

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО МБОУ
Красногорская СОШ
Руководитель МО
Ирина Игоревна
Протокол № *03*
от «*30*» *08* 20*22*

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ Красногорская СОШ
В.С. Фазылова
«*30*» *08* 20*22*

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ Красногорская СОШ
Е.Н. Загуляева
Приказ № *144*
от «*30*» *08* 20*22*



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
Дополнительного образования
Кружок Волшебная мастерская
1-8 классов**

**ФГОС НОО
ФГОС ООО**

**Аннотацию создала учитель Анисимова Юлия Олеговна
Год разработки 2022**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО МБОУ
Красногорская СОШ
Руководитель МО

Протокол № _____
от «____» _____ 20 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ Красногорская СОШ

Фазылова В.С.
«____» _____ 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ Красногорская СОШ

Загуляева Е.Н.
Приказ № _____
от «____» _____ 20 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
Дополнительного образования
Кружок Волшебная мастерская
1-8 классов**

**ФГОС НОО
ФГОС ООО**

**Аннотацию создала учитель Анисимова Юлия Олеговна
Год разработки 2022**

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования кружок волшебная мастерская для 1-8 классов

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы:

- ✓ развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- ✓ прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- ✓ развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- ✓ стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- ✓ развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- ✓ развивать стремление к творческой самореализации.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Количество часов, отводимых на основе содержания программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 68 часов учебного времени, 2 часа в неделю с 1-8 классы.

Форма проведения занятий:

Индивидуальные, защита проектов.

Ожидаемые результаты

Освоение программы способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

- осознанное понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- устойчивая мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;

- проявление настойчивости в достижении результатов, умение доводить дело до конца, умение воплощать свои идеи, замыслы в творческих, проектных работах;
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение искать самостоятельно необходимую информацию, отсеивать незначительное, неинтересное, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания проекта, творческой работы;
- проявляют художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство в процессе выполнения творческих работ
- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цель в творческой, проектной работе;
- умение самостоятельно планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;
- умение работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение определять уровень личной творческой, проектной работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);
- умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, замечать личные ошибки и корректировать их;
- умение добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических, творческих, проектных работ.

Коммуникативные УУД:

- умение быть внимательным к выступлениям других участников группы;
- умение активно, доброжелательно, этично общаться с коллективом, улаживать самостоятельно небольшие конфликты;
- умение предлагать свою помощь педагогу, членам коллектива и осуществлять ее;
- умение активно делиться своими знаниями и творческим опытом с окружающими, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками.
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы

Предметные результаты:

Знания:

- знание правил безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;
- знание особенностей сложного композиционного построения в творческой работе;
- знание различных графических и живописных техник;
- знание современных технологий в декоративно-прикладном искусстве;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике;
- знание способов поиска материалов для творческого проекта/.

Умения:

- умение осознанно делать выбор материалов, сюжетов;
- умение работать в разных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства

- умение создавать сложную композицию сюжетного рисунка в различных графических, живописных и декоративных техниках;
- умение работать в различных графических, живописных и декоративных техниках;
- умение использовать живописные, графические техники, как выразительные средства;
- умение анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, экспозиции выставок и вернисажей;
- умение оформления и публичного представления творческих результатов (творческой работы, проекта).

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Участие в школьных тематических выставках;
- Участие в школьных конкурсах.