**Республика Крым**

**АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РУСАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО**  Педагогическим советом  МБОУ «Русаковская СШ»  Белогорского района  Республики Крым  От «19». 08.2024  Протокол № 13 | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МБОУ «Русаковская СШ»  Белогорского района  Республики Крым  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Д. Пфаф  19.08.2024 № 271 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

1. КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «МЕЧТА»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 группа по 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

Составитель: Мироненко Мария Владимировна, учитель истории

с. Русаковка

2024 г.

1. **Содержание программы**
2. **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**
3. **1.1.** Пояснительная записка ……………………………………………….. 3
4. **1.2.** Цель и задачи программы……………………...................................... 6
5. **1.3.** Воспитательный потенциал программы……………………………… 7
6. **1.4.** Содержание программы………………………………………………... 7
7. **1.5** Планируемые результаты ………………………………………………. 8

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.** Календарный учебный график…........…………………………………. 9

1. **2.2.** Условия реализации программы.….……........………………………… 9
2. **2.3.** Формы аттестации…………………………………………….…………11
3. **2.4.** Список литературы…………........………………………………………11
4. **Раздел 3. Приложения**

**3.1. Оценочные материалы…………………………………………………...12**

3.2. Методические материалы……......………………….……………..…….12

1. 3.3. Календарно-тематическое планирование…......……………….………..15
2. 3.4 Лист корректировки……………………………………………………… 18
3. 3.5. План воспитательной работы…………………….……………………... 20

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Школьный театр «Мечта»» разработана в соответствии с** нормативно- правовой базой**:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf);
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «[О национальных целях развития России до 2030 года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf)»;
* [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf);
* [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20);
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
* Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
* Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
* Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04   
  «О направлении методических рекомендаций»;
* Рабочая программа воспитания МБОУ «Русаковская СШ»Белогорского района Республики Крым;
* Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым.
* Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «Русаковская СШ» Белогорского района Республики Крым от 23.08.2023 №216

**Направленность:** художественная.

На занятиях осуществляется художественно-эстетическая и воспитательная работа, направленная на разностороннюю культурно-просветительскую деятельность; получение простейших навыков театрального искусства с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

**Актуальность программы**.

В ходе реализации программы ученики расширят знания в области театрального искусства, развивают вокально-певческие способности, сценические способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят певческий и театральный материал для осуществления выступления на праздниках и концертах разного уровня.

**Новизна** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества**.** Учащиеся, занимающиеся по программе «Школьный театр», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**Отличительные особенности программы:** заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к музыке и к театру, но и содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Педагогическая целесообразность*.*

В процессе обучения по программе «Школьный театр» могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, указание.

Наглядные методы:применяются главным образом в виде показа упражнений, показа театральных сцен, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- методы упражнений;

- игровой;

- концертный

Адресат программы- обучающиеся в возрасте 7-17 лет.   Принимаются обучающиеся 1-11 классов

Объем и срок освоения программы- общее количество учебных часов - 34, временная продолжительность - 1 год.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 34 часа в год и реализуется в течение 34 учебной недели.

Количество часов в неделю – 1.

Количество групп – 1.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса**–** группа обучающихся 4 класса, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие речи и индивидуальных способностей детей посредством школьного театра.

**Задачи:**

**Образовательные (обучающие, предметные)**

Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как

театр;

Создание предпосылок к выявлению, развитию индивидуальных способностей у детей и совершенствованию их в практике работы с куклами;

Обучение основам актерского творчества и развитие памяти, внимания, воображения, мышления посредством театра;

Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности и организация содержательного досуга.

**Личностные (воспитательные)**

Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

Оценивать результаты собственной деятельности.

Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Вырабатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.

**Метапредметные (развивающие)**

Владеть диалоговой формой речи.

Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

**1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к театру.

**1.4. Содержание программы**

1. **Театральная терминология**

Знакомство детей с историей театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии сюжете и т. д. Особенности организации работы театра. Техника безопасности. Особенности театральной терминологии. Профессии в театре.

1. **Ширма, декорации**

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных. Полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. п.). Понятие о свойствах материалов для изготовления реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

1. **Речевая практика**

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (людей, сказочных персонажей, различных животных). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития.

Практическая работа: отработка сценической речи.

1. **Пластические этюды**

Понятие о разнообразии движений различных частей тела и кукол. Отработка навыков движения человека и куклы. Особенности психологической подготовки юного артиста.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Практическая работа: расчет времени сцен и мизансцен и протяженности спектакля.

1. **Выбор пьесы, сказки**

Выбор пьесы, сказки. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей на два состава. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций Подбор музыкального сопровождения. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Понятие об актерском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

1. **Генеральные репетиции, спектакли**

Подготовка помещения для показа спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актеров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных музыкальных звуков и шумов) Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ самого спектакля перед аудиторией; участие в фестивале творческих коллективов.

**1.5. Планируемые результаты**

По окончанию обучения учащиеся должны:

**знать:**

-историю возникновения кукольного театра, театры мира и страны, великих отечественных режиссеров и актёров театра и кино.

**уметь:** дикламировать театральные сценки, диалоги, небольшие театральные постановки и постановки русских народных сказок.

**Предметные результаты:**

**Личностные:**

* Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
* Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
* Оценивать результаты собственной деятельности.
* Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
* Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

**Метапредметные:**

* Владеть диалоговой формой речи.
* Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
* Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
* Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
* Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34 Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2024 г. – 26.05.2025 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Русаковская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, исключая каникулы. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оборудование и инвентарь** | **Количество** |
| 1 | Набор кукол (7 кукол) | 1 |
| 2 | Ширма | 1 |
| 3 | Ложки деревянные | 12 пар |
| 4 | Ксилофон | 1 |
| 5 | Муз. треугольник | 3 |
| 6 | Ноутбук | 1 |
| 7 | Колонки | 2 |
| 8 | Элементы костюмов для создания образов | - |
| 9 | Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок | - |

**Информационное обеспечение** - аудио-, фото-, интернет-источники;

**Кадровое обеспечение** - рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии, методикой проведения занятий.

**Методическое обеспечение:**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно.

**Методы обучения:**

В процессе обучения по программе могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседы, просмотр видео-материала, репетиции и отработки текстов, практические занятия (подвижные и ролевые игры, упражнения, КТД), конкурсы, моделирование, проектирование.

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.

**Алгоритм учебного занятия**:

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Содержание занятий построено таким образом, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Занятия построены на методе репетиционно-сценарном.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и эстетических задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

**Дидактические материалы** - раздаточные материалы, упражнения и т.п.

**2.3. Формы аттестации**

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы (положение об учете индивидуальных достижений обучающихся). Основной целью аттестации является выявление исходного и итогового уровня развития практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам данной образовательной программы.

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня умений обучающихся перед началом образовательного процесса (ежегодно). Итоговая аттестация – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы. Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы, модуля, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе в виде практического занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, журнал посещаемости, школьный концерт, фото, отзыв детей и родителей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: показ театрального спектакля.

# 2.4. Список литературы

**Основная :**

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей » / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л..»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Авторская программа Горского В.А. «Школьный театр «Петрушка», Москва, Просвещение, 2010
9. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
10. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность.- М.:Советский спорт, 1991
11. Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.
12. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003
13. Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.

**Дополнительная:**

1. [**https://resh.edu.ru/theatre/**](https://resh.edu.ru/theatre/)
2. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
4. Учительский портал http://www.uchportal.ru
5. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september
6. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

**3. Приложения**

**3.1. Оценочные материалы**

1.Концертное выступление 1

2.Концертное выступление 2

3.Участие в большом детском фестивале ЦДЮТ г. Белогорск

**3.2. Методические материалы**

Работа по программе строится с учетом различных перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся на предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план на каждый учебный месяц года. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (таблицы, презентации, тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения, и др.).

Образовательный процесс включает в себя **различные методы обучения**: репродуктивный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), поисково-исследовательский, эвристический.   Методы обучения осуществляют   четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся, функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Учебный процесс идёт в виде игр, бесед, создания постановок, проведения флешмобов, круглых столов, обсуждение с применением понятия «мозговой штурм».

В особенность организации учебного процесса активно включена возможность практического вовлечения учащихся в предметную деятельность. Используется дидактический материал.

Занятия в группах среднего и старшего возраста проходят в самых разнообразных формах:

- тренинги;

- репетиции;

Работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения:

- спектакля;

- досуговых мероприятий (в течение учебного года)

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально, информационно насыщено.

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большое значение в формировании творческих способностей детей отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

В связи с тем, что учащиеся проживают в сельской местности, большинство из них не были в театре, в концертных залах, поэтому проводятся виртуальные экскурсии, беседы. Практикуется обмен опытом с другими детскими коллективами.

Обучение проводится с использованием различных **технологий** (игровые, групповые, проблемного обучения, дифференцированной, коллективной творческой деятельности, развивающего и дистанционного обучения). Чередуются различные виды деятельности (игровая, исследовательская, творческая), направленные на формирование продуктивной устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. Детский организм очень хрупок. Воздействие на него больших физических или умственных нагрузок может привести к нежелательным последствиям. Во избежание этого большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, развитию пластики, координации движений, формированию осанки, укреплению мышечной системы. Используются здоровье-сберегающие технологии (релаксационные упражнения, динамические паузы, спортивные игры, соревнования). При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка

Важным является развитие интереса и самостоятельности у детей. Большое внимание уделяется обучению самостоятельно готовиться к мероприятиям, проводить их, работать с литературой, поощрять и стимулировать выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды; — учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими учащимися.

**Дидактический материал**

Фонотека русской, зарубежной, классической и современной музыки, видеотека спектаклей коллектива, профессиональных и любительских кукольных театров репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок, стихов, специальная литература по изготовлению декораций методологические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству.

