

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

**Протокол заседания педагогического совета
МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
от 28.08.2023г. № 17**

УТВЕРЖДЕНА

**Директор МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
Р.Б. Джанишаев
приказ № 416 от 29.08.2023**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 группа по 36 часов (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет

Составитель: Халилова Милена Руслановна – педагог дополнительного
образования

с. Зеленогорское

2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Воспитательный потенциал программы	8
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Список литературы	19

Раздел 3. Приложения

3.1.	Оценочные материалы	22
3.2.	Методические материалы	27
3.3.	Календарно-тематическое планирование	35
3.4.	Лист корректировки	38
3.5.	План воспитательной работы	39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Медиаторчество» разработана в соответствии с нормативно- правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Рабочая программа воспитания МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым.
- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г. приказ №472.

Направленность: художественная. Программа "Медиатворчество" создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций. ДООП "Медиатворчество" научит раскрывать творческий потенциал детей, научит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое, удивительное.

Актуальность программы. Искусство играет огромную роль в развитии современного человека и жизни общества. Являясь художественным

отображением действительности, оно оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность и жизненные принципы. Приобщение человека к искусству просто необходимо, особенно актуально это в наше время. Программа тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Значимой целью современного художественного образования является воспитание всесторонне и гармонически развитой личности. Без овладения необходимых основ изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного развития человека, благодаря чему развивается чувство прекрасного.

Новизна программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

- **Личностно – ориентированный подход.** Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства.
- **Региональный подход.** Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

Отличительные особенности программы. Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры народов Республики Крым, особенностям культуры праздников и обычаев).

Педагогическая целесообразность. Данная дополнительная

образовательная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам изобразительного искусства, но и включение их в конкретную деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 13 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации программы один год: 36 часов.

Режим занятий. Общее количество часов в год 36 часов; 1 час в неделю; продолжительность занятия 45 минут

Количество часов:

1 группа - один раз в неделю /пятница с 16.15ч-17.00ч.

Уровень программы: базовый.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме обучения. Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу.

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- формирование художественного вкуса.

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно- управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях уважение к людям разных народов и конфессий.
-

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Медиатворчество» направлена на: одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно- тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Входной контроль, беседа
2	Информационные и компьютерные технологии.	10	4	6	Игры-упражнения, беседа, практическая работа
3	Основы журналистики и рекламы	10	2	8	Презентация, игры, упражнения, беседы, практическая

					работа, промежуточный контроль
4	Самопознание личности и психология общения	4	1	3	Игры, тренинги
5	Фото, видео, кино творчество.	8	2	6	Презентация, просмотр видеоматериалов, практические упражнения, ролевые игры
6	Подведение итогов	2	1	1	Итоговый контроль, эссе, практическая работа
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с программой. Ознакомление с правилами: пожарной безопасности и эвакуации из здания в случае пожара и других опасных ситуациях; поведения на занятиях, в объединении, в клубе; правилами работы группы; посещения массовых мероприятий; дорожного движения; поведения при проведении экскурсий и посещению общественных мест.

Практика (1 час): игры-упражнения на сплочение коллектива, формирование доверительных отношений

Раздел 2. Информационные и компьютерные технологии. (10 часов)

Теория(4 часа): Значение информационных и компьютерных технологий. Интернет в современном мире. Знакомство с программами: Power Point, Mowie Maker, Photoshop и др.

Практика(6 часов): Видеодайджест. Работа с изображениями в системе Photoshop. Создание презентаций Power Point. Основы компьютерного делопроизводства. Знакомство с программами Page Maker, PhotoShop,

Раздел 3. Основы журналистики и реклама. (10 часов)

Теория(2 часа): Личность журналиста. Основы деятельности журналиста: закон о СМИ. Газетные жанры. Специфика и структура газетного текста. Подготовка к интервью. Знакомство с видами фоторепортажа. «Основы экранной культуры». Значение понятия «реклама». Виды рекламы. Функции рекламы. Способы рекламирования. Правила создания рекламы.

Практика(8 часов): Работа редакции. Фоторепортаж. Интервью. Проба интервью. Работа над ошибками. Запись интервью. Создание газеты. Зарисовка, реклама, путевые заметки, обозрение. Создание рекламы, буклета.

