

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Отдел образования, молодежи и спорта
Администрации Раздольненского района Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ручьёвская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ППк
Протокол № 01
от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора (УВР)
_____ Вуйчич Е.А.
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МБОУ
«Ручьёвская школа»
_____ Бутыльский А.Е.
Приказ №227-ОД
от 28.08.2025 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
3 класс
на 2025/2026 учебный год**

Составила: учитель высшей категории
Сумина-Асатова А.Т.

с. Ручьи, 2025 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке 3 класс (четвертый год обучения) для обучающегося с легкой степенью умственной отсталости и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), Колесника Ильи, разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №304-ФЗ).

2. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1023 (зарегистрировано от 21.03.2023г. №72654) «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

3. Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный №35847).

4. Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный №35850).

5. Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

6. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Министерства здравоохранения Республики Крым
от 3 марта, 16 марта 2016 г. N 281/365
"Об утверждении Положения об организации обучения на дому или в медицинской организации обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в Республике Крым".

7. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основной **целью** работы с таким обучающимся является:

- формирование основ музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- формирование элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами программы являются:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающейся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающейся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также

самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающейся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Данная адаптированная программа (вариант 6.3) предназначена для учащегося 3 класса, который нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

–введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

–использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

–индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

–следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

–необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Количество часов на год по программе – 34 ч.

Количество часов в неделю: аудиторная нагрузка – 0,5 ч., самостоятельная работа – 0,5 ч., что соответствует школьному учебному плану.

Содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования: - социокультурные требования современного образования; - приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

- художественная ценность музыкальных произведений; - доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью; - психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства: - жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности; - формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная); - зависимость формы музыкального произведения от содержания; - основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторение обучающимися с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и

природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Планируемые результаты освоения адаптированной программы

Личностные результаты: - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; - элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты: - готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения; - наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов; - сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); - наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; - исполнение коротких попевок на одном дыхании; - понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Вводный урок	2
2.	«Домашние животные»	2
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	2
4.	«Урожай собирай»	2
5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	2
6.	«К нам гости пришли»	2
7.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	2
8.	«Новогодний хоровод»	2
9.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	2
10.	Контрольно - обобщающий урок	2
11.	«Защитники Отечества»	2
12.	«Девочек наших мы поздравляем»	2
13.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	2
14.	«Дружба крепкая»	2
15.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	2
16.	«Трудимся с охотой»	2
17.	«Вот оно какое наше лето»	2
	итого	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения урока		Примечание
		По плану	По факту	
1.	Вводный урок			
2.	Вводный урок	Самостоя тельное изучение		
3.	«Домашние животные»			
4.	«Домашние животные»	Самостоя тельное изучение		
5.	Обобщение по теме: «Домашние животные»			
6.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Самостоя тельное изучение		
7	«Урожай собирай»			
8	«Урожай собирай»	Самостоя тельное изучение		
9	«Урожай собирай»			
10	«Урожай собирай»	Самостоя тельное изучение		
11	«К нам гости пришли»			
12	«К нам гости пришли»	Самостоя тельное изучение		
13	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»			
14	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Самостоя тельное изучение		
15	«Новогодний хоровод»			
16	«Новогодний хоровод»	Самостоя тельное изучение		
17	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»			
18	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Самостоя тельное изучение		
19	Контрольно - обобщающий урок			
20	Контрольно - обобщающий урок	Самостоя тельное изучение		
21	«Защитники Отечества»			
22	«Защитники Отечества»	Самостоя тельное изучение		

23	«Девочек наших мы поздравляем»			
24	«Девочек наших мы поздравляем»	Самостоятельное изучение		
25	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»			
26	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Самостоятельное изучение		
27	«Дружба крепкая»			
28	«Дружба крепкая»	Самостоятельное изучение		
29	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»			
30	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Самостоятельное изучение		
31	«Трудимся с охотой»			
32	«Трудимся с охотой»	Самостоятельное изучение		
33	«Вот оно какое наше лето»			
34	«Вот оно какое наше лето»	Самостоятельное изучение		

Ознакомлена _____ Колесник Т.В.

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Тема занятия	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректиру ющие мероприяти я	Дата проведения по факту