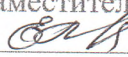


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
 Е.В. Коновалова
Протокол № 3
от «30» 02 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №13
 И.В. Рулла
Приказ № 254
от «31» 02 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

кружка «Умелые ручки»

для 3-4-х классов

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Ковалевская Н.Л.

Симферополь
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно прикладное искусство» составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Конституция РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации);
3. Федеральным законом «Об образовании» № 273 -ФЗ 2019 (последняя действующая версия);
4. Международная конвенция «О правах ребенка» 1989 г.;
5. «Всеобщая декларация прав человека»;
6. Гражданский кодекс РФ;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р);
8. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам приказ № 196 от 09 ноября 2018 г.

Программа является модифицированной, создана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2014г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 2008) и дополнена разделами «Квиллинг» и «Работа с бумагой».

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Актуальность программы: обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Цель программы: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- Формирование художественно-творческих действий в условиях социально-творческих отношений;
- Знакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- Формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- Способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- Способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Формы занятий:

Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу учащихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий по декоративно-прикладному искусству. Основными направлениями работы следует считать умение пользоваться выразительными средствами декоративной композиции; расширение

общего кругозора учащихся, желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия).

Изложенный в программе материал способствует расширению представления учащихся о декоративно-прикладном искусстве.

Основные методы обучения:

1. Словесные: беседа с разбором и анализом поделки (изделия), объяснение;
2. Наглядные: показ образцов, схем, презентаций;
3. Практические: практические занятия с помощью которых проверяется знание ДПИ, выставки, мастер-классы с целью изучения программного материала.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность образовательного процесса 1 год. Программа будет реализована в 2021-2022 учебном году.

Начало учебного года – 01 сентября. Конец учебного года – 30 мая. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Осенние каникулы: с 30 октября по 7 ноября.

Зимние каникулы с 31 декабря по 9 января.

Весенние каникулы: с 19 марта по 27 марта.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором школы.

Программа рассчитана на 136 часов, 2 раза в неделю. 3 кл. 68ч., 4 кл. 68 ч. Занятия проводятся перед уроками (3-4 класс) основного расписания, продолжительность 45 минут.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- основные понятия об орнаменте, композиции; подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями в технологии;
- различать и использовать пластические материалы, их свойства и возможности применения;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- применять различные способы декоративного оформления;
- составлять композиции;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- осуществлять поиск новых технологических решений;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
- представлять результаты выполненной работы.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- самостоятельность в принятии правильного технологического решения;
- убежденность и активность в пропаганде добросовестного выполнения поделок (изделий) по ДПИ.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- научиться отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать факты и явления.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-Й КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие.

Цель и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Раздел 2. Работа с пластилином.

Изготовление пластилина. Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы. Рисование пластилином. Технология выполнения работы пластилином, изображение на плоскости, способ переноса рисунка. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа. Выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа. Углубленный рельеф. Понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине. Многослойный пластилин понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито». Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон). Способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы. Работа с пластилином на проволоочном каркасе. Пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами. Изготовление проволоочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

Раздел 3. Работа с соленым тестом .

Свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептов, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Лепка плоских изделий, просушка и роспись изделия. Приемы создания рельефа из соленого теста. Использование плотных основ для создания рельефных композиций. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста. Приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.).

Раздел 4. Работа с пластикой керамической глиной самозатвердевающей.

Основные приемы работы. Свойства пластики (керамической глиной самозатвердевающей) как пластического материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий. Правила просушки изделий из пластики. Оформление бытовых предметов элементами из пластики. Способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). Приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом.

Раздел 5. Проектная деятельность .

Проектная деятельность. Выполнение проекта. Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. Изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору). Представление результатов проектной деятельности

4-Й КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие.

Правила поведения и внутренний распорядок, содержание курса, инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: аппликация, вышивка, текстильная кукла. Свойства ткани и текстильных материалов и их использование в ДПИ.

Раздел 2. Работа с тканью и текстильными материалами.

История промысла. ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека. Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью. Выполнение эскизов художественных изделий из ткани. Аппликация из ткани и текстильных материалов. Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации. Выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации. Выполнение простой накладной аппликации из ткани. Аппликация из фетра (объемная). Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины). Выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани. Мягкая игрушка (из фетра). Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки. Набивочные материалы для игрушки. Подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

Раздел 3. Текстильная кукла.

История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы. Разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы. Народная кукла. Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы. Подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы. Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда». Изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

Раздел 4. Работа с фоамираном.

Основные приемы работы. Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана. Украшения из фоамирана. Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана. Изготовление украшений из фоамирана.

Раздел 5. Работа с кожей.

Украшения из кожи. Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блески, камни). Технология изготовления изделия.

Раздел 6. Проектная деятельность.

