

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:.

**Федеральные**

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ( в действующей редакции с изменениями и дополнениями),

Федеральный закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

* Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 05.07. 2021 г. № 286 ( с изменениями и дополнениями).

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.04.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 г. № 09 – 1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).
* Письмо Минобрнауки РФ от 05.07.2022 г. № ТВ – 1290/03 «Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых ФГОС начального общего и основного общего образования».
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

**Региональные**

* Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
* Письмо министерства образования РК от 10.06.2022 г. № 2452/01 -14 «По вопросам распределения часов внеурочной деятельности».

- Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 26.07.2023 № 4022/01-14

**Локальные акты школы**

* Основная образовательная программа МБОУ «Гаспринская НШ № 2», протокол педагогического совета № 6 от 30.08.2023 г.
* Положение об организации внеурочной деятельности МБОУ «Гаспринская НШ № 2» Протокол педагогического совета (с изменениями и дополнениями), протокол педагогического совета № 4 от 26. 08. 2021 г.;
* Положение о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021, МБОУ «Гаспринская НШ № 2» ( с изменениями и дополнениями) , протокол педагогического совета № 3 от 18. 04. 2022 г.
* Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гаспринская начальная школа № 2»( с изменениями и дополнениями) , утвержденным приказом от 18. 04. 2022 г. г. № 3 ;

- Рабочей программой воспитания МБОУ «Гаспринская НШ № 2», утверждённой протоколом педагогического совета № 6 от 30.08.2023 г.;

* Уставом МБОУ «Гаспринская начальная школа № 2», принятым Постановлением администрации г.Ялты РК от 25.02.2019 г № 338-п ( с изменениями);

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение,с целью организации работы по эстетическому воспитанию и является неотъемлемой частью образовательного процесса, реализует художественно-эстетическая творческая деятельность направление внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности « Я вижу мир» для обучающихся 1 классов рассчитан на 33 часа в год ( 1 час в неделю); для 2 класса – 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:** 6-9 лет.

**Формы организации детского коллектива**: работа с классом и в малых группах. Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

**В системе эстетического воспитания подрастающего поколения** особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 Программа курса предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Цели и задачи реализации внеурочной деятельности**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи: *-воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество; восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

***- художественно-творческая*** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

***- техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к мероприятиям.

2. Участие в конкурсах и выставках.

 3. Портфель достижений обучающегося.

Программа куса внеурочной деятельности «Я вижу мир» составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гаспринская НШ № 2». Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся :

- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной

- приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество

- формирование “культуры творческой личности”

- развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Контроль и оценочная деятельность происходит на занятиях, завершающих тему или раздел и именуется словом СОБЫТИЕ.**

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6-9лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета и тёплые цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, тон, мазок, фактура.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.
* Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

**Практическая часть** представлена в учебно-тематическом планировании.

**Виды деятельности:** рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, иллюстрирование детских сказок.

**Формы работы:** Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Основные методы и технологии:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

-Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как

*репродуктивный* (воспроизводящий);

*иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

*проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, где закрепляются полученные знания и умения. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Программа курса внеурочной деятельности «Я вижу мир» включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы.

**Раздел 1. Живопись.**

*Первый год обучения.*Начальные представления об осно­вах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, 7 цветов радуги, изу­чение основных, смешанных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, разбеливание и затемнение цвета.

***Практическая работа:***освоение приёмов получения живописного пятна. Умение смешивать, работа с палитрой. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц. Отличительные особенности гуаши и акварели, умение самостоятельно выбрать инструменты для работы. Возможности кисти.

*Второй год обучения.*Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Высветление и затемнение цвета, контраст тёплых и холодных цветов, ассоциативность цвета. Отличительные особенности акварели и гуаши, возможности кисти.

***Практическая работа:***изображение пейзажей, портрет, тематическое рисование, практические работы на освоение основ цветоведения.

