

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4  
ИМЕНИ БЕКИРА ЧОБАН-ЗАДЕ»  
г. БЕЛОГОРСКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом  
МБОУ «Белогорская СШ №4»  
им.Б.Чобан-заде»  
Протокол № 4 от 26.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «Белогорская СШ №4»  
им.Б.Чобан-заде»  
*Муждабаева*  
Приказ от «26» 08 2024г. № 227



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»**

Направленность: художественная  
Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет  
Составитель: Таджибаева Венера Зеккиевна, педагог дополнительного образования

г. Белогорск  
2024 г.

## Содержание программы

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	14
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	16
1.4. Содержание программы.....	17
1.5. Планируемые результаты .....	22

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....25**

2.1. Календарный учебный график.....	27
2.2. Условия реализации программы.....	29
2.3. Формы аттестации.....	32
2.4. Список литературы.....	33

### **Раздел 3. Приложения**

3.1. Оценочные материалы.....	35
3.2. Методические материалы.....	36
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	42
3.4. Лист корректировки.....	48
3.5. План воспитательной работы.....	50

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Белогорская СШ №4 им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска Республики Крым (утвержден постановлением администрации Белогорского района Республики Крым от 07.02.2024 г. № 161 );

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах;

-Положение о календарно-тематическом планировании педагога дополнительного образования;

-Положение о правилах приёма и отчисления обучающихся по дополнительным общеобразовательным и общеразвивающим программам.

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисть» направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует

формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления, оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с изобразительным искусством, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Актуальность программы «Волшебная кисть»** обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений изобразительного искусства. Успехи в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым

видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам изобразительного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к изобразительному

творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

**Отличительной особенностью** программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов изобразительного искусства: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, лепке, аппликации. Приобщение к различным видам творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о жанрах изобразительного искусства, о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

**Адресат программы** – Программа «Волшебная кисть» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-10 лет, желающие научиться изобразительному искусству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков обучающихся, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

**Объем и срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 34 часа.

Количество обучающихся в группе составляет 25 человек.

Количество групп-2.

Группа комплектуется на основании заявлений родителей.

**Режим занятий:** занятия проводятся -1 раз в неделю по 1 часу (в каждой группе);

- продолжительность каждого учебного занятия составляет 45 минут

**Уровень программы** - базовый.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения кружка «Волшебная кисть»

**Состав группы** - постоянный.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные :***

- познакомить с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
- обучить основным видам материалов и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к изобразительному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно-прикладного творчества.
- развивать художественно- творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

#### ***Личностные :***

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;

- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

***Метапредметные :***

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды проведения учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к изобразительному искусству.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, муниципалитета, региона.

## 1.4. Содержание программы

Таблица 1

### Учебно-тематический план

#### 1-2 классы

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.на занятии.	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, тестирование/Входной контроль
2	Раздел 1 «Рисование по теме»	24	4	20	
3	Раздел 2 «Изображение в объеме»	3	1	2	лепка
4	Раздел 3 «Оригами»	3	0,5	2,5	Изготовления фигурок из оригами.
5	Раздел 4 «Бумажная пластика»	3	1	2	Изготовление поздравительной открытки.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

#### 3-4 классы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.на занятии.	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, тестирование/ Входной контроль
2	Раздел 1 «Рисование по теме»	16	4	12	.
3	Раздел 2 Поделки из природного материала	2	0,5	1,5	Поделка из природного материала.
4	Раздел 3 «Изображение в	7	1	6	Лепка

	<b>объеме»</b>				
<b>5</b>	Раздел 4. «Оригами»	6	1	5	Изготовления фигурок из оригами
<b>6</b>	Раздел 5. «Аппликация»	2	0,5	1,5	Изготовление поздравительной открытки
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>7,5</b>	<b>26,5</b>	

### Содержание учебного плана

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный.

В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

**1. Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

**2. Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3. Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

**4. Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

**6. Работа с природными материалами.** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют

функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

## 1.5 Планируемые результаты:

### Предметные результаты:

*у обучающихся будут сформированы:*

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли изобразительного искусства в жизни человека;
- знать жанры изобразительного искусства;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*кисти, карандаши, мелки, ножницы и т.п.*);
- знать правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;

- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

### **Личностные результаты:**

- *у обучающихся будут сформированы:*
- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

### **Метапредметные результаты:**

- *у обучающиеся будут сформированы:*
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе.

- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 02.09.2024 г. – 24.05.2025 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Белогорская СШ №4 им. Б.Чобан-заде» г.Белогорска Республики Крым, исключая каникулы. Календарный учебный график может корректироваться в течении учебного года.



**Календарный учебный график**

Уровень базовый

год обучения 2024-2025

группа 1

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																				
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март			апрель			май								
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34			
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				3			4			4			4			3								
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/				Промежуточный контроль/ Опрос,								Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет,						Текущий контроль/Практическое задание						Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет, выполнение контрольных нормативов по ОФП						Итоговая аттестация/ Опрос, зачет, соревнование		
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа																																					

## Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2024-2025

группа 2

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																				
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель				май						
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34			
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				3			4				4			3										
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/				Промежуточный контроль/ Опрос,								Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет,						Текущий контроль/Практическое задание						Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет, выполнение контрольных нормативов по ОФП						Итоговая аттестация/ Опрос, зачет, соревнование		
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа</b>																																					

## 2.2. Условия реализации программы

### Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет,

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования компьютерного класса: проектор, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи

***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

#### **Перечень материалов:**

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки
- картон
- нитки (разных видов)
- карандаши
- мелки
- пластилин
- пуговицы
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
- гуашь
- природный материал
- краски
- дополнительный материал.

## **Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы
- иглы
- линейка
- кисти
- деревянные палочки

### ***Информационное обеспечение:***

- видеоролики (по техникам рисования),
- репродукции картин известных художников,
- виртуальные экскурсии по музеям мира

### ***Кадровое обеспечение.***

Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

-*методы обучения* (словесный, наглядный практический);

-*формы организации образовательного процесса*: групповая

-*формы организации учебного занятия* - конкурсы, выставки

-*педагогические технологии* - технология группового обучения,

*-алгоритм учебного занятия* - краткое описание структуры занятия и его этапов;

*дидактические материалы* - раздаточные материалы,

### 2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

## 2.4. Список литературы

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68с
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
- Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля,Ацвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

## 3. Приложения

### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

*иллюстративный и демонстрационный материал:*

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- репродукции картин;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Оригами»

*раздаточный материал:*

- фото скульптур
- вспомогательные таблицы;

*материалы для проверки освоения программы:*

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, зачет, готовая работа.

### 3.2. Методические материалы

При реализации программы «Волшебная кисть» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

## **План-конспект занятия кружка «Волшебная кисть»**

Вид занятий: вводное занятие

Тема урока: «Путешествие в Мир искусства»

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционных способов изображения и побуждение интереса к изобразительному творчеству.

Оборудование урока

- а) Для учителя. Экран, проектор, компьютер, работы учащихся для демонстрации нетрадиционных техник, магнитная доска, магниты,
- б) Для учащихся. Рисунок – эскиз «Мир искусства» формат А3 – 2 шт., краски, кисти, фломастеры, маркеры, восковые мелки, широкие кисти, мягкая бумага, пленка, губка, зубная щетка, ватные палочки, коробки спичечные, кисти, баночки для воды на партах, тряпочки, палитры.

Использование классной доски: тема занятия – «Путешествие в мир искусства»

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционных способов изображения и побуждение интереса к изобразительному творчеству.

**Задачи:** 1) Образовательная: познакомить с видами изобразительного искусства, нетрадиционными материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства;

научить правильно, готовить рабочее место и пробудить интерес к изобразительному творчеству.

2) Развивающая: развивать внимание, наблюдательность.

3) Воспитательная: воспитать чувство к прекрасному, воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающей природе.

### **Ход урока**

#### **1. орг. часть**

Здравствуйтесь ребята ! Художники - это те люди, кто умеет и любит фантазировать и придумывать. Тот, кто в своем воображении создает целый мир, может себя так называть. А вы хотели бы стать художниками? Но так уж устроен этот мир, что всему на свете надо учиться и чтобы стать художником мало этого просто захотеть. Учеба дело не простое, она требует от нас терпенья, внимания, времени и сил. Но ведь вы не боитесь трудностей? Тогда я приглашаю вас совершить удивительное путешествие в великий и загадочный Мир искусства. Наше занятие так и называется «Путешествие в мир искусства». Прежде чем отправиться путешествовать, давайте определим, что же мы хотим узнать и достичь, иначе наше путешествие просто не имеет смысла?

*Ответы детей.*

Как много вы хотите узнать! Но к сожаленью мы не сможем узнать сразу обо всем.

Сегодня мы попытаемся раскрыть лишь некоторые тайны мира искусства. Познакомимся с видами искусства. А результатом нашего путешествия будет очень необычный рисунок!

Думаю, теперь мы готовы. Садитесь поудобнее, я расскажу вам сказку.

## **2. Сообщение нового материала**

Жил-был художник. Каждый день он видел моря и леса, поля и горы. Видел красоту неба, синеву моря и бескрайность полей. Они звали художника взять кисти в руки и рассказать об их красоте всему миру. Художник нарисовал множество картин, в которых показал, как удивительна окружающая жизнь. Нужно только внимательно вглядываться в предметы, природу, людей - и тогда волшебный мир красоты откроется. Этот художник передавал красоту природы на холсте при помощи красок. Он писал свои картины «живо» как в жизни. Такого художника называют – живописец. А вид искусства, который объединил его произведения – живописью. Живописью называют такой вид искусства, в котором картины пишутся красками : масляными, акварельными, гуашевыми.

А его сосед – художник любил рисовать только карандашами, фломастерами, углем, мелками. Звали его - графист. А вид искусства, к которому относятся такие картины – графика. Графикой называют произведения, выполненные линиями, штрихами, точками.

Рядом с друзьями жил скульптор. А вы знаете кто это? Это художник, который старается передать красоту животных и людей с помощью глины, гипса, камня. А как назовем вид искусства? Скульптура — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

А на другой улице жила народная мастерица. Однажды увидев морозные узоры, она сотворила кружево. Посмотрите, как причудливо перевивается ниточка, составляя узор. Это вологодское кружево – народный промысел. Все народные промыслы мы относим к декоративно-прикладному искусству. Это еще один вид искусства. В этом городе жили и другие художники. Они украшали посуду, одежду, ткали ковры. Город строили и украшали красивыми зданиями, мостами строители и архитекторы. И город называли – Мир искусства, потому что искусство-это и есть мир. Красиво изображенный художником, архитектором, мастерами ДПИ. Этот мир очень большой и разный!

Давайте закроем на минутку глаза и представим, как выглядит город «Мир искусства»

*Ответы детей*

Но как в любой сказке у нас тоже должен быть отрицательный герой. Давайте это будет злая волшебница. Ей очень не нравилось, что этот город красивый, яркий, и что в нем живут прекрасные художники и мастера. И однажды она решила забрать из мира искусств все краски. В один миг город превратился из красочного в черно-белый. Вот таким он стал.

Я предлагаю вам раскрасить город. А с помощью чего мы сможем это сделать?

*(Детям предлагаются различные материалы: краски, кисти, фломастеры, маркеры, восковые мелки, широкие кисти, мятая бумага, пленка, губка, зубная щетка, ватные палочки, коробки спичечные).*

Вы правы. Но давайте посмотрим на рисунки, расположенные на стенде. Эти работы выполнены ребятами. Можно ли их назвать обычными? А что в них особенного? Они выполнены в разных техниках и с применением различных материалов:.... Такие техники называются нетрадиционными техниками рисования. Потому что они отличаются от обычного рисования.

## **2.2. Вводный инструктаж**

Любой художник, даже самый великий начинает работу с организации рабочего места, чтобы ему было удобно заниматься творчеством.

Сейчас мы этим и займёмся.

- для того, чтобы не запачкать парту красками, нужно постелить на неё клеёнку;

- чтобы краски не пачкались при работе, нужно кисточку промывать в баночке с водой. Баночку ставим с той стороны, где рабочая рука.

- кисть не нужно опускать полностью в краску, достаточно обмакнуть полхвостика.

- Прежде, чем начать рисовать, нужно кисточку опустить в воду, затем взять на неё краску. Каждый раз меняя цвет, нужно кисточку хорошо мыть в банке с водой, а лишнюю воду можно промокнуть тряпочкой.

Хранить краски надо чистыми, а вот на палитре или бумаге их можно и нужно смешивать.

А пока наши работы сохнут, немного повторим:

- В каком необыкновенном мире мы сегодня побывали?

- какие вы запомнили виды искусства?

- покажите мне предмет или рисунок, который соответствует такому виду искусства как живопись...

Скульптура

Графика

ДПИ

- а наши рисунки к какому виду отнесем? ПОЧЕМУ?

- вы узнали что-нибудь новое для себя на этом занятии?

Вот такой мир искусства у нас получился. Вы сами стали полноправными жителями города – художниками, теперь вы знаете как разнообразен Мир искусства. Мы познакомились с видами искусства и некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

### **5. Заключительная часть**

Я хочу подарить вам на память смайлики. Если вам понравился урок то нарисуйте ему улыбку, а если нет – грустное лицо. Эти смайлики обладают волшебной силой творчества и принесут вам счастье и удачу. Они будут основной для вашего любого творческого замысла. С помощью смайлика вы сможете творить прекрасное.

Вот и закончилось наше занятие. Но путешествие в Мир искусства на этом не закончилось. А захотите ли вы его продолжить будет зависеть от вас.

3.3. Календарно-тематическое планирование 1-2 классы (1 группа)

№	Название темы	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
<i>Рисование по теме (25 ч.):</i>						
1	Вводное занятие.	1				
2	Творческие работы на тему «Мои любимые игрушки»	1				
3	Иллюстрация к сказке «Колобок» (акварель)	1				
4	Композиция «Клумба»	1				
5	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1				
6	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков» (цв. карандаши)	1				
7	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	1				
8	Раскрась-ка.	1				
9	Сказочная птица.	1				
10	Добрые и злые герои из сказок.	1				

<b>11</b>	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	4				
<b>12</b>	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1				
<b>13</b>	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1				
<b>14</b>	Орнамент для посуды.	1				
<b>15</b>	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1				
<b>16</b>	Композиция «Птицы»	1				
<b>17</b>	Рисуем морозные узоры.	1				
<b>18</b>	Рисование на тему: «Подводное царство».	1				
<b>19</b>	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
<b>20</b>	«Зимний пейзаж»	1				
<b>21</b>	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1				
<b>22</b>	Игра «Дорисуй-ка»	1				

<b>23</b>	В сказочном лесу.	1				
<b>24</b>	«Кляксография»	1				
<b>25</b>	Знакомство с народным творчеством.	1				
<i><u>Изображение в объеме.(3ч.)</u></i>						
<b>26</b>	Дымковская игрушка.	1				
<b>27</b>	Лепка домашних животных.	1				
<b>28</b>	«Жаворонки прилетели»	1				
<i><u>Оригами. (3ч.)</u></i>						
<b>29</b>	«Сказка о сгибании бумаги»	1				
<b>30</b>	Волшебные превращения бумажного квадрата. Стакан.	1				
<b>31</b>	Кошка	1				
<i><u>Бумажная пластика (3ч.)</u></i>						
<b>32</b>	Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»	1				
<b>33</b>	Лес рубят – щепки летят. Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами.	1				
<b>34</b>	Выставка детских работ.	1				

### Календарно-тематическое планирование 3-4 классы (2 группа)

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации/ контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
<i>Рисование по теме (17ч.)</i>						
1	Где я был и что я видел летом.	1				
2	«Уж роща отряхает последние листы...»	1				
3	Что надо знать о красках.	1				
4	Букет цветов.	1				
5	Декоративная роспись шкатулок.	1				
6	Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение».	1				
7	Снегопад.	1				
8	Новогодние игрушки.	1				
9	Натюрморт из группы предметов.	1				
10	Декоративный поднос.	1				
11	Дом, в котором я живу.	1				
12	Натюрморт из объемных предметов.	1				

13	Дрессировщик на арене.	1				
14	Мой друг	1				
15	Сколько оттенков у белого цвета?	1				
16	«Снегурочка».	1				
17	Городской или сельский пейзаж.	1				
<i>Поделки из природного материала (2 ч.)</i>						
18	Птицы на ветке	1				
19	Декоративный рельеф	1				
<i>Изображение в объеме (7ч.)</i>						
20	Домашние и дикие животные.	1				
21	Зоопарк. Коллективный макет.	1				
22	Утка.	1				
23	Медведь встретился с коlobком.	1				
24	Домашние птицы.	1				
25	Снежные фигуры.	1				
26	Боксеры. Фигуристы.	1				
<i>Оригами. (6 ч.)</i>						
27	Летучая мышь.	1				
28	Голубь.	1				
29	Пароход.	1				
30	Лиса.	1				

31	Конкурс «Волшебный мир оригами».	1				
32	Цветы.	1				
<i>Аппликация. (2ч.)</i>						
33	Самый красивый и уютный скворечник.	1				
34	Выставка детских работ.	1				



**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Волшебная кисть» 2 группа**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>На основании / в соответствии</b>	<b>Внесённые изменения (в каком разделе программы).</b>	<b>Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)</b>

## 3.5. План воспитательной работы

## ВЫПИСКА ИЗ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Работа с кружковцами</i>
1.	Торжественная линейка «День знаний»	02.09	Помощь в оформлении школы
2.	«Международный день распространения грамотности»	09.09	Беседа
3.	Дервиза. Праздник урожая. Конкурс поделок из овощей и фруктов	20.09	Поделки из овощей и фруктов
4.	– <b>Международный день пожилых людей</b> (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 года)	03.10	Открытки пожилым людям
5.	<b>День учителя</b>	04.10	Подарки-сувениры учителям
6.	Всероссийский день чтения (Отмечается 09.10.2021с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).	09.10	беседа
7.	-Международный день школьных библиотек (Учреждён Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвёртый понедельник октября)	24.10	Экскурсия в школьную библиотеку
8.	«Профилактика вирусных заболеваний»	11.10	Беседа
9.	<b>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»</b> в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения#ВместеЯрче.	2 неделя октября	Беседа
10.	<b>Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет</b>	3 неделя октября	Беседа
11.	<b>Посещение мемориала «Красный»</b>	В теч. месяца	Экскурсия в с/х «Красный»
12.	105 лет (1917) со дня основания Национального музея истории и культуры крымских татар в Ханском дворце в г. Бахчисарай	<b>02.11</b>	Экскурсия в музей г.Бахчисарая
13.	День народного единства (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 года)	<b>01.11</b>	Оформление школы

14.	5 ноября-День крымскотатарской письменности и культуры	05.11	Беседа
15.	День словарей и энциклопедий (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В.И. Даля)	22.11	Посещение школьной библиотеки
16.	– Всемирный день информации (Учреждён по инициативе Международной академии информатизации)	25.11	Беседа
17.	День матери (Указ Президента РФ № 120 от 30.01.1998 года. Отмечается в последнее воскресенье ноября)	27.11	Подарки мамам
18.	Международный день инвалидов (Отмечается по решению ООН с 1993 года)	02.12	Поделки-сюрпризы для инвалидов, детей-инвалидов
19.	<b>Международный День добровольца</b> (волонтёра). В России установлена Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года	03.12	Встреча с интересными людьми
20.	«Береги здоровье смолоду»	13.01	Беседа
21.	«День российской науки»	07.02	Викторина
22.	День памяти воинов-интернационалистов в России.	14.02	Встреча с ветеранами афганской войны
23.	«Табак и здоровье: за и против»	16.02	беседа
24.	День родного языка	21.02	выставка
25.	День защитника Отечества	21.02	сувениры
26.	Конкурс «А ну-ка, девушки»	07.03.	Выставка поделок
27.	Международный женский день (08.03).	07.03	Подарки-сувениры мамам
28.	« Крымская Весна»	14.03	Оформление школы
29.	Международный день Наврез – праздник весны и земледелия	21.03	Презентация
30.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	2 неделя апреля	Конкурс поделок к Дню космонавтики
31.	Всемирный день Земли	22.04	Выставка рисунков
32.	Классный час, посвященный Дню пожарной	4 неделя	Встреча с

	охраны.	апреля	интересными людьми
33.	«Хыдырлез»-праздник земледелия	05.05.	Мастер-класс
34.	Встречи учащихся с ветеранами ВОВ. 9 Мая – День Победы	08.05	Встреча с интересными людьми. Оформление окон
35.	81-ая годовщина депортации крымскотатарского народа	18.05	Презентация
36.	День славянской письменности и культуры	24.05	Конкурс чтецов
37.	Последний звонок	24.05	Выставка работ «Моё творчество»
38.	Вовлечение обучающихся в деятельность объединений дополнительного образования.	В течение учебного года	
39.	Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности.	В течение учебного года	
40.	Профилактика деструктивного поведения.	В течение учебного года	