Раздел 4. Самопознание личности и психология общения. (4 часа)

Теория(1 час): Сходства и различия. Сплочение и доверие. Общение и умение слушать. Средства общения. Мимика и жесты. Проявление эмоций и чувств. Конфликты и причины их возникновения. Манипуляции и защита от них. Привычки и здоровье.

Практика(3 часа): Тренинговые игры. Упражнения на сплочение коллектива, игры на формирование здорового образа жизни.

Раздел 5. Фото, видео, кино творчество. (8 часов)

Теория(2 часа): Цифровые фотокамеры. Цифровые видеокамеры. Принцип работы цифровых фото и видеокамер. Объем графических изображений.

История фотографии. Правила фотосъемки. Знакомство с устройством видеокамеры. Правила видеосъемки.

Практика(6 часов): Знакомство с устройством фотоаппарата. Уход за фотоаппаратом. Уход за видеокамерой. Уход и работа с цифровыми носителями. Приемы работы с фотоаппаратом. Подготовка творческих работ к конкурсам. Ролевая игра - Фотоателье. Обработка полученного материала. Сезонная фото и видеосъемка (зима, весна, лето, осень). Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители. деловая игра, творческое эссе.

Раздел 6. Подведение итогов. (2 часа)

Теория(1 час): Рассказ о перспективах применения знаний, полученных во время обучения по программе «Медиатворчество». Что такое «Предпрофессиональная подготовка».

Практика(1 час): Эссе-рефлексия «Мои ожидания: плюсы и минусы».

1.5. Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала, учащиеся *будут знать:*

- комплекс специальных знаний и навыков журналистики;
- основные приемы работы в текстовом редакторе MS Word;
- комплекс специальных знаний и навыков работы с фотоаппаратом, видеокамерой.

владеть:

- первоначальными навыками оформления детской газеты, используя самостоятельно разработанные образцы оформления;
- устанавливать необходимые для работы панели и элементы MS Word;
- основными навыками работы с программами Power Point, Mowie Maker, Photoshop;
- навыками работы с изображениями в системе Photoshop.

уметь:

- работать в программах MS Word, Power Point, Mowie Maker, Photoshop;
- принимать и отсылать сообщения по электронной почте;
- самостоятельно создавать, оформлять, опубликовывать собственные материалы, статьи;
- презентовать, защищать свои публикации, видеоролики и фоторепортажи;
- создавать рекламный продукт;
- работать в команде, распределять ответственность, делегировать полномочия.

Предметные результаты: различают жанры изобразительного искусства; пользуются различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; владеют основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения; умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; сформирован художественный вкус.

Метапредметные результаты: развито у детей чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения; колористические видения; художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; лучше развита моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; сформировано организационно-управленческие умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные результаты: имеют эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом ребенке; сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; уважение к людям разных народов и конфессий.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –36. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 25.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, включая каникулы. Осенние каникулы – 30.10.2023 г. -05.11.2023г., Весенние каникулы 16.03.2024- 24.03.2024г. Исключая зимние каникулы– с 30.12.2023 по 08.01.2024г., Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения 2023-2024 группы 1

	1 полугодие																2 полугодие																					
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май					
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов в	4				4				4				4				3			4				4				5					4					
Аттестации/Формы контроля	Игры-упражнения, беседа, входной контроль				Игры-упражнения, практическая работа				Практическая работа, игры, беседа				Промежуточный контроль, презентация				Игры, тренинги			Презентация, игры, упражнения				Рольевые игры, упражнения, игры-упражнения, презентации				Игры, упражнения					Итоговый контроль, эссе, практическая работа					
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов																																						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
- инструменты и материалы (бумага для акварели, бумага офисная белая, бумага цветная, карандаши цветные акварельные, карандаши простые, картон цветной, картон белый большой, альбомы для эскизов, карандаши, краски акриловые, краски акварельные, гуашь, клей-карандаш, ножницы, канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- принтер;
- мультимедиа для просмотра презентаций и пошаговых мастер-классов.

Информационное обеспечение: справочная и методическая литература из школьной библиотеки и кабинета изобразительного искусства. Фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов. Компьютерная и техника, программное обеспечение.

Кадровые условия: Программу реализует один педагог, обладающий уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства

Таблица 3

№	ФИО	Должность	Образование , год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональна я переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальност и
---	-----	-----------	---	---	---

1	Халилова Милена Руслановна	Педагог дополнительног о образования	Высшее, КИПУ 2020г.	2020г.	5лет/5лет
---	----------------------------------	--	------------------------	--------	-----------

Методическое обеспечение:

- *особенности организации образовательного процесса* - очно;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- *формы организации образовательного процесса:*
 1. Демонстрационная - работу на компьютере выполняет учитель, а учащиеся наблюдают.
 2. Фронтальная - недлительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя.
 3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.
 4. Творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий.
 5. Работа консультантов – Ученик контролирует работу всей группы.
- *формы организации учебного занятия* - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра-упражнения, конкурс, практическое занятие, презентация, эссе;
- *педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения,

технология исследовательской/проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты.

Алгоритм подготовки учебного занятия в учреждениях дополнительного образования может быть следующим:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);

обозначение задач учебного занятия;

- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала
- б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление

дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- презентация творческих работ, грамота; диплом, материал анкетирования и тестирования, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурс, олимпиада.

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Используются различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиа работ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеофильма;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видео путешествия или видео эссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

2.4. Список литературы

Учебно-методические средства обучения

Таблица 4

№	Наименование
	<i>Учебные пособия, литература</i>
1	«Час занимательной психологии» Методические указания к проведению внеклассного мероприятия по психологии- М.Издательство «Институт практической психологии», Воронеж,1997 г.
2	« Я и все, все, все» Тренинговые занятия , В.А. Родионов, - Ярославль

	«Академия развития» - 2002 г.
3	« Я и другие» - Тренинги социальных навыков, В.А. Родионов, М.А. Ступницкая, О.В. Кардашина.
4	Психодиагностика: коллекция лучших тестов» О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто, Ростов на дону, «Феникс», 2006 г.
	<i>Методические пособия</i>
5	Методический инструментарий к занятиям по программе «Медиатворчество»
6	Правила, инструктажи: - Правила поведения и техники безопасности при работе за компьютером - Инструктаж для детей по электробезопасности
7	Разработки занятий по модулю «Самопознание личности и общение»
8	Сборник игр для юных журналистов. Деловые игры для журналистов.
	<i>ИКТ-ресурсы</i>
9	Компьютерные программы MS Word, Power Point, Mowie Maker, Vegas Pro
10	http://imho-online.ru
11	http://journalisti.ru
12	ИКТ презентации: -«Мир без интернета» ; -«Реклама в современном мире»; - « Газетные жанры»; - «Журналист» - «История фотографий (1 и 2 часть)»

	<i>Раздаточный материал для занятий:</i>
6	пред-тесты , тесты
7	Памятки, правила:

	- «Как написать Эссе»; - «Правила пользования цифровой фотокамерой»; - «Правила пользования компьютером» - «Гимнастика для снятия общего утомления - Как взять интервью (вопросы для учащихся, педагогов, ст.поколения)
	Компьютерные программы MS Word, Power Point, Mowie Maker, Vegas Pro, Презентации.
	<i>Материал для контроля знаний учащихся:</i>
	Тестовые задания, вопросы рефлексии

Список используемой литературы для учащихся

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.
2. А.А. Дуванов Кухня Web- мастера Сидорова: Основы практического Web-дизайна.-М.: Чистые пруды, 2005.
3. Галкин С.И. Оформление газеты и журнала: От элемента к системе. М., 1984.
4. Гарапов А.Ф., Хадиев Р.М., Идрисов Р.Ш. Основы Интернет создание Web страниц, Казань,2003.
5. Журнал "ПК просто", 2006г. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2002.
6. Информатика 6 класс /Под редакцией проф. Н.В. Макаровой, издательство "Питер", Санкт-Петербург, 2003 г.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.М., 2000.
8. <http://imho-online.ru>
9. <http://journalisti.ru>

Список используемой литературы для педагога

1. Ворошилов В.В. Журналистика. 4-е изд. СПб., 2002.
2. Ван Дейк Т.А. Структура новостей в прессе//Язык, познание, коммуникация. М., 1989.

