

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«ОДОБРЕНО»

Методическим объединением МБОУ

Красногорская СОШ

Протокол № 4

от «21» марта 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Красногорская СОШ

Е.Н. Загуляева

Приказ № 32/40 от «21» марта 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Составитель: Плет Юлия Николаевна

Должность: педагог дополнительного
образования

Ленинский район

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный музеевед» включает материал, который может дополнить знания учащихся, полученные на уроках в школе. Программа предусматривает последовательное расширение этих знаний. В основу положен социально-гуманитарный принцип. Он поможет углубить школьные знания о взаимосвязи организма с окружающей средой. Программа предусматривает формирование у учащихся знаний по истории родного края.

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»; Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ №31 от 22.12.2014г.

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красногорская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым (приказ №26-0 от 19.09.2023.)

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Программа предоставляет широкую возможность учащимся для удовлетворения познавательного интереса и расширения информированности в предметной области истории и социализации родного края. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа помогает обучающимся связать обучение с жизнью. Знания и умения, необходимые для организации исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации и планирования жизнедеятельности.

Новизна программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется с применением оборудования школьного музея.

Краеведческое наблюдение и эксперимент проводятся в форме экскурсий.

Отличительная особенность. Программа сочетает элементы традиционного занятия с виртуальными экскурсиями. Кроме того, каждое занятие включает в себя как минимум одно задание, предполагающее погружение в учебную проблему, ее обсуждение и выработку путей решения. В конце каждого занятия обсуждается, как и в какой форме можно применить полученные знания. Таким образом, сочетаются элементы традиционного обучения и методы активного психологического обучения (игра, дискуссия по принятию решения и т.д.)

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы

родного края с позиции наблюдателей, ощутить весь спектр требований к краеведческому исследованию. Так же существенную роль играет овладение детьми навыков работы с научной музееведческой литературой: поиск и подбор необходимых литературных источников, их анализ, сопоставление с результатами, полученными самостоятельно. У обучающихся формируется логическое мышление, память, навыки публичного выступления перед аудиторией, ораторское мастерство.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на учащихся 10-14 лет (5-8 классы). Обучающиеся МБОУ Красногорская СОШ, обладающие следующими качествами:

усидчивость, внимательность, пространственное воображение, умение наблюдать, не имеющих противопоказаний по здоровью при проведении экскурсий.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года и рассчитана на 36 часов.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает погружение в учебный материал, который допускает освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивая трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы. Программа стартового уровня направлена на развитие социально-гуманитарных навыков, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; совершенствование начальных знаний и навыков.

Форма обучения очная. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp, лекции; экскурсии; консультации; литературные и исторические гостиные; киносеансы; встречи с интересными людьми; игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет – технологий; создание видеопрезентаций; посещение школьных музеев и музеев города и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с ветеранами войны; подготовка рефератов и сообщений.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в групповой форме. Группа формируется из состава учащихся МБОУ Красногорская СОШ. Состав группы, как правило, постоянный на протяжении всего времени обучения. Занятия проходят в форме музейных занятий, до начала работы учащиеся получают рекомендации преподавателя, затем приступают к выполнению. Вся работа проходит под контролем педагога, в течение занятия он даёт рекомендации учащимся. Обучение и воспитание по программе ведется на русском языке.

Количество обучающихся составляет 16 человек.

Организация образовательного процесса при реализации программы регламентируется:

- учебным планом;
- годовым календарным учебным графиком, определяющим начало и конец учебного года, включая установление каникул;
- расписанием занятий, определяющим их еженедельное количество и продолжительность;
- едиными календарными планами, годовым планом работы Учреждения;
- методическими указаниями и методическим обеспечением программы по музееведению.

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут. Обучение проходит в группе численностью до 16 человек. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Красногорская СОШ, включая каникулярное время.

Цель программы формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного края.

помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями района и республики (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Образовательные задачи:

- формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
- приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах

истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины;

о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Развивающие задачи:

развитие визуального мышления;

формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;

развитие способности критического мышления;

развитие исторического сознания;

формирование навыков решения проблемных задач;

формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;

формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности; развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные задачи:

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание зрительной и музейной культуры.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Юный музейвед» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к природе; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в субботниках, мероприятиях села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах;

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

Учебный план

№ п	Темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1	Беседа
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	Экскурсия
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1	1	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века)	4	2	2	Экскурсия
5	История музейного дела в России. Коллекционирование(конец 17-первая половина 19 веков)	4	2	2	
6	Музейная сеть и классификация музеев	2	1	1	
7	Фонды музея. Работа с фондами	3	1	2	Экскурсия
8	Музейная экспозиция и ее виды	2	1	1	
9	Научно-исследовательская поисковая деятельность музея.	3	1	2	Эспедиция
10	Выставочная деятельность музея Классификация выставок	3	1	2	
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	1	3	

12	Подготовка и проведение итогового мероприятия	5	-	3	
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана «Юные музейеведы»

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музейеведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Тема 2. Что такое музей? Музейеведение как научная дисциплина (2ч)

Современное понимание термина «музейеведение». Законодательные акты, *Практическое занятие:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Тема 3. Роль музея в жизни человека.

Основные социальные функции музеев (2ч)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Практическое занятие: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея,

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века) (4ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 веков. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поисксайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями);домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа - презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (повыбору детей).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17- первая половина 19 веков)(4ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 веков. Кунсткамера в Санкт - Петербурге .Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце18-первой половине 19 веков.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Тема 6.Музейная сеть и классификация музеев (2ч)

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практическая работа: участие в создании проекта школьного музея

Тема 7. Фонды музея. Работа с фондами (3ч)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейныйпредмет», «экспонат», «артефакт» и др. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов. Использование фондов дляорганизации выставочной работы и проведения экскурсий.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Тема 8. Музейная экспозиция и ее виды (2ч)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, комментарии, указатели и др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи - заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Тема 9. Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея (3ч)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.

Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема 10. Выставочная деятельность музея.

Классификация выставок (3ч)

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта

Тема 11. Культурно-образовательная деятельность музея(4ч)

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы.

Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея.

Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсии как основная форма образовательной деятельности.

Объекты образовательных экскурсий.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Тема 12. Подготовка и проведение итогового мероприятия (5ч)

Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов. Совместный анализ работы каждого участника внеурочной деятельности. Демонстрация своих результатов желающими.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Планируемые результаты. Личностные результаты:

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;

Условия реализации программы

- учебное помещение со столами и стульями, доской, техническим оборудованием для демонстрации наглядного материала, видео- и аудиоматериалов, интернет;
- наличие методической библиотеки, наглядные и дидактические материалы (таблицы, схемы и другое);

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п.п.	наименование	наличие
1	Музейный кабинет	1
2	Ноутбук	1
3	Интерактивная доска	1
4	Принтер	1
5	Фотоаппарат	1
6	Инвентарная книга (со списком музейных предметов)	1

Информационное обеспечение

Полезные Интернет ресурсы в работе школьного музея.

Поисковые сайты по Великой Отечественной войне:

ОБД-Мемориал: <http://www.obd-memorial.ru/>

Обобщенный банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Подвиг народа: <http://podvignaroda.mil.ru/>

Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от

звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Создание наиболее полного электронного банка документов по ключевому периоду современной истории цивилизации не имеет аналогов по объему, исторической и социальной значимости, и является вечным памятником великому Подвигу Народа.

«Я помню. Воспоминания ветеранов ВОВ»: <http://iremember.ru/>

На сайте вы можете самостоятельно разместить воспоминания ветерана ВОВ, познакомиться с воспоминаниями ветеранов разных родов войск, почитать письма с фронта хранящиеся в Центральном музее Вооруженных сил, послушать аудио файлы воспоминаниями и многое другое.

В базе содержатся также [отсканированные подтверждающие документы](#) и [данные о захоронениях](#) **«Помните нас»:** <http://pomnite-nas.ru/>

База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат ВОВ "Помните нас", созданная энтузиастами в 2006 году, сегодня содержит информацию о более чем 11 тысячах памятников с 36 тысячами фотографий. Создатели проекта призывают посетителей сайта присылать снимки памятников, мемориалов или могил неизвестных солдат, сделанные в различных уголках России и зарубежья. **«Наша общая Победа»:** <http://41-45.su/>

Всероссийский проект [«Наша общая Победа»](#) представляет собой формируемый силами добровольцев видеоархив воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, который впоследствии будет передан в Государственный архив Российской Федерации. В проекте, созданном при поддержке государственных органов и общественных организаций, может принять участие любой желающий. Для этого нужно записать на камеру и выложить на сайт видеопослание с ветераном ВОВ. Все добавленные видеозаписи отсортированы по городу, званию, фронту, роду войск, сражению.

«Победа 1945»: <http://www.pobeda1945.su/> Это народный банк данных. Здесь Вы можете разместить информацию фронтовиков, погибших или пропавших без

вести.

«Военная литература»: <http://militera.lib.ru/> На сайте [«Военная литература»](#), также известном как Милитера, содержатся дневники и письма, мемуары и биографии участников ВОВ. Первоисточники, ценные для специалистов и всех интересующихся военной историей, здесь соседствуют с художественной литературой о войне. Проект «Военная литература» — некоммерческий: все тексты, представленные здесь, предназначены для бесплатного прочтения всеми желающими. Любой текст или книгу можно скачать в наиболее популярных форматах для чтения с мобильных устройств.

«Военный альбом»: <http://waralbum.ru/>

Частный фотопроjekt [«Военный альбом»](#) представляет собой цифровой архив фотографий времен Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945). Цель проекта — сохранить как можно больше фотографий военного времени в высоком качестве и предоставить к ним как можно более удобный доступ. Все фотографии, представленные на сайте, систематизируются с помощью категорий и меток и сопровождаются детализированными текстовыми описаниями.

«Победители»: <http://www.pobediteli.ru/>

Проект «Победители», созданный к 60-летию Победы, является гражданской инициативой частных лиц и компаний. Важнейшая часть проекта — система поиска по спискам ветеранов ВОВ, которая помогает людям находить друг друга **«Календарь**

Победы»: <http://pobeda.elar.ru/>

[«Календарь Победы»](#) представляет собой набор тематических вестников с описанием сражений, интересными статьями из фронтовых газет, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей, военным фольклором (песни, стихи, анекдоты), фотографиями и иллюстрированными материалами (плакаты, рисунки из газет). **«Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»:** <http://fotohroniki.ru/>

Цель проекта - увековечение памяти о Великой Отечественной войне путем

создания архива (электронной базы данных) семейных фотографий военного и послевоенного времени. Сбором фотоматериалов из семейных архивов занимаются учащиеся образовательных учреждений под руководством учителей и при содействии городских и районных Советов ветеранов. Любой желающий может пополнить архив своими семейными фотографиями военного времени. **Международный реестр братских могил, мемориалов, кладбищ:** <http://www.memory-tour.ru/>

Проект дает возможность получить подробную информацию о любом интересующем вас мемориале, будь то кладбище, братская могила, памятник или другое памятное место. **Боевые действия Красной армии в ВОВ:** <http://bdsa.ru/> Хроника военных действий Красной Армии в Великой Отечественной войне. Операции, карты, статьи и т.д. **Центр документации:**

<http://www.dokst.ru/> Центр документации (ЦД) – научно- исследовательское учреждение при [Объединении Саксонские мемориалы в память жертвам политического террора](#), г. Дрезден. Выяснение судеб бывших [советских военнопленных](#) и помощь их родственникам в получении информации об этом

Военнопленные Орловского концлагеря: <http://www.gosarchiv-orel.ru/>

Награды ищут своих героев: http://stat.mil.ru/winner_may/heroes/search_heroes.htm

Поисковые сайты по истории, краеведению:

Коллекция: исторические документы: <http://historydoc.edu.ru/>

Раздел Российского общеобразовательного портала с размещёнными историческими источниками по годам и периодам Российской истории.

Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город»:

<http://www.moigorod.ru/> Сайт энциклопедии городов и регионов России. Цель проекта - предоставление наиболее общей информации о городах и регионах.

Энциклопедия истории

России: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/> На портале вы сможете найти

различные статьи, основные события, исторические карты, а также современные, сражения и походы великих правителей, и многое другое. Сайт затрагивает события начала становления России и до наших дней. Для

скачивания предоставляются презентации, рефераты. **Сайт-календарь «12 месяцев»:** <http://12mesyatcev.ru/>

Народные приметы, советы и праздники на каждый день, сказки, загадки, пословицы и поговорки, музыкальный фольклор - это то, что вы найдёте на страницах ресурса.

Информация о каждом дне представлена в лёгком для чтения виде.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющими высшее педагогическое образование, владеющими основами образовательной деятельности по представленной программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

Методическое обеспечение

Основные методы работы с детьми в школьном музее.

В настоящее время накоплен громадный арсенал научных средств и методов познания окружающей действительности. Необходимо выбрать из него то, что доступно и необходимо детям для развития их познавательной деятельности. Поиск ответа нетрадиционный дидактический вопрос – как учить детей.

Методы, используемые в работе с детьми, целесообразно классифицировать в две большие группы: методы по преимущественному источнику получения знаний и методы по характеру мыслительной и познавательной активности.

Методы по преимущественному источнику получения знаний:

Словесные – формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств.

Наглядные – формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

диагностическая карта
контрольная работа
итоговый отчёт
готовая работа

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

конкурс, соревнование, олимпиада, фестиваль, слёт
праздник

научно-практическая конференция
грамота, диплом
открытое занятие

защита творческих работ

Формы контроля.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение .

Формы проведения контроля учащихся: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты олимпиада, аукцион знаний, выставка, соревнование, презентация творческих работ, доклад., экскурсии, экспедиции.

Список литературы: Для педагога

1. З “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С.Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 31502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система //Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методическиерекомендации - Пермь,2005.

Для родителей

1. **Каменец, А. В.** Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; поднауч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп., 2018.
2. **Каменец, А. В.** Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп., 2018.
3. **Крейн, А. З.** Жизнь музея / А. З. Крейн. — М. : Советская Россия,1979.