**3.3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Дата по расписанию** | | **Форма контроля, аттестации** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство. | 1 | 02.09.  2024 |  |  |  |
| 2 | История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. | 1 | 09.09.  2024 |  |  |  |
| 3. | Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. | 1 | 16.09.  2024 |  |  |  |
| 4. | Правила поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | 23.09.  2024 |  |  |  |
| 5. | Театральное закулисье | 1 | 30.09.  2024 |  |  |  |
| 6. | Профессии в театре | 1 | 07.10.  2024 |  |  |  |
| 7. | Просмотр спектакля | 1 | 14.10.  2024 |  |  |  |
| 8. | Сценическая речь. Культура речи | 1 | 21.10.  2024 |  |  |  |
| 9. | Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. | 1 | 11.11.  2024 |  |  |  |
| 10. | Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках | 1 | 18.11.  2024 |  |  |  |
| 11. | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. | 1 | 25.11.2024 |  |  |  |
| 12. | Законы художественного чтения. Темп речи. Интонация. | 1 | 02.12.2024 |  |  |  |
| 13 | Понятие текста и подтекста, произносимой фразы. | 1 | 09.12.2024 |  |  |  |
| 14 | Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. | 1 | 16.12.2024 |  |  |  |
| 15 | Основы актёрской грамоты | 1 | 23.12.2024 |  |  |  |
| 16 | Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. | 1 | 28.12.2024 |  |  |  |
| 17. | Игры на развитие сценического внимания. | 1 | 13.01.2025 |  |  |  |
| 18. | Понятие о предлагаемых обстоятельствах. | 1 | 20.01.2025 |  |  |  |
| 19. | Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. | 1 | 27.01.2025 |  |  |  |
| 20. | Игры-инсценировки, игры-превращения. | 1 | 03.02.2025 |  |  |  |
| 21. | Этюды по сказкам. | 1 | 10.02.2025 |  |  |  |
| 22. | Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов | 1 | 17.02.2025 |  |  |  |
| 23. | Разминка. Жесты. Пластика. | 1 | 24.02.2025 |  |  |  |
| 24. | Музыка и пластический образ | 1 | 03.03.2025 |  |  |  |
| 25. | Игры на развитие двигательных способностей | 1 | 10.03.2025 |  |  |  |
| 26. | Выбор и чтение литературного произведения | 1 | 17.03.2025 |  |  |  |
| 27. | Распределение ролей. Этюдные репетиции на площадке. | 1 | 24.03.2025 |  |  |  |
| 28. | Выразительное чтение по ролям | 1 | 07.04.2025 |  |  |  |
| 29. | Разбор мизансцен. Отработка монологов. | 1 | 14.04.2025 |  |  |  |
| 30. | Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. | 1 | 28.04.2025 |  |  |  |
| 31. | Подбор музыки для музыкального оформления постановки. | 1 | 05.05.2025 |  |  |  |
| 32. | Сводная репетиция. | 1 | 12.05.2025 |  |  |  |
| 33. | Генеральная репетиция. | 1 | 19.05.2025 |  |  |  |
| 34. | Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. | 1 | 26.05.2025 |  |  |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование «Школьный театр «Мечта»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Месяц** | **сентябрь** | | | | | | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | **январь** | | | **февраль** | | | | **март** | | | | **апрель** | | | | **май** | | |
| **Кол-во учебных недель** | **1** | | | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** |
| **Кол-во часов в неделю (гр.)** | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Кол-во часов в месяц (гр.)** | | **4** | | | | | **4** | | | | **4** | | | | **4** | | | | **4** | | | **4** | | | | **4** | | | | **4** | | | | **3** | | |
| **Аттестации/Формы контроля** | | | Входная диагностика/тестирование | | | | . | | | | | | | | Промежуточный контроль/ Оценка качества воспроизведения данных упражнений | | | |  | | | | | | | Промежуточный контроль/ Оценка качества выполненных упражнений | | | |  | | | | Итоговая аттестация/ Показ театральной постановки. | | |
| **Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**3.4. Лист корректировки**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Школьный театр»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **внесения**  **изменений** | **На основании / в соответствии** | **Внесённые изменения (в каком разделе программы).** | **Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)** |
| в 2024-2025  учебном  году | Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в Республике Крым в 2024 году, утвержденых приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.12.2023 №2264 | Пояснительная записка.  Учебный план | Февзиева Ф.Э. |

**3.5. План воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Цель** | **Сроки** | **Место проведения** |
| 1. | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример,  парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). | Формировать представления детей о театральных профессиях;  активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. | Сентябрь | Кабинет |
| 2. | Распределение ролей. Работа над речью. | Учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство  коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание,  учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | Октябрь | Кабинет |
| 3. | Психо-гимнастика. | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика,  пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой;  воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. | В течении года | Кабинет |
| 4. | Техника речи. | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию  учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку. | В течении года | Кабинет |
| 5. | Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный,  пальчиковый, кукольный, лоскостной театры). | Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к  театрализованным играм; обогащать словарный запас. | В течении года | Кабинет |
| 6. | Освоение детьми навыков управления куклами. | Учить детей управлять куклами; воспитывать любовь к театральной  деятельности. | В течении года | Кабинет |
| 7. | Репетиция спектакля. | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию  движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую  выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса. | апрель-май | Кабинет |
| 8. | Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» | Создать  положительный  эмоциональный  настрой;  уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. | Май | Кабинет |