

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Раздольненский детский сад №1 «Звездочка»
Раздольненского района Республики Крым

Принято
педагогическим советом
Протокол № 2
от « 01 » 10 2024г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №1 «Звездочка»
Е.В.Острынская
« 01 » 10 2024г



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир фантазии»
для детей от 5 до 7 лет



Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Моргун Людмила Николаевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

пгт. Раздольное, 2024г

Составитель программы:
Моргун Людмила Николаевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

пгт. Раздольное, 2024г

№	Содержание	Стр
I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план	7
III	Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
IV	Планируемые результаты	25
V	Оценочные материалы	26
VI	Условия реализации программы	26
VII	Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ по направлению программы	27
VIII	Методические материалы	29
	Приложения	31

I. Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Актуальность

Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует формированию уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой работе, целенаправленность деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует

решению ряда задач подготовки детей к школе, воспитывает у дошкольников художественный вкус, формирует творческие умения, осознание ими чувства прекрасного.

Наблюдения педагогической практики в старшем дошкольном возрасте показали, что дети очень любят рисовать, занимаются рисованием с большим удовольствием, а вот технические и изобразительные навыки детей по рисованию необходимо повышать. Процесс рисования пластилином, вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), развивает такие зрительное восприятие, память, внимание, воображение, речь.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

В эпоху научно - технического прогресса, жизнь становится все разнообразней. И она требует от человека не привычных действий, а гибкости, подвижности мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем.

Отсутствие принуждения, постоянная новизна и вариативность выбора создают условия для творческой деятельности детей, делают художественную деятельность привлекательной, а также является особым пространством жизнедеятельности детей, позволяющее учитывать современные тенденции науки и практики в осуществлении художественного - эстетического образования детей в дошкольном возрасте.

Цель программы: Развитие художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.

Развивающие:

Развивать умственные, творческие способности и эмоциональную отзывчивость через знакомство с художественной культурой;

Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

Способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество.

Активизировать самостоятельную продуктивную деятельность дошкольников.

Воспитательные:

Воспитывать качества творческой личности: устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие и аккуратность в работе.

Педагогическая целесообразность

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазии» (Далее - программа) в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика; рисование с ребенком «рука в руке».

Особенности организации деятельности:

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей у детей в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа. Обучение основывается на разработанных в педагогике и практике концепциях эстетического воспитания, в соответствии с которыми формирование художественного образа находится в неразрывном единстве с развитием представлений о родной природе, труде, быте, национально-художественных традициях народа.

Значительное внимание уделяется развитию: наглядно-образного, пространственного, композиционного, колористического мышления; творческого воображения и творческих способностей, самостоятельности; мелкой моторики рук.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

Принцип комплексного, системного и целостного подхода как один из основных принципов в воспитании, развитии, образовании, диагностики и коррекции детей.

Принцип гуманизма заключается в требовании «не навреди». Любая совместная деятельность с ребенком должна помочь развитию дошкольника.

Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Принцип вариативности. Свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора.

Принцип доступности позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ (ред. от 30.04.2021);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности

для человека факторов среды обитания»; СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г №678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Раздольненский детский сад №1 «Звездочка».

Данная рабочая программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

II Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир фантазии»

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов в неделю
1	Октябрь	«Какого цвета осень?»	1
		«Натюрморт с листьями»	1
		«Ёжик с яблоком»	1
		«Мухомор»	1
2	Ноябрь	«Гроздь рябины»	1
		«Любимый питомец»	1
		«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
		«Жар - птица»	1

3	Декабрь	«Первый снег»	1
		«Морозный узор»	1
		«Дед Мороз»	1
		«Берёзки, опушённые инеем»	1
4	Январь	«Зачарованный лес»	1
		«Снежная семья»	1
		«Зимняя ночь»	1
		«Животные, которые я сам себе придумал»	1
5	Февраль	«Зимние напевы»	1
		«Подводный мир»	1
		Забавные камешки	1
		«Снегири на ветках»	1
6	Март	«Букет цветов в корзине»	1
		«Весеннее настроение»	1
		«Ранняя весна»	1
		«Путаница – перепутанница»	1
7	Апрель	«Ландыши»	1
		«Лебеди на озере»	1
		«Морской закат»	1

