



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА
Протокол заседания педагогического совета
МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
от 28.08.2023г. № 17

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
Р.Б. Джанишаев
приказ № 416 от 29.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Рукоделие»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет

Составитель: Лавриненко Наталия Леонидовна учитель истории, обществознания

с. Зеленогорское
2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Воспитательный потенциал программы	10
1.4.	Содержание программы	12
1.5.	Планируемые результаты	22

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Формы аттестации	28
2.4.	Список литературы	30

Раздел 3. Приложения

3.1.	Оценочные материалы	31
3.2.	Методические материалы	31
3.3.	Календарно-тематическое планирование	33
3.4.	Лист корректировки	36
3.5.	План воспитательной работы	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная школа» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

- Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

- Рабочая программа воспитания МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г. пр. № 472

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством. Данная рабочая программа является специализированной программой эстетического воспитания, Изучение декоративно-прикладного искусства на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. Программа предполагает получение дополнительного образования в сфере художественного творчества.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Программа эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции духовно-нравственного, эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она учитывает нарастание творческих возможностей детей. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа предусматривает, начальный (стартовый).

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов

формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-12 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность реализации всей программы 36 часа.

Таблица 1

Группы	Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1 группа	Один год	34	1 час

2 группа	Один год	34	1 час
3 группа	Один год	34	1 час

Уровень сложности и направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» является программой базового уровня в изучении декоративно-прикладного искусства . Художественной направленности.

Формы обучения - Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе «Шахматная школа» проходят в очном формате.

Особенности организации образовательного процесса –

Категория обучающиеся 7-12 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор обучающихся в группы свободный. Программа состоит с учётом возрастных психологических особенностей обучающихся начального и среднего школьного возраста.

Наполняемость групп 12-16 человек, состав группы разновозрастной, постоянный. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы не учитывается. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

1.2. Цель и задачи Программы

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

Предметные:

познакомить воспитанников с историей и современными приспособлениями, необходимыми в работе.

- дать определения основных технологических понятий и познакомить с ними учащихся;
 - познакомить с назначением и технологическими свойствами материалов; назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
 - изучить виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
 - обучить технологиям различных видов рукоделия.
- развивать моторику рук, глазомер.

Личностные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, показать способы реализации в социуме;
- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей декоративно-прикладного творчества.
- учить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, цветоощущение, зрительную память, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические и коммуникативные качества личности;
- учить рационально организовывать рабочее место.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Рукодельница» направлена на изучение элементов народного творчества, прикладного искусства; на освоение азов прикладной деятельности, применение полученных знаний в быту и украшение повседневной жизни.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в школьных мероприятиях путём организации и проведения выставок ученического творчества.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут хороший уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям прикладным искусством и народным творчеством.

В результате изучения технологии ученик будет **знать/понимать**:

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

Рационально организовывать рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

Изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

Создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

Контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

Обеспечения безопасности труда;

Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

1.4. Содержание программы

Группа № 1 (1-2 классы)

Группа № 2 (3-4 классы)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок	1	1		Устный опрос. Тестирование.
	РУЧНЫЕ ШВЫ 7 часов				
2	Техника безопасности в работе.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Тестирование.
3	Ручные швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной), петельчатый .	1		1	Общий показ лучших работ
4	Вышивка «Букет».	1	0,5	0,5	Практическая работа
5	Ручные украшающие швы: стебельчатый, тамбурный	1		1	Мини выставка
6-7	Выполнение шва «простой крест» и «козлик».	2		2	Практическая работа
8	Оформление образцов	1		1	Беседа

	вышивки для выставки				
	ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ - 6				
9	Декоративно-прикладное искусство	1			тест
10-11	Изготовление большой новогодней маски	2			Мини выставка
12	Лоскутное шитье. Создание шаблонов	1		1	Практическая работа
13-14-15	Изготовление салфетки, прихватки	3		3	Демонстрация лучших работ
16	Оформление работ к выставке	1		1	Беседа
	Итого за первое полугодие	16			
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 17 ч.				
17	Материалы и инструменты для вязания крючком. Вязание цепочки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
18	Вязание закладки для книг.	1		1	Мини выставка
19	Виды столбиков в вязании крючком.	1		1	Устный опрос
20	Вязание полотна столбиками без накида.	1		1	Демонстрация лучших работ
21	Вязание рыбки амигуруми	1		1	Мини выставка
22-23	Вязание круга. Игрушка осминожек	2		2	Демонстрация лучших работ
24	Вязание полотна	1		1	Демонстрация

	столбиками с накидом. Сердечко.				лучших работ
25	Условные обозначения в вязании крючком.	1		1	Практическая работа
26- 27	Вязание узоров по описанию.	2		2	Мини выставка
28- 29- 30	Вязание модной сумочки	3		3	Практическая работа Мини выставка
31- 32	Вязание треугольника и квадрата.	2	0,5	1,5	Демонстрация лучших работ
	ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ - 3				
33	Защита проектов. Подготовка к выставке изделий.	1		1	Защита проектов
34	Выставка. Защита проектов.	1		1	Защита проектов
	Итого во втором полугодии	18			
	Всего	34	4	31	

Содержание программы

Группа № 1 (1-2 классы)

Группа № 2 (3-4 классы)

Вводный урок (1ч) История русской национальной вышивки и вязания. Знакомство с образцами народной ручной вышивки в одежде. Ручная вышивка и вязание как украшение быта: подушки, полотенца, покрывала и др. ПЕРЕЧЕНЬ инструментов, материалов и приспособлений для шитья и вязания крючком.

Правильная организация рабочего места.

Практические работы: Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на нитке, выполнение шва «вперёд иголку».

РУЧНЫЕ ШВЫ - 7 часов

Техника безопасности в работе (1ч). Просмотр презентации о ТБ при работе с инструментами для шитья и вязания. Тестирование на закрепление знаний по ТБ.

Практические работы : организация рабочего места, вдевание нити в иглу, выполнение ручного шва «вперёд иглу» при смётывании деталей.

Ручные швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной), петельчатый (1ч). Просмотр презентации «Технология выполнения шва назад иголку».

Практические работы : Организация рабочего места. Выполнение шва «назад иглу». Выполнение шва петельчатого.

Вышивка «Букет» (1ч). Просмотр картинок с образцами вышивок, выбор и обсуждение рисунка, подбор ниток.

Практические работы : перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение стебельчатого и тамбурного шва на образце.

Ручные украшающие швы(1ч) : стебельчатый, тамбурный.

Практические работы : Организация рабочего места, демонстрация ролика по технологии выполнения швов, выполнение швов по нанесённому рисунку: веточки – стебельчатым, цветы – тамбурным швом.

Выполнение швов «простой крест» и «козлик». (2ч) Просмотр фото с вышивками.

Практические работы : разметка на ткани, выполнение отделочного шва «крестик» двумя способами, выполнение отделочного шва «козлик».

Оформление образцов вышивки для выставки (1ч). Завершение работы, изготовление бирки, утюжка изделия.

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ -7ч.

Декоративно-прикладное искусство. (1ч) Презентация «Лоскутная пластика: история возникновения, варианты применения». Основы композиции и законы восприятия цвета. Материалы и инструменты.

Изготовление большой новогодней маски. (2ч) Выбор новогоднего героя для маски, разметка и зарисовка маски. Раскраска маски. Оформление причёски вязальными нитками. Оформление головного убора в лоскутной технике.

Лоскутное шитье. Создание шаблонов(1ч). Практические работы: подбор тканей, выбор техники в квадраты или полосы, раскрой ткани, составление узора.

Изготовление салфетки, прихватки. (3ч) Знакомство с технологией работы по ткани в лоскутной технике. Разработка эскиза изделия в лоскутной технике из полос или прямоугольников.

Практические работы Подбор ткани, раскрой деталей изделия из полос или прямоугольников, составление узора. Монтаж деталей изделия из полос или прямоугольников: смётывание деталей в единое изделие. Отделка:двойной подгиб края салфетки на 0,5 см. - намётка двумя швами «вперёд иголку», подготовка к машинному шву.

Оформление работ к выставке(1ч). Практические работы : Мини выставка работ кружковцев. Доработка изделий к новогодней школьной выставке.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 16 ч

Материалы и инструменты для вязания крючком(1ч). Практические работы Подбор крючков и ниток. Способы работы крючком и ниткой при вязании. Начальная петля, воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Картины из цепочки.

Вязание закладки для книг(1ч). Практические работы: Вязание цепочки из воздушных петель, закрытие (окончание) работы.

Виды столбиков в вязании крючком(1ч). Практические работы Выполнение полустолбиков и простых столбиков без накида на цепочке из воздушных петель.

Вязание полотна столбиками без накида(1ч). Практические работы Вязание цепочки основания работы, воздушные петли подъёма, вязание столбиков без накида, секреты вязания ровного полотна в образце.

Вязание рыбки амигуруми(1ч) Практические работы Видеоурок в Ютубе.

Вязание круга. Игрушка осьминожек (2ч) Правила прибавок при вязании по кругу.. Вязание игрушки осьминог амигуруми. Приёмы прибавления и убавления петель.

Столбики с накидом. Вязание сердечка. (1ч). Практические работы Вязание цепочки основания работы, воздушные петли подъёма, вязание столбиков с накидом, секреты вязания ровного полотна в образце. Вязание простых плоских сердечек амигуруми чередованием столбиков с накидом, без накида, полустолбиков.

Условные обозначения в вязании крючком(1ч). Знакомство с кружевными изделиями.

Практические работы Запись условных обозначений основных приёмов вязания крючком. Вязание столбиков с двумя и тремя накидами, вязание пышных столбиков, провязывание нескольких столбиков с накидом в один приём.

Вязание узоров по описанию (2ч). Практические работы: выбор рисунка узора для вязания, разбор и прочтение узора по обозначениям, вязание узоров.

Вязание модной сумочки. (3ч) Знакомство с различными моделями и узорами для сумок. Практические работы: Выбор узора для сумочки. Определение размеров изделия.. Расчёт учителем количества петель для вязания. Вязание основного полотна сумочки. Вязание боковых частей сумочки. Сбор деталей сумочки, соединение деталей крючком. Вязание длинной ручки для сумочки. Изготовление внутреннего подкладного мешочка. Пришивание мешочка к сумочке.

Вязание треугольника и квадрата (2ч). Знакомство с изделиями квадратной и треугольной формы.

Практические работы: Вязание треугольного образца.

Защита проектов(1ч). Подготовка к выставке изделий. Что такое проект. Составление плана проектов. Защита проектов.

Выставка. Защита проектов(1ч).

Содержание программы

Группа № 3 (5-6 классы)

№	Количество часов	Формы аттестации/
---	------------------	-------------------

п/п	Название разделов, тем				контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок	1	1		Устный опрос. Тестирование.
2	Техника безопасности	1	1		Устный опрос. Тестирование.
	Изготовление игрушки «кукла-мотанка» - 5 ч.				
3	Проект «Кукла-мотанка»	1	1		Беседа
4	Изготовление детали «руки» игрушки.	1		1	Текущий контроль
5	Изготовление детали «туловище» игрушки.	1		1	Текущий контроль
6	Изготовление детали «коса» игрушки.	1		1	Текущий контроль
7	Монтаж игрушки. Изготовление одежды	1		1	Демонстрация лучших работ в группе
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 6 ч.				
8	Цепочка из воздушных петель.	1		1	Демонстрация лучших работ в группе
9	Столбик без накида. Полотно	1		1	Демонстрация лучших работ в группе
10- 11	Круглое полотно. Рыбка амигуруми	2		2	Демонстрация лучших работ в группе

12-13	Круглое полотно . Осьминог амигуруми.	2		2	Демонстрация лучших работ в группе
14-15	Изготовление большой новогодней маски	2		2	Мини выставка
16	Подготовка изделий к школьной выставке	1		1	Текущий контроль
	Итого в первом полугодии	16	3	13	
17-18	Столбик с накидом. Полотно	2		2	Текущий контроль
19	Плоское сердечко	1		1	Демонстрация лучших работ в группе
20-21	Условные обозначения в вязании крючком	2		2	Текущий контроль
22-23-24	Игрушка на бутылку - жираф	3		3	Текущий контроль . Демонстрация лучших работ в группе
25-26-27-28	Цветы крючком	4	0,5	3,5	Текущий контроль. Демонстрация лучших работ в группе
29-30-31-32	Повязка на голову	4		4	Текущий контроль. Демонстрация лучших работ в группе
33-36	Выставка. Защита проектов.	4	2	2	Защита проектов

	Итого за II полугодие	18	1	17	Защита проектов
	Всего за год	36	6	30	

Содержание программы

Группа № 3 (5-6 классы)

Вводный урок (1ч) История русской национальной народной игрушки. Знакомство с образцами народной игрушки. Ручная тканная и вязаная игрушка для развлечения детей и взрослых **ПЕРЕЧЕНЬ** инструментов, материалов и приспособлений для шитья и вязания крючком. Правильная организация рабочего места.

