

РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 имени  
БЕКИРА ЧОБАН-ЗАДЕ» г.БЕЛОГОРСКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом  
№4 МБОУ «Белогорская СШ №4  
им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска  
г.Белогорска  
Республики Крым

Протокол № 9 от 18.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Белогорская СШ  
№4 им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска

Республики Крым  
Мурашова Елена Валерьевна



Приказ от 19 08 2023г. № 290

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет

Составитель: Таджибаева Венера Зекиевна, педагог дополнительного  
образования

г. Белогорск  
2023 г.

## Содержание программы

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

<b>1.1.</b> Пояснительная записка .....	3
<b>1.2.</b> Цель и задачи Программы.....	12
<b>1.3.</b> Воспитательный потенциал программы.....	14
<b>1.4.</b> Содержание программы.....	16
<b>1.5.</b> Планируемые результаты .....	20

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

<b>2.1.</b> Календарный учебный график.....	24
<b>2.2.</b> Условия реализации программы.....	25
<b>2.3.</b> Формы аттестации.....	30
<b>2.4.</b> Список литературы.....	32

### **Раздел 3. Приложения**

<b>3.1.</b> Оценочные материалы.....	35
<b>3.2.</b> Методические материалы.....	42
<b>3.3.</b> Календарно-тематическое планирование.....	47
<b>3.4.</b> Лист корректировки.....	50
<b>3.5.</b> План воспитательной работы.....	51

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП

- 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав **Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Белогорская СШ №4 им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска Республики Крым** (утвержден постановлением администрации Белогорского района Республики Крым от 25.11.2020 г №479).

**Вид программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело»- модифицированная, уровень программы- базовый

**Направленность программы:** туристско-краеведческая

### **Актуальность программы**

Данная программа представляется актуальной, поскольку развивает специальные практические умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение лично значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план

### **Отличительные особенности программы**

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Обучение школьников основам музейного дела связано с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;
- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие учеников в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет практическую направленность, так как ученики должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные

**педагогические технологии:** развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

### **Адресат программы**

Программа «Музейное дело» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 13-17 лет. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей среднего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, помощь младшим,

обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Оптимальное количество в группе – 15 человек.

Количество групп – 2.

### **Объем и срок освоения программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 34 часа ( 2 группы по 34 часа каждая ).

Уровень программы - базовый.

### **Формы обучения**

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2, ст.17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 27Э-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4). Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях объявления карантина (эпидемии). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

<b>Формы работы</b>	<b>Практическая направленность</b>
---------------------	------------------------------------

Экскурсии в музеи и посещение их запасников, экскурсии в архивные фонды.	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Интерактивные музейные занятия.	Составление самостоятельных интерактивных музейных занятий.
Оформление выставки.	Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Написание рефератов.	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить реферат.
Выступление с докладами, сообщениями.	Овладение навыками публичных выступлений, умениями формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Виртуальные путешествия.	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Индивидуальные консультации.	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Создание информационного блока о музее на школьном сайте.	Накопление научно-исследовательского материала и размещение его на школьном сайте.
Проектно-исследовательская деятельность.	Проектная и исследовательская работа в школьном музее.
Музейный словарь.	Составление словаря музейных терминов.

### Режим занятий

**Общее количество часов в год – 34 часа**

**Количество групп: 2**

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 1 часу;

- продолжительность каждого учебного занятия составляет 45 минут.

По мере утомления учащихся необходимо проводить динамические паузы. Продолжительность занятий планируется с учетом психофизических особенностей, возраста, наличием свободного времени воспитанников от основного образования, пожеланий родителей.

Занятия в творческом объединении проводятся в свободное от основной учебной деятельности время. В программе возможны изменения, согласно условиям или интересам учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, применять разнообразные формы и виды практической деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

Процесс обучения базируется на применении технологии дифференцированного обучения.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформированы разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения кружка «Музейное дело». *Состав группы – постоянный. Формы проведения занятий:* групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **1. Сохранение исторической памяти и наследия;**

Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско –

патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как:

- а) любовь и уважение к родному посёлку;
- б) бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- в) уважительное отношение к памяти и подвигам ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945-х гг;
- г) уважительное отношение к подвигам военнослужащих СВО.

## **2. Воспитание Гражданина.**

а) Использование материала наследия и традиций в работе с учениками, вовлечение их в активную деятельность музея.

б) Новое осмысление исторического наследия и возвращения его в культурный оборот.

в) Воспитание у учащихся стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного посёлка., района, страны.

### **Основные задачи:**

-Через краеведческий материал, изучаемый с учащимися осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитания патриотического чувства, любви к Родине, своему району, посёлку.

-На конкретном, близком школьникам материале развить у них:

- интерес к историческим знаниям;
- чувство уважения, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной с исторических судеб народа родного посёлка с историей своей страны.

- приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края.

- с целью воспитания уважения к подвигу старших, ветеранов вести работу по сохранению памяти подвига и жизни людей. Активно участвовать в праздновании дня рождения школы; продолжить сбор воспоминаний, сведений - написать историю родной школы.

-Проводить на базе школьного музея торжественные акции, посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы и другим памятным событиям в истории нашей Родины.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цель воспитательной работы - создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, конкурс, встреча с интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), экскурсии в музеи.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические;

- беседы с учащимися по разным темам программы;
- встречи с интересными людьми, чье творчество стало основой жизни;
- встречи с людьми, совершившими подвиги.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1		Опрос, тестирование/ Входной контроль
2	Тема 1. Музей как институт социальной памяти.	2	2		Ознакомление с основными социальными функциями музея
3	Тема 2. Музейный предмет и	5		5	Ознакомление с

	способы его изучения.				музейными экспонатами
4	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	5	2	3	Проведение исследовательской работы
5	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	2		2	Работа над созданием интерактивной выставки фондов
6	Тема 5. Экспозиция школьного музея.	3	1	2	Работа над созданием экспозиции
7	Тема 6. Работа с аудиторией.	4		4	Работа над подготовкой экскурсовода
8	Тема 7. Изучение истории школьного музея.	3	1	2	Создание экспозиции школьного музея.
9	Тема 8. Историческое краеведение.	3		3	Работа с очевидцами исторических событий
10	Тема 9. Военно-патриотическая работа.	2		2	Пропаганда героических подвигов советских воинов. Работа в архивах
11	Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	2	1	1	Работа над организацией исторической экспедиции
12	Тема 11. Изучение истории школы.	2		2	Изучение истории школы .Организация отчётной выставки.
	Итого:	34	8	26	

### Содержание учебного плана

**Введение.** Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

#### Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

## **Тема 7. Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея МБОУ «Белогорская СШ № 4 им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска Республики Крым. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

## **Тема 8. Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

## **Тема 9. Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Белогорского района. Герои СВО-жители Крыма.

## **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

## **Тема 11. Изучение истории школы. Подведение итогов**

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

## **1.5 Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Метапредметные:**

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- организовывать рабочее место для работы.
- соблюдать правила безопасной работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать информацию для определенной темы.

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

#### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

### **Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную, общественную и др.;

## **Познавательные:**

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

## **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- готовить и проводить экскурсии по музею.

## **Коммуникативные:**

**Обучающиеся научатся:**

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая

дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней - 34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 24.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Белогорская СШ №4 им.Б.Чобан-заде» г.Белогорска Республики Крым, исключая каникулы. Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.



## Календарный учебный график

Уровень базовыйгод обучения 2023-2024

группа 1,

1 полугодие

2 полугодие

Мес яц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель					Май	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во учебных недель	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов	4				4				4				4				4				4				3			5					2	
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ Опрос, тестирование				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет				Текущий контроль/Практическое задание				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет				Текущий контроль/Практическое задание			Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет					Итоговая аттестация/ Опрос, зачет									
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на одну группу																																		

## Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2023-2024

группа 2

Мес яц	1 полугодие														2 полугодие																			
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель					Май	
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов	4				4				4				4				4				4				3			5					2	
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ Опрос, тестирование				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет				Текущий контроль/Практи- ческое задание				Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет				Текущий контроль/П рактическое задание			Промежуточный контроль/ Опрос, тестирование, зачет					Итогова я аттестац ия/ Опрос, зачет									
Объем учебной нагрузки на учебный год <b>34</b> часа на одну группу																																		

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41) (с изменениями на 27 октября 2020 года)».

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование класса		
Краски акварельные, гуашевые	2 комплекта	Участие в конкурсах, акциях.
Бумага А 4	4 пачки	
Бумага цветная, картон	4 набора	
Цветные карандаши	4 набора	
Простые карандаши,ластики	По 15 шт	
Ножницы школьные	5 шт	
Кисти для рисования	15 шт	
Емкости для воды	5 шт	
Мебель		
Столы	1 шт	
Парты	10 шт	
Стулья	21 шт	
Мультимедийное оборудование		
Проектор	1 шт	
Экран	1 шт	
Ноутбук	1 шт	
Принтер	1 шт	
Наглядные пособия		
Демонстрационный материал (книги, журналы, альбомы, плакаты).		

## **Кадровое обеспечение**

В реализации данной программы работает один педагог дополнительного образования Таджибаева Венера Зекиевна, образование - высшее. Ее отличает постоянный творческий поиск, ответственность и глубокие знания содержания системы дополнительного образования.

Таджибаева В.З. умело выявляет творческие способности каждого ребенка, способствует их развитию и разноплановому проявлению в образовательном процессе. Занятия носят развивающую направленность: под контролем педагога формируется развитие образного мышления, эффективного внимания, самостоятельности и организованности. Она успешно осуществляет диагностическую работу в объединениях, имеет материалы, отражающие положительную динамику творческой активности, рост уровня обученности и воспитанности детей.

## **Методическое обеспечение.**

Весь образовательный процесс в объединении носит развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

## Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Таблица 3.

### Алгоритм учебного занятия

Блоки (части) занятия	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1. Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2. Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция.	Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.	Осмысление возможного начала работы
	4. Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний

	5. Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8. Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итог овый	9. Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10. Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11. Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и	Определение перспектив деятельности

			роли данного задания в системе последующих занятий	
--	--	--	---	--

### Дидактические материалы

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для учащихся по музейному делу (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по музейному делу и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- технологические карты по различным темам программы и т.д.

### 2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- **Текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

- **Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, учебно-исследовательские конференции; собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, виртуальные путешествия, создание экспозиций, выставка работ).

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

-электронный журнал посещаемости творческого объединения;

-исследовательские работы учащихся;

-грамоты и дипломы учащихся;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

-индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;

-тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

**Формой подведения итогов** становятся музейные экспозиции. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то экспозиция - это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

## 2.4. Список литературы

### Литература для учителя

1. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
3. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
4. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
5. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
6. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
7. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
8. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.
9. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.

10.Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.

11.Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.

12.Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.

13.Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

#### **Литература для учащихся**

1.Арцев М.Н.Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.

2.Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001,с.3.

3.Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.

4.Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007,160 с.

#### **Литература для родителей**

1. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.

2. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

3.Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.

### **Информационное обеспечение реализации программы**

– Интернет-ресурсы:

[http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com) - страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

<http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya> - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

<https://rusmuseumvrm.ru/> -Виртуальный Русский музей

<https://ermitazh.org/virtualnaya-ekskursiya/>-Витруальная- экскурсия по Эрмитажу

<https://memorialkrasniy.ru/> -Виртуальная экскурсия по мемориалу Концлагерь «Красный»

-Компьютер, экран, медиа-проектор.

-Мультимедийные презентации

### 3. Приложения

#### Приложение 1

#### 3.1. Оценочные материалы

##### Входной контроль

Входная (прогностическая) диагностика.