		«Цветение лотоса»	1
8	Май	«Музыкальный рисунок»	1
		«День победы»	1
		«Какого цвета радуга?»	1
		«В мире фантазии»	1
Итого:			32

III Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал, инструменты	Последовательность выполнения
Октябрь				
1	«Какого цвета осень?»	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами. Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Репродукция И.Левитан «Золотая осень» Стихотворения об осени А.Пушкина Альбомные листы. Краски гуашевые, акварельные. Кисти беличьи и щетинные. Листики, палочки	1. Рассматривание репродукции И.Левитан «Золотая осень» 2. Чтение стихов об осени А.Пушкина 3. Беседа об осени 4. Тонирование фона акварельными красками, используя губки. 5. Рисование гуашевыми красками, смешивание красок на палитре, подбор нужного тона способом экспериментирования с гуашевыми красками. 6. Изображение кроны деревьев способом «печатание растениями» отиска листьев. 7.Способом «тычок» полусухой кистью по выбору детей

				8. Рассматривание работ.
2	«Натюрморт с листьями»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Трафарет вазы Альбомный лист Листы для оттиска Краски: акварельные, гуашевые Губки, ватные палочки	1.Рассматривание репродукции 2.Трафареты ваз положить на лист (дырочка от рисунка). 3. Губкой смоченной в краске делать клюющие движения, прикладывая ее к бумаге-вазе, взять другую краску и повторить движения (Ваза в холодных тонах) 4. Кисти рябины нарисовать ватной палочкой, листья – примакиванием беличьей кисти. 5. Листья изобразить способом оттиска осенними листьями 6. Рядом с вазой рисуем яблоко, соцветие-палочкой, хвостик – тонкой кистью. 7. Рассматривание работ, составление рассказов.
3	«Ёжик с яблоком»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Бумага, вилки одноразовые, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.	1.Беседа о лесных животных. Показ необычного способа рисования с помощью вилки. 2.Практическая работа. 3.Итог.
4	«Мухомор»	Обучать приемам	Основа - картон,	1.Выполнение пластилинового фона по

		выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.	пластилин разного цвета, стеки	<p>всей основе.</p> <p>2.Формирование пластилинового валика с утолщением к низу для ножки гриба.</p> <p>3.Лепка конусообразного элемента для шляпки гриба</p> <p>4.Декорировать маленькими беленькими шариками</p> <p>5.Разнооттеночным пластилином выложить травку внизу гриба, оформить рамку.</p>
Ноябрь				
1	«Гроздь рябины»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	<p>1.Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе.</p> <p>2. Выкатать тонкие коричневые валики для веточек кисти, расположить их расходящимися из ветки к ягодам.</p> <p>3. Ладонями скатать шарики из красно-оранжевого пластилина диаметром 0,5 см.</p> <p>4. Слегка сплющив шарики, закрепить их на фиолетовом фоне.</p> <p>5. Мочки ягод выполнить прокалыванием зубочисткой с крупинками черного пластилина.</p> <p>6. Для изображения листьев смешать пластилин цвета охры и оранжевый.</p> <p>7. Из этой смеси сформировать длинные тонкие полоски и изобразить середину листьев.</p> <p>8. Раскатать пластинки толщиной 0,2 см, стеклой вырезать формы листочков и</p>

				<p>закрепить их на основе.</p> <p>9. Листьям придать резную конфигурацию стекой, придавливая срезы под углом к середине детали.</p> <p>10. В нижней части присоединить опавший потемневший лист.</p>
2	«Любимый питомец»	<p>Рисование домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>	<p>Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти</p>	<p>Чтение стихотворения «Мой друг»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Показ приемов рисования</p> <p>Пальчиковая «Зимний лес»</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Выставка готовых работ</p>
3	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» Рисование смятой бумагой.	<p>Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.</p>	<p>1.Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Демонстрация рисования.</p> <p>2.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3.Итог.</p>