4. **Крейн, А. З.** Рождение музея / А. З. Крейн. — М. : Советская Россия, 1969.
5. **Левочкина, Н. А.** Музейный менеджмент : курс лекций / Н. А. Левочкина. — Омск : ИП Изд-во Загурский С. Б., 2016.
6. **Мезенцева, Г. Г.** Музеезнание : (на материалах музеев УРСР) / Г. Г. Мезенцева ; общ. ред. С. М. Чайковский. — Кшв : Вища школа, 1980.

Для детей

1. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учебное пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013.
2. **Тихомирова, М. А.** Памятники, люди, события : из записок музейного работника / М. А. Тихомирова. — Л. : Художник РСФСР, 1984.
3. Я поведу тебя в музей : истории, рассказанные музейщиками России. — М. : АСТ, 2017.

Интернет-ресурсы Справочные издания

1. Российская музейная энциклопедия. URL: <http://www.museum.ru/rme/> (дата обращения: 29.10.2018).

Музеи

1. Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник. URL: <http://handvorec.ru/> (дата обращения: 29.10.2018).
2. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Великий Болгар». URL: <http://www.bolgar.info/> (дата обращения: 29.10.2018).
3. Британский музей. URL: <http://www.britishmuseum.org/> (дата обращения: 29.10.2018).
4. «Гараж» — Центр современного искусства. URL: <https://garagemca.org/> (дата обращения: 29.10.2018).
5. Государственная Третьяковская галерея. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения: 29.10.2018).
6. Государственный Дарвиновский музей. URL: <http://www.darwinmuseum.ru/> (дата обращения: 29.10.2018).
7. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес-Таврический». URL: <https://chersonesos-sev.ru/> (дата обращения: 29.10.2018).

Оценочные материалы

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно»—60 баллов и менее;

«удовлетворительно»—61-80 баллов

«хорошо»—81-90 баллов

«отлично»— 91-100 баллов

1. Критерии и шкалы оценивания

1) Тест

% правильно выполненных заданий	менее 50	до 60	61-80	81-100
Количество баллов	0	1	2	3

2) Анализ текста

Характеристика ответа	Неправильный ответ	Правильный, краткий, неаргументированный ответ	Правильный, достаточно полный, но слабо аргументированный ответ	Правильный, полный, аргументированный ответ
Количество баллов	0	1	2	3

3) Критерии оценивания реферативного обзора

критерий	Баллы
Полнота обзора источников и научной литературы	2
соответствие числа проанализированных источников установленным требованиям (не менее 10)	1
Наличие Интернет-ресурсов	1
соответствие требованиям ГОСТа при оформлении	1
Итого:	5

2. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и

(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Тест

Раздел 1. Теория музееведения. Музейная политика в России и за рубежом.

- 1. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:**
 - а) мемориальные предметы
 - б) уникальные музейные предметы
 - в) реликвии
- 2. К какому профилю относятся следующие музеи: Музей города Лондона, Национальный музей истории и культуры, Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге.**
_____.
- 3. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания:**
 - а) предмет музейного значения
 - б) музейный предмет
 - в) музейный экспонат
- 4. Теория музейного дела включает четыре составных элемента: 1) общую теорию музееведения как научной дисциплины;**
- 5. 2) _____;**
- 6. 3) теорию научно-фондовой работы (тезаврирования); 4) теорию музейной коммуникации.**
- 7. Назовите свойство музейного предмета, которое является выражением его способности привлекать внимание посетителей. ____**

Раздел 2. Музеи России и за рубежом: история и современность.

- 1. Пинакотеки – это:**
 - а) картины, выполненные восковыми красками
 - б) древнегреческие скульптурные композиции
 - в) специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- 2. Музейные предметы всех музеев страны образуют:**

- а)Музейный фонд Российской Федерации
- б) Музейное собрание Российской Федерации
- в)Основной музейный фонд России

3. Государственный исторический музей(ГИМ)находится в:

- а) Санкт-Петербурге
- б)Москве
- в)Нижнем Новгороде

4. Коллекция выдающегося голландского анатома и бальзамировщика Фредерика Рюйша легла в основу одного из музеев, созданных в начале XVIII в. Назовите данный музей.

5. Первые музеи под открытым небом появились в:

- а) Англии
- б)Швейцарии
- в)Германии

Раздел3.Основныенаправлениядеятельностисовременныхмузеев.

1. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания),клуб(кружок,студия),конкурс(олимпиада,викторина),встреча с интереснымчеловеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносенс),праздник, историческая игра». Все вместе это— формы_ музея.

2. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- а) композиционным экспозициям
- б)временным экспозициям
- в) постоянным экспозициям

3. Понятием «фонды музея» обозначают:

- а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- б)памятникиисторииикультуры,атакжеобъектыприроды,изъятыизсреды бытования
- в)витрины,стендыидругиевидымузейногооборудования,атакжеаудиовизуальные средства

4. В фондохранилищах и экспозиционных залах температурный режим должен поддерживаться в пределах

, а относительная влажность—в пределах

5. Этикетаж— это _____.

КЛЮЧ:

Раздел1	
1	В
2	Естественно-научному
3	Б
4	Теория документирования
5	Аттрактивность
Раздел2	
1	В
2	А
3	Б
4	Кунсткамера
5	Б
Раздел3	
1	Культурно-образовательной деятельности
2	Б
3	А
4	18 – 22 °С, от 50%до 60%
5	Пояснение к экспонатам

2) Примерная тематика презентаций:

1. Музеи Европы, история и современность.
2. Музеи Москвы.
3. Музеи Санкт-Петербурга.
4. Музеи Великого Новгорода.
5. Музеи Костромы.

3) Анализ текста

1. Прочитайте отрывок из текста документа и ответьте на вопрос: какой из подходов, на Ваш взгляд, наиболее точно определяет сущность музееведения как научной дисциплины (свой ответ обоснуйте).

«...единого мнения о дисциплине и ее характере в мировом и отечественном музееведении и так не сложилось. Одни исследователи (И. Неуступны, Ж.А. Ривьер) вообще не считают музееведение наукой, утверждая, что у нее нет своего предмета, структуры, методов. Сторонники этого подхода (можно обозначить его как «нигилистский») за отрицание у музееведения статуса научной дисциплины ограничивают музееведение изучением истории музеев и их роли в обществе. Сторонники **культурологического подхода** (К. Шрайнер, И. Ян, Т. Шола и др.) не признают за музееведением статуса самостоятельной дисциплины, считая ее частью дисциплин, занятых изучением и сохранением всемирного наследия. Т. Шола даже предлагал

естотерминов

«музееведение», «музеология» использовать термин «heritology» (изучение наследия), а музеологию считать ее подразделением. На первом месте выходят функции музея по комплектованию фондов (тезаврирование) и сохранению ценностей, понимаемые достаточно широко: от сохранения самих предметов до хранения достижений мировой культуры в индивидуальной человеческой памяти путем создания воображаемых музеев. В рамках культуры логического подхода сложились различные концепции музеев: концепция

«воображаемого музея» А. Манро; концепция «музея-форума» А. Хантона, П. ван Менша, М. ван Прат, Д. Ф. Камерон; концепция «музея без границ» Г. фондер Остена и Г. Боргера. **Институциональный подход** (Й. Бенеш, В. Винтер, Т. Силянова-Новикова, Э. Хьюнс и др.) – музееведение считается наукой, предмет которой – музей как социальный институт. При таком подходе упор делается на изучение общественных функций музея как хранителя и транслятора социально значимой информации. Сторонники **предметного подхода** З. Бруна, Х. Векс, А. Грегорова, Р. Ланг, З. Странский, Т. Хетеш, Д. Шульц, В. Энненбах предметом музееведения считают феномен музейного предмета как вещи определенной ценности, а также изучение причин, порождающих музей. Главная задача музееведения – выявление критериев музеальности предметов, для решения проблем их отбора, хранения и репрезентации. Учитывая различия подходов к определению музееведения, неудивительно, что четко определить его статус достаточно сложно. Прикладное музееведение вполне может претендовать на статус самостоятельной дисциплины, ведь решаемые им задачи не решаются другими науками. В то же время музееведческие навыки необходимы специалистам гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, поскольку они ведут исследования на базе музеев, работают с музейными предметами как с источниками. Это позволяет относить музееведение к дисциплинам специальным. Есть разделы музееведения, которые могут претендовать на статус вспомогательных дисциплин (музейное источниковедение, музейное документоведение и т.д.). В практической работе, а также при определении дисциплины «Музееведение, музеология» в учебной литературе чаще всего применяется **комплексный подход**, сочетающий принципы и достижения выше названных подходов и концепций. В соответствии с этим подходом А. М. Разгон определял музееведение как *общественную науку, которая изучает процессы сохранения социально значимой информации; познание и передачу знаний и эмоций посредством музейных предметов; музейное дело, музей как социальный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных социальных, экономических, политических и культурных условиях. Музееведение формирует теоретические и методологические основы музейного дела*.

Ключ к проверке анализа текста:

Комплексный подход. В нем отображаются все направления деятельности

современных музеев – от теоретического музееведения до прикладного, до культурно-образовательной и научно-исследовательской деятельности. В комплексном подходе находят отражение культурологический, институциональный и предметный подходы.

4) Темы для составления реферативного обзора:

1. Концепция «понимающей музеологии».
2. Культурологический подход в изучении музейной коммуникации.
3. Государственная музейная политика РФ.
4. Экономика музейного дела.
5. Музей как государственная некоммерческая организация.
6. Формирование нового понимания смысла музейной деятельности.

Методические материалы

Технологическая карта урока

Автор	Плет Ю.Н.
Класс	5
Предмет	Окружающий мир
Тема	Войдем в музей
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Цель	Показать роль музеев в нашей жизни.
Задачи	систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей; раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев; закрепить практические знания о правилах поведения в музее.
Планируемые результаты	Учащиеся узнают о роли музеев как источников информации, научатся классифицировать виды музеев, закрепят правила поведения в музее. Формирование УУД: Познавательные УУД - Развитие способностей учащихся управлять своей познавательной деятельностью; формирование умения выделять необходимую информацию, делать выводы и обобщения. Регулятивные УУД - Формирование умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; планировать свою деятельность на уроке; контролировать, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные УУД - Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме; Слушать и слышать учителя, другого ученика; доносить до собеседника свою

	точку зрения; формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формировать умение признавать свои ошибки, адекватно оценивать свою работу и работу других.. Личностные УУД -Формирование положительной учебной мотивации, навыков адекватной самооценки, ответственности за конечный результат.
Оборудование	проектор, интерактивная доска, смартфоны с установленной программой для сканирования QR-кодов, документ-камера

Этап урока	Дидактические средства, ЦОР	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный момент		Отдых наш кончается, Работа начинается. Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему-то научиться.	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.	Личностные: - мотивация - принятие «хорошего ученика»
Актуализация знаний	Интерактивный модуль https://learningapps.org/display?v=p2h2u0pqc18	- Сегодня я вас приглашаю на экскурсию. А для того, чтобы узнать, куда, мы отправимся, вам нужно вернуть перепутавшиеся карточки на свои места. Пожалуйста, приступайте.	Классифицируют предметы	Познавательные : - умение ставить и формулировать проблему с помощью учителя; - формирование мыслительных операций.

Этап выявления места затруднения, построения проекта выхода из затруднения		Вы отлично справились с заданием. Почему вы переместили данные карточки влево? А по какому признаку вы переместили эти предметы в середину? А что вы можете сказать о предметах данной группы? Ребята, а как вы догадались, что эти предметы нужно отправить в музей? Вы были когда-нибудь в музее? Что вы там видели?	Отвечают	Коммуникативные: - умение слушать и понимать речь других; - учитывать Познавательные: - формирование умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
		Какой будет тема урока? Что вы хотите узнать на уроке? Как вам эти знания пригодятся в жизни?	Определяют тему урока; Определяют задачи урока	- планировать свою деятельность на уроке.

<u>Этап реализации и построенного проекта</u>	Словарь русского языка С.И.Ожегова Фрагмент мультфильма “Шишки в лес” Флипчарт на интерактивной доске Словарь русского языка С.И.Ожегова	А как вы думаете, что такое музей? А как мы можем узнать, верны ли наши предположения? (спросить у взрослых, найти в интернете, побывать там, найти в словаре или энциклопедии). Заглянем в знакомый нам словарь Ожегова. Определение, которое дано в словаре, вы видите на доске. Ребята, вы были очень близки к правильному определению. Шуня и Зубок тоже решили заглянуть в детскую энциклопедию. Давайте посмотрим, какую информацию им удалось узнать. Какую информацию вы узнали из этого фрагмента? Для чего люди создают музеи? Музей является очень важным источником информации, сохраняя предметы культуры и истории для будущих поколений. (На доске появляется картинка музея с экспонатами, экскурсоводом и экскурсантами) Ребята, что вы видите на картинке? (дети пришли на экскурсию) Знаете ли вы, что значит	Отвечают Сравнивают определения Смотрят видеофрагмент Обсуждают видеофрагмент Обсуждают изображение, читают определения	Коммуникативные: - умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; Личностные: - Сформировать основы гражданской идентичности, уважение культуры и традиций России.
--	--	---	---	--

	Флипчарт на интерактивной доске, (образец для выполнения группового задания)	слово экскурсия? Давайте прочитаем определение из словаря. Может быть вы знаете, как называется профессия человека, который проводит экскурсии? Совершенно верно, экскурсовод - это специалист по проведению экскурсий. А каким словом можно назвать предметы, которые выставляются в музее? Значение слова “Экспонат”вы видите на доске. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на наш план урока. Узнали мы что такое музей? С какими словами мы еще познакомились? Если у вас не возникло затруднений и вы считаете, что все поняли, поднимите, пожалуйста, зеленые карточки. Если у вас возникли сложности, вы не уверены, что все слова вам понятны, поднимите красные карточки. Существует много разных музеев. Самые распространенные музеи: художественные и зоологические. Как вы думаете, какие экспонаты представлены в художественном музее? А в зоологическом? Отлично, тогда я предлагаю вам разместить данные экспонаты в музее. Спасибо.	Самооценка Распределяют картинки	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - структурирование знаний;
Этап первичного закрепления	Нетбуки, смартфон ы, QR-коды ,	Кроме художественного и зоологического, существует большое количество других музеев. Сейчас вы		Коммуникативные: - формирование умения доносить до собеседника свою

