

Рассмотрено
на педагогическом совете и
Управляющем совете
протокол № 7/5 от 23.08.2019 г.

Утверждено
Директор МБОУ Красногорская СОШ
приказ № от 22.09.2019 г.



А.А. Брониковский

**Дополнительная общеобразовательная программа
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
"Красногорская средняя общеобразовательная школа"
Ленинского района Республики Крым
2019 – 2023**

с. Красногорка
2019г.

С 2019-2020 учебного года в школе в целях развития творческих способностей обучающихся как основы успешности выпускника планируется расширение системы дополнительного образования. В связи с этим предполагается инновационный подход к организации образовательного процесса, обеспечивающий максимальное раскрытие способностей обучающихся, их всестороннее психосоциальное и физическое развитие через коллективную совместную с педагогами деятельность.

Мы считаем необходимым полностью интегрировать дополнительное образование в общее образовательное пространство, которое позволит решить образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи. Опора на содержание основного образования и является главной специфической чертой развития дополнительного образования детей в школе. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволит сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

В современных условиях это направление особенно важно, поскольку большинство родителей не могут посвящать достаточное время воспитанию детей и их развитию. 50% обучающихся школы в свободное от занятий в школе время предоставлены сами себе и проводят его преимущественно у экранов телевизоров или компьютеров. Серьезной проблемой остаётся детская безнадзорность и её социальные последствия: травматизм, девиантное поведение, правонарушения.

В этой связи острее становится необходимость расширения системы дополнительного образования в школе.

Концептуальная основа

Основные ценности и функции дополнительного образования

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как "особо ценный тип образования", как "зона ближайшего развития образования в России".

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность обучающимся заниматься художественным и техническим творчеством, краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские дополнительные программы, стремясь создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Нормативная база для разработки программы развития дополнительного образования в школе

- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения.

*Воспитательный потенциал
дополнительного образования в школе*

Важная особенность дополнительного образования детей в школе – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на "незаметное", а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его – это и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного "поля" школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим положением тесно связана еще одна отличительная черта системы дополнительного образования детей – компенсаторная (или

психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере дети получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе. Дополнительное образование детей создает "ситуацию успеха" (Выготский), помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров и снять стереотип однозначного восприятия школьника как "троечника" или "трудного".

Особое значение имеет дополнительное образование детей в школе для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Задача дополнительного образования – помочь подросткам сделать правильный выбор. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Для социальной адаптации школьников важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Особенности развития

дополнительного образования детей в школе:

Решая внутришкольные организационные проблемы, педколлектив стремится к развитию такого числа и такой направленности творческих объединений, которые соответствовали бы достаточно широкому спектру интересов школьников разных возрастов.

- создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- осуществление "ненавязчивого" воспитания – благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит "незаметное" формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;
- ориентация школьников, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в объединениях дополнительного образования детей;
- компенсация отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов, которые нужны школьникам для определения индивидуального

образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств.

Взаимодействие педагогов школы в обеспечении развития дополнительного образования детей

Заместитель директора по воспитательной работе. В его основные обязанности входит координация деятельности всех педагогов дополнительного образования, контроль за выполнением учебно-тематических планов, помощь в создании и реализации образовательных программ, содействие повышению профессионального мастерства педагогов. Не менее важна его деятельность, направленная на интеграцию основного и дополнительного образования детей, взаимодействие учителей-предметников и руководителей кружков, секций, объединений, на организацию совместной методической работы (создание педагогических мастерских, методических советов, дискуссионных клубов, семинаров и др.).

Заместитель директора принимает активное участие в разработке концепции и программы развития школы, в которую органично включается дополнительное образование детей.

Педагог дополнительного образования – один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные образовательные программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей школьников, включая их в художественную, техническую, спортивную деятельность. Он комплектует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента обучающихся, реализации образовательной программы, ведет непосредственную образовательную деятельность со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности. Участвует в разработке авторских образовательных программ, несет ответственность за качество их реализации. Оказывает консультативную помощь родителям по вопросам развития способностей детей в системе дополнительного образования детей.

Классный руководитель – педагог, который имеет возможность хорошо изучить интересы обучающихся, найти путь индивидуальной поддержки каждого, преодолеть те проблемы, которые мешают ребенку в становлении личности. Такой педагог, обладающий серьезными социально-психологическими знаниями, способен оказать поддержку и своим коллегам в реализации принципов гуманистической педагогики на практике, т.е. осуществлении личностно-ориентированного образования, являющегося сутью дополнительного образования детей.

Педагог-психолог благодаря своим профессиональным знаниям, может выявить скрытые способности детей, их наклонности и стимулировать их развитие. Осуществляя свою работу по сохранению психического, соматического, социального благополучия школьников, он оказывает поддержку как творчески одаренным детям, так и детям, требующим определенной коррекции развития, поведения. Педагог-психолог способен

оказывать консультации руководителям различных творческих объединений, проводить психодиагностику ребят, отслеживать изменения в уровне развития их способностей, выявлять причины сложностей в работе педагога или его взаимоотношениях с воспитанниками.

Учитель-предметник также вносит свой вклад в развитие системы дополнительного образования детей, сотрудничая с руководителями творческих объединений по интересам в целях интеграции основного и дополнительного образования детей. Кроме того, учитель непосредственно включается в систему дополнительного образования, организовав свой кружок или клуб. Это может быть не только предметный кружок, а любое творческое объединение, где учителю удастся реализовать свои личные интересы, увлечения, таланты, выходящие за рамки его профессии.

Цель программы: создание в школе условий для гармоничного развития социально активной, творческой, конкурентоспособной личности школьников путём расширения системы дополнительного образования.

Развитие дополнительного образования детей в школе предполагает решение следующих *задач*:

1. изучение интересов и потребностей обучающихся и их родителей в дополнительном образовании детей;
2. определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения школы;
3. расширение системы дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам путем заключения договоров с муниципальными учреждениями дополнительного образования;
4. обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности. изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
5. формирование условий для создания единого образовательного пространства;
6. создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
7. создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;

При организации дополнительного образования детей в школе мы опирались на следующие *принципы*:

Природосообразности: Принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

Гуманизма: Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Демократии: Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей

Творческого развития личности: Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива учащихся) и педагогов.

Свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: Свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста.

Дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Этапы реализации программы

2019-2020 учебный год

- аналитико-диагностическая деятельность (анализ социокультурной ситуации, в которой работает школа, выяснение интересов и потребностей детей и их родителей в дополнительном образовании);
- моделирование системы дополнительного образования;
- создание кадровых и материально-технических условий для внедрения программ дополнительного образования.

2020-2021 учебный год

- охват дополнительным образованием до 65% обучающихся;
- разработка и апробация программ дополнительного образования;
- развитие и укрепление материально-технических условий для внедрения программ дополнительного образования;

2021-2022 учебный год

- функционирование системы дополнительного образования;
- оценка деятельности объединений дополнительного образования путем участия воспитанников в конкурсах, конференциях, соревнованиях различных уровней.

2023-2024 учебные года

- охват дополнительным образованием до 85 % учащихся;
- соотношение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами;
- определение перспектив и путей дальнейшего развития дополнительного образования в школе

Основные направления дополнительного образования в школе

Дополнительное образование в школе представлено следующими направлениями:

- 1.Физкультурно-спортивное.
- 2.социально-педагогическое
- 3.Художественное.
- 4.Естественнонаучное.

Система представления результатов воспитанников:

- ☐ участие в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- ☐ итоговые выставки творческих работ;
- ☐ презентации итогов работы творческих объединений;
- ☐ концертная деятельность художественных объединений.

Текущий контроль

Текущий контроль за деятельностью объединений дополнительного образования осуществляется с целью проверки наполняемости учебных групп, посещаемости занятий обучающимися, оформления журналов, работы детских объединений по расписанию, проверки программно-

методического обеспечения, выполнения образовательных программ, контроля за промежуточными и итоговыми результатами образовательной деятельности детских объединений. Один раз в неделю осуществляется посещение учебного занятия одного из объединений дополнительного образования. По возможности осуществляется посещение массовых мероприятий учебного (концерты, выставки, защиты проектов и докладов) и воспитательного характера (тематические мероприятия), запланированных на учебный год.

Ожидаемые результаты

Количественные: охват дополнительным образованием не менее 85% учащихся.

Качественные: личность выпускника школы, обладающая следующими качествами:

1. гражданственность, патриотизм, уважение к правам и свободам человека.
2. представление о нравственности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей.
3. трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму, конкурентоспособности.
4. экологическая культура, предполагающая ценностное отношение к природе, окружающей среде.
5. эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное, потребность и умение выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
6. организационная культура, активная жизненная позиция, лидерские качества, организаторские умения и навыки.
7. потребность в здоровом образе жизни.

Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом, формулируемым администрацией и общественностью школы;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую поддержку детей;

- содействовать развитию индивидуального образования в виде организации программ допрофессиональной подготовки и начального профессионального образования для детей, а также содействующие самозанятости и развитию семейного предпринимательства.

Мониторинг программы

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

Программа кружка «Волейбол»

Программа кружка дополнительного образования «Волейбол» в 6-11 классах составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (основного, среднего), общего образования на основе основной образовательной программы пособие для учителей под редакцией В.И.Ляха М.В. Маслов.- М. : Просвещение, 2011, в соответствии с ФГОС ООО 2010 г.

Программа дополнительного образования «Волейбол» направлена на:

- реализацию воспитательного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащенностью (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование воспитательного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Цель программы:

Формирование у учащихся 6-11 классов основ здорового образа жизни, развитие двигательной сферы, овладение техникой и тактикой игры.

Решаемые задачи Задачи:

Оздоровительные:

1. Укрепление физического и психологического здоровья.
2. Улучшение физического развития.
3. Развитие устойчивости организма к различным заболеваниям.

Образовательные:

1. Совершенствовать координацию тела.

2. Развитие физических качеств (ловкость, выносливость, прыгучесть и т.п).
3. Формирование двигательных умений и навыков.
4. Усвоение знаний о физическом воспитании.

Воспитательные:

1. Выработка у учащихся привычки соблюдения режима.
2. Воспитывать любовь к занятиям, спорту, интерес к результатам, достижениям спортсменов.
3. Воспитывать положительные черты характера (организованность, дисциплинированность и т.д), нравственные качества (честность, справедливость), и волевые качества (смелость, решительность и т.д).

Оборудование: волейбольные мячи, скакалки, свисток, сетка для игры в волейбол.

Необходимые материалы для выполнения программы: спортивная форма и обувь для занятий.

Программа рассчитана на возраст 11 - 16 лет.

Занятия в рамках программы проводятся в форме тренировок, соревнований, товарищеских встреч, сдачи контрольных нормативов.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:

- достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности учащихся, занимающихся по данной программе;
- победы на соревнованиях районного и областного уровня;
- повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта;
- устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- развитие у учащихся потребности в продолжение занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы;
- укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- умение контролировать психическое состояние.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе занятий в кружке «Волейбол» обучающиеся должны знать:

- Особенности развития избранного вида спорта (волейбол)
- Индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности.

- Правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

уметь:

- Проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения.
- Разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности.
- Управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения.
- Пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖОК «ВОЛЕЙБОЛ».

Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики. Общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

Основы методики обучения волейболу. Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу.

Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

Общая и специальная физическая подготовка. Специфика средств общей и специальной физической подготовки. Специальная физическая подготовка в различные возрастные периоды.

Основы техники и тактики игры. Понятие о технике. Анализ технических приемов (на основе программы для данного года). Анализ тактических действий в нападении и защите (на основе программы для данного года).

Контрольные игры и соревнования. Установка игрокам перед соревнованиями. Разбор проведенных игр. Характеристика команды противника. Тактический план игры.

Тематическое планирование.

№ п/п	Спортивные игры	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Волейбол	34	4	30
---	----------	----	---	----

Программа кружка дополнительного образования «Волейбол» в 6-11 классах составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (основного, среднего), общего образования на основе основной образовательной программы пособие для учителей под редакцией В.И.Ляха М.В. Маслов.- М. : Просвещение, 2011, в соответствии с ФГОС ООО 2010 г.

Программа дополнительного образования «Волейбол» направлена на:

- реализацию воспитательного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащённостью (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование воспитательного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Цель программы:

Формирование у учащихся 6-11 классов основ здорового образа жизни, развитие двигательной сферы, овладение техникой и тактикой игры.

Решаемые задачи Задачи:

Оздоровительные:

4. Укрепление физического и психологического здоровья.
5. Улучшение физического развития.
6. Развитие устойчивости организма к различным заболеваниям.

Образовательные:

5. Совершенствовать координацию тела.
6. Развитие физических качеств (ловкость, выносливость, прыгучесть и т.п).
7. Формирование двигательных умений и навыков.
8. Усвоение знаний о физическом воспитании.

Воспитательные:

4. Выработка у учащихся привычки соблюдения режима.

5. Воспитывать любовь к занятиям, спорту, интерес к результатам, достижениям спортсменов.
6. Воспитывать положительные черты характера (организованность, дисциплинированность и т.д), нравственные качества (честность, справедливость), и волевые качества (смелость, решительность и т.д).

Оборудование: волейбольные мячи, скакалки, свисток, сетка для игры в волейбол.

Необходимые материалы для выполнения программы: спортивная форма и обувь для занятий.

Программа рассчитана на возраст 11 - 16 лет.

Занятия в рамках программы проводятся в форме тренировок, соревнований, товарищеских встреч, сдачи контрольных нормативов.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:

- достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности учащихся, занимающихся по данной программе;
- победы на соревнованиях районного и областного уровня;
- повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта;
- устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- развитие у учащихся потребности в продолжение занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы;
- укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- умение контролировать психическое состояние.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе занятий в кружке «Волейбол» обучающиеся должны знать:

- Особенности развития избранного вида спорта (волейбол)
- Индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности.
- Правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

уметь:

- Проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения.
- Разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности.

- Управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения.
- Пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖОК «ВОЛЕЙБОЛ».

Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики. Общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

Основы методики обучения волейболу. Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу.

Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

Общая и специальная физическая подготовка. Специфика средств общей и специальной физической подготовки. Специальная физическая подготовка в различные возрастные периоды.

Основы техники и тактики игры. Понятие о технике. Анализ технических приемов (на основе программы для данного года). Анализ тактических действий в нападении и защите (на основе программы для данного года).

Контрольные игры и соревнования. Установка игрокам перед соревнованиями. Разбор проведенных игр. Характеристика команды противника. Тактический план игры.

Тематическое планирование.

№ п/п	Спортивные игры	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Волейбол	34	4	30

Кружок «Наша безопасность»

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Наша безопасность» составлена на основе авторской программы «Основы безопасности жизнедеятельности» .

Основная цель: формирование социального опыта школьника и осознание им необходимости применять полученные знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с целью определяются **конкретные задачи:**

- развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни;
- привитие учащимся начальных знаний, умений и навыков в области безопасности жизни;
- формирование у детей научно обоснованной системы понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- выработка необходимых умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

Содержание программы

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и путями и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую медицинскую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.

Программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Программа данного курса построена с учётом уровня подготовки и общего развития обучающихся 3 класса и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребёнок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

Главными задачами обучения данной программы являются развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

В связи с этим программа была скорректирована следующим образом.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Безопасное поведение на улицах и дорогах (10 ч)		
1	Движение пешеходов по улицам и дорогам	2
2	Дорога, ее составные части, виды автомашин	1
3	Улицы, перекрестки, площади	1
4	Сигналы светофора и регулировщика	1

5	Сигналы, которые подает водитель	1
6	Практическое занятие «Мне на улице не страшно!»	1
7	Безопасность пассажиров	2
8	Задания тестового характера	1
Пожарная безопасность и поведение при пожаре (3 ч)		
9	Пожар в транспорте, правила поведения	1
10	Пожар в общественных местах и его причины. Страх и паника	2
Безопасное поведение в доме (12 ч)		
11	Лифт – наш домашний транспорт	1
12	Опасные незнакомцы	2
13	Как защитить себя и свой дом	1
14	Звонок по телефону	1
15	Предметы бытовой химии и их безопасное применение	2
16	Как нужно обращаться с электроприборами	1
17	Газ, огонь и человек	1
18	Как растопить печку	2
19	Задания тестового характера	1
Чрезвычайные ситуации (9 ч)		
20	Стихийные бедствия	1
21	Как предупреждают о стихийных бедствиях	1
22	Бури, ураганы, тайфуны и смерчи	1
23	Лесной пожар	1
24	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты)	1
25	Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения	1
26	Подготовка обучаемых к действия в ЧС мирного и военного времени	1
27	Задания тестового характера	1
28	КВН	1
Итого		34

Описание ценностных ориентиров содержания программы

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности курса «Основы безопасной жизнедеятельности»:

- формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирование потребности в соблюдении здорового образа жизни;
- формирование навыков культуры поведения на дорогах, в транспорте, общественных местах, безопасного поведения в природе,

нравственного выбора и ответственности человека в отношении к самому себе и окружающим людям;

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Планируемые результаты

должны знать:

- правила движения пешеходов по дорогам, различать право- и левостороннее движение;
- виды транспортных средств, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта, тормозной путь в зависимости от состояния дороги;
- правила движения пешеходов по загородной дороге; обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него;
- правила поведения при возникновении пожара в общественных местах, в общественном транспорте;
- меры безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами, печным отоплением;
- признаки отравления угарным газом, меры профилактики отравлений;
- правила обеспечения сохранности личных вещей; особенности поведения с незнакомыми людьми;
- как оповещают население о чрезвычайных ситуациях;
- о чрезвычайных ситуациях природного и антропогенного происхождения: ураган, буря, смерч (примеры, последствия); лесной пожар, действия по его предупреждению.

Уметь:

- переходить дорогу, перекресток; различать сигналы светофора и регулировщика, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств;
- оценить скорость движения городского транспорта, состояние дороги и тормозной путь;
- правильно садиться в общественный транспорт и выходить из него;
- двигаться: по загородной дороге, в том числе группой;
- правильно вести себя при возникновении пожара в общественных местах или в общественном транспорте;
- разговаривать с незнакомыми людьми при звонке в дверь или по телефону;
- соблюдать меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии, электрическими, газовыми приборами и печным отоплением;
- оказать первую помощь при отравлении угарным газом;
- действовать при обнаружении возгорания в лесу, в поле.

Универсальные учебные действия

Личностные УУД:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Метапредметные

результаты:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметные результаты.

В познавательной сфере:

- знать об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
- о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
- об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о здоровом образе жизни;

- об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях;
- о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

Кружок «Юнармеец»

Основой данной программы является военно-патриотическое воспитание ребят. Практические и теоретические знания, полученные в клубе, способствуют четкому пониманию, что означает истинный патриот, который подразумевает бескорыстную любовь к своей Родине, желание «отдать ей долг», отслужив в рядах Вооружённых сил Российской Федерации. Воспитанник будет гордиться и знать историю своей Родины, станет достойным гражданином Российской Федерации. Занятия в клубе ориентируют подростков на выбор дальнейшей профессии, а именно военной, в рядах МЧС. Практические занятия помогут физическому развитию подростков, ребята получают первоначальные навыки военной службы.

Педагогическая целесообразность:

Данная образовательная программа имеет практическую ценность: на занятия будут приглашены специалисты разных сфер деятельности, такие как: медицинский работник (для проведения занятий по оказанию первой медицинской помощи), специалисты МЧС, МВД, военкомата, спортивных школ и т.д. Кроме того, занятия будут проходить на базе различных учреждений (МЧС, скорая помощь, военкомат и др.), а также в автономных условиях.

Реализация задач деятельности военно-патриотического клуба будет происходить не только через организацию учебного процесса, но и через организацию и проведение различных социальных акций, мероприятий, уроков мужества с участием ветеранов различных войн.

Цель: вовлечение детей в военно-патриотическую деятельность, формирование в них толерантного отношения к окружающим, любви к Родине и положительного образа гражданина Российской Федерации.

Для достижения этой цели требуется **выполнение** следующих основных **задач**:

- формирование у подростков глубокого осознания патриотизма;
- воспитание в молодёжи доброго отношения к окружающим;
- формирование положительного образа гражданина;
- изучение исторического прошлого страны, через организацию, участие в различных мероприятиях, а также встречи с интересными людьми, участниками различных событий;
- обучение практическим навыкам военно-прикладной, туристкой, медицинской, противопожарной и гражданской деятельности;
- предоставление возможности к самостоятельной деятельности, а именно организация мероприятий;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12-18 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю

Планируемые результаты:

Выпускаясь из военно-патриотического клуба подросток должен:

- осознавать сущность патриотизма;
- иметь толерантное отношения к окружающим;
- знать историческое прошлое своей страны;
- иметь практические навыки военно-прикладной, туристкой, медицинской, противопожарной и гражданской деятельности;
- самостоятельно уметь организовывать мероприятие;
- иметь осознание необходимости и желание службы в Вооружённых силах Российской Федерации.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж

Тема 1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж

Знакомство с группой. Организация игр на знакомство. Проведение вводного инструктажа.

Раздел 2. Изучение основ геральдики(вводное занятие)

Раздел 3.Символика РФ

Тема 3.1. Изучение государственных символов РФ

Раскрывается понятие государственной символики. С воспитанниками изучается история гимна, флага и герба России. На занятии педагог использует мультимедийные презентации, видеофильмы, дидактический материал.

Тема 3.2. Изучение гимна РФ

Изучается история создания гимна России и предыдущих гимнов России, СССР.

Тема 3.3. Изучение истории развития наградной системы РФ

Изучается история наград.

Тема 3.4. Практическая работа.

Ребятам будет дано задание разработать государственные символы вымышленного государства на основе полученных знаний.

Раздел 4. История Вооружённых сил РФ

Тема 4.1. Куликовская битва

Изучение страниц истории. На занятии используется учебный фильм.

Тема 4.2. Походы А.В Суворова

Изучение страниц истории. На занятии используется учебный фильм.

Тема 4.3. Отечественная война 1812 года

Изучение страниц истории. На занятии используется учебный фильм.

Тема 4.4. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Изучение страниц истории. На занятии используется учебный фильм.

Тема 4.5. Итоговое занятие.

На занятии подводится итог по разделу 4 «История Вооружённых сил РФ». Закрепляется материал в форме миниспектакля.

Раздел 5. Физическая подготовка.

Тема 5.1. Теория и методика наращивание силы

На занятии изучается методика наращивания силы. Занятия делятся на практическую и теоретическую части. В дальнейшем ребята выполняют самостоятельную работу, демонстрируя раз в месяц свои достижения.

Тема 5.2. Теория и методика развития выносливости

На занятии рассматривается методика развития выносливости. Занятия делится на практическую и теоретическую части. В дальнейшем ребята выполняют самостоятельную работу, демонстрируя раз в месяц свои достижения.

Тема 5.3. Теория и методика рукопашного боя

На занятии ребята получают азы рукопашного боя (Упражнение 23). Занятия делятся на практическую и теоретическую части.

Тема 5.4. Итоговое занятие.

Итоговое занятие проводится в форме соревнований.