3. Е.В. Вовк «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе», 2004г.
4. Лазаревич Э.А., Абрамович А.В. Практикум по литературному редактированию. М., 1986.
5. Накорякова К.М. Литературное редактирование материалов массовой информации. М., 2002.
6. Гарапов А.Ф., Хадиев Р.М., Идрисов Р.Ш. Основы Интернет создание Web страниц, Казань, 2003.
7. Д.Усенков Уроки Web-мастера. М: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.
8. Диск Д.Усенков "Уроки Web-мастера".
9. <http://imho-online.ru>
10. <http://journalisti.ru>

Наглядный материал: инструменты и материалы (бумага для акварели, бумага офисная белая, бумага цветная, карандаши цветные акварельные, карандаши простые, картон цветной, картон белый большой, альбомы для эскизов, карандаши, краски акриловые, краски акварельные, гуашь, клей-карандаш, ножницы, канцелярские принадлежности.

3.Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы:

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностических материалов, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выставок работ обучающихся, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты мини-проекта. Списки вопросов для устных опросов, критерии оценивания работ, карты наблюдений собраны в приложениях к программе.

Тест «Речевая грамотность» - <https://gramotei.online/demo/run>. Позволяет проверить знания по пунктуации и орфографии в форме онлайн-тестирования.

пройдите тест и узнайте свой уровень грамотности

Выберите тему и уровень

Тема: Орфография Пунктуация

Кто вы?: Школьник Студент Родитель Учитель

Класс: **9**

Как будет проходить тест?
 Вам будет предложено 75 заданий (примерно на **8 минут**).
 Отвечайте, кликая по вариантам ответов или нажимая ← →

Начать тестирование

Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объем текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт

TimesNewRoman

Таблица 5

Критерии оценки	Показатели
1. Критерии авторства	
1.1. Наличие авторской позиции (авторского мнения, отношения к описываемому событию, явлению).	Количество читателей репортажа, которые одинаково формулируют содержание авторской позиции (авторского мнения, отношения): - более 90 % – 10 баллов; - от 50 до 90 % – 7 баллов; - от 20 до 50 % – 4 балла; - менее 20 % – 2 балла; - все читатели затрудняются выделить авторскую позицию – 0 баллов.
1.2. Применение средств предъявления авторской позиции, адекватных жанру репортажа: прямое высказывание отношения (критика, одобрение, комментарии и др.); выделение наиболее значимых с точки зрения автора эпизодов; эмоционально - окрашенный стиль текста и др.	Количество использованных средств: - 2 и более – 10 баллов; - 1 средство – 7 баллов; - Отсутствие средств – 0 баллов.
2. Критерии соответствия жанру	
2.1. «Композиция фото и видео репортажа».	Соблюдение требований к композиции; последовательность изложения: - все требования соблюдены репортажа, события

	переданы последовательно – 10 баллов; - одно требование не соблюдается, события переданы последовательно – 7 баллов; - все требования соблюдены, хронология событий нарушена – 5 баллов; - одно требование не соблюдается, хронология событий нарушена – 2 балла; - требования нарушены, последовательность событий отсутствует – 0 баллов.
2.2.Применение средств, создающих «эффект присутствия»: свидетельство очевидцев, прямая речь, диалоги, обращение к деталям описания, эмоциональное состояние автора.	Количество использованных средств, создающих «эффект присутствия»: - три и более – 10 баллов; - два – 7 баллов; - одно – 5 баллов; - средства не использованы – 0 баллов.
2.3.Достоверность информации: отсутствие ошибок в используемых названиях, фамилиях, правильная передача слов участников события, правдивое описание действия и др.	Количество ошибок: - ошибок нет – 10 баллов; - одна ошибка, обнаруженная редактором в ходе подготовки материала к печати – 5 баллов; - на материал подана рекламация, информация рекламации подтвердилась – 0 баллов.

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе.

