

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ
МБОУ "Кумовская школа имени кавалера ордена
Мужества Дмитрия Лошатецкого"**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом

Протокол № 1
от 21 августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Г.Ф. Хабибуллина
25 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Кумовская
школа имени кавалера ордена
Мужества Д. Лошатецкого"

Л.А. Огородник
Приказ № 129 от 25.08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Фетровая мастерская»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Фетровая мастерская» составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС основного общего образования).

4) Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

5) Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

6) Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».

7) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Кумовская школа имени кавалера ордена Мужества Д. Лошатецкого».

8) Учебный план МБОУ «Кумовская школа имени кавалера ордена Мужества Д. Лошатецкого».

9) Рабочая программа воспитания МБОУ «Кумовская школа имени кавалера ордена Мужества Д. Лошатецкого»

Внеурочная деятельность "Фетровая мастерская" представляет собой уникальную возможность для учащихся углубить свои знания в области творчества, расширить свой кругозор и получить положительные эмоции от занятий. Она способствует развитию фантазии и воображения, а также стимулирует развитие творческого мышления и самовыражения.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется с учетом оптимального сочетания работы и отдыха для обучающихся. Занятия проходят во второй половине дня, после перерыва, чтобы позволить

учащимся восстановить энергию и подготовиться к работе. Расписание разработано в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормативами и адаптировано к разным видам деятельности школьников.

Актуальность. На занятиях внеурочной деятельности у детей развиваются практические трудовые навыки, творческая энергичность, фантазия, художественный вкус и, что важнее всего, активизируется познавательный интерес. Занятия включают различные виды практической деятельности, что помогает учащимся познакомиться с многогранным миром искусства.

Программа "Фетровая мастерская" предлагает специально организованные занятия в форме мастер-классов, на которых учащиеся научатся создавать различные изделия из фетра, от игрушек и аксессуаров до предметов интерьера.

На занятиях "фетровой мастерской" учащиеся освоят основы работы с фетром, включая выбор материалов, создание шаблонов, сшивание и формирование изделий. Кроме того, они овладеют различными техниками, включая лоскутное шитье, аппликацию, вышивку, трафаретную роспись и другие. Курс также предусматривает ознакомление с историей искусства работы с фетром, изучение различных стилей и направлений в данной сфере.

При планировании занятий предусмотрены индивидуальная работа, групповые проекты. Благодаря такому подходу учащиеся имеют возможность не только развить свои навыки в работе с фетром, но и научиться эффективно работать в команде. Групповые проекты способствуют обмену идеями, совместному решению творческих задач, что позволяет учащимся развить их креативность и коллективный потенциал.

Особое внимание в программе уделяется организации выставок и презентаций работ учащихся. Это позволяет мотивировать учащихся к достижению лучших результатов, подтверждает их творческий потенциал и развивает уверенность в себе, своих способностях. Кроме того, презентация своих работ поможет обучающимся в формировании навыков публичного выступления и умения отстаивать свои интересы.

Специфика внеурочной деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

Адресат программы. __Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-12 лет (6 класс). В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог имеет право вносить изменения в содержание занятий.

Цель и задачи программы

Цель курса внеурочной деятельности – научить детей основам работы с фетром и сопутствующими компонентами, создав условия для развития познавательного интереса каждого ребенка через творческую деятельность.

С учетом поставленных целей, задачи данной программы выглядят следующим образом:

- предметные задачи:
 - изучить историю фетра, основы колористики;
 - познакомиться с правилами и техникой безопасной работы;
 - изучить правила работы с выкройками и шаблонами;
 - изучить основные виды швов;
 - освоить практические основы работы с фетром;
 - развить творческое мышление и использовать полученные умения и навыки на практике.
- метапредметные задачи:
 - создать на занятиях соответствующую эстетическую атмосферу;
 - совмещать обучение и воспитательный процесс.
- личностные задачи:
 - развивать внимательность, тактичность, трудолюбие и дружелюбное отношение друг к другу;
 - прививать желание рациональной организации рабочего времени;
 - развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение;
 - развивать познавательный интерес.

Содержание программы

Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке по программе рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую

Тема 1. Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Знакомство с материалом, его видами, применением.

Практика: Изготовление выкройки на картоне.

Тема 2. Основные техники работы с фетром

Теория: Свойства нетканых материалов. Техники работы с материалом.

Тема 3. Создание простых изделий из фетра

Теория: Художественный дизайн оформления изделия. Изготовление эскиза. Создание лекал. Выкройка. Сборка изделия.

Практика: Изготовление бабочки из фетра.

Тема 4. Выставление работ и обсуждение результатов

Теория: Правила организации выставления работ.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 2. Объемные фигуры из фетра

Тема 1. Техника создания объемных фигур

Теория: Способы придания изделию объема. Понятие декоративно-прикладного искусства. Виды декоративных элементов.

Практика: Изготовление простых фигур из фетра.

Тема 2. Творческое задание: создание изделия по заданной теме

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление фигуры из фетра.

Тема 3. Декорирование изделия бусинами и вышивкой

Теория: Основы декорирования. Виды швов. Способы закрепления нити.

Практика: Декорирование изделия.

Тема 4. Выставление работ, обсуждение и рефлексия

Теория: Оценка качества готовых работ.

Практика: Выставка работ.

Раздел 3. Тематические проекты

Тема 1. Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Композиция. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика: Создание эскиза. Изготовление картины из фетра.

Тема 2. Создание фетровых игрушек

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушки.

Практика: Выполнение несложных изделий (сова, енот, лапка и т.п.)

Тема 3. Фетровые аксессуары (броши)

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление брошей из фетра.

Тема 4. Фетровые поделки для декора интерьера

Теория: Составление композиции. Орнамент. Цветовой круг. Симметрия. Ритм. Колорит.

Практика: Изготовление ночника.

Тема 5. Подведение итогов, выставление работ

Теория: Оценка качества изделия.

Практика: Выставка работ.

Раздел 4. Творческий проект "Фетровый мир"

Тема 1. Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Проектная деятельность. Критерии и принцип создания коллективной проектной работы. Оформление.

Практика: Распределение обязанностей. Разработка эскиза изделия. Создание изделия из фетра.

Тема 2. Подготовка выставки "Фетровый мир", презентация проекта родителям

Теория: Правила публичного выступления.

Практика: Организация открытого мероприятия. Защита проекта.

Содержание материала на занятиях внеурочной деятельности выдаётся с учётом рабочей программы воспитания. Педагог может:

—устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

—побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

—привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

—использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

—применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

—организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

—инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Фетровая мастерская» на уровне основного общего образования

При прохождении курса внеурочной деятельности «Фетровая мастерская» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;
- основные виды швов;
- основные правила создания игрушки из фетра;
- способы раскроя фетра;
- принцип изготовления изделий.

Учащиеся должны научиться:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;
- правильно использовать инструменты;
- обводить шаблоны по контуру на ткани;
- изготавливать изделие под руководством педагога.
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- раскраивать, шить и оформлять игрушку;
- владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Система оценки достижения планируемых результатов

Итогом работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует учащимся, какого мастерства они достигли, осваивая разные техники рукоделия, что повышает интерес к предмету и прикладному творчеству в целом.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую			
1	Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами	1	
2	Изготовление выкройки на картоне	1	
3	Основные техники работы с фетром	1	
4	Создание простых изделий из фетра	1	
5	Художественный дизайн оформления изделия	1	
6	Изготовление эскиза. Создание лекал. Выкройка. Сборка изделия. Изготовление бабочки из фетра.	1	
7	Выставление работ и обсуждение результатов	1	
Раздел 2. Объемные фигуры из фетра			
8	Техника создания объемных фигур. Способы придания изделию объема	1	
9	Изготовление простых фигур из фетра	1	
10-11	Повторный инструктаж по технике безопасности Создание изделия по заданной теме	2	
12-13	Декорирование украшений бусинами и вышивкой	2	
14	Выставление работ, обсуждение и рефлексия	1	
Раздел 3. Тематические проекты			
15	Создание фетровых игрушек	1	
16	Разработка эскиза игрушки, изготовление лекал	1	
17	Выкройка изделия	1	
18	Изучение швов, сборка изделия	1	

19	Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.). Создание трафарета	1	
20	Знакомство с понятием «колористика», выбор цветовой гаммы изделия, выкройка	1	
21	Работа над созданием картины	1	
22- 23	Фетровые аксессуары (броши, заколки и др.) Приложение А	2	
24- 25	Фетровые поделки для декора интерьера	2	
26	Подведение итогов, выставление работ	1	
Раздел 4. Творческий проект "Фетровый мир"			
27	Проектная деятельность. Критерии и принцип создания коллективной проектной работы. Оформление.	1	
28- 29	Распределение обязанностей. Разработка эскиза изделия.	2	
30- 32	Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)	3	
33	Правила публичного выступления. Подготовка выставки "Фетровый мир" Приложение Б	1	
34	Презентация работ родителям	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется подходящий кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим стандартам и эргономическим принципам организации обучения.

Кабинет должен быть оснащен необходимым оборудованием, включающим в себя комплект мебели, инструменты, а также специальные приспособления для проведения занятий, хранения материалов и демонстрации наглядных пособий. На стенах размещаются наглядные материалы. В кабинете установлены комбинированные шкафы с полками в верхней части, где можно размещать временную или постоянную экспозицию детских творческих работ. Нижняя часть шкафов с закрываемыми дверцами предназначена для хранения различных материалов и инструментов. Для эффективного проведения занятий важно хранить инструменты, приспособления в отдельных ящиках, чтобы быстро выдавать их ученикам и избежать получения детьми возможных травм.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы, инструкционные и технологические карты, интернет-технологии, мультимедийное оборудование, презентации, демонстрации.

Необходимые материалы: фетр, швейные нитки, иглы швейные, ножницы, ленты, фурнитура, картон, бумага, синтепон, готовые выкройки некоторых изделий, клей пистолет, карандаши, ручки, портновский мел.

При проведении практических занятий необходимо ознакомить обучающихся со следующими инструктажами, требованиями и правилами техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье изделия:

1. Перед началом работы необходимо убрать волосы в хвост или надеть косынку, чтобы обеспечить комфортные условия.
2. Рабочую область следует организовать таким образом, чтобы источник света находился слева или спереди. Данный способ освещения помогает лучше видеть детали работы.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. В периоды между работой все предметы рукоделия хранятся в товарной упаковке. Это помогает сохранить их целостность и предотвратить потерю деталей.
2. Для удобства хранения мелких деталей используются отдельные емкости или пакеты с zip-локом.
3. Во время работы категорически запрещается перекусывать нить зубами или разрывать руками.
4. При шитье нить не должна превышать расстояние от кисти до локтя.

5. При работе с бисером рекомендуется использовать неглубокие емкости, например, блюдце. Это обеспечит легкость доступа к материалу и предотвратит его рассыпание.

6. При работе с сыпучими материалами рекомендуется надевать защитную маску. Это защитит от попадания мелких частиц в дыхательные пути.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Важно хранить иглы и булавки в специальном месте, таком как коробка или подушечка. Нельзя оставлять их на рабочем месте. При работе с этими инструментами ни в коем случае нельзя класть их в рот или одежду. Также не следует оставлять их в готовом изделии.

2. При шитье рекомендуется использовать наперсток. Он обеспечивает дополнительную безопасность и защиту пальцев от прокола иглой.

3. Запрещается использование ржавых игл и булавок при работе.

4. При закреплении выкроек к ткани нужно обращать внимание на острые концы булавок, направляя их от себя.

5. Если сломались иглы или булавки, следует собрать их и выбросить, завернув в бумагу. Это предотвратит возможные травмы и поможет поддерживать порядок на рабочем месте.

6. Перед началом работы нужно убедиться, что количество взятых булавок совпадает с их количеством по окончании работы.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы хранятся в футлярах и закрытых шкафах.

2. Во время работы лезвия ножниц держат закрытыми.

3. Не следует держать ножницы острыми частями вверх.

4. Если центральное крепление ослаблено ножницами пользоваться нежелательно.

5. При резке материала нужно убедиться, что ножницы двигаются в правильном направлении.

6. При работе материал держится левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвия. Это обеспечит безопасность рук.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед началом работы с электроприбором нужно убедиться, что шнур цел и исправен.

2. При включении и выключении электроприбора его держат за корпус вилки, чтобы избежать контакта с влагой и предотвратить возможное поражение электрическим током.

3. Включенный электроприбор без присмотра оставлять нельзя!

4. Нужно убедиться, что утюг стоит на специальной жаростойкой подставке, чтобы избежать возможного повреждения поверхности изделия и травм.

5. Во время работы с утюгом необходимо следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы. Это поможет предотвратить повреждение шнура и обеспечит безопасность работы с утюгом.

6. Хранить электроприбор следует в вертикальном положении для предотвращения возможных повреждений.

7. При глажке выбирается режим, соответствующий составу ткани. Это позволит избежать ожогов или повреждения материала.

8. Нельзя касаться горячей поверхности утюга рукой.

9. Не следует смачивать проглаживаемую ткань большим количеством воды.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед началом работы из изделия удаляются иглы и булавки.

2. Перед началом работы проверяется прочность креплений иглы и лапки машинки.

3. Расстояние до машинки во время работы должно быть не менее 10-15 сантиметров.

4. Следует убедиться, что рядом с машинкой находятся только необходимые материалы и в рабочей зоне не оставлены посторонние предметы.

5. Во избежание травм во время работы руки нужно держать на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Список используемой литературы для учителя

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010. 56 с.
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Просвещение, 1993. 58 с.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации». Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. М.: Ниола-ресс, 2012. 64 с.
5. Корытченкова Н.И. Кувшинова Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. университета. 2012. 172 с.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). Волгоград: Учитель, 2011. 141с.
7. Ломакина О.Н. 100 идей для рукодельницы. СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. 383 с.
8. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов // Начальная школа. 1990. №3. с. 17-25.

Список литературы для обучающихся

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». СПб.: Питер, 2014. 64 с.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. М: Эксмо, 2011. 64 с.
3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк. М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007. 176 с.
4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро. М.: ЭКСМО, 2008. 58 с.
5. Ломакина О.Н. 100 идей для рукодельницы. СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. 383 с.
6. Митителло К.С. Мягкая игрушка по правилам и без. М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. 64 с.