ЦЯ	карточки “Музей”, карточки “Экспонаты”, карточки “Вывески”, клей, памятки для каждой группы “Правила групповой работы”. Документ - камера, интерактивная доска Сигнальные карточки зеленого	отправитесь в музей на виртуальные экскурсии. для этого вы разделитесь на группы. У каждой группы будет свой музей. Информацию о музее вы найдете на нетбуках. Название музея зашифровано QR-кодом на карточке. Один из учеников расшифрует код, выберет соответствующее название и установит вывеску на здание музея. Остальные ученики выберут из предложенных подходящие экспонаты и разместят их на витринах музея. Затем вы выберете ученика, который расскажет о музее, который вы посетили. Для того, чтобы разделить на группы, поднимите карточки вверх и найдите одноклассников с карточками такого же цвета. Как только вы соберетесь в команду, займите место за столом групповой работы, на котором лежит карточка такого же цвета. Можете приступать. Учитель оказывает помощь участникам групп. Группы, представьте, пожалуйста, свою информацию. Карточки выводятся на доску с помощью документ-камеры. Ребята, оцените, пожалуйста, работу группы. Поднимите зеленые карточки, если вы считаете, что работа выполнена верно, красные карточки,	Слушают инструктаж Поднимают карточки вверх, разделяются на команды, занимают места в зоне групповой работы, распределяют роли, выполняют работу. Ученики представляют свою работу. Ученики проводят самооценку.	точку зрения; - формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Познавательные: - умение находить ответы на вопросы, используя свои знания и информацию, полученную на уроке; - анализ с целью выделения признаков; Познавательные: - умение контролировать и оценивать результаты деятельности. Коммуникативные: - умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; - умение слушать и понимать речь других. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - контроль в форме сличения способа
------------------	---	---	--	--

	и красного цвета	если есть ошибки.(по аналогии оцениваются все группы). Ребята, давайте заглянем в наш план. Верно, мы выполнили еще один пункт. Можете ли вы предложить свои варианты музеев? Отлично. Если данный пункт плана не вызвал затруднений, поднимите зеленую карточку. Если вам не все понятно, поднимите, пожалуйста, красную.	Самооценка	действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
<u>Этап реализации и построения проекта (продолжение)</u>	Карточки -знаки	Во время внеурочной деятельности “Путешествие по стране Этикета” мы обсуждали с вами правила поведения в общественных местах. Как думаете, если вы пойдете в музей, нужно придерживаться каких-нибудь правил? Почему? Давайте вспомним правила и проговорим их, вдруг есть правила, которые знают не все ученики.	Добавляют свои правила	Личностные: - самоопределение, принятие роли воспитанного экскурсанта;
<u>Этап включения в систематизацию и повторения</u>		Правила вы повторили. Проверим, как вы их запомнили. Я буду называть правила. Если оно правильное, вы будете хлопать в ладоши. Если оно неверное, тогда хлопать не надо. В музее нельзя смотреть на экспонаты. В музее можно громко разговаривать. Можно есть и пить. Нельзя входить в музей в грязной одежде. Нельзя фотографировать. Можно слушать экскурсовода. Можно записывать		- нравственно-этическое оценивание социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;

	Сигнальные карточки зеленого и красного цвета	понравившуюся информацию. Можно мусорить. Можно бегать. Нельзя толкаться. Нельзя трогать экспонаты руками. Можно попрощаться с экскурсоводом. Ребята, мы выполнили следующий пункт плана? Если вам все правила понятны, поднимите зеленую карточку, если сомневаетесь, поднимите красную карточку.		
<u>Этап рефлексии</u>	Видеоприглашение от экскурсовода Музея истории и археологии г. Надым	Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке? Что вызвало у вас затруднения? Что показалось самым интересным? Как полученные знания пригодятся нам в жизни?(Когда мы пойдем в музей, мы будем знать, как правильно себя вести) А в музей мы пойдем совсем скоро. Экскурсовод Музея истории и археологии нашего города прислала вам видеоприглашение. Давайте посмотрим его. Мы с вами обязательно сходим в музей, а пока предлагаю вам открыть в классе свой музей. Музей впечатлений. Оцените свое настроение в данный момент. Если настроение у вас хорошее, разместите в музее синюю маску, а если вы не очень хорошо себя чувствуете - фиолетовую.	Подводят итог урока Смотрят видео приглашение	Коммуникативные: - умение слушать и слышать; - умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ занятия	Тема занятия	Плановые сроки изучения материала	Скорректированные сроки изучения материала
Тема 1 Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.(2ч)				
1	1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле	сентябрь	
2	2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Практическое занятие.	сентябрь	
Тема 2 Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина(2ч)				
3	1	Современное понимание термина «музееведение».	сентябрь	
4	2	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Практическое занятие	сентябрь	
Тема 3 Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев(2ч)				
5	1	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека	сентябрь	
6	2	Основные социальные функции музеев. Экскурсия в музей своего города.	октябрь	
Тема 4 История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18века) (4ч)				
7	1	Начало коллекционирования древностей. Общественные и частные собрания Древнего Рима.	октябрь	
8	2	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	октябрь	
9	3	Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическое занятие.	октябрь	
10	4	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; создание презентаций	ноябрь	
Тема 5 История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17-первая половина 19 веков)(4ч)				
11	1	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 веков	ноябрь	
12	2	Кунсткамера в Санкт - Петербурге .Императорский музей Эрмитаж. Практическое занятие.	ноябрь	
13	3	Коллекционирование в России в конце18-первой половине 19 веков.	ноябрь	
14	4	Виртуальные экскурсии по музеям.	декабрь	
Тема 6 Музейная сеть и классификация музеев(2ч)				
15	1	Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	декабрь	
16	2	Экскурсия в художественный музей	декабрь	
Тема 7 Фонды музея. Работа с фондами(3ч)				