Таблица 6

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.Теоретические знания(по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень - объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной	Осмысленность и правильность	Минимальный уровень - ребёнок,	1	Собеседование

терминологией	использования специальной терминологии	как правило, избегает употреблять специальные термины		
		Средний уровень - сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень - специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень - объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень - в основном	5	

		выполняет задания на основе образца		
		Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Социальные навыки ребёнка				
3.1. Коммуникативные умения:				
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	
3.1.3. Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления.	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	
3.2. Организационные умения и навыки:				
3.2.1. Умение организовать своё рабочее(учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		Средний уровень.	5	
		Максимальный уровень.	10	

Справившиеся с этим заданием проходят собеседование с педагогом на наличие речевых ошибок.

Оценивание каждого критерия по 12 бальной шкале:

1-6 баллов - оценка «3»;

6-10 баллов - оценка «4»;

11-12 баллов - оценка «5».

Общий результат:

1-30 – оценка «3»;

30-50 - оценка «4»;

50-60 – оценка «5».

Таблица 7

ФИ уч-ся	Критерии	Балл	Учитель
	Грамотность		
	Объем информации		
	Умение излагать свои мысли		
	Связь с современностью		
	Знание особенностей Публицистического стиля		

3.2. Методические материалы

Приложение №2

Занятие "Общение – путь к успеху"

Цель: повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи:

- практически опробовать упражнения, тренирующие коммуникативную гибкость;
- выработать индивидуальный стиль общения;
- стимулировать процесс самосознания и самопонимания у учащихся;

Ход занятия

Вступительная часть.

1.Приветствие, разминка «Расшифруй слово»

Группы выполняют работу самостоятельно. Каждая группа расшифровывает каждую букву слова «общение». По окончании работы учащиеся обсуждают результаты исследования и объясняют свой выбор.

О- объединение, открытость;

Б- близость, безопасность;

Щ- щедрость;

Е- единение, единомыслие;

Н- необходимость;

И- искренность, истина...

-Столько хороших, важных слов раскрывает нам слово «общение»

2. В легкой игровой форме познакомить учащихся друг с другом, подготовить их к совместной работе, дать первоначальное представление о значении общения в жизни человека.

– Как вы считаете, общение важно для нас? Почему?

– Можно ли научиться общаться лучше?

Коммуникабельность – это одно из требований современного общества.

Разыгрывается ситуация:

Двое ребят пытаются начать диалог, один из них стоит в «закрытой позе» и не проявляет интереса к собеседнику, второй пытается войти с ним в полноценный контакт.

Обсуждение:

– Сложно было общаться с человеком, не проявляющим интереса? Почему? Что мешало установить контакт?

Из всех людей единицы изначально умеют общаться легко, непринужденно, эффективно, без конфликтов. Подавляющее большинство людей этому учатся и лучше всего делать это непосредственно в процессе общения.

«Как научиться общаться лучше».

В основе эффективного общения лежит несколько общих правил:

1. Проявляйте искренний интерес к другим людям. «Человек, который не проявляет интереса к своим собратям, людям, переживает, наибольшие трудности в жизни и причиняет наибольшие несправедливости другим».

2. Попробуйте понять достоинства другого человека и искренне признать, похвалить эти достоинства. Дайте людям почувствовать их значимость и уникальность.

3. Вместо того чтобы осуждать людей, постарайтесь понять, почему они поступают так, а не иначе. Это более эффективно, чем критиковать или осуждать, так как критика ставит человека в позицию обороняющегося и побуждает его искать для себя оправдания, а не заставляет задуматься.
4. Будьте доброжелательным, приветливым, улыбайтесь.
5. Обращайтесь к человеку по имени, отчеству, помните, что для человека звук его имени является самым важным и приятным звуком в человеческой речи.
6. Говорите о том, что интересно вашему собеседнику.
7. Будьте хорошим слушателем, этим побуждая человека рассказывать о себе.
8. Проявляйте уважение и терпимость к мнениям другого. Не употребляйте выражений : «Ты ничего не понимаешь!», «Твои взгляды безнадежно устарели!», «Думать так – глупо!». Отзываясь неодобрительно о мнениях, вкусах, привычках другого человека, вы обижаете его самого, его личность. К тому же, чаще всего мы меряем по себе, поэтому помните, что вы – не эталон для всех, не предмет для подражания, у другого человека другие взгляды на жизнь, он даже так и называется – ДРУГОЙ.
9. Больше слушайте, чем говорите.
10. Попробуйте искренне стать на место другого человека, увидеть вещи с его точки зрения.

Как указать человеку на ошибку, не обидев его?

- узнайте, что он сам думает о своем поступке,
- начните с похвалы, отметьте, что ему удастся, а затем скажите об ошибке, но не обобщая («У тебя всегда так!») и не переходя на личность человека («У тебя ничего не вышло, потому что ты лентяй!»),
- никогда не критикуйте человека при посторонних – это унижает его достоинство; лучше – один на один.
- Кроме словесного общения, как еще можно донести информацию до собеседника? (С помощью жестов).

Игра: «Ситуации»

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились –помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

Упражнение: «Мост дружбы»

Психолог просит детей образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища). Например, соприкоснувшись головами или ладошками. Затем он спрашивает, кто из детей хотел бы построить мостик вдвоем, вчетвером и т. д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, поднимают их вверх, изображая «Мост дружбы». Во время всего упражнения звучит релаксационная музыка.

Упражнение: «Мое окружение»

(Индивидуальная работа)

Учащимся предлагается вспомнить, кто, какие люди находятся вокруг них каждый день, каждую неделю, каждый год в разных жизненных ситуациях. Это нужно для того, чтобы составить свою схему общения. Чем ближе и чаще вы встречаетесь и общаетесь с тем или иным человеком, тем ближе следует расположить его на схеме общения.

После обсуждения результатов индивидуальной работы на доске составляется обобщенная схема нашего окружения и общения.

Сказка «Мудрецы и слон»

Сейчас я хочу познакомить вас с индийской сказкой, которая называется «Мудрецы и слон». А вы слушайте внимательно и подумайте, в чем же была ошибка мудрецов.

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю, — сказал один мудрец, — мы ощупаем его». — «Хорошая идея, — сказали другие, — тогда мы будем знать, какой он — слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед-назад. «Слон похож на веер!» — закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» — воскликнул он. «Вы оба неправы, — сказал третий, — он похож на веревку». Этот человек нащупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», — воскликнул четвертый, руки которого ощупывали бивень. «Нет, нет, — закричал пятый, — слон как высокая стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, — сказал он, — слон похож на змею». — «Нет, на веревку!» — «Змея!» — «Стена!» — «Вы ошибаетесь!» — «Я прав!» Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.

Обсуждение сказки: Итак, в чем же была ошибка мудрецов?

Почему они так и не узнали, как выглядит слон? (Высказывания детей)

- Каждый мудрец мог представить себе лишь то, что могли почувствовать его руки. И поэтому, каждый думал, что именно он открыл истину и знает, на что похож слон.
- Никто не хотел прислушиваться к мнению других, а доказывал свою точку зрения с помощью крика, а в результате, у них возникла ссора и конфликт.

Какие правила общения нужно соблюдать, чтобы не возникла такая ситуация, как в индийской сказке? (Высказывания детей)

Заключение. Рефлексия.

Тема занятия. Из чего состоит газета? Задача газеты.

Оформление стенгазеты.

Цели и задачи. Познакомить с назначением стенгазеты; ознакомить учащихся с процессом оформления стенгазеты, научить приемам создания стенгазет;

расширять кругозор знаний на основе познавательных сведений которые содержатся в газете. Развитие способности к творческому самовыражению, развивать внимание, интерес к творческой деятельности; навыки работы с материалом; учить школьников видеть и оценивать свои результаты и товарищей; провести защиту самостоятельных творческих работ. Воспитание эстетического вкуса учащихся.

Ход занятия

1.Вводная часть

На слайде картинки (подарок, салют, цветы, воздушные шары и т.д.).

- Посмотрите на картинки. Какие ассоциации у вас возникли? Что их объединяет? (праздник)

- Закройте глаза, попробуйте представить любой праздник. Какие ощущения, чувства вызывают у вас воспоминания? (радость, восторг, удовольствие, ...)

Судя по ответам, праздники вы любите.

До конца учебного года осталось немного времени. Какие праздники предстоят? (День Победы, 1 Мая – Праздник Весны и Труда, Праздник Последнего звонка, Выпускной бал)

- Между 1 Мая и Днём Победы в советское время существовал ещё один – праздник. Кто знает, какой? (5 мая – День печати)

Он не такой заметный и яркий. А почему так, расскажет нам Она нашла интересную информацию и сейчас с нами поделится.