Проектная деятельность. Выполнение проекта. Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. Изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору). Представление результатов проектной деятельности.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-й класс

№ раздела	Наименование разделов и тем	Теоретические часы	Практические часы	Всего часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Работа с пластилином	12	9	21
3	Работа с соленым тестом	9	12	21
4	Работа с пластиковой керамической самозатвердевающей глиной	7	8	15
5	Проектная деятельность	9	1	10
	Итого:	38	30	68

4-й класс

№ раздела	Наименование разделов и тем	Теоретические часы	Практические часы	Всего часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Работа с тканью и текстильными материалами	4	6	10
3	Текстильные куклы	5	19	24
4	Работа с фоамираном	11	13	24
5	Работа с кожей	3	4	7
6	Проектная деятельность	1	1	2
	Итого:	25	43	68

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.
3. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

5. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. - М.: Просвещение, 1997. – 296 с.
6. Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука, 2001. - 63 с.
7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.
9. Скоролупова О. А. Знакомство детей школьного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Феникс, 2011.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1 и Приложение 2 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки».

8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-й класс

№ п/п	Дата		Тема	Формы контроля, практическая часть	Оборудование
	План	Факт			
1. Вводное занятие					
1			Цели, задачи курса. Инструктаж по ТБ		
2. Работа с пластилином					
2			Из истории лепки		Презентация
3			Раскатывание пластилина		Образцы
4			Рисунок на пластилине		Образцы
5			Рисуем пластилином	Пр. работа №1	
6			Рисуем жгутиками из пластилина		Образцы
7			Раскрашивание пластилином		Образцы
8			Лепка конструктивным способом. Обрубков. Парусник		Образцы
9			Лепка конструктивным способом. Обрубков. Волшебный цветок		Образцы
10			Лепка конструктивным способом. Обрубков. Фантастические существа		Образцы
11			Лепка украшений. Шарики, конусы, лепестки	Пр. работа №2	
12			Лепка волшебной кошки	Пр. работа №3	
13			Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне	Пр. работа №4	Образцы
14			Лепка украшений. Завитки для розы	Пр. работа №5	Образцы

15			Изготовление игрушек из пластилина	Мастер-класс	
16			Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе		Образец
17			Выпуклая аппликация из пластилина		Образец
18			Раскатывание пластилина	Пр. работа №6	
19			Резьба по пластилину	Пр. работа №7	
20			Расписной пластилин, полученный разрезанием		Образец
21			Лепка из пластилина на проволочном каркасе		Образец
22			Выполнение объемного рельефа из пластилина на каркасе	Пр. работа №8	
3. Работа с соленым тестом					
23			Знакомство детей со свойствами пластичного теста		Презентация
24			Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки		
25			Приготовление соленого теста, освоение, прием замешивания, скатывания		
26			Знакомство детей с особенностями лепки из соленого теста		
27			Умение раскрашивать изделие из соленого теста красками	Пр. работа №9	
28			Умение делить соленое тесто на 2-3 части, раскатывание его прямыми и круговыми движениями и лепка задуманного образа		Образцы
29			Лепка из соленого теста. Приемы работы	Мастер-класс	
30			Сушка и раскраска поделок		Образцы
31			Порадуем себя и мам. Изготовление бус из соленого теста	Пр. работа №10	
32			Оформление бус из соленого теста	Пр. работа №11	
33			Изготовление браслетов из соленого теста	Пр. работа №12	
34			Оформление браслетов из соленого теста	Пр. работа №13	
35			Изготовление кольца из соленого теста.	Пр. работа №14	
36			Оформление кольца из соленого	Пр. работа	

			теста	№15	
37			Изготовление ожерелья из соленого теста	Пр. работа №16	
38			Оформление ожерелья из соленого теста	Пр. работа №17	
39			Изготовление праздничных шкатулок из соленого теста	Мастер-класс	
40			Оформление шкатулок из соленого теста		
41			Изготовление корзиночек из соленого теста	Пр. работа №18	
42					
4. Работа с пластиковой керамической самозатвердевающей глиной					
43			Вводный урок. Инструменты и материалы. Свойства глины		Презентация
44			Знакомство с техникой лепки из глины		Образцы
45			Замес и изготовление теста из глины	Пр. работа №19	
46			Выполнение простейших форм для бижутерии из глины		Образцы
47			Изготовление и оформление бижутерий из глины	Пр. работа №20	
48			Изготовление декоративной тарелки	Пр. работа №21	
49			Оформление декоративной тарелки из глины		Образцы
50			Изготовление декоративной вазочки	Пр. работа №22	
51			Оформление декоративной вазочки		Образцы
52			Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины	Пр. работа №23	
53			Оформление традиционной игрушки из глины	Мастер-класс	
54			Рельефная лепка из глины	Пр. работа №24	
55			Спиральная техника (из жгутов) лепки из глины		Образцы
56			Ленточный способ лепки из глины		Образцы
57			Каркасная игрушка из глины	Пр. работа №25	
58			Сушка изделий из глины		
5. Проектная деятельность					
59			Технология проектного обучения. Значимость проектной		Презентация

			технологии		
60			Этапы работы над проектом		
61			Выбор техники		
62			Эскиз работы		
63			Выполнение работы		
64			Оформление проекта		
65			Творческая работа над проектом		
66			Работа над проектом		
67			Презентация проекта		
68			Итоговое занятие	Выставка	