17	1	Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.	декабрь	
18	2	Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Экскурсия в музей.	декабрь	
19	3	Составление учётной карточки экспоната музея.	январь	
Тема 8 Музейная экспозиция и ее виды(2ч)				
20	1	Особенности экспозиций разных групп музеев	январь	
21	2	Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.	январь	
Тема 9 Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея(3ч)				
22	1	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	февраль	
23	2	Основные направления научно- исследовательской деятельности. Практическое занятие.	февраль	
24	3	Экскурсия в музей .	февраль	
Тема 10 Выставочная деятельность музея. Классификация выставок(3ч)				
25	1	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.	март	
26	2	Подготовка тематической выставки в классе	март	
27	3	Посещение выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.	март	
Тема 11 Культурно- образовательная деятельность музея(4ч)				
28	1	Культурно- образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея.	март	
29	2	Экскурсии как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Практическое занятие.	апрель	
30	3	Экскурсия в краеведческий музей	апрель	
31	4	Экскурсия по местам боевой славы	апрель	
Тема 12 Подготовка и проведение итогового мероприятия(3ч)				
32	1	Создание презентаций о музеях мира и России	апрель	
33	2	Проведение виртуальной экскурсии по музеям	май	
34	3	Оформление газет, выставок о музеях	май	
35	1	Защита проекта	май	
36	1	Итоговое занятие	май	

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юнне музееведы»**

(название программы)

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2024	МБОУ Красногорская СОШ	
2.	Проведение и участие в Открытом республиканском конкурсе юных журналистов, поэтов и прозаиков «Мой голос» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым	январь-март 2025	МБОУ Красногорская СОШ	
3.	Проведение и участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	декабрь 2020 март 2025	МБОУ Красногорская СОШ	
4.	Проведение и участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!..».	январь-май 2025	МБОУ Красногорская СОШ	

2. Участие во Всероссийских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	март 2025	МБОУ Красногорская СОШ	

3. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в	Правовое направление	Сентябрь, 2023-4		МБОУ Красногорская СОШ	

	борьбе с терроризмом.					
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	ноябрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
9	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	март, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
11	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	

12	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	июнь, 2024		МБОУ Красногорская СОШ	
----	---------------------------------	---------------------------------------	------------	--	------------------------	--

4. Участие в экспертной комиссии республиканских конкурсных программ

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2024	МБОУ Красногорская СОШ	
2	Участие в Открытом республиканском конкурсе юных журналистов, поэтов и прозаиков «Мой голос» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым	январь-март 2025	МБОУ Красногорская СОШ	
3	Участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	декабрь 2024 март 2025	МБОУ Красногорская СОШ	
4	Участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!...».	январь-май 2024	МБОУ Красногорская СОШ	

5. Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню народного единства	02-03.11.20205		МБОУ Красногорская СОШ	
2	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Конституции	12.12.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
3	Организация проведения и участия часа памяти, посвященного Дню памяти журналистов, погибших при выполнении профессиональных обязанностей.	15.12.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
4	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню памяти святого Николая Чудотворца	19.12.2025		МБОУ Красногорская СОШ	

5	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню кино	28.12.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
6	Организация проведения видео-журнала «Подвиг Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	27.01.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
7	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией	18.03.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
8	Организация проведения беседы «Атомная трагедия XX века»	26.04.2025		МБОУ Красногорская СОШ	
9	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Победы	01-10.05.2025		МБОУ Красногорская СОШ	

Календарный учебный график

	1 полугодие																	2 полугодие																										
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май											
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36							
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				4				4				4				4				4				4							
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									
Аттестация/ формы контроля				Тестирование								Индивидуальное творческое задание					Индивидуальное творческое						Индивидуальное творческое													Защита проекта								
	Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов																																											

