, фото, отзыв детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* концерт.

### **2.4. Список литературы**

- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: ACT; Астрель, 2007.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.

#### **Календарно-тематическое планирование кружка**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Введение. Ладовое многообразие	1	02.09.		
2	Ладовое многообразие	1	09.09		
3	Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения	1	16.09.		
4	Динамика.	1	23.09		
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	30.09.		
6	Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	1	07.10		
7	Типы голосов.	1	14.10		
8	Типы дыхания.	1	21.10		
9	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода	1	28.10		

10	Урок слушания и анализа	1	11.11.		
11	Формирование певческих навыков.	1	18.11		
12	Роль распевки	1	25.11		
13	Развитие слуха.	1	02.12.		
14	Слух- регулятор голоса.	1	09.12		
15	Развитие музыкальной памяти. .	1	16.12		
16	Дирижёрские жесты	1	23.12		
17	Певческая установка	1	30.12		
18	Певческая установка	1	13.01		
19	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1	20.01.		
20	Упражнения для развития артикуляции.	1	27.01		
21	Звуковедение.	1	03.02		
22	Развитие чувства ритма.	1	10.02		
23	Отработка сценической постановки художественного номера.	1	17.02		
24	Работа с солистами	1	24.02		
25	Развитие певческого диапазона.	1	03.03		
26	Унисонное пение.	1	10.03		
27	Освоение придыхательного пения.	1	17.03.		
28	Ансамблевое пение.	1	24.03		

29	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1	07.04		
30	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1	14.04		
31	Жанровое разнообразие музыки.	1	21.04		
32	Роль песни в переломные моменты истории.	1	28.04		
33	Работа исполнителя-вокалиста	1	05.05		
34	Урок-концерт	1	12.05		

## **Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокального кружка «Незабудки»**