4-й класс

№ п/п	Дата		Тема	Формы контроля, практическая часть	Оборудование
	План	Факт			
1. Вводное занятие					
1			Цели, задачи курса. Инструктаж по ТБ		
2. Работа с тканью и текстильными материалами					
2			Правила ТБ. Что такое народные промыслы. Выбор текстиля для работы		
3			Аппликация из ткани. Подбор необходимых шаблонов, рисунков. Подбор цветовой гаммы		Презентация
4			Наложение шаблонов на ткань, вырезание деталей аппликации	Пр. работа №1	Трафареты.
5			Сборка аппликации	Пр. работа №2	
6			Аппликация из фетра «Осень»	Пр. работа №3	
7			Виды швов для изготовления мягкой игрушки из фетра, набивочные материалы	Пр. работа №4	Образцы
8			Изготовление мягкой игрушки из фетра «Сова»	Мастер-класс	
9			Оформление игрушки «Сова»		
10			Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	Пр. работа №5	
11			Оформление игрушка «Собачка»		
3. Текстильные куклы					
12			История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы		Презентация

13			История происхождения народной куклы. Обереги		
14			Изготовление и значение куклы «Кубышка»	Пр. работа №6	Образец
15			Изготовление и значение куклы «Многоручка»	Пр. работа № 7	Образец
16			Изготовление и значение куклы «Дорожница»	Пр. работа № 8	Образец
17			Изготовление и значение куклы «Крупеничка»	Пр. работа № 9	Образец
18			Изготовление и значение куклы «Масленица»	Пр. работа №10	Образец
19			Изготовление и значение куклы «Колокольчик»	Пр. работа №11	Образец
20			Изготовление и значение куклы «День и Ночь»	Пр. работа №12	Образец
21			Изготовление и значение куклы «Конь»	Пр. работа №13	Образец
22			Изготовление и значение куклы «Пасхальница»	Пр. работа №14	Образец
23			Изготовление и значение куклы «Травница»	Пр. работа №15	Образец
24			Изготовление и значение куклы «Десятиручка»	Пр. работа №16	Образец
25			Изготовление и значение куклы «Пеленашка»	Пр. работа №17	Образец
26			Изготовление и значение куклы «Столбушка»	Пр. работа №18	Образец
27			Изготовление и значение куклы «Купавка» на основе скрутки	Пр. работа №19	Образец
28			Изготовление и значение куклы «Столбушка» на основе скрутки	Пр. работа №20	Образец
29			Изготовление и значение куклы «Вербница» на основе скрутки	Пр. работа №21	Образец
30			Изготовление и значение куклы «Птица счастья»	Пр. работа №22	Образец
31			История происхождения текстильной куклы «Тильда». Подбор тканей	Мастер - класс	
32			Раскрой куклы «Тильда»	Пр. работа №23	Трафареты
33			Сборка куклы «Тильда»		
34			Раскрой одежды для куклы «Тильда»		Трафареты
35			Сборка и оформление куклы «Тильда»		
4. Работа с фоамираном					

36			Основные приемы работы с фоамираном. Инструменты для работы		Презентация
37			Изготовление шаблона цветка «Роза»	Пр. работа №24	Трафареты
38			Формирование формы по шаблонам из фоамирана лепестков роз		Образец
39			Формирование форм по шаблонам из фоамирана листьев для розы		Образец
40			Сборка цветка	Пр. работа №25	
41			Изготовление шаблонов для цветка «Гербера»	Пр. работа №26	Трафареты
42			Формирование формы по шаблонам из фоамирана лепестков «Герберы»		Образец
43			Формирование формы по шаблонам из фоамирана листьев для «Герберы»		Образец
44			Изготовление шаблонов для заколки из фоамирана	Пр. работа №27	Трафареты
45			Изготовление заколки		
46			Формирование заколки		Образец
47			Сборка заколки	Пр. работа №28	
48			Создание заколки по замыслу детей. Изготовление шаблона	Мастер-класс	
49			Формирование форм		
50			Сборка заколки		
51			Изготовление броши из фоамирана «Яблоневый цвет»	Пр. работа №29	Трафареты
52			Формирование форм и покраска		Образец
53			Сборка броши	Пр. работа №30	
54			Изготовление броши «Веточка жасмина»	Пр. работа №31	Трафареты
55			Формирование форм и покраска		Образец
56			Сборка броши «Веточка жасмина»	Пр. работа №32	
57			Изготовление броши по замыслу детей	Мастер-класс	
58			Формирование форм и покраска	Пр. работа №33	Образец
59			Сборка броши	Пр. работа №34	
5. Работа с кожей					
60			Украшения из кожи. Инструменты и материалы		Презентация

61			Изготовление деталей из кожи, знакомство с креплением		Образцы
62			Обмотка, обтяжка мелких изделий		Образцы
63			Обработка кожи на свече. «Броши»	Пр. работа №35	
64			Изготовление брелока из кожи по выбору детей	Пр. работа №36	
65			Браслет из кожи с элементами бусин	Пр. работа №37	
66			Браслет из кожи с элементами жгута	Пр. работа №38	
6. Проектная деятельность					
67			Презентация проекта		
68			Итоговое занятие	Выставка	