**Раздел 2.** **Графика.**

*Первый год обучения.* Знакомство с графическими материалами: карандаш, тушь, перо, уголь, сангина, сепия, пастель, цветные карандаши, фломастеры. Знакомство со средствами выразительности в графике: линия, пятно, тон, фактура, штрих. Выразительность линии**,**которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пят­на в графике, освоение вырази­тельности графической неразомкнутой линии, развитие дина­мики руки (проведение пластичных, свободных линий). Представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графичес­кий материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Развитие графомоторных навыков учащихся.

***Практическая работа:***изображение птиц, животных, пейзажей. Работа в таких техниках, как кляксография, штампование, цветные карандаши, фломастеры.

*Второй год обучения.*Продолжение освоения вырази­тельностых средств графики: линия, пятно, тон, штрих, фактура. Понятие силуэта, контраста тёмного и светлого пятен в созда­нии графического образа. Умение создавать узор, орнамент, фактуру графическими средствами.

***Практическая работа:***изображение животных и птиц, пейзажа. Работа в таких техниках, как тушь/перо, пастель.

**Раздел 3. Композиция.**

*Первый год обучения.*Знакомство с основами композиции: компоновка, равновесие в картине, композиционный центр, основными правилами композиции: изображение крупного предмета в центре, не обрезать предмет краем листа. Умение создавать собственную композицию.

***Практическая работа:***тематическое рисование, практические занятие на отработку композиционных навыков.

*Второй год обучения.*Закрепление понятий об основах композиции: компоновка, равновесие, композиционный центр. Знакомство с такими понятиями, как масштаб, контраст, симметрия.

***Практическая работа:***изображение животных, пейзажей, тематическое рисование, практические занятия на отработку композиционных навыков.

**Раздел 4. Бумагопластика**

*Второй год обучения.*Трансформация плоского листа бу­маги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

***Практическая работа:***изготовление ёлочной игрушки, оригами.

**Раздел 5.** **Декоративно-прикладное искусство**

*Второй год обучения.*Умение создавать орнамент, знакомство с техникой узелкового батика.

***Практическая работа:***выполнение народной росписи, выполнение росписи шарфика в технике узелкового батика.

**Формы работы на занятиях и виды деятельности**:

- рассказ учителя, беседа;

- творческие задания;

- практические работы;

- самостоятельный поиск;

- выставки;

- экскурсионные прогулки;

-онлайн-путешествия;

- проектное задание,

- выставки,

- круглые столы,

- вернисаж;

- просмотр и обсуждение видеосюжетов;

- соревнования;

- конкурсы, викторины.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* Уважения и ценностного отношения к своей Родине—России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социальнозначимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитиев нутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социальнозначимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание**—важнейший компонент и условие развитияс оциальнозначимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоциональноокрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития на выков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу—обязательные требования к определенным заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерныеособенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (темное—светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические исследовательские действия:**

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видами, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять ее в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

* понимать искусство в качестве особого языка общения—межличностного (автор—зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 1-го класса:**

***Обучающийся научится:***

- основам рисунка, живописи, композиции.

- основам художественной грамоты: форма, линия, цвет;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2-го класса**

***Обучающиеся научатся:***

 - основам рисунка. живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, бумагопластики;

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- изобразительные основы декоративных элементов;

- материалы и технические приёмы оформления;

-названия инструментов, приспособлений.

**Тематическое планирование**

**1 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **ЭОР. ЦОР** | **Формы проведения занятий** |
| 1 | Живопись | 13 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ресурсов (school-collection.edu.ru).http://window.edu.r u/https://digital.prosv. ru/https://1сентября.р ф | Практическая работа,рассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
| 2 | Графика | 6 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
| 3 | Композиция | 14 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
|  | Итого: | 33 |  |  |

 **2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во****часов** | **ЭОР. ЦОР** | **Формы проведения занятий** |
| 1 | Живопись | 26 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).http://window.edu.r u/https://digital.prosv. ru/https://1сентября.р ф | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
| 2 | Графика | 13 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия  |
| 3 | Композиция | 25 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
| 4 | Бумагопластика | 2 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
| 5 | ДПИ | 2 | Практическая работарассказ учителя, беседа, выставки, онлайн-путешествия |
|  | Итого: |  68 |  |

**Лист коррекции рабочей программы курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Компенсирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |