

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания педагогического совета
МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
от 26.08.2025г. № 15

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Зеленогорская СШ»
Белогорского района Республики Крым
Р.Б. Джанишаев
приказ № 446 от 01.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖОК «РУКОДЕЛИЕ»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 34 часа 1 группа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Автор и составитель: Лавриненко Наталия Леонидовна, учитель истории

с. Зеленогорское
2025 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Воспитательный потенциал программы	11
1.4.	Содержание программы	12
1.5.	Планируемые результаты	24

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	27
2.2.	Условия реализации программы	29
2.3.	Формы аттестации	30
2.4.	Список литературы	32

Раздел 3. Приложения

3.1.	Оценочные материалы	33
3.2.	Методические материалы	33
3.3.	Календарно-тематическое планирование	35
3.4.	Лист корректировки	42
3.5.	План воспитательной работы	42

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [12].
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образования в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).
- Рабочая программа воспитания МБОУ «Зеленогорская СШ» Белогорского района Республики Крым
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г. пр. № 472

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством. Данная рабочая программа является специализированной программой эстетического воспитания, Изучение декоративно-прикладного искусства на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. Программа предполагает получение дополнительного образования в сфере художественного творчества.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Программа эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции духовно-нравственного, эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она учитывает нарастание творческих возможностей детей. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа предусматривает, начальный (стартовый).

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность реализации всей программы 34 часа.

Таблица 1

Группы	Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1 группа	Один год	34	1 час

Уровень сложности и направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» является программой базового уровня в изучении декоративно-прикладного искусства . Художественной направленности.

Формы обучения - Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе «Шахматная школа» проходят в очном формате.

Особенности организации образовательного процесса –

Категория обучающиеся 7-11 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор обучающихся в группы свободный. Программа состоит с учётом возрастных психологических особенностей обучающихся начального и среднего школьного возраста.

Наполняемость групп 15-25 человек, состав группы разновозрастной, постоянный. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы не учитывается. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

1.2. Цель и задачи Программы

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

Предметные:

познакомить воспитанников с историей и современными приспособлениями, необходимыми в работе.

- дать определения основных технологических понятий и познакомить с ними учащихся;
 - познакомить с назначением и технологическими свойствами материалов; назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
 - изучить виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
 - обучить технологиям различных видов рукоделия.
- развивать моторику рук, глазомер.

Личностные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, показать способы реализации в социуме;
- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей декоративно-прикладного творчества.
- учить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, цветоощущение, зрительную память, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические и коммуникативные качества личности;
- учить рационально организовывать рабочее место.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Рукоделие» направлена на изучение элементов народного творчества, прикладного искусства; на освоение азов прикладной деятельности, применение полученных знаний в быту и украшение повседневной жизни.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в школьных мероприятиях путём организации и проведения выставок ученического творчества.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут хороший уровень сплоченности коллектива,

повышение интереса к занятиям прикладным искусством и народным творчеством.

В результате изучения технологии ученик будет знать/понимать:

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

Рационально организовывать рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

Изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

Создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, и приспособлений;

Контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

Обеспечения безопасности труда;

Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

1.4. Содержание программы

Группа № 1 (1-4 классы)

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок	1	1		Устный опрос.
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 19 ч.				
2	Материалы и инструменты для вязания крючком. ТБ в работе. Вязание цепочки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3	Петли-столбики в вязании крючком. Вязание столбиков без накида на цепочке	1	0,5	0,5	Устный опрос
4-5	Вязание полотна столбиками без накида (маленький домик).	2	0,5	1,5	Демонстрация лучших работ
6	Вязание треугольной крыши Сокращение петель в углах.	1		1	беседа
7	Правила вязания круга амигуруми.	1	0,5	0,5	Мини выставка
8	Вязание рыбки амигуруми: круг с удлинениями по краям.	1	0,5	0,5	Демонстрация лучших работ
9	Вязание рыбки амигуруми: соединение круга в сгибе, хвостик, носик, глазки;	1		1	Мини выставка