4	«Жар - птица»	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Бумага, салфетки, баночки с водой, палитра, карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей. Итог.
Декабрь				
1	«Первый снег» Рисования пальчиками Рисование ватной палочкой	Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов; учить составлять композицию.	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	Чтение стихотворения И.Сурикова «Первый снег» Рассматривание иллюстраций. Упражнение на координацию речи с движением. Показ приемов рисования Пальчиковая «Зимний лес» Самостоятельная работа детей Игровая ситуация. Выставка готовых работ и загадывание загадки.
2	«Морозный узор» Фотокопия - свеча и акварель.	Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем	Краски гуашевые, акварельные; свеча, кисти	Отгадывание загадки. Чтение стих. Д.Чуяко «Волшебник» Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования Пальчиковая «Зимний лес» Самостоятельная работа детей Игровая ситуация. Выставка готовых работ.

		творчестве.		
3	«Дед Мороз» Рисование солью.	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти, соль	Игровая мотивация Чтение Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования Пальчиковая «Зимний лес» Самостоятельная работа детей Игровая ситуация.
4	«Берёзки, опушённые инеем»	Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым),	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Чтение стих. А.Пушкина «Волшебница – Зима» Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования Пальчиковая «Зимний лес» Самостоятельная работа детей Игровая ситуация.

		смешивая краски на палитре и создавая полутона.		
Январь				
1	«Зачарованный лес»	Познакомить с новым видом изобразительной техники. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Трубочки для коктейля Акварельные краски. Альбомные листы, палочки, кисти, губки. Инструментальные мелодии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тонирование фона губкой. 2. Поставить каплю краски на бумагу, резко дунуть на нее через трубочку, так чтобы капля разлетелась или убежала вверх. 3. Дуть надо снизу, как бы толкая каплю вверх. 4. Для получения веточек-деточек, трубочкой во время выдувания надо поворачивать из стороны в сторону. 5. По замыслу добавить птичек, листики, бабочек. 6. Рассматривание работ. 7. Составление рассказов о своей работе.
2	«Снежная семья»		Альбомные листы Кисти, краски, губки, зубные щетки. Материал для выкладывания на фланелеграфе. Мелодии и зимы П. Чайковский «Времена года» Иллюстрации о зиме. Снеговика для фланелеграфа.	<p>Путешествие в королевство холодных красок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение линии горизонта 2. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года. 4. Прорисовывание красками округлых цветковых пятен в соответствии с сюжетом. 5. Уточнение цветового изображения, нанесение узора на одежду снежной семьи, дополнение изображения по своему усмотрению. 6. Совершенствовать технику рисования

				тычком. 7. Завершение работы над композицией
3	«Зимняя ночь»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовать пейзаж на плотном картоне. 2. В верхней части картины тонким слоем черного пластилина заполнить участок неба, используя способ растирания пальцами или стекой. 3. Смешать белый пластилин с небольшим количеством синего. 4. Белым с голубыми разводами пластилином покрыть область снежного покрова. 5. Из светлого материала пальцами скатать тонкие -1 мм валики и вырисовать ими ветки деревьев и кустарников на черном фоне неба. 6. На стволах берез темными крупинками сделать горизонтальные полосы. 7. Расплющенным белым шариком вылепить луну в правой части неба. 8. Из валиков черного пластилина выложить избушку, колодец и скамейку. 9. Линии борозды на удаляющейся дороге изобразить темными прозрачными полосками. 10. Белый пластилин скатать валиками и выложить снег на крыше домика, колодце, скамейке. 11. Вылепить тонкие сосульки, заснеженную ограду. 12. Белый пластилин растереть пальцами и

				прозрачным слоем имитировать дым из трубы. 13. по небу расплющить россыпь мельчайших белых кусочков – звезд.
	«Животные, которые я сам себе придумал» (кляксография)	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии, дополнять пятно до образа. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество.	Альбомные листы, краски гуашевые, кисти	Чтение стихотворения Рассматривание образцов Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.
Февраль				
1	«Зимние напевы»	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Чтение стих-я А.Пушкина «Волшебница – Зима» Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования Пальчиковая «Зимний лес» Самостоятельная работа детей Игровая ситуация.
2	«Подводный мир»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	1.Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе. 2.Раскатать тоненькие пластинки белого, желтого, серого, красного пластилина. Вырезать из них: медузу, рыбок, звезду.

