

Слайд 1.

Экскурсионный маршрут: «Евпатория – город мечты»

Экскурсию составили; учащиеся 10 – А класса МБОУ СОШ № 13

Руководители проекта: Дорофеева Алла Викторовна – учитель биологии

Логвиновская Виктория Александровна – учитель географии

Слайд 2.

Железнодорожная станция – вокзал города-курорта Евпатория был построен в 1915 году, вокзал был деревянный. Первый поезд прибыл в Евпаторию 21 октября 1915 года в 14.00 часов. Об этом событии Таврический губернатор Кнежевич Н.А. телеграммой известили государя Николая II. Император в ответной телеграмме поблагодарил за столь быстрое строительство железнодорожной ветки Сарабуз – Евпатория. в годы Великой Отечественной войны здание вокзала сгорело. Современное здание было построено в 1953 году по проекту архитектора Алексея Душкина. В 1971 году движение железнодорожного транспорта перевели на электрическую тягу, был построен электро-цех. В 1974 году из Евпатории в Симферополь пущена первая электричка.

Слайд 3.

Географически город—курорт Евпатория расположился в северо-западной части Крыма на равнинной степной местности и растянулся на многие километры вдоль Каламитского залива.

По существу, Евпатория с трех сторон омыта водой. С южной стороны — побережье Каламитской бухты с песчаными пляжами. В песке пляжей практически не найдешь гальки и пылевых частиц. С восточной стороны к окраинам города подступает озеро Сасык-Сивашское, которое является крупнейшим в Крыму. С западной стороны — ряд озер-лиманов и всем известное Мойнакское озеро со своей уникальной лечебной грязью. Северная сторона — это степь, которая поражает разнообразием красок и благоуханием целебных трав и цветов. Всей этой красотой и заманивает степная земля.

Слайд 4.

По своему возрасту Евпатория может поспорить со многими столицами европейских государств. Город насчитывает 2500 лет, и практически каждый из этапов развития отразился на архитектурном, культурно-историческом облике современной Евпатории, оставив при этом ряд памятников, которые органично вписались в строительный ансамбль курортного города.

Древнегреческое поселение, существовавшее на месте нынешней Евпатории, носило название Керкинитида (греч. – рак). После разрушения Керкинитиды на протяжении многих сотен лет городского поселения на этом месте не существовало. Во времена Крымского ханства был основан город, который крымские татары называли Кезлэв (крымскотат.— «родник»). После того, как Крым стал частью Российской империи, в 1784 году город «из-за

неблагозвучности названия» был переименован в Евпаторию (по-гречески — «Благородная», «Рождённая благородным отцом»).

Слайд 5.

Одной из самых известных культурно-исторических достопримечательностей является собор Святого Николая Чудотворца, основанный в конце девятнадцатого века архитектором Бернардаци. Собор славится своей величественной архитектурой, которая занимает второе место после храма в Херсонесе.

Первые шаги к созданию собора сделаны были после Крымской войны, длившейся два года. Храм был создан в честь освобождения от врагов Евпатории и всего Крымского полуострова в целом. Невзирая на тот факт, что в Евпатории не было своей армии, и захват был осуществлён без сопротивления, в 1855 году город был подвержен обстрелам, которые повлекли за собой массовые разрушения. Под обстрел попала старая Николаевская церковь, на месте которой и решили воздвигнуть собор Святого Николая Чудотворца, чтобы всегда помнили о победе и о погибших на войне.

Долгое время собирались средства на создание собора под руководством протоиерея Якова Чепурина. В сборе денежных средств посодействовал Александр III, выделив с императорской казны, около сорока тысяч рублей. Протоиерею Якову также помогали многонациональные общины Евпатории. Однако, невзирая на тот факт, что в создании собора Святого Николая Чудотворца участвовало большое количество людей, он был построен практически через шесть лет упорного труда.

Слайд 6.

Джума – Джамии – главная мечеть в Евпатории. Мечеть является объектом культурного наследия федерального значения.

Мечеть Джума-Джами была заложена в Гезлёве в 1552 году при хане Девлете I Герае.

С момента завершения строительства мечеть подвергалась многочисленным переделкам и реставрациям. Несколько лет назад мечеть была полностью отреставрирована по всем правилам науки с восстановлением утраченных деталей и освобождением здания от архитектурных наслоений. Так, в 1985 году были полностью восстановлены два минарета, один из которых разрушился до 1665 года, другой в 1836 году.

Несущие части собора сложены из известняка, но основной материал, использованный при строительстве, — камень-ракушечник. Мечеть — центральное купольное здание, в плане приближающееся к квадрату, с запада и с востока, к которому пристроены два минарета. Два яруса редко посаженных окон освещают двухэтажные боковые галереи, перекрытые плоскими куполами по три в ряд. Центральный зал, высотой около 22 метров, перекрыт мощным куполом с 16 окнами.

В годы советской власти мечеть была закрыта как религиозное учреждение и использовалась как памятник архитектуры и музей, а в 1990-е годы была возвращена верующим.

Слайд 7 - 8.

Сколько раз ни приезжай в Западный Крым – всегда отыщешь что-то новое. Особенно много здесь больших военных памятников-ансамблей, раскиданных между озер, лиманов и красивых городских кварталов. Один из таких мемориалов – «Красная горка» в Евпатории. История, связанная с ее строительством, уходит корнями к событиям ВОВ. Отзывы говорят, что скорбная достопримечательность является не только произведением искусства, но и отличной обзорной площадкой, а также фоном для памятных фото.

Круглая в плане группа сооружений расположена в восточных микрорайонах города-курорта – на просторном перекрестке пр. Победы и ул. 9 мая.

Итак, всех людей, местных активистах, коммунистах, евреях, цыганах, татарах и других народностях. 23 ноября 1941 г. согнали именно на это место. Около 12 тысяч граждан были расстреляны именно здесь. Памятник – «слово» и о них!

Строить мемориал начали сразу после войны, а в 1969 г. его взяли под охрану как государственный памятник истории. В 1987 г. тут устанавливали стелу, Вечный Огонь и «Бегущие красноармейцы» — плод их общих усилий. В 2001 г. погребальный комплекс был удостоен звания объекта культуры и «титолом» памятника национального значения.

Через семь лет начались капитальные работы по его реконструкции. После их завершения в «кругу» было высажено множество цветников. К празднику Победы 2009 г. «Красная горка» в Крыму была украшена торжественным порталом.

В Евпатории мемориал «Красная горка» известен любому коренному жителю. Он – символ безмерной скорби и священной памяти горожан о земляках, погибших в течение трагических военных дней, так изменивших жизнь на курортном полуострове, имеются в виду 1941-1944 гг. Не удивительно, что второе название мемориала – «Братская могила жертв фашистского террора».

Недавно был поставлен комплекс «Советский десант». Тут есть корабельные пулемёты, бомбы и снаряды. Во время военных праздников почтить погибших приходят горожане и туристы. В остальные дни «Красная горка» тоже является излюбленным местом – для прогулок с детьми.

Слайд 9.

Вот что примечательно – «настоящей» театральной труппы в Евпатории нет! А вот юные артисты из этого города удивляют иностранных мастеров, регулярно участвуют в разного рода профессиональных конкурсах и фестивалях и успешно развлекают гостей любого возраста. Отзывы это регулярно подтверждают.

В 1987 г. Олег и Нина Пермяковы организовали детское учреждение, аналогов которому не было и нет в мире. Режиссер О. Пермяков был совершенно уверен, что творчество для детей стоит не меньше, чем «творческий поиск» эстетов среди состоявшихся людей. В результате получилось разноплановое заведение, давшее приют талантам всех возрастов.

Ныне детский театр «Золотой ключик» в Евпатории официально именуется не театральным подразделением, а Международным художественным центром. В канун 30-летия ему было присвоено имя основателя – теперь это комплекс им. Олега Пермякова.

За 30 лет напряженной работы театр дал более 150 премьер разного жанра – балетных, драматических, музыкальных.

Есть здесь и Дом клоуна, приглашающий на уютные семейные посиделки, во время которых гостей учат рукодельничать и стряпать.

Слайд 10.

Евпатория считается лучшим курортом в Крыму для детей. Каждый год сюда приезжает более 10 тысяч детей с разных стран для отдыха и лечения. Здесь сосредоточены наиболее благоприятные для этого условия: песчаные пляжи, у берега неглубокое море, лечебный степной и морской воздух одновременно. Также в Евпатории расположено множество детских санаториев с различными оздоровительными процедурами.

Евпатория имеет множество сходств с Иерусалимом. Здесь можно увидеть мусульманскую мечеть, синагоги, православную церковь, караимские кенасы и армянский храм. Все они расположены неподалеку друг от друга, поэтому нередко Евпаторию называют малым Иерусалимом. Приезжайте в Евпаторию, и обязательно окунетесь в её самобытную красоту.