**Внеурочное занятие №13 по музыке в 6 классе (кружок «Вдохновение»)**

**Дата: 08.12.2022г.**

**Тема занятия:** Путешествие по музыкальному миру. Вокальное искусство разных стран мира.

**Цель занятия:** углубить и обобщить знания учащихся об истории развития музыкального искусства; понимать особенности музыки других народов; развивать умения анализировать и классифицировать полученные знания, умение находить взаимосвязь и взаимодействие законов искусства и жизни, развивать у обучающихся интонационно-музыкальный слух, чувство ритма и вокально-хоровые навыки; познакомиться с вокальной музыкой средневековья.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать виды вокальных жанров; различать музыкальные интонации вокальной музыки разных стран мира; уметь показывать высоту музыкальных звуков с помощью ручных знаков, развивать навыки «подхвата» мелодии, следить за дыханием, выполнять ритмические упражнения, отрабатывать чёткое произношение согласных звуков, понимать дирижёрский жест учителя.

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные:** знать географическую принадлежность музыкальных жанров, уметь анализировать и показывать звуко-высотную организацию мелодии с помощью ладошек, применять пластическое интонирование для формирования образной картины при работе над песней, отрабатывать артикуляционные умения для формирования дикции в упражнениях, понимать особенности маршевой музыки.

**Коммуникативные:** уметь слушать товарища во время работы над вокальными упражнениями, контролировать свою деятельность и работу одноклассников.

**Регулятивные:** создавать интонационный образ исполняемых произведений через пластическое интонирование и игру на шумовых инструментах, уметь понимать чувство ансамблевого пения, контролировать и оценивать результаты учебной деятельности.

**Личностные:** связывать и применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях, сравнивать, делать выводы; воспитывать качество ответственности в работе.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, работа в парах, групповая.

**Техническое оборудование:** синтезатор, ноутбук, проектор, экран.

**Форма проведения:** путешествие с глобусом по странам мира.

**Музыкальный материал:**

1.Песня «Разделите радость пополам»

2.Песня «Волшебный мир искусства»

3.Вокальные, ритмические упражнения и распевки

4.Песни народов мира

5.Песня «С чего начинается Родина?»

**Ресурсы:** видеоролики и слайды с изображением стран мира, глобус, тексты песен, монолог оперы.

**Методы:** словесные (показ вокальных упражнений), наглядные, метод мотивации учебно-практической деятельности, формулирование выводов из работы.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающие, учебный диалог, роблеиное обучение, деятельностный подход, ТРИЗ, элементы функциональной грамотности, хоровое исполнение песен.

**План занятия**

**1.Организационный момент.** Приветствие. Работа над раскрепощением лицевых мышц.

-дыхательные упражнения

-артикуляция – скороговорки

-упражнения для язычка

-вибрационные упражнения «Виражи», «Динамические волны» и «Гармошка»

-распевки на слоги ми-мэ-ма-мо-му

-распевка «Эхо»

-распевки: легато – стаккато

**2.Постановка цели и задач занятия. Мотивация.**

Для чего и почему человек поёт? (ответы воспитанниц: получать удовольствие, наслаждаться музыкой, слушать собственный голос).

Человек запел очень давно, выражая этим своё настроение: радость, обиду, восторг.

Взрослел мир, изменялось восприятие жизни; и музыка и певческие способности людей тоже приобретали новое звучание.

Почему же Вы поёте, дорогие мои девочки? (ответы).

Чего же мы не знаем, что нам хотелось бы узнать?

Какой была музыка в древности, как она звучала, как же появилась песня?

Об этом и будет разговор, а поможет нам обычный глобус. Он перенесёт нас в разные времена и страны.

Объявление темы занятия.

**3. Актуализация знаний.**

Когда появилась музыка? Какова она была изначально? Никто не знает.