Раздел 6. Участие и организация мероприятий

Тема 6.1. День пожилых людей

Готовится поздравительное мероприятие для Советов ветеранов

Тема 6.2.. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы

Готовятся конкурсные и иные мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы. Ребята выступают в роли помощников судей, организаторов, ведущих и т.д.;

Тема 6.3.. Весенняя неделя добра

На протяжении недели готовятся благотворительные акции, тимуровские мероприятия и т.д. ;

Тема 6.4.. Акция «Звезда ветерану»

В период со 2 по 8 мая ребята сами изготавливают красные звёзды и закрепляют их на дверях домов ветеранов ВОВ;

Тема 6.5.. Акция «Герои России»

В рамках данной акции будут организованы встречи с ветеранами различных боевых действий;

Тема 6.6.. Акция «Помогу тебе, освободитель!»

В рамках акции будет оказана реальная помощь ветеранам ВОВ, труженикам тыла;

Тема 6.7. Акция «Мы помним вас!»

В рамках акции будет взято шефство за могилами погибших и умерших ветеранов ВОВ, а также за братской могилой;

Тема 6.8.Игры «Зарница», «Орлёнок»

Готовятся конкурсные и иные мероприятия в рамках игр «Зарница», «Орлёнок». Ребята выступают в роли помощников судей, организаторов, ведущих и т.д.

Тема 6.09. Организация экскурсий

Организация экскурсий в историко-краеведческом музее. Обсуждение и подведение итогов;

Раздел 7. Интересные люди города

Тема 7.1. Встречи с известными людьми села

Будут организованы встречи с основателями , почётными гражданами и т.д.;

Раздел 8. Медицинская подготовка

Тема 8.1. Личная гигиена Изучение основ личной гигиены;

Тема 8.2. ОПДМП - при порезах

Изучение основ оказания первой медицинской доврачебной помощи при порезах. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 8.3. ОПДМП при обморожениях

Изучение основ оказания первой медицинской доврачебной помощи при обморожениях. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 8.4. ОПДМП при ожогах

Изучение основ оказания первой медицинской доврачебной помощи при ожогах. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 8.5. ОПДМП при заболеваниях и травмах в походных условиях

Изучение основ оказания первой медицинской доврачебной помощи при заболеваниях и травмах. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 8.6. Зачет по разделу «Медицинская подготовка»

Итоговое занятие будет проходить в форме практической игры.

Раздел 9. Противопожарная безопасность

Тема 9.1. Пользование общедоступными средствами пожаротушения Изучение методики пользования общедоступными средствами пожаротушения;

Тема 9.2. Надевание боевой одежды

Изучение методик и правил пользования боевой одеждой (боёвки). Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 9.3. Прокладывание магистральной и рабочей линии пожаротушения
Изучение методики прокладывания магистральной линии. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 9.4. Зачет по разделу Итоговое занятие будет проходить в форме практической игры.

Раздел 10. Строевая подготовка

Тема 10.1. Торжественное прохождение в составе отделения Изучение строевых приёмов торжественного прохождения. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 10.2. Прохождение с песней в составе отделения
Изучение строевых приёмов торжественного прохождения с песней. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 10.3. Действия в составе отделения на месте
Изучение методики действия в составе отделения на месте. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 10.4. Действия в составе отделения в движении
Изучение методики действия в составе отделения в движении. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 10.5. Одиночная строевая подготовка
Изучение методики одиночной строевой подготовки. Занятия будут проходить в теоретической и практической формах;

Тема 10.6. Зачет по VIII разделу
Занятия пройдут в форме «Смотра строя и песни».

Раздел 11. Заключительное занятие Тема 11.1. Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших воспитанников.

Кружок «Говорим правильно» 1-4 классы

Рабочая программа направлена на преодоление нарушений письма, обусловленных несформированностью фонематических процессов у учащихся 1-4 классов разработанным на основе рабочей программы курса «Русский язык» для второго класса, составленной на основе ФГОС начального общего образования В.П. Канакиной, В.Г. Горецким.

Цель программы – преодоление трудностей, возникающих при обучении учащихся русскому языку.

Задачи программы:

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей коррекционной работы.

- 1) Формирование представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков языкового анализа и синтеза.
- 2) Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов.
- 3) Активизация различных способов словообразования.

4) Совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

5) Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению - внимания, наблюдательности, приёмов самоконтроля, познавательной активности.

Планируемые результаты освоения курса :

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- правильно и четко произносить звуки;
- правильному речевому дыханию
- различать устное и письменное общение;
- понимать уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, правильности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- овладеет значимыми качествами: эмоционального восприятия речи , внимания, памяти, образного мышления, воображения;
- научится импровизировать;
- полюбит процесс творчества.

Метапредметными результатами является формирование учебных действий:

- Регулятивные :

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. оставлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и

самооценки. понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

- **Познавательные :**

Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

- **Коммуникативные :**

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. учиться критично относиться к собственному мнению. понять другие позиции (взгляды, интересы) слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

- **Личностные:**

Учебно-познавательные- осознанное произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Программа курса коррекции дисграфии на почве нарушения фонематических процессов состоит из трех разделов:

- **Обследование устной и письменной речи обучающихся.**

- **«Наша речь»**

В разделе «Наша речь» закрепляется понятие «слово», его лексическое и грамматическое значение. В дальнейшем продолжается усвоение навыка правильного построения предложения, его интонационного и грамматического оформления.

- **«Звуки и буквы»**

В разделе «Звуки и буквы» материал направлен на формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа синтеза звукового состава слова.

Организация и виды деятельности:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные – показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, стендов, видеофильмов, презентаций.

Практические – выполнение практических заданий , игровые ситуации, с помощью которых проверяется знание.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы и содержание коррекционной работы	Количество занятий
1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	7
2	Наша речь	7
3	Звуки и буквы	20
	Итого	34

Кружок «Говорим правильно»

Рабочая программа направлена на преодоление нарушений письма, обусловленных несформированностью фонематических процессов у учащихся 1-5 классов разработанным на основе рабочей программы курса «Русский язык» составленной на основе ФГОС начального общего образования В.П. Канакиной, В.Г. Горецким.

Цель программы – преодоление трудностей, возникающих при обучении учащихся русскому языку.

Задачи программы:

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей коррекционной работы.

- 1) Формирование представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков языкового анализа и синтеза.
- 2) Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов.
- 3) Активизация различных способов словообразования.
- 4) Совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.
- 5) Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению - внимания, наблюдательности, приёмов самоконтроля, познавательной активности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- правильно и четко произносить звуки;
- правильному речевому дыханию
- различать устное и письменное общение;
- понимать уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, правильности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- овладеет значимыми качествами: эмоционального восприятия речи, внимания, памяти, образного мышления, воображения;
- научится импровизировать;
- полюбит процесс творчества.

Метапредметными результатами является формирование учебных действий:

- Регулятивные :

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. оставлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

- Познавательные :

Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

- Коммуникативные :

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. учиться критично относиться к собственному мнению. понять другие позиции (взгляды, интересы) слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

- Личностные:

Учебно-познавательные- осознанное произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Содержание курса внеурочной деятельности:

Программа курса коррекции дисграфии на почве нарушения фонематических процессов состоит из трех разделов:

- Обследование устной и письменной речи обучающихся.
- «Наша речь»

В разделе «Наша речь» закрепляется понятие «слово», его лексическое и грамматическое значение. В дальнейшем продолжается усвоение навыка правильного построения предложения, его интонационного и грамматического оформления.

- «Звуки и буквы»

В разделе «Звуки и буквы» материал направлен на формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа синтеза звукового состава слова.

Организация и виды деятельности:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные – показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, стендов, видеофильмов, презентаций.

Практические – выполнение практических заданий , игровые ситуации, с помощью которых проверяется знание.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы и содержание коррекционной работы	Количество занятий
1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	7
2	Наша речь	7
3	Звуки и буквы	20
	Итого	34

Кружок «Познай себя»

Рабочая программа «Познай себя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе социально-психологического тренинга «Саморазвитие личности».

Цель программы: укрепление и сохранение психологического здоровья младших подростков через оказание помощи в преодолении противоречий между потребностью понять себя и недостаточным умением анализировать личностные проявления, недостаточным уровнем объективных знаний о себе и окружающей действительности.