Сообщение учащегося:

«Это праздник людей определённых профессий, связанных со средствами массовой информации и производством печатной продукции — от писателей, редакторов, журналистов до типографских рабочих и издателей, корректоров и наборщиков. Так называются профессии людей, которые трудятся, чтобы издавать книги, журналы и другую печатную продукцию.

Ежегодно отмечать 5 мая День печати стали с 1922 года. Именно в этот день в 1912 году вышла первая печатная газета советского периода в истории нашего государства. Она имела название «Правда».

День советской печати праздновался до 1991 года. В 90-ых годах XX века Борис Ельцин ввел новый праздник - День российской печати, который стал отмечаться 13 января (в этот день в 1703 году в России по указу Петра I вышел в свет первый номер первой российской газеты «Ведомости»).

Однако многие журналисты продолжают традицию, считая Днём печати 5 мая. Его празднуют и по сей день, потому что он является привычным профессиональным праздником.»

- А какие печатные издания вы знаете? (газеты, книги, журналы, открытки, афиши, плакаты, ...)

- Я предлагаю вам отметить этот праздник своей творческой работой. Посмотрите на подготовленные вами материалы, вспомните, о чём мы только что говорили, и постарайтесь определить, чем мы будем сегодня заниматься.

(Будем оформлять стенгазету, узнаем о приёмах её оформления, какие основные смысловые элементы должна включать стенгазета ...)

2.Основная часть

- Что представляет собой стенгазета?

Попробуем дать определение.

Я просила вас найти значение слова «стенгазета». Посмотрим, как вы справились.

Ответы учащихся:

Словарь Ушакова:

«Стенгазета – вывешиваемая на стене рукописная или машинописная газета, являющаяся органом местной общественной организации, работников какого-нибудь учреждения и т.п. (Составлено из сокращения слова стенной и из слова газета.)»

Словарь Ожегова:

«Сокращение: стенная газета – вывешенная на стене рукописная или машинописная газета, являющаяся органом местной общественной организации.»

Я тоже искала значение этого слова в Интернете. Вот что мне встретилось:

«Стенгазета – это такая газета, которая делается своими руками, для своих целей, вручную, в одном экземпляре и без каких-либо жёстких правил». Посмотрите, какое точное определение.

- Какие слова характеризуют процесс оформления стенгазеты? (*дети выделяют слова*). Это практически программа наших действий.

Оформление стенной газеты — творческий процесс, для которого нет готовых рецептов.

- Какие основные смысловые элементы должна включать стенгазета? (*Рамка, заголовок, текст, иллюстрации, данные о редакторах*).

Рассмотрим подробнее.

- **Рамка (поля).** Необходима для того, чтобы зрительно отделить газету от стены. Можно сделать её интересной, тематической (георгиевская ленточка, веточки деревьев,...)
- **Заголовок.** Придумайте интересное, креативное название для вашей стенгазеты. Заголовок стенгазеты должен быть простым, четким и красивым и не отвлекать внимания от информации, размещенной в газете. Главное требование к заголовку - ясность его прочтения.
- **Текстовый материал и иллюстрации** располагать равномерно, чередовать. Содержание и оформление стенгазеты должно четко соответствовать заданной теме.
- В правом нижнем углу указываются данные о **редакционной коллегии**. В уголке укажите редакторов.

1. Создание макета стенгазеты.

Чтобы правильно оформить стенгазету, необходимо вначале создать **ее уменьшенный макет**, на котором следует определить места расположения основных смысловых элементов – текста, фотографий, рисунков.

- Как озаглавили? Что планируете включить в стенгазету?

Дети по макету рассказывают, как решили оформить стенгазету, какое

придумали название, что в содержании, ...

2. Упражнения для глаз. Гимнастика для глаз.

- *Движение глаз по горизонтальной линии вправо-влево.*
- *Движение глаз по вертикальной линии вверх-вниз.*
- *Круговые движения открытыми глазами по часовой и против часовой стрелке.*
- *Сведение глаз к переносице, затем смотреть в даль.*
- *Сведение глаз к кончику носа, затем смотреть в даль.*
- *Сведение глаз ко лбу, затем смотреть в даль.*
- *Положить ладони на закрытые глаза, сделать резкий глубокий вдох через нос, затем выполняем медленный выдох через рот, через 20-30 секунд убираем ладони и открываем глаза.*

Самостоятельная работа в группах. Оформление стенгазеты.

У вас на столах большое количество заготовок. Давайте попробуем использовать их в оформлении стенгазеты.

Выберите из всех материалов самое важное, самое интересное, на ваш взгляд, чем вам хочется поделиться, что хотелось бы отразить в работе.

Старайтесь оформлять стенгазету так, чтобы она была интересной по содержанию, а также эстетичной и красочной.

Делая стенгазету, помните еще об одном важном элементе — аккуратности. Грязь, неопрятность, криво приклеенные, покоробленные заметки могут испортить самый лучший эскиз, повредить содержанию, свести на нет все ваши усилия.

Приложение 3

Таблица 8

3.3. Календарно-тематическое планирование «Медиатворчество»

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/ контроля	Примечания (корректировка)
----------	-----------------------	---------------------	------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------

	Введение 2 ч					
1	Изучение планируемых тем, знакомство с "Медиатворчество"	1			Беседа	
2	Видеодайджест. Что такое «Информация». Входной контроль	1			Входной контроль	
	Информационные и компьютерные технологии 10 ч					
3	Информационные технологии	1			Игры-упражнения	
4	Компьютерные технологии	1			Беседа, игры	
5	Интернет его значение	1			Беседа	
6	Запись видео, импорт изображения	1			Практическая работа	
7	Импорт звука, видео, изображения, музыки	1			Практическая работа	
8	Правила монтажа фильма	1			Беседа	
9	Завершение создания фильма. Показ созданных роликов	1			Практическая работа	
10	Проект на бумаге	1			Практическая работа	
11	Факты. Наши факты	1			Беседа	
12	Информация. Виды информации.	1			Беседа	

	Основы журналистики и рекламы 10 ч					
13	Основы и виды деятельности журналиста просмотр видео	1			Презентация	
14	Личность журналиста	1			Беседа	
15	Реклама	1			Игры	
16	«Моя любимая газета»	1			Практическая работа	
17	Из чего состоит газета? Задача газеты. Оформление стенгазеты	1			Презентация	
18	Газетные жанры	1			Практическая работа	
19	Сотрудник газеты	1			Игра	
20	Промежуточная диагностика	1			Промежуточный контроль	
21	Эссе	1			Практическая работа	
22	Я – журналист	1			Игра	
	Самопознание личности и психология общения 4 ч					
23	Общение – фактор успеха	1			Тренинг	
24-25	Внимание на себя	2			Игры, тренинги	
26	Телефонный этикет	1			Игры	
	Фото, видео, кино творчество 8 ч					
27	Семейный портрет.	1			Практические	

	Что такое "портрет"				упражнения	
28	Интервью с учащимся	1			Рольевые игры	
29	Интервью с пожилым человеком	1			Просмотр видеоматериалов	
30-31	Интервью с педагогом. Монтаж фильма	2			Просмотр видеоматериалов	
32-33	Создание и Обработка интервью	2			Презентация, практические упражнения	
34	Конкурс-смотр	1			Практические упражнения	
	Подведение итогов 2 ч					
35	Наш портрет. Подведение итогов	1			Практическая работа	
36	Итоговый контроль	1			Итоговый контроль	

Приложение 4

Таблица 9

3.2. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиатворчество»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

Приложение 5

Таблица 10

3.5. План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	Расцветай, родной Крым	Комплектование	Сентябрь	Кабинет изобразительного искусства
2.	Конкурс детского художественного творчества «Дорога и	Изучение уровня развития воспитанников	Октябрь	Кабинет изобразительного искусства

	дети!»			
3.	Конкурс творческих работ «Рождественская сказка»	Индивидуальное развитие	Декабрь	Кабинет изобразительного искусства
4.	Фестиваль «Медиа- поколение»	Развитие творческих способностей	Февраль	Кабинет изобразительного искусства
5.	Творческий конкурс «Я - художник»	Проверка знаний	Март	Кабинет изобразительного искусства
6.	Творческий конкурс «Я - журналист»	Мониторинг полученных знаний	Май	Кабинет изобразительного искусства