		навыков применения традиционных приемов.		<p>3. Из валика цвета охры скатать валик и скрутить из него спиралеобразную улитку, белым сделать тельце.</p> <p>4. Для водорослей соединить пластилин зеленых оттенков и скатать жгутики, прикрепить их к основе, спиралеобразно скрутив.</p> <p>5. Выложить кусочками коралловые ветви.</p> <p>6. Имитировать чешую на рыбке придавливанием к деталям рыбок тонкий конец стеки.</p>
3	Забавные камешки (рисование на камнях)	Познакомить с приёмами рисования на камешках разной формы; развивать творческое воображение; воспитывать познавательный интерес к неживой природе; воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.	Альбомные листы, краски гуашевые, камешки, кисти	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Отгадывание загадок. Чтение стихотворения</p> <p>Рассматривание образцов</p> <p>Показ приемов рисования</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Выставка готовых работ.</p>
4	«Снегири на ветках»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	<p>1.Выполнение пластилинового фона растирание пластилиновых столбиков по всей основе.</p> <p>2.Раскатать тоненькие пластинки белого, синего, красного пластилина. Вырезать из них детали.</p> <p>3. Для веток раскатать пластилин из</p>

		традиционных приемов.		коричневых оттенков и скатать жгутики, прикрепить их к основе, спиралеобразно скрутив. 4. Имитировать перья на снегирах придавливанием к деталям тонкий конец стеки.
Март				
1	«Букет цветов в корзине»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	1. На альбомном листе выполнить эскиз картины. 2. Из полосок пластилина выложить плетение лозы. Корзинки из пластилина выглядят реально. Эффект плетения лучше выполнить вырезанием узких бороздок на тонком слое коричневого пластилина. 3. Разноцветными размазанными кусочками пластилина составить букет. 4. Вырезать ножницами по контуру эскиз. 5. вырезанные детали наклеить клеем ПВА на картон зеленого цвета с влагонепроницаемым покрытием. 6. Зубочисткой или стекой проделать штрихи - бороздки, на цветах отделяя лепестки, друг от друга, придавая им объем. 7. В промежутках между цветами темно-зелеными полосками изобразить листья. 8. Внизу у корзины растертым пальцами белым пластилином изобразить салфетку.
2	«Весеннее настроение»	Продолжать учить рисовать пейзаж,	Альбомные листы, краски гуашевые,	Чтение стихотворения Рассматривание образцов

	<i>(рисование мятой бумагой)</i>	передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изо материалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).	акварельные, кисти	Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Итог
3	«Ранняя весна» Монотипия пейзажная.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Рассматривание образцов Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.
4	«Путаница - перепутанница»	Развивать мелкую моторику с помощью веревочки;	Альбомные листы, веревочка, краски гуашевые,	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Рассматривание образцов

		<p>формировать плавность, ритмичность и точность движений добиваться чёткого и аккуратного изображения совершенствовать эстетическое восприятия природных явлений.</p>	<p>акварельные, кисти</p>	<p>Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.</p>
Апрель				
1	«Лебеди на озере»		<p>Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные Кисти, губки Музыкальная сказка «Лебединое озеро» Врубель «Царевна - Лебедь» Работы детей</p>	<p>1. Тонирование фона, подбор красок в соответствии с освещением, временем года. 2. Нанесение краски на ладонь, печатание ладонью на бумаге - птица лебедь. 3. Дорисовывание сюжета на листе палочками и пальчиками, оттиском фалангами пальцев – по замыслу ребенка. 4. Рассматривание работ 5. Составление рассказа о работе.</p>
2	«Морской закат»	<p>Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.</p>	<p>Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки</p>	<p>1. Составить схему расположения деталей на плотном картоне. 2. Изображать небо полосками фиолетового, красного, оранжевого, желтого, белого пластилина, используя способ наложения материала пальцами. 3. Море выполнить смесью синего, зеленого и голубого цветов. 4. Покрыть альбомную бумагу тонким</p>

				<p>слоем фиолетового пластилина.</p> <p>5. Из этой бумаги вырезать ножницами детали беседки и перила.</p> <p>6. Составить из элементов беседку, перила и закрепить нижние и верхние срезы вырезанных деталей пластилиновыми валиками.</p> <p>7. Тоненькими полосками темного пластилина вырисовать чаек и парусник.</p> <p>8. Каменистый берег выложить рыхлым пластом.</p>
3	«Цветение лотоса»	Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.	Основа - картон, пластилин разного цвета, стеки	<p>1.Зарисовать эскиз пейзажа на плотном картоне.</p> <p>2.Изобразить закат, накладывая тонкие смешанные слои пластилина от фиолетового до ярко-желтого, используя метод размазывания материала пальцами или стекой.</p> <p>3. Водную гладь выполнить разнооттеночным синим пластилином</p> <p>4. Зеленый с примесью охры материал (пластилин) использовать для листьев лотоса, травы и кроны дерева.</p> <p>5. Лепестки лотоса изготовить из разнооттеночного розового пластилина, тонко раскатав эллипсовидные пластинки.</p> <p>6. закрепить лепестки только нижней частью, придавая объемность цветку.</p> <p>7. В середину лотоса положить желтый кусочек пластилина.</p>
4	«Ландыши»	Воспитывать	Альбомные листы,	Беседа «Весенние цветы»

		эстетическое восприятие природы через изображение цветов. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	краски гуашевые, акварельные, кисти	Слушание музыки П.Чайковского «Вальс цветов» Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Рассматривание образцов Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.
Май				
	«Музыкальный рисунок»	Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Слушание музыкального произведения «Музыкальный калейдоскоп» Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей. Итог
	«День победы»	Рисование праздничного салюта, используя технику гратаж или кляксографию.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Чтение стихов, слушание торжественной музыки. Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок.

		Совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, и т.д		Рассматривание образцов Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.
	«Какого цвета радуга?»	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	Альбомные листы, краски гуашевые, акварельные, кисти	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Рассматривание образцов Показ приемов рисования Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.
	В мире фантазии	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать	Итоговая выставка Подготовка к вернисажу	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Беседа Пальчиковая гимнастика Самостоятельная работа детей Выставка готовых работ.

		эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.		
--	--	---	--	--

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Базовый	32 недели (с 1 октября по 31 мая)	1	1 занятие в неделю по 25-30 минут (время может варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога)

IV Планируемые результаты

Предполагаемый результат:

У детей сформированы навыки коллективного творчества. Способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образа, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование.

При создании рисунка начинают овладевать умениями работы по правилу и образцу.

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Украшают созданные изображения.

Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знают особенности изобразительных материалов.

Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения; используют разнообразие композиционные решения, различные изобразительные материалы.

Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы):

- входной этап – проводится в начале курса, для определения уровня творческих способностей ребенка, его мелкой моторики (беседа, практическая работа);
- текущий этап – на каждом занятии: просмотр работ;
- итоговый этап – проводится в конце учебного года: выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, выставка, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

V Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения программы выделены критерии художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста по методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. и Комаровой Т.С. (*Приложение 3*)

Мониторинг художественно-творческих способностей дошкольников проводится два раза в год – начале и конце учебного года.

VI Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в зеленой комнате, отвечающей СанПиН; имеется необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

№	Наименование методических средств
1	Столы, стулья
2	Мольберты
3	Краски гуашевые
4	Краски акварельные
5	Карандаши цветные
6	Карандаши грифельные
7	Кисти беличьи №3, №5
8	Кисти щетинные
9	Альбомы для рисования
10	Стаканчики-непроливайки
11	Пластилин, стеки
12	Ватные диски, ватные палочки
13	Зубные щетки
14	Губки поролоновые
15	Картон
16	Защитные клеенки для столов

VII Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ по направлению программы

Немаловажное значение в системе дополнительного образования имеет взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Общепризнанным является тот факт, что семья играет решающую роль в воспитании детей. В Законе РФ «Об образовании» (Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в РФ») говорится, что «родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в ребенке основы физического, психического и интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте».

Цель взаимодействия с родителями в рамках дополнительного образования: привлечение внимания родителей к развитию детской одаренности.

Просвещению родителей способствует оформление *художественно-творческих выставок* детских работ.

Анкетирование родителей, *беседы* позволяют выявить отношения родителей к вопросам художественно-эстетического развития детей. Результаты анкетирования затем анализируются и обсуждаются на родительских собраниях с целью наметить дальнейшую работу с детьми и родителями.

Семинары-практикумы для родителей дают возможность включать родителей в совместную деятельность, знакомить родителей с методическими рекомендациями по прикладному творчеству.

Участие родителей и детей в *творческих конкурсах* различного уровня позволяют создать условия для сотрудничества детей и их родителей, их эмоционального и психологического сближения.

План работы с родителями на текущий учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Информирование родителей о задачах и содержании художественного воспитания детей в детском саду и семье	октябрь	Моргун Л.Н.
2	Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.)	в течение года	Моргун Л.Н., родители
3	Мастер-класс «Обучение рисованию нетрадиционными способами»	октябрь	Моргун Л.Н.

		(онлайн)	
4	Консультация «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»	ноябрь (онлайн)	Моргун Л.Н.
5	Выставка совместного творчества детей и родителей «Рисуем вместе с детьми»	декабрь	Моргун Л.Н., родители
6	«Увлекательное рисование» (Папка-передвижка)	январь	Моргун Л.Н.
7	Консультация «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством изодейтельности»	февраль (онлайн)	Моргун Л.Н.
8	Проведение открытого занятия	март	Моргун Л.Н.
9	Анкетирование родителей	май	

VIII Методические материалы

1. Дубровская Н.В. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа «Цвет творчества»; ООО изд. «Детство-Пресс», 2017г.-160 с. Цв.ил.
2. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет»; ООО изд. «Детство-Пресс», 2016г.-112с.

Список литературы и интернет – источников:

1. Шайдурова Н.В. Методическое пособие для педагогов ДОУ «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»; ООО изд. «Детство-Пресс», 2015г.-64с.
2. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет); ООО изд. «Детство-Пресс», 2017г.-48с. Цв.вкл.
3. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет.» Для работы с детьми 4-9 лет.; Изд. «Мозаика-синтез», 2014г.-80 с. Цв.вкл.
4. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Пейзаж»; СПб изд. «Детство Пресс», 2017г.-24 с.+8 цв.ил.

5. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись»; СПб изд. «Детство Пресс», 2018г.-24 с.+8 цв.ил.
6. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр»; СПб изд. «Детство Пресс», 2018г.-24 с.+8 цв.ил.
7. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Натюрморт»; СПб изд. «Детство Пресс», 2017г.-16 с.+8 цв.ил.
10. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
11. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
12. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
13. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525> / Нетрадиционные техники изображения

Заключение

Художественные способности дошкольников развиваются по мере накопления ими новых знаний об окружающем мире. Целенаправленное руководство со стороны педагога поможет успешному развитию детского изобразительного творчества, освоению всевозможных техник изобразительной деятельности, которые подарят детям радость познания, творчества.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: " ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"

Уважаемый родитель! Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?"
Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

Да очень умеренные способности
у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

- 1. бумага (белая, цветная)
- 2. краски
- 3. глина
- 4. пластилин
- 5. сангина
- 6. уголь
- 7. цветные мелки
- 8. наборы цветных карандашей
- 9. фломастеры
- 10. кисти

Дополните свой ответ: _____.