Основные задачи:

1. Формировать общие представления учащихся о психологии как науке.
2. Способствовать открытию внутреннего мира человека, пробуждению интереса к другим людям и к самому себе.
3. Развивать интеллектуальную сферу (общие и специальные способности, познавательную направленность и пр.).
4. Развивать самосознание (чувство собственного достоинства, адекватную самооценку).
5. Развивать эмоциональную сферу (чувства, переживания, настроение и пр.), умение понимать чувства и переживания других людей.
6. Развивать рефлекссию как процесс принятия и понимания самого себя.
7. Формировать навыки общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
8. Обнаруживать и преодолевать негативные проявления в привычках и манерах поведения учащихся.
9. Способствовать осознанию своей жизненной перспективы, жизненных целей, путей и способов их достижения

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать, прогнозировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;
- уметь оценивать, контролировать и корректировать свои действия.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве с учителем и сверстниками, уметь разрешать конфликты;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- уметь грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
-

Содержание программы

Раздел 1. Агрессия и ее роль в развитии человека.

1. Я повзрослел

Изменения во мне. Сказка «Лабиринт души». Символ моего Я. Игра «Спрячь игрушку».

1. У меня появилась агрессия.

Агрессия и развитие. Различия между агрессией и агрессивностью. Как научиться контролировать собственное агрессивное поведение и правильно вести себя в ситуации проявления агрессии со стороны других. Золотые мысли. Ассоциации. сказка про Рона.

1. Как выглядит агрессивный человек.

Как распознать агрессивного человека. Трудности агрессивного человека и причины агрессивного поведения. Игра «Покажи агрессию». Отбрось старое, чтобы измениться. Агрессивный ...продавец».

1. Конструктивное реагирование на агрессию.

Упражнение «Моя реакция на агрессию». Если я сильный... Притча «Живот с пристежками».

1. Агрессия во взаимоотношениях между родителями и детьми.

Часто между родителями и подростками присутствует агрессия. Основной причиной ее возникновения является непонимание между детьми и родителями. Как искать точки понимания в семье и учиться договариваться.

1. Учимся договариваться.

Игра «На приеме у психолога». Мои маски. Притча «Дом масок».

Раздел 2. Уверенность в себе и ее роль в развитии человека.

1. Зачем человеку нужна уверенность в себе.

Как обрести уверенность в себе и понять, что вера в себя необходима для развития человека, для достижения успеха в различных делах и долгой жизни. Портрет. Моделирование ситуаций «В чем проблема?». Символ моей веры в себя.

1. Источники уверенности в себе.

Источники уверенности в себе. Копилка источников уверенности. Мои ресурсы.

Человеку очень важно, чтобы его принимали таким, какой он есть. Это способствует его развитию. Уверенному в себе человеку легче изменяться.

1. Какого человека мы называем неуверенным в себе?

Причины неуверенного поведения. Маски неуверенности: застенчивость и самоуверенность. Работа с рассказом. На приеме у психолога. Сказка «Маленькая волна».

1. Я становлюсь увереннее.

Поражение-прекрасная возможность научиться чему-то новому. Высказывания. Сказка «Молодое дерево».

1. Уверенность и самоуважение.

Понятие «Уважение», «самоуважение», «самопринятие». Уверенность связана с самоуважением и самопринятием. «Я горжусь». Звезда самоуважения. Игра «Волшебное зеркало». Сказка «На дне моря».

1. Уверенность к другим.

Действительно уверенный человек относится с уважением к другим. За что я уважаю... Качества в других людях, достойные уважения. Бывает ли так, что человека не за что уважать?

1. Уверенность в себе и милосердие.

Уверенный в себе человек умеет быть к другим милосердным. Понятие «Милосердие». Кто нуждается в милосердии? Качества милосердного человека. С чем бы я мог согласиться?

1. Уверенность в себе и непокорность.

Коллективный портрет ученика. Непокорность мешает, когда... Непокорность помогает, когда... Корзинка непослушания.

Раздел 3. Конфликты и их роль в усилении Я.

1. Что такое конфликт? Конфликты в школе, дома, на улице.

Роль конфликта в жизни человека. Как научиться конструктивно разрешать конфликты. Первый шаг разрешения конфликта – умение его предвидеть. Сигналы конфликта. Конфликт – это хорошо или плохо? Стил ь входа в конфликт. Как выглядит человек в конфликте?

1. Способы поведения в конфликте: наступление, обсуждение, отступление, уход от конфликта.

Поведение в процессе конфликта: наступление, обсуждение, отступление, уход от конфликта. Какой способ быстрее ведет к конфликту и почему. Как проявляются способы поведения в конфликте? Конфликтные ситуации.

1. Конструктивное разрешение конфликтов.

Лучшее разрешение конфликта — то, при котором выигрывают оба участника. Моделирование ситуации «Конфликт». Типичные конфликтные ситуации шестиклассников. Как выиграть обоим участникам конфликта. Как оставаться спокойным.

1. Конфликт как возможность развития.

Творческий подход к конфликту позволяет превратить проблемы в возможности.

Конфликт как возможность. Пробуем договориться.

1. Готовность к разрешению конфликта.

Иногда конфликт может быть приятным и желательным. В чем выгода? Игра «В стране вещей».

Раздел 4. Ценности и их роль в жизни человека.

1. Что такое ценности?

Каждый человек движется по жизни, опираясь на свои ценности. Основные ценности взрослых. Я в будущем.

1. Ценности и жизненный путь человека.

Ценности человека во многом определяют его жизненный путь. Связаны ли ценности с выбором профессии. Определи ценности. Какие события могут привести к переоценке его ценностей.

1. Мои ценности.

Каждый человек имеет право утверждать свои ценности, если это не вредит другим. Спор ценностей. Общий герб ценностей класса

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел 1	Агрессия и ее роль в развитии человека.	11
1	Я повзрослел.	2
2	У меня появилась агрессия.	1
3	Как выглядит агрессивный человек? Как звучит агрессия?	2

4	Конструктивное реагирование на агрессию.	2
5	Агрессия во взаимоотношениях между родителями и детьми.	2
6	Учимся договариваться.	2
Раздел 2	Уверенность в себе и ее роль в развитии человека.	11
7	Зачем человеку нужна уверенность в себе?	1
8	Источники уверенности в себе.	2
9	Какого человека мы называем неуверенным в себе?	2
10	Я становлюсь увереннее.	1
11	Уверенность и самоуважение.	2
12	Уверенность и уважение к другим.	1
13	Уверенность в себе и милосердие.	1
14	Уверенность в себе и непокорность.	1
Раздел 3	Конфликты и их роль в усилении Я.	9
15	Что такое конфликт? Конфликты в школе, дома, на улице.	2
16	Способы поведения в конфликте: наступление, обсуждение, отступление, уход от конфликта.	2
17	Конструктивное разрешение конфликтов.	2
18	Конфликт как возможность развития.	2
19	Готовность к разрешению конфликта.	1
Раздел 4	Ценности и их роль в жизни человека.	3
20	Что такое ценности?	1
21	Ценности и жизненный путь человека.	1
22	Мои ценности.	1

Кружок «Познай себя» 5-6 классы

Рабочая программа направлена на преодоление нарушений письма, обусловленных несформированностью фонематических процессов у учащихся 1-5 классов разработанным на основе рабочей программы курса «Русский язык» составленной на основе ФГОС начального общего образования В.П. Канакиной, В.Г. Горецким.

Цель программы – преодоление трудностей, возникающих при обучении учащихся русскому языку.

Задачи программы:

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей коррекционной работы.

- 1) Формирование представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков языкового анализа и синтеза.
- 2) Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов.
- 3) Активизация различных способов словообразования.
- 4) Совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

5) Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению - внимания, наблюдательности, приёмов самоконтроля, познавательной активности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- правильно и четко произносить звуки;
- правильному речевому дыханию
- различать устное и письменное общение;
- понимать уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, правильности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- овладеет значимыми качествами: эмоционального восприятия речи , внимания, памяти, образного мышления, воображения;
- научится импровизировать;
- полюбит процесс творчества.

Метапредметными результатами является формирование учебных действий:

- Регулятивные :

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. оставлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

- Познавательные :

Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

- Коммуникативные :

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. учиться критично относиться к собственному мнению. понять другие позиции (взгляды, интересы) слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

- Личностные:

Учебно-познавательные- осознанное произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Содержание курса внеурочной деятельности:

Программа курса коррекции дисграфии на почве нарушения фонематических процессов состоит из трех разделов:

- Обследование устной и письменной речи обучающихся.
- «Наша речь»

В разделе «Наша речь» закрепляется понятие «слово», его лексическое и грамматическое значение. В дальнейшем продолжается усвоение навыка правильного построения предложения, его интонационного и грамматического оформления.

- «Звуки и буквы»

В разделе «Звуки и буквы» материал направлен на формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа синтеза звукового состава слова.

Организация и виды деятельности:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные – показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, стендов, видеофильмов, презентаций.

Практические – выполнение практических заданий , игровые ситуации, с помощью которых проверяется знание.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы и содержание коррекционной работы	Количество занятий
1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	7
2	Наша речь	7
3	Звуки и буквы	20
	Итого	34

Кружок «Вышивание»

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
3. «Примерные программы внеурочной деятельности». Просвещение, 2011

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, картины, вышитые крестом. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению младших школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Вышивание крестиком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

Цель программы - познакомить обучающихся с технологическими операциями вышивки крестом.

Задачи программы:

- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;

- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;
- развивать способности к самообразованию.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Результаты освоения курса

Освоение программы «Вышивание» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Личностными результатами изучения программы «Вышивка крестом» является формирование следующих умений:

1. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
2. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
3. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
4. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять вышивку и эстетическое оформление готовой работы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие. Понятие декоративно – прикладного искусства.

- Знакомство с видами творчества и его направлениями.
- Из истории русской вышивки.
- Из истории западноевропейской вышивки.
- Знакомство с одеждой кубанского казачества

Раздел 2. Инструменты и приспособления для вышивания.

- Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка.
- Увеличение и уменьшение рисунка

Раздел 3. Технология выполнения свободных швов

- Шов «вперед иголку».
- Шов «строчка».
- Шов «за иголку».
- «Стебельчатый» шов.
- «Тамбурный шов» и его варианты.

Раздел 4. Технология выполнения счетных швов

- Шов «ропись».
- Шов «косичка» Счетная гладь
- Крест с горизонтальными стежками на изнанке.
- Крест с вертикальными стежками на изнанке.
- Кресты в наклонном ряду.
- Кресты в два ряда.

Раздел 5. Французская вышивка

- Французская вышивка

Раздел 6. Другие виды вышивок, их использование

- Белая гладь.
- Цветная гладь.
- Вышивка ришелье.
- Французская вышивка.

Раздел 7. Композиция, цветовой круг, орнамент

- Составление композиции.
- Орнамент, цветовой круг.
- Колорит.

Раздел 8. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.

- Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

Раздел 9. Практическое занятие; шов крест.

- Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков
- Изготовление декоративной рамки
- Оформление вышивки в рамку
- Стирка и глажение вышитых изделий
- Оформление края изделия
- Закрепление нитки
- Обводка вышитых мотивов
- Диагональное расположение крестов
- Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.
- Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.
- Выполнение горизонтального ряда крестиков.

- Выполнение крестиков в 1 прием
Раздел 10. Защита проекта
- Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Понятие декоративно – прикладного искусства.	4	1	3
2	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.	2	1	1
3	Технология выполнения свободных швов	12	1	11
4	Технология выполнения счетных швов	12	1	11
5	Тамбурный шов	6	1	5
6	Другие виды вышивок, их использование.	4	1	3
7	Композиция, цветовой круг, орнамент	8	1	7
8	Подбор рисунка, выбор канвы для тамбурной вышивки. Работа над проектом.	6		6
9	Практическое занятие; шов крест, гладь, французская вышивка.	12	1	11
10	Защита проекта	3		2
	Всего:	68	8	60

Кружок «В мире музыки»

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «В мире музыки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Однако в неё внесены следующие изменения:

- 1) весь изучаемый материал распределён по занятиям;
- 2) основательно переработаны темы первого года обучения: блок занятий посвящён изучению музыкальных инструментов, видам оркестров, значительно расширена тема «Музыкальные формы»;
- 4) расширен список учебных пособий используемых на занятиях.

В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу (исключение – первый год обучения). Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же

время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства.

Актуальность курса «В мире музыки» заключается в том, что он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает учащихся к самостоятельному общению с классикой.

Цель курса – формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки.

Основными задачами являются:

- 1) формирование слушательских навыков;
- 2) воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- 3) снабжение учащихся знаниями из области теории, истории и музыкальной практики.

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «В мире музыки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Однако в неё внесены следующие изменения:

- 1) весь изучаемый материал распределён по занятиям;
- 2) основательно переработаны темы первого года обучения: блок занятий посвящён изучению музыкальных инструментов, видам оркестров, значительно расширена тема «Музыкальные формы»;
- 4) расширен список учебных пособий используемых на занятиях.

Курс «В мире музыки» рассчитан на три года обучения и ориентирован для учащихся 7-15 лет. На занятия отводится 34 часов в год (1 час в неделю).

Курс «В мире музыки» заключается в том, что он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает учащихся к самостоятельному общению с классикой.

На занятиях учащиеся получают знания информативного и понятийного порядка. Подход к ним дифференцирован. *Информативные* знания должны быть верно поняты, но лишь частично сохранены в долговременной памяти учащихся. *Понятийные* знания (ключевые слова, термины, отражающие существенные признаки явлений художественного творчества) относятся к основополагающим, а потому требуют полного осознания и усвоения.

Понятийные знания вместе со *специальными* умениями, также приобретаемыми на занятиях курса (к ним относятся слушательские навыки, навыки анализа

музыки, навыки рассуждения о музыке), составляет основу содержания курса музыкальной литературы.

В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологическо-тематическому* принципу (исключение – первый год обучения). Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства.

Первый год обучения является вводным. Учащиеся знакомятся со средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами, музыкальными стилями, жанрами и формами.

Второй год обучения предполагает знакомство с зарубежной музыкой. Каждая тема содержит биографию композитора, краткий обзор его творческого наследия, прослушивание, характеристику и разбор отдельных произведений.

Третий и четвёртый годы обучение знакомят учащихся с отечественной музыкой. Строятся по тому же принципу, что и программа второго года обучения. Кроме того, они тесно связаны с курсами истории и литературы общеобразовательной школы.

Цель курса – формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки.

Основными задачами являются:

- 1) формирование слушательских навыков;
- 2) воспитание навыков анализа музыки и рассуждений о музыке;
- 3) снабжение учащихся знаниями из области теории, истории и музыкальной практики.

Основные формы работы:

- прослушивание музыки;
- характеристика содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;
- объяснение и усвоение терминов и понятий;
- рассказ о создании и исполнении музыкальных сочинений, их авторов;
- запоминание и узнавание музыки.

Для достижения поставленных целей планируется использование образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология проблемного обучения;

- развивающая технология;
- тестовая технология.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Музыка и мы

Занятие 1. Музыка в нашей жизни.

Широкое распространение музыки в наше время. Где и для чего она звучит. Легенды о музыке и музыкантах. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её разделение на камерную, концертную, театральную и церковную. Музыка «легкая» и «серьёзная». Как научиться понимать произведения великих композиторов?

Занятие 2. Содержание музыкальных произведений.

Богатство и многообразие содержания произведений искусства, отражение в них различных сторон жизни, душевного мира человека. Картины природы, сказочные образы, портреты людей и события реальной жизни в произведениях русских и зарубежных композиторов.

Тема 2. Выразительные средства музыки

Занятие 3. Как говорит музыка? Мелодия – «душа» музыки.

