

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Отдел образования, молодежи и спорта
Администрации Раздольненского района Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ручьёвская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ППк
Протокол № 01
от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора (УВР)
_____ Вуйчич Е.А.
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора МБОУ
«Ручьёвская школа»
_____ Бутыльский А.Е.
Приказ №227-ОД
от 28.08.2025 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
5 класс
на 2025/2026 учебный год**

Составила: учитель высшей категории
Сумина-Асатова А.Т.

с. Ручьи, 2025 год

Пояснительная записка

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающемуся 5 класса (шестой год обучения), с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Колеснику Егору, с учетом реализации его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Адаптированная рабочая программа «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №304-ФЗ).

2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

3. Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный №35850).

4. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Министерства здравоохранения Республики Крым
от 3 марта, 16 марта 2016 г. N 281/365
"Об утверждении Положения об организации обучения на дому или в медицинской организации обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в Республике Крым".

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Количество часов на год по программе – 68 ч.

Количество часов в неделю: аудиторная нагрузка –1 ч., самостоятельная работа – 1 ч., что соответствует школьному учебному плану.

Содержание учебного предмета

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

Планируемые результаты освоения адаптированной программы

Личностные:

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; – пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17
Итого:		68

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения		Примечание
		по плану	по факту	
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами			
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	Самостоятельное изучение		
3.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	Самостоятельное изучение		
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)			
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	Самостоятельное изучение		
7.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой			
8.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	Самостоятельное изучение		
9.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах			
10.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	Самостоятельное изучение		
11.	Автопортрет. Рисование			
12.	Автопортрет. Рисование	Самостоятельное изучение		
13.	Автопортрет. Рисование			
14.	Автопортрет. Рисование	Самостоятельное изучение		
15.	Беседа. Народное искусство. Гжель			
16.	Беседа. Народное искусство. Гжель	Самостоятельное изучение		
17.	Беседа. Народное искусство. Гжель			
18.	Беседа. Народное искусство. Гжель	Самостоятельное изучение		
19.	Роспись гжельской посуды			
20.	Роспись гжельской посуды	Самостоятельное изучение		
21.	Роспись гжельской посуды			
22.	Роспись гжельской посуды	Самостоятельное изучение		
23.	Беседа. Народное искусство. Городец			

24.	Беседа. Народное искусство. Городец	Самостоятельное изучение		
25.	Роспись разделочной доски «Городец»			
26.	Роспись разделочной доски «Городец»	Самостоятельное изучение		
27.	Роспись разделочной доски «Городец»			
28.	Роспись разделочной доски «Городец»	Самостоятельное изучение		
29.	Беседа. Народное искусство. Хохлома			
30.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	Самостоятельное изучение		
31.	Роспись посуды. Хохлома			
32.	Роспись посуды. Хохлома	Самостоятельное изучение		
33.	Роспись посуды. Хохлома			
34.	Роспись посуды. Хохлома	Самостоятельное изучение		
35.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка			
36.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	Самостоятельное изучение		
37.	Роспись Богородской игрушки			
38.	Роспись Богородской игрушки	Самостоятельное изучение		
39.	Роспись Богородской игрушки			
40.	Роспись Богородской игрушки	Самостоятельное изучение		
41.	Беседа. Скульптура			
42.	Беседа. Скульптура	Самостоятельное изучение		
43.	Животные в скульптуре. Лепка			
44.	Животные в скульптуре. Лепка	Самостоятельное изучение		
45.	Животные в скульптуре. Лепка			
46.	Животные в скульптуре. Лепка	Самостоятельное изучение		
47.	Музеи России.			
48.	Музеи России.	Самостоятельное изучение		
49.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору			
50.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	Самостоятельное изучение		
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору			
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	Самостоятельное изучение		
53.	Музеи мира.			

	Рисование репродукции картин музеев мира по выбору			
54.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	Самостоятельное изучение		
55.	Книга. Как построена книга.			
56.	Книга. Как построена книга.	Самостоятельное изучение		
57.	Книга. Как построена книга.			
58.	Книга. Как построена книга.	Самостоятельное изучение		
59.	Иллюстрации к книгам			
60.	Иллюстрации к книгам	Самостоятельное изучение		
61.	Иллюстрации к книгам			
62.	Иллюстрации к книгам	Самостоятельное изучение		
63.	Рисование плакатов			
64.	Рисование плакатов	Самостоятельное изучение		
65.	Рисование плакатов			
66.	Рисование плакатов	Самостоятельное изучение		
67.	Рисование плакатов			
68.	Рисование плакатов	Самостоятельное изучение		

Ознакомлена _____ Колесник Т.В.

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Тема занятия	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту