

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании методического объединения учителей начальных классов МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым Руководитель ШМО _____ З.С. Сеитаптиева протокол № 1 от «28 » 08.2023 г	Заместитель директора по УВР МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым _____ С.С. Капитан « 29 » 08.2023 г	Директор МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым _____ Р.Б. Джанишаев приказ №419 от «29 » 08.2023 г

**Рабочая программа
Ловкие пальчики
(педагогическая коррекция)
ФАООП НОО
ФГОС НОО ОВЗ
НОДА (вариант 6.1)
1-4 классы**

с. Зеленогорское ,2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно – развивающего курса «Ловкие пальчики» 1-4 класс составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- - приказа Минпросвещения России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым на 2023/2024 учебный год.
- рабочей программы воспитания МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым, уровень начального общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ловкие пальчики» направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, также творческую работу с природным материалом.

Цель курса коррекционных занятий: всестороннее развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Задачи курса **Образовательные:**

- Научить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Закреплять основные приемы пластилинографии: придавливание, примазывание, сглаживание, отщипывание, вдавливание и др.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать познавательную активность и творческие способности учащихся
- Развивать зрительное и слуховое восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию.
- Развивать внимание, память, логическое мышление.
- Обогащать словарь учащихся, стимулировать речевую активность.
- Развивать тактильные ощущения и восприятия.
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук; гибкость, силу, точность в выполнении движений; корректировать мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
 - Поддерживать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.
- Программа разработана для обучающихся 1-4 классов. Количество часов за год: 1 класс - 33 часа, 2-4 классы- 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю
- Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой и картоном

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с бросовым материалом

Работа с нитками и тканью

Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

Изготовление поделок из пластилина, соленного теста.

Составление композиций из пластилина, соленного теста.

Работа с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

Плетение из ниток. Аппликация из ткани. Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. 2 год обучения: На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть

изготовлена, форму, размеры;

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	7
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5
3	Поделки из подручного материала	7
4	Работа с нитками и тканью	7
5	Поделки из бисера	7
	Итого	33

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	8
2	Работа с пластилином и соленым тестом	7
3	Поделки из подручного материала	6
4	Работа с нитками и тканью	6
5	Поделки из бисера	7
	Итого	34

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	8
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5
3	Поделки из подручного материала	5
4	Работа с нитками и тканью	6
5	Поделки из бисера	10
	Итого	34

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	8
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5
3	Поделки из подручного материала	7
4	Работа с нитками и тканью	7
5	Поделки из бисера	7
	Итого	34