Первые настоящие свидетельства о музыке дает нам период истории Древнего мира (события 6-7-тысяелетней давности), доказательством тому служат археологические находки – изображение певцов и музыкантов на различных пластинах, вазах, а то и сами музыкальные инструменты. Видно, что музыка в том мире уже звучит, но какая? Какое место она занимает в жизни человека? На протяжении многих веков человек совершенствовал систему записи музыки. В XI веке итальянский монах, церковный певчий и учитель музыки придумал эти самые пять линеек, называемые нотным станом. Впоследствии несколько улучшенная система распространилась по всему миру. И сегодня ей пользуются все музыканты мира.

**4.Первичное усвоение новых знаний.**

Принято считать родиной музыки Италию.

А кто знает, как попасть в эту удивительную страну? Каким образом можно попасть туда? (рассуждения учащихся: поездом, самолётом, велосипедом, пешком).

**Слушание итальянской народной песни «Санта-Лючия», анализ.**

-Продолжаем путешествие по музыкальным странам.

-Крутим глобус и переносимся в Японию, страну воздушных замков, и цветущей сакуры.

-И мы теперь уже как бы в параллельном мире, это Азия, совсем другая культура и обычаи. Но музыка продолжает выполнять свою роль: дарить радость людям!

**Слушание японской народной песни «Вишня».**

-Ну что, крутим дальше наш глобус и теперь мы оказались в стране могучих гор, отважных джигитов и красивых девушек. Это – Грузия.

**Рассказ о народной грузинской песне «Сулико». Слушание.**

**5.Первичная проверка понимания.**

Музыкальная пауза, физминутка (утром бабочка проснулась).

Игры: устойчивые и неустойчивые ступени (показ корпусом); подхвати нотку.

Появление девочки.

 **Монолог оперы (рассказывает Арина Царёва).**

*-Почему вы забыли про меня? Слушаете простые песни, а ведь я стала Королевой вокальной музыки!*

*Послушайте мой рассказ и скажите, кто я?*

*Я появилась в Италии, вы уже знаете, что это сапожок на нашем глобусе.*

*Сначала я была обычной маленькой песенкой на сцене в театре, меня никто серьёзно не воспринимал!*

*Но вдруг вместо обычных театральных реплик актёры вдруг запели!!!*

*-Можно ли петь, когда люди готовятся к смерти??? Да ещё и с приятной спокойной арией? - говорили ревностные завистники.*

*Но постепенно я стала главной музыкальной Дивой театральной сцены! Человеческая речь ушла и осталось одно прекрасное пение – бельканто!*

*Вот тут-то и заговорили обо мне! Потому что моя роль заключалась в большой и ответственной работе: пение голосом на протяжении целых пяти часов!! Да-да, так долго звучала музыкальный спектакль на сцене в 17 веке! Это был огромный труд и работа!*

*Ну что, дорогие слушатели, вы узнали меня? (ответы): ОПЕРА.*

*Верно, из простых песен я превратилась в знатную даму!*

*Но я не забываю своё прошлое, ведь и простая песенка, и серьёзная ария – это родные сёстры. Мы делим вместе радость и печаль, дарим людям тайну и красоту Музыки!*

**6.Первичное закрепление.**

Вот такое путешествие сегодня получилось у нас.

Давайте попробуем вспомнить, где мы побывали и какая музыка звучала.

Игра «Найди соответствие» (страна – песня).

Молодцы! У вас всё получилось!

**Вокально-хоровая работа.**

**-**А в заключение путешествия мы отправимся в страну широких просторов, светлых берёз и ясного неба – это наша Родина, большая Россия!

Давайте исполним песню «С чего начинается Родина?»

Обратите внимание на дыхание, пойте тихо, мягко.

**Контролировать слаженность исполнения, обращать внимание на произношение согласных звуков.**

**Следить за посадкой!**

**Исполнение песни.**

**7.Задание на дом:** в интернете послушать народные песни разных стран и записать в тетрадь их названия.

**8.Рефлексия.** Какие новые упражнения узнали? Что не получилось? Что узнали про оперу?

**9.Итог занятия. Оценивание своей деятельности.**

Я очень рада была путешествовать с вами и прекрасной музыкой, слушайте её, даже если вам не знаком язык. Музыка не знает границ! Она всегда и везде призвана делать добро и зовёт вас с собой!

На прощание исполняем песню «Наш Крым».