1. Твои фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
3. Есть ли у тебя хобби, какое? \_\_\_\_\_
4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь кружки? Если да, то перечисли их  
\_\_\_\_\_
5. Как ты оказалась (ся) здесь? \_\_\_\_\_
6. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Музей»?  
\_\_\_\_\_
7. Какие музеи тебе знакомы?  
\_\_\_\_\_
8. Ты посещал музеи?  
\_\_\_\_\_
9. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь в данном кружке?  
\_\_\_\_\_
10. Как ты считаешь. Нужны ли музеи? Почему?  
\_\_\_\_\_

##### Текущий контроль №1

##### Тест

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

- Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
1. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
  2. Зачем современному обществу нужны музеи?
  3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
  4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей Сотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи

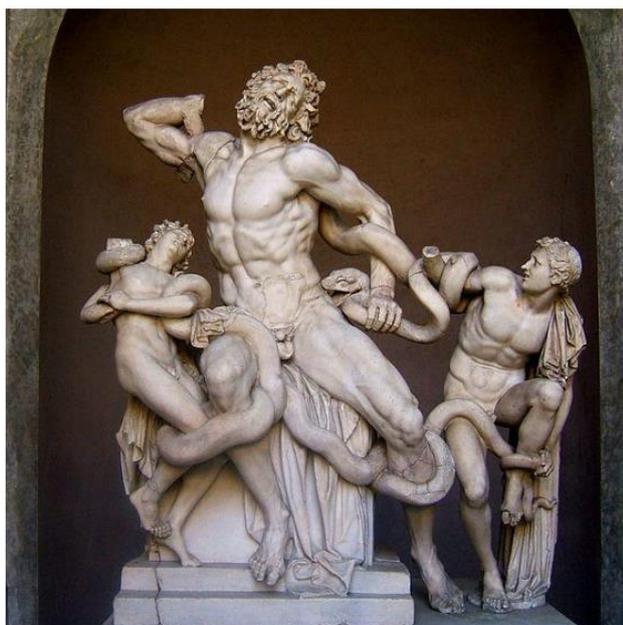


Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи



В. И. Вернадский

👉 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



**Задание**

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?
- 3.

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

**Задание 4.**

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

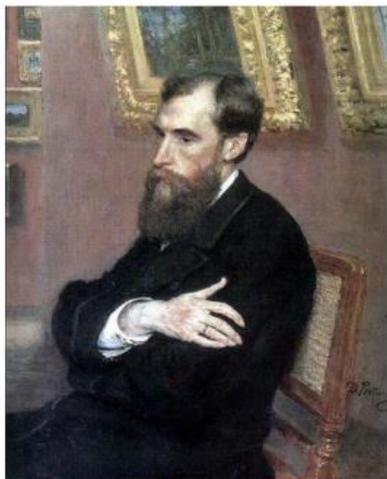
Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

6



Александр Второй.  
Художник Е. Ботман

10



Третьяков Пётр Михайлович.  
Художник И.Е. Репин

## Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.

7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

### **Итоговый контроль:**

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

#### **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

##### **I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

##### **II. Реализация проекта** включает в себя планирование и

выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта

включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных

исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4. Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

### **3.2.Методические материалы**

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

##### **Музейное дело.**

##### **История музейного дела**

*Для учащихся 7-8классов*

**Цель занятия:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

##### **Задачи :**

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.
4. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.
5. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

##### **Ход занятия:**

##### **Педагог:**

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов.

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный

длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе.

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

**Обучающий:** Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**

А что означает слово музей?

**Музей** – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры.

**Педагог:** Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался

**КУНСТКАМЕРОЙ**, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые «Истории, подвигам и славе»
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

**Педагог:** Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ**?

**Экспонат** – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

**Педагог:** А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. Это предметы национальных культур, значки участников ВОВ, патефон, каски, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.