Специфика выражения жизненного содержания средствами музыки. Музыка – искусство звуков. Основные выразительные средства музыкального искусства. Музыка как ведущее средство музыкальной выразительности. Вокальный и инструментальный тип мелодии. Кантилена и речитатив. Аккомпанемент.

Занятие 4. Основные элементы музыкального языка.

Метр и ритм, лад и гармония, динамика и темп, регистр и тембр, виды фактуры. Их значение в создании художественных образов.

Тема 3. Семейства музыкальных инструментов.

Занятие 5. Возникновение музыкальных инструментов. Струнные инструменты.

Музыкальные инструменты в древности. Теории возникновения музыкальных инструментов. Деление музыкальных инструментов на семейства в зависимости от материала, из которого они изготавливаются, и способа извлечения звука. Группа струнных инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства струнных. Скрипичное искусство А. Вивальди. Личность Н. Паганини. Роль исполнителя в донесении замысла композитора до слушателя.

Занятие 6. Духовые инструменты.

Деление духовых инструментов на две группы – деревянные и медные. Мифы об их происхождении. Группа деревянных духовых инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот. Группа медных духовых инструментов: труба, валторна, тромбон, туба. Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства духовых.

Занятие 7. Ударные инструменты.

Деление ударных инструментов на две группы: имеющие определённую высоту звучания (литавры, ксилофон, колокола и др.) и не имеющие определённой высоты звучания (большой и малый барабан, бубен, тарелки, треугольник, кастаньеты и др.). Тембровые особенности каждого инструмента. Выразительные возможности семейства ударных.

Занятие 8. Клавишные инструменты.

Устройство и специфика звучание клавесина и органа. Выдающийся органист и композитор И.С.Бах. Французские клавесинисты Ф.Куперен, Ж.Ф.Рамо. История возникновения фортепиано. Личность Б.Кристофори. Выразительные возможности фортепиано.

Занятие 9. Итоговое занятие.

Обобщающее повторение по темам четверти.

Тема 4. Оркестр

Занятие 10. Симфонический оркестр.

История развития оркестра. Расположение инструментов в симфоническом оркестре. Концертный и оперный оркестр. Дирижёр. Роль дирижёра в донесении до слушателя композиторского замысла.

Занятие 11. Виды оркестров.

Основные виды оркестров: симфонический, духовой, оркестр народных инструментов, джазовый, эстрадный. Специфика их звучания и репертуаров.

Тема 5. Музыкальные жанры

Занятие 12. Музыкальные жанры. Общая характеристика.

Понятие жанра как вида, рода искусства с определёнными, исторически сложившимися чертами. Основные группы музыкальных жанров: вокальные, инструментальные, театральные. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш.

Тема 6. Музыка и слово

Занятие 13. Песня.

Песня – древнейший жанр вокальной музыки. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии и слова в единый

цельный образ. Куплетное строение песни. Песни с сопровождением и без сопровождения. Народная и профессиональная песня.

Занятие 14. Народная песня в творчестве русских классиков.

Народная песня – музыкально-поэтическое искусство, обладающее неувядаемой художественной красотой. Богатство содержания народных песен. Отражение в песне различных сторон жизни народа: его истории, быта, внутреннего мира человека. Разнообразие песенных жанров фольклора. Тщательное изучение и собирание композиторами народных песен. Произведения на народные темы. Использование народных мелодий в оперной, симфонической и камерной музыке. Создание композиторами музыкальных тем, близких народным мелодиям.

Занятие 15. Романс.

Романс – камерное вокальное произведение для голоса с сопровождением. Песня и романс – общее и частное. Обобщённый и индивидуальный характер мелодии. Отношение композитора к тексту. Соотношение текста и музыки. Поэтический и музыкальный образ. Значение аккомпанемента.

Занятие 16. Итоговое занятие.

Обобщающее повторение по темам четверти.

Тема 7. Музыка и движение

Занятие 17. Марш.

Марш – жанр инструментальной музыки, сопровождающей и организующей массовые шествия. Характерные черты маршевой музыки: чёткий, часто пунктирный ритм, чёткий размер, умеренный, единообразный темп. Виды маршей: военный, церемониальный, траурный, спортивный, походный и другие. Связь музыки с движением. Песенные марши. Марш как самостоятельная пьеса и как часть крупного сочинения.

Занятие 18. Танец. Народные танцы.

Танец как вид искусства и жанр музыки. Прикладная и концертная танцевальная музыка. Народное происхождение танцев, их национальная основа. Народные бытовые танцы. Характерные черты некоторых народных бытовых танцев (трепак, гопак, лезгинка, тарантелла). Выражение в них через движения и жесты чувств людей, наиболее ярких черт национального характера.

Занятие 19. Бальные танцы.

Народные корни бальных танцев. Отражение в бальных танцах вкусов и нравов своего времени. Характерные черты некоторых бальных танцев (менуэт, полька, мазурка, полонез, вальс). Танец как самостоятельная пьеса и как часть крупного сочинения.

Тема 8. Музыкальные формы

Занятие 20. Музыкальные формы. Общая характеристика. Простые формы.

Необходимость организации музыкальной речи. Музыкальная форма как порядок расположения частей и разделов в музыкальном произведении. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, построение, фраза, предложение. Характеристика простых форм: период, двухчастная форма, трёхчастная форма.

Занятие 21. Вариации.

Ведущие принципы музыкального развития: повтор и обновление. Вариации – музыкальная форма, которая состоит из темы и её изменённых повторений. Использование в качестве темы вариации как темы, сочинённой самим композитором, так и заимствованной из народной музыки или из произведения другого автора. Варьирование темы за счёт изменения в фактуре, ладе, тональности, гармонии, тембре. Виды вариации: старинные (*basso ostinato*), «глинкинские» (*soprano ostinato*), строгие (классические) и свободные (романтические). Характерные особенности каждого вида.

Занятие 22. Форма рондо.

Историческое происхождение формы рондо. Рондо – форма, основанная на чередовании нового с неизменным. Составляющие рондо: рефрен и эпизод. Широкое использование формы рондо в инструментальной и вокальной музыке.

Занятие 23. Сюита.

История возникновения сюиты. Танцевальная природа сюиты. Классическая танцевальная сюита. Характеристика четырёх обязательных танцев классической сюиты: аллеманды, куранты, сарабанды и жиги. Принципы объединения танцев в единый цикл: контрастное чередование и общая тональность.

Занятие 24. Фуга.

Фуга как одна из вершин полифонической музыки. Количество голосов в фуге. Тема фуги. Имитация – основной принцип строения фуги. Противосложения и интермедии. Расцвет фуги в творчестве И.С.Баха и Г.Ф.Генделя.

Занятие 25. Сонатно-симфонический цикл. Сонатная форма.

Сонатно-симфонический цикл как сложное многочастная инструментальная форма, своего рода музыкальная драма, театр без слов, где представление разыгрывается только средствами музыки. Закрепление за каждой частью определённого характера, темпа и тональности. Формирование классического сонатно-симфонического цикла в творчестве композиторов венской школы –

Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена. Й.Гайдн – создатель классической сонаты и симфонии. Строение сонатной формы. Три основных раздела: экспозиция, разработка и реприза. Характеристика тем экспозиции. Контрастное дополнение или противопоставление образов главной и побочной партий. Напряжённое развитие тем экспозиции в разработке, достижение в ней кульминации развития. Звучание тем в репризе. Возможность наличия вступления и коды.

Занятие 26. Итоговое занятие.

Обобщающее повторение по темам четверти.

Тема 9. Программно-изобразительная музыка

Занятие 27. Программность в музыке.

Программная музыка – область инструментальных сочинений, имеющих программу, то есть какой-то конкретный сюжет или образ. Виды программы: подробная (представляет собой подробное описание содержания музыки) и обобщённая (может быть выражена в качестве названия, подзаголовка, эпиграфа). Источники содержания программных сочинений: картины природы, образы народного творчества, произведения литературы, живописи, реальные события жизни.