3. Используете ли вы для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью ИКТ технологии?

компьютерные программы
электронные пособия по изобразительной деятельности
слайды или картины с изображениями животных, природных объектов, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Дополните свой ответ: _____

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

берет, когда сам пожелает

по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: _____

4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

часто

иногда

никогда

Кого в основном просит ребенок? _____

5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

предлагаете самому порисовать

обещаете порисовать в другой раз

включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ: _____

6. Используете ли Вы мультимедийные презентации, найденные в интернете, для знакомства с произведениями изобразительного искусства?

картины (пейзаж, натюрморт и др.)

декоративно-прикладное искусство (городец, хохлома, гжель и др.)

не использую

Дополните свой ответ: _____

7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком? _____

8. Имеются ли в Вашем доме альбомы с репродукциями музейных коллекций:

Да нет

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для работников ДОУ:

1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе:

- проводятся регулярные занятия;
- ведется предварительная работа;
- занятия проводятся спонтанно;
- занятия не проводятся.

2. Знакомите ли вы детей

- с произведениями искусства (рассматривание репродукций картин);
- с малыми формами фольклора (потешки, песенки, стихи, попевки?)

3. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей

4. Влияет ли изобразительная деятельность детей

- на развитие речи;
- развитие воображения;
- игровую деятельность;
- физическое развитие;
- сенсорное развитие? (подчеркните)

5. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения? Да/ Нет

6. Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности ? (подчеркните)

- основные (традиционные): краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;

- дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках, скалки для раскатывания пластилина, трафареты-формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.

7. В чем вы видите роль педагога в изобразительной деятельности детей:

- в сотворчестве
 - В представление самостоятельности
 - в характере общения с ребенком
 - В использование игры- драматизации
 - в чем еще (допишите)
-

8. Какие методы и приемы Вы используете в процессе руководства изобразительной деятельностью:

- показ способов изображения;
 - метод пассивных движений;
 - рассматривание доступных детям произведений изобразительного искусства, предметов;
 - сотворчество;
 - игровые приемы;
 - взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации?
-

9. Рассматриваете ли вы с детьми результаты их творческой деятельности?

Да /Нет

10. Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей? Да /Нет

Каким образом?

11. Ваши пожелания к проведению занятий по изобразительной деятельности детей. Кратко изложите.

Диагностика художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки)	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки)	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки) 3 б – хорошо владеет техниками; 2 б- слабо владеет техниками; 1 б-не владеет техниками	Наблюдение, конкурс, тестирование
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3 б – хорошо знает;	Тестирование, беседа

		2 б- слабо знает; 1 б-не знает	
Развивать мелкую моторику рук	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3 б – хорошо развита; 2 б- слабо развита; 1 б-не развита	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3 б – хорошо развито; 2 б- слабо развито; 1 б-не развито	Выставки, конкурс
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. 3 б – хорошо сформирован; 2 б- слабо сформирован; 1 б-не сформирован	Наблюдение, выставки, конкурс
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности	Степень сформированности навыков самостоятельности 3 б – хорошо сформированы; 2 б- слабо сформированы; 1 б-не сформированы	Наблюдение

№	Ф.И. ребенка	Анализ продуктов творчества детей и процесса деятельности															
		Уровень освоения техник работы с кистью, пластилином, нетрадиционным		Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, Основных геометрических фигурах		Уровень развития творчества наблюдательности, воображения		Уровень развития мелкой моторики рук		Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии		Уровень амостоятельности		Средний балл		Уровень	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	

12																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Параметры оценивания критериев:

0-4 баллов – низкий;

5-8 баллов – средний;

9-12 баллов – высокий.

Всего в данном документе
пронумеровано, прошито,
скреплено печатью и подписью
37 (тридцать семь)
листов

Заведующий МБДОУ Раздольненский
детский сад № 1 «Звездочка»
Е.В. Острианская



0
10
11
15