

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО МБОУ
Красногорская СОШ
Руководитель МО
Евгений Визова 29
Протокол № *01*
от « *30* » *08* 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ Красногорская СОШ
[Подпись] Фазылова В.С.
« *30* » *08* 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ Красногорская СОШ
[Подпись] Загуляева Е.Н.
Приказ № *114*
от « *31* » *08* 2022г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
курса внеурочной деятельности
кружок Мир вокруг нас
1-4 классов**

ФГОС НОО

Аннотацию создала учитель Анисимова Юлия Олеговна
Год разработки 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО МБОУ
КрасногорскаяСОШ
Руководитель МО

Протокол № _____
от «____» _____ 20 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ КрасногорскаяСОШ

Фазылова В.С.
«____» _____ 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ КрасногорскаяСОШ

Загуляева Е.Н.
Приказ № _____
от «____» _____ 20 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
курса внеурочной деятельности
кружок Мир вокруг нас
1-4 классов**

ФГОС НОО

Аннотацию создала учитель Анисимова Юлия Олеговна
Год разработки 2022

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности кружок Мир вокруг нас для 1-4 классов

Рабочая программа “Мир вокруг нас” для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Цель программы: формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Задачи программы: 1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

3. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей.

4. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.

5. Развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.

6. Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

7. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

8. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Количество часов, отводимых на основе содержания программы

Рабочая программа рассчитана в 1-4 классах по 17 часов в год (по 0.5 часу в неделю).

Форма проведения занятий:

Индивидуальные, групповые, экскурсии, игровые.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа

в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов,

иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного

восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков

сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

6) пробуждение интереса к киноискусству Родины, своего народа; развитие нравственных

качеств, эстетической воспитанности; уважительное отношение к людям и миру в целом;

- 7) сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, с обществом;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 8) первоначальный опыт понимания особой роли кино искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 9) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 10) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 11) умение давать собственную оценку увиденному на экране.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- 5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- 7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать учебную задачу;

□
□
□
□

в сотрудничестве с руководителем планировать действия; делать выводы, принимать правильные позиции;

овладение умением творческого видения с позиции зрителя, т.е. умением

сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать.

Познавательные УУД:

□ получение знаний о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках;

□ знакомство с разными героями произведений;

□ умение оценивать дела и поступки, увиденные на экране; определять качества характера

□ героев;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких

□ идеалов;

знакомство с разными героями произведений

Коммуникативные УУД:

□ постоянное сотрудничество с руководителем и сверстниками; отработка умения слушать,

□ видеть, вступать в диалог;

□ пробуждение умения выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами;

овладение умением вести диалог;

получение возможности иметь и выражать своё мнение, аргументировать свою точку

зрения, уважительно относиться к другим мнениям;

□ умение анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;

□ создание

словесного портрета героя.

Предметные УУД

□ -эстетическая оценка событий на экране;

□ -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

кинопроизведений;

□ -умение видеть проявления в окружающей жизни: в доме, в школе, на улице, в гостях, на

празднике.

-формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения

изобразительного и других видов искусства;

-развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

-использование в собственных творческих работах полученных знаний;

-умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;

-нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические,

духовные

аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности.