

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРАСНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО МБОУ
Красногорская СОШ
Руководитель МО
Феттаева Н.И.
Протокол № 01
от «24» 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
МБОУ Красногорская СОШ
Фазылова В.С.
«24» 08 2021г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор
МБОУ Красногорская СОШ
Брониковский А.А.
Приказ № 01
от «24» 08 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Классы 5-7

Количество часов по учебному плану

класс	в ГОД	в неделю
5	34	1
6	34	1
7	34	1

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы три года

Рабочую программу составил учитель Брониковская Наталья Александровна

Программа разработана на основе

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования

2021 год

Рабочая программа разработана на основе Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.Н. Неменского 5-7 классы «Просвещение» 2009г., учебников «Изобразительное искусство» под редакцией Н.А. Горяева. 5кл., Л.А. Неменская 6кл., А.С. Питерских. 7кл. Просвещение 2014г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.

- Обеспечение условий понимания эмоционального смысла визуально-пространственной формы.

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.

- Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

- Овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

- Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5класс

Предметные:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- умения познавать мир через образы и формы искусства;
- в трудовой сфере- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов(литература, окружающий мир, родной язык и др.)
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формированием мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
 - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере;
- умения познавать мир через образы и формы искусства;
 - в трудовой сфере- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории

бкласс

Предметные:

умения познавать мир через образы и формы искусства;

- в трудовой сфере- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
- в результате изучения изобразительного искусства учащиеся научатся познавать мир через образы окружающей действительности.

Метапредметные:

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.)
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формированием мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
 - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере;
- умения познавать мир через образы и формы искусства;
 - в трудовой сфере- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории

7 класс

Предметные:

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный)вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;

Метапредметные:

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов(литература, окружающий мир, родной язык и др.)

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формировании мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

- умения познавать мир через образы и формы искусства;
- в трудовой сфере формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Древние корни народного искусства - 10 ч.

Древние образы в народном искусстве .Орнамент как основа декоративного украшения. Конструкция, декор предметов народного быта и труда
 Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Внутренний мир русской избы. Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Связь времен в народном искусстве - 5 ч.

Древние образы в современных народных игрушках .Искусство Гжели. Городецкая роспись .Хохлома. Жостово. Роспись по металлу

Декор — человек, общество, время – 8 ч.

Связь времен в народном искусстве (повторение). Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

Декоративное искусство в современном мире - 11ч.

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (обобщение)

6 КЛАСС

Язык изобразительного искусства.- 9 ч

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи .Объемные изображения в скульптуре Основы языка изображения

Мы и мир наших вещей.- 11ч.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Жанр портрета -7 ч.

Образ человека — главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Графический портретный рисунок. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты (обобщение темы)

Отношение к миру природы. Жанр пейзажа-7 ч.

Пейзаж - сфера искусства, в которой формируется отношение к природе. Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр. Пейзаж в графике, построение пространства в пейзаже. Роль колорита в пейзаже.

7 КЛАСС

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (10 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (8 ч.)

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе.

Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8ч.)

Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.

Тематическое планирование 5-7кл

Название темы	Количество часов		
	5класс	6 класс	7 класс
Древние корни народного искусства	10		
Связь времён в народном искусстве.	5		
Декор: Человек, общество, время.	8		
Декоративное искусство в современном мире.	11		
Язык изобразительного искусства.		9	
Отношение к миру природы .Жанр пейзажа.		7	
Мы и мир наших вещей.		11	
Вглядываясь в человека. Жанр портрета.		7	
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры			8
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.			10
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека			8
Человек в зеркале дизайна и архитектуры			8
Итого:	34	34	34