

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУСАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по УВР
_____ О.С. Топилина

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора
МБОУ «Русаковская СШ»
Белогорского района
Республики Крым
_____ И.П. Дубас
Приказ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
КРУЖКА «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 9 до 12 лет

Составитель: Джелялова Наталья Васильевна, учитель начальных классов

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей

развивающего цикла

Протокол № _____ от _____

Руководитель МО _____ Н.В. Джелялова

с. Русаковка
2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.....
- 1.4. Содержание программы.....
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4. Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Кукольный театр» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым.

- Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.

- Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.

- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.

- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.

- Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

- План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

Направленность: художественная.

На занятиях осуществляется художественно-эстетическая и воспитательная работа, направленная на разностороннюю культурно-просветительскую деятельность; получение простейших навыков кукольного театрального искусства с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

Актуальность программы.

В ходе реализации программы ученики расширят знания в области театрального искусства, развивают вокально-певческие способности, сценические способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят певческий и театральный материал для осуществления выступления на праздниках и концертах разного уровня.

Новизна заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Учащиеся, занимающиеся по программе «Кукольный театр», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Отличительные особенности программы: заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к кукольному театру, но и содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Педагогическая целесообразность.

Программа обеспечивает гармонию творческого и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями и человеческими качествами. В процессе обучения по программе «Кукольный театр» могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор

применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 9-12 лет.

Количество обучающихся в группе составляет 18-20 человек.

Количество групп – 1.

Объем и срок освоения программы - общее количество учебных часов - 34, временная продолжительность - 1 год.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 34 часа в год и реализуется в течение 34 учебной недели.

Количество часов в неделю – 1.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения – очная. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся одного возрастной категории, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие речи и индивидуальных способностей детей посредством кукольного театра.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные)

- Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
- Создание предпосылок к выявлению, развитию индивидуальных способностей у детей и совершенствованию их в практике работы с куклами;
- Обучение основам актерского творчества и развитие памяти, внимания, воображения, мышления посредством кукольного театра;
- Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности и организация содержательного досуга.

Личностные (воспитательные)

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
- Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
- Оценивать результаты собственной деятельности.
- Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
- Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

– Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.

Метапредметные (развивающие)

- Владеть диалоговой формой речи.
- Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

– Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

– Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - изучение кукольного театра, развитие творческих способностей.

Задачи воспитательной работы:

- сплочение коллектива;
- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- развитие самооценки ребенка;
- воспитание организации социально ценных отношений и переживаний воспитанников в классном сообществе.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива;
- повышение интереса к искусству.

Формы проведения воспитательных мероприятий: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в конкурсах, мероприятиях.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

1.4. Содержание программы

2. Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Театральная терминология	4	3	1	Входная диагностика / тестирование
2	Куклы	15	3	12	
3	Выбор пьесы, сказки	15	2	13	Итоговый контроль/ мероприятие
	Всего часов:	34	8	26	-

Раздел 1: Театральная терминология – 4 часа

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук, куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, звук, шум, и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. п.). Понятие о свойствах материалов для изготовления реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

Раздел 2. Куклы – 15 часов.

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы (куклы человека, животного, сказочного персонажа). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (людей, сказочных персонажей, различных животных). Голосовые модуляции.

Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития.

Практическая работа: отработка сценической речи.

Понятие о разнообразии движений различных частей тела и кукол. Отработка навыков движения человека и куклы. Особенности психологической подготовки юного артиста.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы

Практическая работа: расчет времени сцен и мизансцен и протяженности спектакля.

Раздел 3. Выбор пьесы, сказки – 15 часов.

Выбор пьесы, сказки. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей на два состава.

Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Подбор музыкального сопровождения. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей кукольных спектаклей в театре. Понятие об актерском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

Подготовка помещения для показа спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актеров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных музыкальных звуков и шумов) Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол, декорация); показ самого спектакля перед аудиторией; участие в фестивале творческих коллективов.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

знать:

- историю возникновения кукольного театра, театры мира и страны, великих отечественных режиссеров и актёров театра и кино.

уметь: дикламировать театральные сценки, диалоги, небольшие театральные постановки и постановки русских народных сказок для кукольного театра.

Предметные результаты:

Личностные:

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

- Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
- Оценивать результаты собственной деятельности.
- Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

- Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Метапредметные:

- Владеть диалоговой формой речи.
- Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

- Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

- Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

- Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Количество учебных дней - 17. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 20.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Зимние каникулы– с 31.12.2023 по 07.01.2024 г.

Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года

Таблица 2
Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2023-2024

группы 1

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март			апрель			май					
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				3			3			4			4			4					
Аттестации/ Формы контроля	Входной контроль/тестирование																												Итоговый контроль/мероприятие					
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часов на одну группу																																		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Оборудование и инвентарь	Количество
1	Набор кукол (7 кукол)	1
2	Ширма	1
3	Ложки деревянные	12 пар
4	Ксилофон	1
5	Муз.треугольник	3
6	Ноутбук	1
7	Колонки	2

Информационное обеспечение - аудио-, фото-, интернет-источники;

Кадровое обеспечение - рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии, методикой проведения занятий.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, разновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся).

Методы обучения:

В процессе обучения по программе могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседы, просмотр видео-материала, репетиции и отработки текстов, практические занятия (подвижные и ролевые игры, упражнения, КТД), конкурсы, моделирование, проектирование.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);
- 3) Рекомендации для самостоятельной работы.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Содержание занятий построено таким образом, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Занятия построены на методе репетиционно-сценарном.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и эстетических задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, упражнения и т.п.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, журнал посещаемости, школьное мероприятие, фото, отзыв детей и родителей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: показ театрального спектакля.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля- тестирование.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля- мероприятие.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Доронova Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей » / М.: «Обруч», 2014
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
3. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
4. Авторская программа Горского В.А. «Школьный театр «Петрушка», Москва, Просвещение, 2010
5. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
6. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность.- М.:Советский спорт, 1991
- 7.
8. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003
9. Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.
10. <https://resh.edu.ru/theatre/>
11. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
13. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
14. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
15. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Для родителей и учащихся:

1. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
2. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
3. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
4. Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

1. Концертное выступление 1
2. Концертное выступление 2
3. Участие в большом детском фестивале ЦДЮТ г. Белогорск

3.3. Календарно-тематическое планирование кружка «Кукольный театр»

Группа №1

Дни занятий: пятница

1 год обучения, количество часов в год 34

№	Название занятия	темы,	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма контроля, аттестации	Примечания, корректировка
				По плану	По факту		
1.	Знакомство с кружковцами. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях кружка		1			Входная диагностика / тестирование	
2	Изготовление пальчиковой куклы		1				
3.	Знакомство с различными видами кукол. Коллективный этюд с куклами. Упражнения на внимание, воображение, память.		1				
4.	История создания кукольного театра 1. Театр Петрушки. Русские куклы		1				
5.	Практические упражнения с жестами и мимикой. Работа над умением создавать физические действия по тексту рукой		1				
6.	Искусство театра Куклы - марионетки		1				

7.	Искусство театра Театральная терминология	1				
8.	Логопедическая сказка. Работа со звуками. Работа над дикцией	1				
9.	Пластические этюды. Потешки. Русские забавы	1				
10.	Дыхательная гимнастика. Работа со скороговорками и чистоговорками	1				
11.	Логопедическая сказка. Работа над ударением и звуками. Колыбельные стишки	1				
12.	Практические упражнения на четкое звукопроизношение во время движения во время «Русских забав»	1				
13	Рождение и изготовление декораций	1				
14	Рождение и изготовление декораций	1				
15	Чтение и распределение ролей сказки.	1				
16	Чтение и распределение ролей сказки.	1				
17.	Знакомство с элементами оформления спектакля кукольного театра (свет, цвет, звук)	1				

18.	Изготовление и сборка декораций. Отработка эмоционального состояния персонажей	1				
19.	Отработка пластики героев с музыкальным сопровождением	1				
20.	Отработка пластики героев с музыкальным сопровождением	1				
21.	Игры на внимание, память и воображение	1				
22.	Знакомство со сказкой «Добро и Зло». Чтение и распределение ролей сказки	1				
23.	Работа над техникой речи. Учим слова сказки. Характеры персонажей	1				
24.	Репетиция. Работа над темпом, ритмом, громкостью	1				
25.	Репетиция. Работа над темпом, ритмом, громкостью	1				
26.	Чтение и распределение ролей сказки. Эмоциональное состояние и характеры персонажей	1				
27.	Работа над звукопроизношением. Окончательное распределение ролей сказки	1				
28.	Рождение и изготовление	1				

	декораций к сказке о добре и зле					
29.	Репетиция. Работа над звукопроизношением	1				
30.	Репетиция Работа над звукопроизношением	1				
31.	Отработка эмоционального состояния героев	1				
32.	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением	1				
33.	Итоговый показ сказки	1				
34.	Разбор и анализ выступлений	1				
	Итого:	34 часа				