**Педагог:** Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

**Педагог:** А сейчас проведём физминутку.

**Гимнастика для глаз.**

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,  
Обведу я ими круг.  
Глазком видеть всё дано-  
Где окно, а где кино.  
Обведу я ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз

Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

**Педагог:** продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

**Педагог:** для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)

**Педагог:** А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение этого предмета – материал, из которого состоит предмет – география создания и бытования – связь с историческими событиями – степень сохранности.

**Итог занятия.**

**Педагог:** Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

**Педагог:**

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

Спасибо за урок! До свидания!

Таблица 4

## 3.3. Календарно-тематическое планирование

«Музейное дело» -

1 группа

День занятий: Вторник 15-15-16-00 (45 мин)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации/ контроля
			Всего	По плану	
1.	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1			Опрос, тестирование/ Входной контроль
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>					
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи России, Москвы, Московской области	1			Виртуальные экскурсии по музеям России
3.	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1			Ознакомление с основными социальными функциями музея
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>					
4.	Музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.	1			Ознакомление с музейными экспонатами
5.	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	1			Знакомство с атрибуцией
6.	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов	2			Изучение музейных предметов
8.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1			Изучение работы поисковиков
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>					
8.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.	2			Знакомство с историческими источниками

10.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	2			Проведение исследовательской работы
12.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин(геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1			Знакомство со способами комплектования фондов школьного музея
<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>					
13.	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения	1			Ознакомление со структурой фондов
14.	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.	1			Работа над созданием интерактивной выставки фондов
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>					
15.	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1			Знакомство с экспонатом, экспозицией, экспозиционным комплексом
16.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1			Работа над созданием экспозиции
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>					
18.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.	2			Работа над основными требованиями к музейной экскурсии.
20.	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода	2			Работа над подготовкой экскурсовода
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>					
22.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	1			Работа над созданием истории школьного музея
23.	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.	2			Создание экспозиции школьного музея.

<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>					
25.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1			Знакомство с объектами изучения.
26.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2			Работа с очевидцами исторических событий
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>					
28.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1			Пропаганда героических подвигов советских воинов
29.	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете	1			Работа в архивах
<b>Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>					
30.	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	2			Работа над организацией исторической экспедиции
<b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>					
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	2			Изучение истории школы
34.	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома	1			Организация отчётной выставки.
<b>Итого</b>		<b>34</b>			

## 2 группа

**День занятий: Среда 15-15-16-00 (45 мин.)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации/ контроля
			Всего	По плану	
1.	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1			Опрос, тестирование/ Входной контроль
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>					
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.  Музеи России, Москвы, Московской области	1			Виртуальные экскурсии по музеям России
3.	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1			Ознакомление с основными социальными функциями музея
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>					
4.	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1			Ознакомление с музейными экспонатами
5.	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	1			Знакомство с атрибуцией
6.	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов	2			Изучение музейных предметов
8.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1			Изучение работы поисковиков
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>					
8.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.	2			Знакомство с историческими источниками
10.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	2			Проведение исследовательской работы
12.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин(геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1			Знакомство со способами комплектования фондов школьного музея

<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>					
13.	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения	1			Ознакомление со структурой фондов
14.	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.	1			Работа над созданием интерактивной выставки фондов
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>					
15.	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1			Знакомство с экспонатом, экспозицией, экспозиционным комплексом
16.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1			Работа над созданием экспозиции
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>					
18.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.	2			Работа над основными требованиями к музейной экскурсии.
20.	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода	2			Работа над подготовкой экскурсовода
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>					
22.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	1			Работа над созданием истории школьного музея
23.	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.	2			Создание экспозиции школьного музея.
<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>					
25.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1			Знакомство с объектами изучения.
26.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их	2			Работа с очевидцами исторических

	воспоминания.				событий
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>					
28.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1			Пропаганда героических подвигов советских воинов
29.	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете	1			Работа в архивах
<b>Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>					
30.	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	2			Работа над организацией исторической экспедиции
<b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>					
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	2			Изучение истории школы
34.	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома	1			Организация отчётной выставки.
<b>Итого</b>		<b>34</b>			



### 3.5. План воспитательной работы

#### ВЫПИСКА ИЗ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Работа с кружковцами</i>
1.	Торжественная линейка «День знаний»	01.09	Помощь в оформлении школы
2.	«Международный день распространения грамотности»	08.09	беседа
3.	Дервиза. Праздник урожая. Конкурс поделок из овощей и фруктов	23.09	Поделки из овощей и фруктов
4.	– <b>Международный день пожилых людей</b> (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 года)	03.10	Открытки пожилым людям
5.	<b>День учителя</b>	05.10	Подарки-сувениры учителям
6.	Посещение Белогорского краеведческого музея	07.10	Экскурсия
7.	Всероссийский день чтения (Отмечается 09.10.2021с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).	10.10	Беседа
8.	-Международный день школьных библиотек (Учреждён Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвёртый понедельник октября)	24.10	Экскурсия в школьную библиотеку
9.	«Профилактика вирусных заболеваний»	06.10	Беседа
10.	<b>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»</b> в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения#ВместеЯрче.	2 неделя октября	Беседа
11.	<b>Всероссийский урок</b> безопасности школьников в сети Интернет	3 неделя октября	беседа
12.	<b>Посещение мемориала «Красный»</b>	30.10.2023	Экскурсия в с/х «Красный»
13.	105 лет (1917) со дня основания Национального музея истории и культуры крымских татар в Ханском дворце в г. Бахчисарай	<b>02.11</b>	Экскурсия в музей г.Бахчисарая
14.	День народного единства (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 года)	<b>03.11</b>	Оформление школы

15.	5 ноября-День крымскотатарской письменности и культуры	<b>07.11</b>	беседа
16.	День словарей и энциклопедий (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В.И. Даля)	22.11	Посещение школьной библиотеки
17.	– Всемирный день информации (Учреждён по инициативе Международной академии информатизации)	25.11	беседа
18.	День матери (Указ Президента РФ № 120 от 30.01.1998 года. Отмечается в последнее воскресенье ноября)	25.11	Подарки мамам
19.	Международный день инвалидов (Отмечается по решению ООН с 1993 года)	02.12	Поделки-сюрпризы для инвалидов, детей-инвалидов
20.	<b>Международный День добровольца</b> (волонтёра). В России установлена Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года	05.12	Встреча с интересными людьми
21.	«Береги здоровье смолоду»	12.01	беседа
22.	«День российской науки»	09.02	беседа
23.	День памяти воинов-интернационалистов в России.	15.02	Встреча с интересными людьми
24.	«Табак и здоровье: за и против»	16.02	беседа
25.	День родного языка	21.02	выставка
26.	День защитника Отечества	22.02	сувениры
27.	Конкурс «А ну-ка, девушки»	03.03.	Выставка поделок
28.	Международный женский день (08.03).	06-07.03	Подарки-сувениры мамам
29.	« Крымская Весна»	17.03	Оформление школы
30.	Международный день Наврез – праздник весны и земледелия	21.03	Презентация
31.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	2 неделя апреля	Конкурс поделок к Дню космонавтики
32.	Всемирный день Земли	21.04	ярмарка
33.	Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	4 неделя апреля	Встреча с интересными людьми
34.	«Хыдырлез»-праздник земледелия	05.05.	Мастер-класс
35.	Встречи учащихся с ветеранами ВОВ. 9 Мая – День Победы	08.05	Встреча с интересными людьми. Оформление окон
36.	80-ая годовщина депортации крымскотатарского	18.05	презентация

	народа		
37.	День славянской письменности и культуры	24.05	конкурс
38.	Последний звонок	25.05	Выставка работ «Моё творчество»
39.	Вовлечение обучающихся в деятельность объединений дополнительного образования.	В течение учебного года	
40.	Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности.	В течение учебного года	
41.	Профилактика деструктивного поведения.	В течение учебного года	