	работа с холофайбером				
10	Вязание черепахи: круг верхнего панциря	1		1	Общий показ лучших работ
11	Вязание черепахи: нижний круг живота.	1		1	Практическая работа
12-13	Вязание черепахи: голова и шея.	2	0,5	1,5	Общий показ лучших работ
14-15	Вязание черепахи: 4 круга амигуруми - лапы.	2		2	Мини выставка
16	Сборка игрушки. Выставка работ участников кружка	1	0,5	0,5	Общий показ лучших работ
	Итого за первое полугодие	16			
17	Вязание змейки – символа нового года 2025. Хвост:	1		1	Беседа
18	Вязание тела.	1		1	Общий показ лучших работ
19	Вязание головы. Сборка змейки.	1		1	Мини выставка
	РУЧНЫЕ ШВЫ 5 часов				
20	Техника безопасности в работе. Швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной)	1	0,5	0,5	Устный опрос.
21-22	Швы петельчатый, тамбурный, стебельчатый	2	0,5	1,5	Общий показ лучших работ
23	Выполнение шва «козлик».	1	0,5	0,5	Мини выставка
24	Оформление образцов вышивки для выставки	1		1	Практ. Работа Мини выставка
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 9 ч.				
25	Сердечко плоское: вязание столбиков с одним и двумя накидами.	1	0,5	0,5	Беседа
26	Вязание зайки в юбочке: туловище	1		1	Практическая работа
27	Вязание юбочки.	1		1	Мини выставка
28	Вязание лапок (ручек и ножек)	1		1	Практическая работа
29-30	Вязание головы и длинных ушек. Сборка игрушки.	2	0,5	1,5	Мини проекты, демонстрация работ
31-	Вязание любимых игрушек	3	0,5	2,5	Мини проекты,

33	по выбору				демонстрация работ
34	Выставка. Защита проектов.	1		1	Защита проектов
	Итого во втором полугодии	18	7,5	26,5	
	Всего	34			

Содержание программы Группа № 1 (1-4 классы)

1.Вводный урок (1ч) История русской национальной вышивки и вязания. Знакомство с образцами народной ручной вышивки в одежде. Ручная вышивка и вязание как украшение быта: подушки, полотенца, покрывала и др. **ПЕРЕЧЕНЬ** инструментов, материалов и приспособлений для шитья и вязания крючком. Правильная организация рабочего места.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 19 ч.

2.Материалы и инструменты для вязания крючком . ТБ в работе.

Вязание цепочки. (1ч). Подбор крючков и ниток. Способы работы крючком и ниткой при вязании. Практические работы :начальная петля, воздушная петля. Цепочка из воздушных петель, закрытие (окончание) работы.

3. Петли-столбики в вязании крючком. Вязание столбиков без накида на цепочке (1ч). Практические работы: начальная петля, воздушная петля. Вязание цепочки из воздушных петель, Вязание столбиков без накида на цепочке, подъёмная петля следующего ряда, вязание ровного полотна столбиками без накида.

4-5. Вязание полотна столбиками без накида (маленький домик). (2ч). Знакомство с изделиями квадратной и треугольной формы.

Практические работы: выполнение простых столбиков без накида, секреты вязания ровного полотна в образце, соблюдение ровных рядов, выравнивание полотна по краю.

6. Вязание треугольной крыши. Сокращение петель в углах. (1ч).

Практические работы: вязание крыши плоского маленького домика.

Вязание воздушной петли подъёма, вязание столбиков без накида. Приёмы убавления петель (сужение) по краям вязаного полотна. Выравнивание связанного треугольника.

7. Правила вязания круга амигуруми. (1ч) Скользящая петля амигуруми. Набор круга амигуруми столбиками без накида. Правила прибавок при вязании по кругу. Вязание игрушки «рыбка амигуруми». Приёмы прибавления петель. Практические работы: вязание круга амигуруми по правилам прибавки петель.

8. Вязание рыбки амигуруми: круг с удлинениями по краям(1ч) Видео урок в Ютубе. Практические работы : вязание круга амигуруми столбиками без накида с прибавками по двум противоположным сторонам,

9. Вязание рыбки амигуруми: соединение круга в сгибе, хвостик, носик, глазки; работа с холофайбером.(1ч)

Практические работы: складывание круга, соединение краёв работы крючком, заполнение игрушки холофайбером. Вязание хвостика к туловищу рыбки, приклеивание глазок.

10. Вязание черепахи: круг верхнего панциря. (1ч) Устный мини проект учащихся (по желанию) при исследовании образца игрушки «Черепаха» (т.е составление плана работы при вязании игрушки: детали и последовательность соединения).

Практические работы : вязание круга амигуруми с прибавками по правилам до 5-го ряда, прекращение прибавок, вязание 5 рядов с равным количеством столбиков для закругления (заглубления) панциря.

11. Вязание черепахи: нижний круг живота.(1ч) Практические работы: набор скользящей петли, вязание классического круга амигуруми по размеру нижнего круга верхнего панциря. Соединение двух кругов крючком с оставлением отверстия для холофайбера.

12-13. Вязание черепахи: голова и шея. (2ч) Правила прибавки и убавки петель.

Практические работы: скользящая петля, начало круга амигуруми столбиками без накида, вязание без прибавок, вязание с убавками, вывязывание шеи по кругу.

14-15. Вязание черепахи: 4 круга амигуруми - лапы. (2ч) Практические работы . Вязание 4-х классических круга амигуруми. Складывание каждого круга пополам и провязывание столбиками без накидов за оба сложенных края(соединение плоской лапы).

16. Сборка игрушки. Выставка работ участников кружка (1ч).

Практические работы: набивка холофайбером головы и туловища черепахи, пришивание или приклеивание глазок, пришивание головы и лап к туловищу черепахи. Наклеивание бирок к игрушкам, составление выставки игрушек по итогам I полугодия.

17. Вязание змейки – символа нового года 2025. Хвост (1ч)

Практические работы: набор скользящей петли, вязание классического круга амигуруми 1ряд, затем провязывание 4х кругов без прибавок. Выход на цепочку по длине тела змейки в 1,5 раза.

18. Вязание тела. (1ч). Практические работы: вязание цепочки из воздушных петель в 1,5 раза больше выбранной длины тела (12 см). Вязание на цепочке 3 ряда столбиков без накида с прибавкой в каждой петле.

19. Вязание головы (1ч) Практические работы: набор скользящей петли, вязание классического круга амигуруми столбиками без накидов, прибавки убавки и столбиков. Работа с глазками и холофайбером.

РУЧНЫЕ ШВЫ 5 часов

20. Техника безопасности в работе. Швы: вперед иглу, назад иглу (стачной) (1ч). Просмотр презентации о ТБ при работе с инструментами для шитья и вязания. Практические работы : организация рабочего места, вдевание нити в иглу, завязывание узелка на нити. Выполнение ручного шва «вперед иглу» при счётывании деталей, «назад иголку» (стачной).

21-22. Швы петельчатый, тамбурный, стебельчатый.(2ч) Просмотр презентации «Технология выполнения основных швов». Практические

работы : организация рабочего места. Демонстрация ролика по технологии выполнения швов, выполнение швов по нанесённому рисунку: веточки – стебельчатым, цветы – тамбурным швом. Выполнение шва петельчатого .

23. Выполнение шва «козлик».(1ч) Просмотр фото с вышивками.

Организация рабочего места, Практическая работа : разметка на ткани, выполнение отделочного шва «козлик».

24. Оформление образцов ручных швов для выставки (1ч). Практические работы: завершение работы, изготовление и приклеивание бирки, утюжка изделия.

25. Сердечко плоское: вязание столбиков с одним и двумя накидами.(1ч)

_Видео урок в Ютубе. Практические работы: вязание скользящего кольца основания работы, воздушные петли подъёма, вязание столбиков с двумя и с одним накидом, секреты вязания убывающего полотна в образце, вывязывание угла в сердечке. Вязание простых плоских сердечек амигуруми чередованием столбиков с одним и двумя накидами, соединительная петля. Окончание работы, сокрытие концов нити.

26. Вязание зайки в юбочке: туловище.(1ч) Практические работы :

вязание двух маленьких ножек, соединение их и вязание туловища до пояса. Наполнение холофайбером. Закрытие широким зигзагом по верху.

27. Вязание юбочки. (1ч). Практические работы : начальная петля, вязание цепочки длиной на 1 см больше окружности туловища, замыкание цепочки в круг. Вязание столбиков без накида на цепочке по кругу высотой от начала ножек до конца туловища (по пояс). Сокращение столбиков по юбочке до окружности туловища. Надевание юбочки на туловище. Соединение совмещённых петель по кругу в один ряд, вязание по кругу нитью от туловища (если продолжить нитью от юбочки, получится платье), сокращение петель до окружности шеи.

28. Вязание лапок (ручек и ножек) (1ч) Практические работы :

скользящая петля амигуруми, вязание по кругу столбиками без накида со второго ряда без добавлений. Вязание двух лапок

29-30. Вязание головы и длинных ушек. Сборка игрушки. (2ч)

Практические работы : вязание головы: добавление и сокращение петель при вязании по кругу. Вязание плоских длинных ушек. Сборка фигуры зайки.

31-33. Вязание любимых игрушек по выбору (3) Выбор модели игрушки для индивидуального вязания, выбор техники вязания, Пробная мини-защита проектов. Консультация с преподавателем. Практические работы : вязание деталей игрушки, сборка игрушки.

34. Выставка. Защита проектов. (1) Практические работы : мини выставка работ кружковцев. Доработка изделий к школьной выставке.

1.5 Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Рукоделие» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –34. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2025 г. – 26.05.2026 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района Республики Крым, включая каникулы. Осенние каникулы – 25.10.2025 г. -04.11.2025г., Весенние каникулы 28.03.2026- 05.04.2026г. Исключая зимние каникулы– с 31.12.2025 по 11.01.2026г., Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

Календарный учебный график «Рукоделие»

Таблица 3

Уровень базовый год обучения 2025-2026 группы 1

	1 полугодие															2 полугодие																				
Мес яц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь			февраль				март				апрель				май					
Кол- во	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов	4				4				3			4				3			4				4				4				4					
Аттестации/Форм ы контроля	Устный опрос Входной контроль	Устный опрос	Устный опрос	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Промежуточный контроль	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Промежуточный контроль	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Тестирование	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Промежуточный контроль	Решение упражнений	Тестирование	Решение упражнений	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы	Тест	Контрольные вопросы	Решение упражнений	Итоговый контроль
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магитно-маркерная доска, компьютерное обеспечение, Интернет, шкафы и стеллажи, стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

№	Материалы	Разновидность
1.	Бумага	Калька, писчая бумага
2.	Картон	Цветной, белый бытовой
3.	Ткань	Органза, вуаль, шелк, капрон, лен, хлопок
4.	Нитки	Обычные, капроновые, «ирис», шерстяные, акриловые
5.	Тесьма	Отделочная

№	Инструменты	Разновидность
1.	Измерительные приборы	линейки, сантиметры, циркули,.
2.	Колющие и режущие инструменты	Иглы канцелярские, ручные, для вязальных нитей.
3.	Ножницы	Обыкновенные канцелярские
4.	Пинцеты, маркеры	Бытовой, вязальные
5.	Карандаши	Простые и цветные
6.	Утюг	Электрический, паровой
7	Вязальные крючки	№1,5; №2; № 2,5; № 3.

Формы и типы проведения занятий

Форма занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного

материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Формы обучения. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, их творческих	Беседа, практическая работа.

	способностей.	
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, самостоятельная работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или блока. В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, зачет, открытое занятие, самостоятельная работа. Защита проектов, творческих работ, презентация,
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, защита проектов, творческих работ, презентация, коллективный анализ работ, самоанализ.

Техника безопасности

Учащиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности и расписываются в журнале.

Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

2.4. Список литературы

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы <http://stranamasterov.ru/technics>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение
- Педагогический анализ результатов анкетирования , тестирования, зачетов, взаимозачетов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях) защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг
- Карта самооценки
- Карта критерий для контрольно-оценочного успеха обучающегося

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности обучающихся
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающегося
Портфолио	Ведение зачетных книжек
Анкетирование	Ведение творческого дневника обучающегося
Педагогические отзывы	Ведение летописи
Ведение педагогического дневника	Оформление фотоотчетов
Ведение оценочной системы	

3.2. Методические материалы

Методы обучения:

- 1 Словесные: беседа, рассказ, объяснение, убеждение, поощрения.
- 2 Наглядные: показ видеоматериалов, пример, плакаты, чертежи, рисунки, готовые изделия.
- 3 Практическое: тренировочные упражнения, практическая работа.
- 4 Аналитические: наблюдение, сравнение с готовым изделием, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоанализ выполненных работ, анкетирование.
- 5 Проблемный
- 6 Проектный
- 7 Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

8 Культурно-массовые мероприятия

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

обосновывается с позиции профиля деятельности и категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

- Объяснительно - иллюстративный: обучающие воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Типы обучения:

1. Индивидуально – практическая работа.
2. Коллективная работа.
3. Самостоятельная работа.
4. Консультация.
5. Проектная работа.