Техника безопасности (1ч). ТБ при работе с инструментами для шитья и вязания.
Практические работы : ручной шов «вперёд иглу».

Проект «Кукла-мотанка» (1 ч): просмотр презентации, составление плана работы, подбор и подготовка ниток, ленточек, тканей для одежды. (Обучающиеся могут изготовить 2 экземпляра игрушки: 1 – для выставки, 1 – для школьной ярмарки по желанию.)

Изготовление детали «руки игрушки» (1ч). Практические работы : Снятие мерок. Раскрой нити для деталей «руки» игрушки. Сматывание детали.

Изготовление детали «туловище» игрушки (1ч). Практические работы : Снятие мерок. Раскрой нити для детали «тело» игрушки. Сматывание детали.

Изготовление детали «коса» игрушки (1ч). Практические работы : Снятие мерок. Раскрой деталей косы игрушки. Сплетение косы из 2-х частей нити.

Монтаж игрушки Изготовление одежды. (1ч) Практические работы : Сборка отдельных частей игрушки. Плетение головного ленточного венка, скрутка ленточной рубашки, пошив фартука из прошвы. Отделка игрушки мелкими деталями..

Цепочка из воздушных петель (1ч). Практические работы Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Картины из воздушных

цепочек. Вязаная закладка для книг: Снятие мерок. Вязание цепочки из воздушных петель, закрытие (окончание) работы.

Столбик без накида. Полотно (1ч). Практические работы Основные приёмы вязания крючком: цепочка основания работы, воздушные петли подъёма, 1 ряд – полустолбики. Основное полотно - столбики без накида. Секреты вязания ровного полотна в образце.

Круглое полотно. Рыбка амигуруми (2ч) Практические работы: Видеоурок в Ютубе.

Правила прибавок при вязании по кругу.

Круглое полотно. Осьминок амигуруми. (2 ч) Вязание круга: приёмы прибавления и убавления петель.

Изготовление большой новогодней маски (2ч)

Подготовка изделий к школьной выставке (1ч)

Столбик с накидом. Полотно (2ч). Практические работы Цепочка основания работы, воздушные петли подъёма, вязание столбиков с накидом, секреты вязания ровного полотна в образце.

Плоское сердечко (1ч) Вязание простых плоских сердечек амигуруми чередованием столбиков с накидом, без накида, полустолбиков.

Условные обозначения в вязании крючком (2ч). Презентация кружевных изделий.

Практические работы Запись условных обозначений и демонстрационное вязание основных приёмов вязания крючком: воздушная петля, столбики без накида, с накидом, с двумя и тремя накидами, пышный столбик, веерные столбики с накидом в один приём.

Игрушка на бутылку – жираф (3ч) Снятие мерок с пластмассовой бутылки для воды. Вязание круга столбиками с накидом (начало – 2 ряда). Вязание шеи без прибавок столбиками с накидом. Вязание туловища. Вязание головы. Монтаж игрушки.

Цветы крючком (4ч) Кольцо амигуруми. Серединный круг 12 столбиков с накидом. Вязание лепестков различными способами. Вязание листьев длинных, круглых, заострённых.

Повязка на голову (4ч) Снятие мерок. Видеоурок в Ютубе -вязание повязки по схеме с обозначением петель.

Выставка. Защита проектов (2 ч). Подведение итогов работы за год. Представление детских работ авторами, пояснение этапов работы. Ответы на вопросы.

1.5 Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Рукоделие» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –36. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 25.05.2024 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, включая каникулы. Осенние каникулы – 30.10.2023 г. -05.11.2023г., Весенние каникулы 16.03.2024- 24.03.2024г. Исключая зимние каникулы– с 30.12.2023 по 08.01.2024г., Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Календарный учебный график «Шахматная школа»

Таблица 3

Уровень базовый год обучения 2023-2024 группы 1,2,3

Мес яц	1 полугодие																2 полугодие																																																																																																																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май																																																																																																				
Кол- во	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																																																																																																
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																																																
Кол-во часов	4				4				4				4				3			4				4				5				4																																																																																																				
Аттестации/Формы контроля	Устный опрос Входной				Устный опрос				Устный опрос				Контрольные вопросы				Контрольные вопросы				Контрольные вопросы				Контрольные вопросы				Промежуточный контроль				Контрольные вопросы				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Контрольные вопросы				Промежуточный контроль				Решение упражнений				Тестирование				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Промежуточный контроль				Решение упражнений				Тестирование				Решение упражнений				Контрольные вопросы				Контрольные вопросы				Тест				Контрольные вопросы				Решение упражнений				Итоговый контроль			
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу																																																																																																																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магитно-маркерная доска, компьютерное обеспечение, Интернет, шкафы и стеллажи, стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

№	Материалы	Разновидность
1.	Бумага	Калька, ватман, цветная бумага, писчая бумага
2.	Картон	Цветной, белый бытовой
3.	Ткань	Органза, вуаль, шелк, капрон, лен, хлопок
4.	Нитки	Обычные, шелковые, капроновые, «ирис», шерстяные
5.	Тесьма	Отделочная

№	Инструменты	Разновидность
1.	Измерительные приборы	линейки, сантиметры, циркули, лекала.
2.	Колющие и режущие инструменты	Иглы канцелярские, ручные, машинные
3.	Ножницы	Обыкновенные, портновские
4.	Пинцеты, зажимы	Бытовой
5.	Карандаши	Простые и цветные
6.	Утюг	Электрический, паровой
7	Швейные электрические машины	Универсальные и специализированные.

Формы и типы проведения занятий

Форма занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного

материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Формы обучения. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, их творческих	Беседа, практическая работа.

	способностей.	
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, самостоятельная работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или блока. В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, зачет, открытое занятие, самостоятельная работа. Защита проектов, творческих работ, презентация,
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, защита проектов, творческих работ, презентация, коллективный анализ работ, самоанализ.

Техника безопасности

Учащиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности и расписываются в журнале.

Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

2.4. Список литературы

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание:дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение,2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «АкадемияРазвития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы <http://stranamasterov.ru/technics>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение
- Педагогический анализ результатов анкетирования , тестирования, зачетов, взаимозачетов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях) защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг
- Карта самооценки
- Карта критерий для контрольно-оценочного успеха обучающегося
- Электронный репетитор «Символ-тест».

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности обучающихся
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающегося
Портфолио	Ведение зачетных книжек
Анкетирование	Ведение творческого дневника обучающегося
Педагогические отзывы	Ведение летописи
Ведение педагогического дневника	Оформление фотоотчетов
Ведение оценочной системы	

3.2. Методические материалы

Методы обучения:

- 1 Словесные: беседа, рассказ, объяснение, убеждение, поощрения.
- 2 Наглядные: показ видеоматериалов, пример, плакаты, чертежи, рисунки, готовые изделия.
- 3 Практическое: тренировочные упражнения, практическая работа.
- 4 Аналитические: наблюдение, сравнение с готовым изделием, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоанализ выполненных работ, анкетирование.
- 5 Проблемный
- 6 Проектный

7 Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

8 Культурно-массовые мероприятия

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

обосновывается с позиции профиля деятельности и категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

- Объяснительно - иллюстративный: обучающие воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Типы обучения:

1. Индивидуально – практическая работа.
2. Коллективная работа.
3. Самостоятельная работа.
4. Консультация.
5. Проектная работа.

Типы занятий:

- Комбинированное
- Теоретическое
- Практическое
- Диагностическое
- Контрольное
- Тренировочное

Формы организации деятельности обучающихся:

- Индивидуальная
- Групповая

- Фронтальная

3.3. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Группа № 1 (1-2 классы)

Группа № 2 (3-4 классы)

1 год обучения, количество часов в год 36

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации/ контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводный урок	1			Устный опрос. Тестирование.	
	РУЧНЫЕ ШВЫ 7 часов					
2	Техника безопасности в работе.	1			Устный опрос. Тестирование.	
3	Ручные швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной), петельчатый .	1			Общий показ лучших работ	
4	Вышивка «Букет».	1			Практическая работа	
5	Ручные украшающие швы: стебельчатый, тамбурный	1			Мини выставка	
6-7	Выполнение шва «простой крест» и «козлик».	2			Практическая работа	
8	Оформление образцов вышивки для выставки	1			Беседа	
	ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ - 6					
9	Декоративно-прикладное искусство	1			тест	
10-11	Изготовление большой новогодней маски	2			Мини выставка	
12	Лоскутное шитье. Создание шаблонов	1			Практическая работа	
13-14-15	Изготовление салфетки, прихватки	3			Демонстрация лучших работ	
16	Оформление работ к выставке	1			Беседа	
	Итого за первое полугодие	16				
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 17 ч.					
17	Материалы и инструменты для вязания крючком. Вязание	1			Устный опрос	

	цепочки.					
18	Вязание закладки для книг.	1			Мини выставка	
19	Виды столбиков в вязании крючком.	1			Устный опрос	
20	Вязание полотна столбиками без накида.	1			Демонстрация лучших работ	
21	Вязание рыбки амигуруми	1			Мини выставка	
22-23	Вязание круга. Игрушка осминожек	2			Демонстрация лучших работ	
24	Вязание полотна столбиками с накидом. Сердечко.	1			Демонстрация лучших работ	
25	Условные обозначения в вязании крючком.	1			Практическая работа	
26-27	Вязание узоров по описанию.	2			Мини выставка	
28-29-30	Вязание модной сумочки	3			Практическая работа Мини выставка	
31-32	Вязание треугольника и квадрата.	2			Демонстрация лучших работ	
	ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ - 2					
33	Защита проектов. Подготовка к выставке изделий.	1			Защита проектов	
34-36	Выставка. Защита проектов.	1			Защита проектов	
	Итого во втором полугодии	19				
	Всего	36				

Календарно-тематическое планирование

Группа № 3 (5-6 классы)

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации/ контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводный урок	1			Устный опрос. Тестирование.	
2	Техника безопасности	1			Устный опрос. Тестирование.	
	ИГРУШКА КУКЛА-МОТАНКА - 5 ч.					
3	Проект «Кукла-мотанка»	1			Беседа	

4	Изготовление детали «руки» игрушки.	1			Текущий контроль	
5	Изготовление детали «туловище» игрушки.	1			Текущий контроль	
6	Изготовление детали «коса» игрушки.	1			Текущий контроль	
7	Монтаж игрушки. Изготовление одежды	1			Демонстрация лучших работ в группе	
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 6 ч.					
8	Цепочка из воздушных петель.	1			Демонстрация лучших работ в группе	
9	Столбик без накида. Полотно	1			Демонстрация лучших работ в группе	
10-11	Круглое полотно. Рыбка амигуруми	2			Демонстрация лучших работ в группе	
12-13	Круглое полотно . осьминог амигуруми.	2			Демонстрация лучших работ в группе	
14-15	Изготовление большой новогодней маски	2			Мини выставка	
16	Подготовка изделий к школьной выставке	1			Текущий контроль	
	Итого в I полугодии	16				
17-18	Столбик с накидом. Полотно	2			Текущий контроль	
19	Плоское сердечко	1			Демонстрация лучших работ в группе	
20-21	Условные обозначения в вязании крючком	2			Текущий контроль	
22-23-24	Игрушка на бутылку - жираф	3			Текущий контроль . Демонстрация лучших работ в группе	
25-26-27-28	Цветы крючком	4			Текущий контроль. Демонстрация лучших работ в группе	
29-30-31-32	Повязка на голову	4			Текущий контроль. Демонстрация лучших работ в группе	

--	--	--	--

3.5 План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	Комплектование	Сентябрь	Актовый зал
2.	Мониторинг развития воспитанников по дополнительному образованию художественной направленности	Изучение уровня развития воспитанников	Сентябрь	кабинет технологии
3.	Индивидуальные консультации по запросам (для воспитанников, посещавших художественные кружки ранее)	Индивидуальное развитие	Октябрь	кабинет технологии
5.	Экскурсия команды ДК с. Зеленогорское	Сдружить коллектив	Ноябрь	ДК с. Зеленогорское, выставка творческих работ
6.	Индивидуальная работа с воспитанниками, находящимися в трудной жизненной ситуации	Помощь в адаптации	Ноябрь	кабинет технологии
8.	Мониторинг по удовлетворенности	Беседа «По душам»	Декабрь	кабинет технологии
9.	Вечер «Новогодняя викторина»	Концерт	Январь	Актовый зал
10.	Индивидуальная работа с «трудными» подростками.	Помощь в преодолении трудностей в общении	Январь	Кабинет технологии
11.	Спортивные соревнования «А-ну-ка парни» к дню Защитника Отечества.	Патриотическое воспитание	Февраль	выставка
12.	Поздравления к Женскому Дню 8-Марта.	Воспитание любви к матери	Март	Выставка

13.	Подготовка к конкурсам	Развитие творческих способностей	В течении года	Актовый зал, кабинет технологии
-----	------------------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------