Занятие 28. Изобразительная музыка.

Изобразительная музыка. Использование композиторами приёмов звукоподражания. Передача в музыке звуков природы (голоса птиц, шелест леса, плеск волн, раскаты грома и т.д.), звуков и шумов, возникающих в процессе деятельности людей (перезвон колоколов, движение поезда и т.д.). Возможность благодаря приёмам звукоподражания, создавать яркие картины природы, зарисовки событий, явлений, меткие портретные характеристики.

Тема 10. Музыка в театре

Занятие 29. Музыка к драматическому спектаклю.

Музыка в драматическом театре, её функции. Создание великими композиторами замечательных образов музыки к драматическим спектаклям. Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена – наиболее известное произведение композитора. Яркое и самобытное отражение в ней образов драмы, природы Норвегии, народной фантастики. Богатство и национальное своеобразие выразительных средств, используемых композитором. Концертная версия музыки. Две симфонические сюиты «Пер Гюнт» как пример программной музыки. Характерные черты отдельных эпизодов сюиты №1.

Занятие 30. Из истории оперы.

Синтетичность оперного жанра. Краткая история возникновения оперы. Ведущее значение музыки. Единство вокального и инструментального начала. Основные элементы оперы: ария и её разновидности, ансамбли, хоры, балетные сцены и оркестровые номера. Различные типы опер. Обращение к опере великих композиторов прошлого. Опера в наши дни. М.И.Глинка и А.С.Пушкин. Сюжет и композиция оперы «Руслан и Людмила».

Занятие 31. Сказка в опере.

Сказочно-эпические черты оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Яркое воплощение в музыке образов поэмы А.С.Пушкина. Светлый, жизнеутверждающий характер произведения. Характерные черты отдельных эпизодов музыки.

Занятие 32. Из истории балета.

Основные черты балета как музыкально-сценического жанра; объединение в нём музыки, танца и сценического действия. Исторические корни балета. Краткая история становления балета. Танцевальная основа музыки; чередование отдельных законченных танцевальных пьес. Основные элементы балета: классический и характерный танец, пантомима.

Занятие 33. Сказка в балете.

П.И.Чайковский – создатель русского классического балета. Сказочное содержание балета «Щелкунчик», отражение в его музыке мира детских грёз и сновидений. Неповторимое своеобразие каждого музыкального номера балета.

Занятие 34. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Музыка и мы	3
2	. Выразительные средства музыки	3
3	Семейства музыкальных инструментов.	3
4	Оркестр	3
5	Музыкальные жанры	3
6	Музыка и слово	3
7	Музыка и движение	3

8	Музыкальные формы	3
9	Программно-изобразительная музыка	3
10	Музыка в театр	4
	Всего	

Кружок «Волшебная мастерская»

Рабочая программа школьного театрального кружка составлена на основе Образовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО.2014 года в соответствии с ФГОС ОО.

Программа театрального кружка «Волшебная мастерская» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в дополнительном образовании в 5 – 7 классах.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач:

- ✓ Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

- ✓ Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- ✓ поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- ✓ развитие речевой культуры;
- ✓ развитие эстетического вкуса.
- ✓ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 5-7 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;
- ✓ беседы;
- ✓ спектакли;
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- ✓ текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ✓ промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- ✓ итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительно читать;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем

театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ аудио и видеотека;
- ✓ СД– диски;
- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- ✓ сценарии сказок, пьес, детские книги.

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Культура и техника речи	5
3	Ритмопластика	8
4	Театральная игра	20
	Всего часов	34

Кружок «Чудеса родного края»

Программа дополнительного образования “Чудеса родного края” по духовно-нравственному направлению разработана для учащихся 5 -7 класса на в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Актуальность программы заключается в усилении внимания на развитие и воспитание личности обучающихся, обеспечивающих формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил. Новизна Программы состоит в

том, что она обеспечивает овладение ключевыми компетенциями школьников в воспитательном аспекте необходимых для гармоничного развития личности

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально-значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместно социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед родителями, обществом и государством в целом.

Планирование духовно-нравственной работы является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности образовательного учреждения. Продуманное планирование обеспечивает ее четкую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определенной системы воспитания. Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

В МБОУ "Красногорская СОШ" созданы условия для реализации разработанной Программы, обеспечивающей духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям, ценностям семьи, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России. Воспитательно-образовательный процесс в основной школе направлен на развитие и воспитание ребенка в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

Данная Программа предназначена для учащихся 5- 7 классов, составлена в соответствии с возрастными особенностями и рассчитана на 34 часа в год. Время одного занятия – 45 минут. Программа включает в себя два модуля:

- 1) часы общения;
- 2) традиционные общешкольные мероприятия (включающие с себя как подготовку к мероприятиям, так и сами мероприятия).

Занятия по Программе комбинированного типа. Они включают в себя теоретический аспект и практическую деятельность (игры, тренинги, практические занятия, экскурсии и т.д.). Занятия могут проводиться в вечернее и каникулярное время.

Форма проведения занятий: групповая.

Возраст занимающихся – 11-14 лет.

Срок реализации Программы – 1 год. Место проведения: школа, учреждения дополнительного образования.

Цель программы: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. цель Программы реализуется через решение следующих задач:

1. Создание комфортной обстановки, благоприятных условий для социализации и успешного развития индивидуальных способностей каждого ученика с учётом интересов и имеющегося жизненного опыта;
2. Формирование толерантности, подготовка обучающихся к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми;
3. Создание условий для нравственного самовыражения личности.
4. Развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении учащихся через духовное возрождение народных обычаев, семейных традиций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

-
- Данная Программа способствует формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.
- В сфере личностных универсальных учебных действий будет формироваться внутренняя позиция школьника, ориентация на

моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

- В сфере регулятивных универсальных учебных действий будет формироваться способность контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся получают знания об основных категориях и понятиях этики, основных положительных нравственных качествах человека; освоят общие понятия гражданско-правового сознания.
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий будет формироваться умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать содержание и условия деятельности в сообщениях

Содержание программы

1. Ученик – патриот и гражданин (8ч.)

«Овеянные славой Флаг наш и герб». «Символы Родины. Беседа «Герои живут рядом. Уроки мужества «Ты же выжил, солдат!». Правовая игра «Дебаты». Беседа «Гражданин и обыватель». «Законы коллектива»

2. Ученик и его нравственность (7ч.)

Акция «Помогай ветеранам». Диспут «Может ли доброта исцелить человека?». Игра «Пойми меня». День матери. Уроки милосердия и доброты. Час общения «Обидчивость, несдержанность...как управлять собой?». Беседа «Что вы цените в себе».

3. Ученик и его отношение к труду (7ч.)

КТД «Новогодний праздник». Изготовление кормушек для птиц в акции «Помоги птицам зимой». Игровые ситуации «Мир профессий». Экскурсии на предприятия. Встречи с представителями разных профессий «Все работы хороши». Урок мужества «О подвигах, о доблести, о славе». Конкурс презентаций «Мир профессий». Акция по сбору макулатуры.

4. Ученик и природа (4ч.)

Экологический праздник. Викторина «Витамины с грядки». Проект «Знай и люби природу Крыма». День птиц.

5. Ученик и его здоровье (5ч.)

День Здоровья «Виват, спорт!». Конкурс на лучшего знатока ПДД (5-7 классы) «Безопасное колесо». Проект «Детство – территория свободная от вредных привычек».

Час Общения «В старину едали деды». Праздник «Ударим юмором по вредным привычкам»

6. Ученик и Мир прекрасного (4ч.)

Час общения «Встреча с ветераном». Экскурсия в краеведческий музей
Игра – викторина «Знатоки родной земли» .Праздник «Вот и стали мы на год взрослее!»

Тематическое планирование

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Ученик патриот и гражданин	8
2	Ученик и его нравственность	7
3	Ученик и его отношение к труду	7
4	Ученик и природа	4
5	Ученик и его здоровье	5
6	Ученик и Мир прекрасного	4
7	Всего часов	34