Типы занятий:

- Комбинированное
- Теоретическое
- Практическое
- Диагностическое
- Контрольное
- Тренировочное

Формы организации деятельности обучающихся:

- Индивидуальная
- Групповая
- Фронтальная

3.3. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Календарно-тематическое планирование

Группа № 1 (1-4 классы)

1 год обучения, количество часов в год 34

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации/ контроля	Примеча- ния (кор- ректи- ровка)
			По плану	По факту		
1	Вводный урок	1	04.09		Устный опрос.	
	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ – 19 ч.					
2	Материалы и инструменты для вязания крючком. ТБ в работе. Вязание цепочки.	1	11.09		Устный опрос	
3	Петли-столбики в вязании крючком. Вязание столбиков без накида на цепочке	1	18.09		Практическая работа	
4-5	Вязание полотна столбиками без накида (маленький домик).	2	25.09 02.10		Демонстрация лучших работ	
6	Вязание треугольной крыши . Сокращение петель в углах.	1	09.10		Мини выставка	
7	Правила вязания круга амигуруми.	1	16.10		Устный опрос	
8	Вязание рыбки амигуруми: круг с удлинениями по краям.	1	23.10		Демонстрация лучших работ	
9	Вязание рыбки амигуруми: соединение круга в сгибе, хвостик, носик, глазки; работа с холофайбером	1	06.11		Мини выставка	
10	Вязание черепахи: круг верхнего панциря	1	13.11		Общий показ лучших работ	

11	Вязание черепахи: нижний круг живота.	1	20.11		Общий показ лучших работ	
12- 13	Вязание черепахи: голова и шея.	2	27.11 04.12		Общий показ лучших работ	
14- 15	Вязание черепахи: 4 круга амигуруми - ласты.	2	11.12 18.12		Общий показ лучших работ	
16	Сборка игрушки. Выставка работ участников кружка		25.12		Мини выставка	
	Итого за первое полугодие	16				
17	Вязание змейки – символа нового года 2025. Хвост:	1	15.01		Общий показ лучших работ	
18	Вязание тела.	1	22.01		Общий показ лучших работ	
19	Вязание головы	1	29.01		Мини выставка	
	РУЧНЫЕ ШВЫ 5 часов					
20	Техника безопасности в работе. Швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной)	1	05.02		Устный опрос.	
21- 22	Швы петельчатый, тамбурный, стебельчатый	2	12.02 19.02		Общий показ лучших работ	
23	Выполнение шва «козлик».	1	26.02		Мини выставка	
24	Оформление образцов вышивки для выставки	1	05.03		Практ. Работа Мини выставка	
25	Сердечко плоское: вязание столбиков с одним и двумя накидами.	1	12.03		Беседа	
26	Вязание зайки в юбочке: туловище	1	19.03		Общий показ лучших работ	
27	Вязание юбочки.	1	26.03		Мини выставка	
28	Вязание лапок (ручек и ножек)	1	09.04		Практическая работа	
29- 30	Вязание головы и длинных ушек. Сбор игрушки	2	16.04 23.04		Общий показ лучших работ Выставка.	

31-33	Вязание любимых игрушек по выбору	3	30.04 07.05 14.05		Мини проекты, демонстрация работ	
34	Выставка. Защита проектов.	1	21.05		Защита проектов	
	Итого во втором полугодии	18ч				
	Всего	34 ч				

3.4. Лист корректировки

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рукоделие»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.5 План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	Комплектование	Сентябрь	Актный зал
2.	Мониторинг развития воспитанников по дополнительному образованию художественной направленности	Изучение уровня развития воспитанников	Сентябрь	кабинет технологии
3.	Индивидуальные консультации по запросам (для воспитанников, посещавших художественные кружки ранее)	Индивидуальное развитие	Октябрь	кабинет технологии

5.	Экскурсия команды в ДК с. Зеленогорское	Сдружить коллектив	Ноябрь	ДК с. Зеленогорское, выставка творческих работ
6.	Индивидуальная работа с воспитанниками, находящимися в трудной жизненной ситуации	Помощь в адаптации	Ноябрь	кабинет технологии
8.	Мониторинг по удовлетворенности	Беседа «По душам»	Декабрь	кабинет технологии
9.	Вечер «Новогодняя викторина»	Концерт	Январь	Актный зал
10.	Индивидуальная работа с «трудными» подростками.	Помощь в преодолении трудностей в общении	Январь	Кабинет технологии
11.	Спортивные соревнования «А-ну-ка парни» к дню Защитника Отечества.	Патриотическое воспитание	Февраль	выставка
12.	Поздравления к Женскому Дню 8-Марта.	Воспитание любви к матери	Март	Выставка
13.	Подготовка к конкурсам	Развитие творческих способностей	В течении года	Актный зал, кабинет технологии