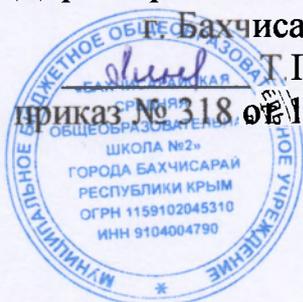


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БАХЧИСАРАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №2»

г. Бахчисарай  
Т. П. Линик  
приказ № 318 от 15.07.2022 г.



Рассмотрено и принято  
на заседании ШМО  
общественно-научных дисциплин  
О.А. Шапетько  
протокол № 5 от 01.06.2022 г.

**КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ**

**ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

**«ПАМЯТЬ»**

Руководитель музея:  
И.С. Иванова, учитель истории

г. Бахчисарай  
2022 г.

1	<p style="text-align: center;"><b>Введение.</b></p> <p>Концепция развития школьного музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты создания и развития музея МБОУ «СОШ №2» г. Бахчисарай, задает основные направления создания, развития, способы и механизмы изменений, адресована сообществу школьного музея, включающему работников школы, обучающихся, их родителей (законных представителей), общественные и ветеранские организации, принимающие участие в решении проблем гражданского и патриотического воспитания в школе.</p> <p>Предполагаемый срок реализации Концепции июль 2022 - май 2023 гг.</p> <p>Концепция разработана руководителем школьного музея И.С. Ивановой.</p> <p>Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие нормативные документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее);</li> <li>• Музей и Школа: диалог в образовательном пространстве. Материалы Всероссийской конференции «Музей и школа: диалог в образовательном пространстве (16-17 мая 2008 г.);</li> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» и Концепция проекта нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № 271;</li> <li>• Федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>• Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «О проведении паспортизации и регистрации музеев образовательных организаций, расположенных на территории Республики Крым в 2022 году» от 13.12.2021 г. № 1960.</li> </ul>
2	<p style="text-align: center;"><b>Миссия музея «Боевой путь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ состояния и текущей деятельности школьного музея:</i></li> </ul> <p><u>Характеристика помещения:</u> кабинет истории 46,2 кв. метра, в котором размещены экспонаты.</p> <p><u>Профиль музея:</u> военно-исторический.</p> <p><u>Краткая историческая справка:</u> Музей «Память» посвящен подвигу Героя Советского Союза Свидерского Александра Григорьевича.</p> <p>Экспонаты и документы музея также раскрывают историю героической деятельности партизанов-подпольщиков г. Бахчисарай в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><u>Разделы экспозиции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Идет война народная, священная война».</li> <li>2. Подвиг Героя Советского Союза Свидерского А.Г..</li> <li>3. Жизнь и деятельность Свидерского А.Г. в годы мирной жизни и войны.</li> <li>4. Комсомольцы-подпольщики – историко-культурная летопись.</li> <li>5. Краеведение.</li> <li>6. Мы - наследники пламенной славы отцов.</li> </ol> <p><u>Состояние учёта и хранения фондов:</u> имеются книга поступлений фонда, картотека с указанием легенды экспоната.</p> <p><u>Наличие документов музея и соответствие их предъявляемым требованиям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематико-экспозиционный план;</li> <li>– паспорт Музея;</li> <li>– книги учета фонда;</li> <li>– картотека с указанием легенды экспоната;</li> </ul>

- план работы Музея;
- книга регистрации экскурсий и мероприятий.

Место музея в учебно-воспитательном процессе школы: Экспозиция музея является существенным дополнением для образования школьников и воспитания их как нравственной личности. Полученные обучающимися начальные знания, умения и навыки экскурсовода и музейного работника позволяют применить их в жизни: эрудированность, коммуникативность, культура речи, чувство коллективизма, организаторские способности.

На базе школьного музея проводится культурно-массовая и воспитательная работа с учетом высокого идейного и методического уровня, комплексного подхода, актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий, с опорой на экспозицию музея, материалы и актив музея. В работе используются различные формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, литературно-музыкальные композиции, викторины и конкурсы.

Работа музея строится с учетом программного материала и воспитательной работы в классах различных возрастных групп при активном участии педагогов школы, педагогов-организаторов:

- уроки истории в 5 классах по теме «Великая Отечественная война» начало войны, мобилизация советского народа на борьбу с врагом и др.;
- использование материала музея на уроках литературы и русского языка (диктанты и изложения по материалам школьного музея во 2-8 классах, сочинения 9-12 классах);
- разрабатываются уроки внеклассного чтения для обучающихся 1-4 классов;
- использование материалов во внеклассной работе, разработка уроков мужества, бесед, лекций и экскурсий по темам: «История создания школьного музея», «Они защищали Родину», «История одной семьи» и др...

Характеристика контингента обучающихся – детского музейного актива: в детский музейный актив входят школьники 5-11 классов (10 человек).

Основные направления деятельности музея: фондовая, экспозиционная, экскурсионная, пропагандистская группы.

Сведения о посетителях музея: обучающиеся 1-12 классов нашей школы и других школ города, их родители (законные представители), ветераны, жители города.

Взаимодействие в условиях социокультурного пространства города: сотрудничество с общественными организациями, учреждениями образования, науки и культуры:

- ГБОУ ДО РК "ЦДЮТК";
- МБОУ ДО «ЦДОД»;
- Совет ветеранов Бахчисарайского района,
- Школьные музеи города Бахчисарай и района.

#### ***Основные идеи развития школьного музея.***

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающий сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества, имеющий воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Музей является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Он призван обеспечить дополнительное

краеведческое образование. Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Музей способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музееведения. Важна роль музея в создании условий для более активного включения обучающихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты Бахчисарайского района в годы Великой Отечественной войны. Большое значение играет апробирование знаний, умений и навыков обучающихся, связанных с начальным этапом приобщения к исследовательской деятельности и пропаганда научных знаний среди школьников.

#### ***Анализ возможностей развития школьного музея.***

Неиссякаемым источником гражданско-патриотического воспитания молодежи являются героические страницы истории нашей Родины, ратный подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Большой вклад в воспитание молодежи на героических традициях нашего народа вносят школьные музеи, в первую очередь музеи боевой славы, посвященные тем или иным событиям из героического прошлого нашего Отечества. Это дает возможность дальнейшего развития школьного музея.

Основная цель деятельности музея школы (сохранение исторической памяти) способствует развитию чувства патриотизма, гордости за наше Отечество, воспитание гражданственности, любви к Родине; привлечение обучающихся школы к изучению исторического и культурного наследия родного города и района, семьи, Отечества через познавательную, творческую и практическую деятельность. Для выполнения этой цели ставятся следующие задачи по развитию возможностей школьного музея:

- Повышение интереса к изучению прошлого Бахчисарайского района, к истории России.
- Воспитание чувства уважения к родному городу и его жителям на примерах из прошлого.
- Использование музея в учебной, воспитательной работе.
- Связь поколений через встречи с ветеранами и жителями города.
- Организация поисково-краеведческой работы с посещением и изучением мест, связанных с деятельностью партизан, историей города, Республики Крым, страны.

С глубокой любовью и заинтересованностью собирают материалы для школьного музея обучающиеся. В этот труд они вкладывают свою настойчивость, интерес, время. Для многих ребят работа в музее становится школой творческого труда и поиска, общественной активности и гражданственности.

Одно из условий возможностей развития деятельности школьного музея: преемственность в работе актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся разных возрастных групп. Ребята совместно участвуют в выполнении заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, в подготовке и проведении экскурсий, что способствует пропаганде в школе системы краеведческого и музееведческого образования.

Каждый учащийся, причастный к организации школьного музея, должен систематически расширять свои знания по основам наук, связанных с профилем музея, углубленно изучать вопросы и проблемы, над которыми он непосредственно работает в музее, овладевать навыками исследовательской работы. Такую подготовку руководитель музея тщательно планирует совместно с педагогическим коллективом, самими учениками.

Деятельность музея рассчитана на всех обучающихся школы с 1-го по 12-ый классы. Она способствует воспитанию и обучению через систему дополнительного образования и самообразования. Для развития школьного музея необходимо:

- организационная работа - обучение по программе юных музееведов на занятиях в

	<p>школьном музее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковая, научно-исследовательская работа проводится через составленные поисковые задания, учитывающие возраст и интересы обучающихся;</li> <li>- занятия, где заслушиваются сообщения школьников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организовываются индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>- работа с фондом и над экспозициями музея;</li> <li>- проблемные «Круглые столы»; массовые дела и мероприятия;</li> <li>- экскурсии, связанные с тематикой музея и историческими датами.</li> </ul>
3	<p style="text-align: center;"><b>Цель и задачи развития музея.</b></p> <p><b>Целью</b> школьного музея является сохранение исторической памяти.</p> <p>Для реализации этой цели в рамках развития школьного музея ставятся следующие <b>задачи</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение программы духовно-нравственного развития школьников.</li> <li>2. Разработка плана и реализация работы по теме «Культурологический подход к содержанию образования как условие реализации программы духовно-нравственного развития в соответствии с задачами, выдвигаемыми ФГОС третьего поколения»</li> <li>3. Активизация познавательного интереса обучающихся к историческому и культурному наследию.</li> <li>4. Формирование умений и навыков в области краеведческой исследовательской деятельности.</li> <li>5. Выявление одаренных обучающихся школы.</li> <li>6. Создание условий для участия школьников в историко-краеведческих чтениях, играх и конкурсах.</li> <li>7. Пропаганда системы краеведческого и музееведческого образования.</li> </ol>
3.1.	<p style="text-align: center;"><b>Экспозиция музея: «Наш музей»</b> (разрабатывается и планируется оформить)</p> <p><b>Основная идея экспозиции:</b> рекламно-информационная и пропагандистская.</p> <p><b>Основа для разработки:</b> фонды школьного музея.</p> <p><b>Содержание экспозиции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. пропаганда в школе системы краеведческого и музееведческого образования обучающихся;</li> <li>2. создание условий для участия школьников в историко-краеведческих чтениях, играх и конкурсах.</li> <li>3. активизация познавательного интереса учащихся к историческому и культурному наследию.</li> </ol> <p><b>Логика построения:</b> разместить в кабинете истории.</p> <p><b>Построение экспозиции:</b> проблемный, коллекционный, информационный принципы.</p> <p><b>Тематическая структура экспозиции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории школьного музея.</li> <li>2. Документы музея: положение о школьном музее, план работы.</li> <li>3. Участие в мероприятиях по историческому краеведению и школьному музееведению.</li> <li>4. Наши успехи и достижения.</li> </ol>
3.2.	<p style="text-align: center;"><b>Фондовая работа музея школы</b></p> <p><b>Планирование поисково-сборительской работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. с целью комплектования фондов музея создать условия для поисковой и исследовательской работы;</li> <li>2. организовать в классах сбор материалов, фотографий, воспоминаний воинов, принимавших участие в ВОВ;</li> <li>3. научно-исследовательская работа по изучению документов, газетных статей, литературных произведений о войне;</li> </ol>

	<p>4. пополнение фондов музея в результате переписки, встреч, бесед с ветеранами;</p> <p>5. систематизации собранных материалов;</p> <p>6. поддерживать связь с семьями воинов, приглашать на встречи, уроки Мужества.</p> <p><b>Организация учёта и хранения музейной коллекции (оформление инвентарной книги, карточек, создание картотеки):</b></p> <p>1. постоянно вести учет всех материалов о войне в инвентарной книге;</p> <p>2. составить тематическую и библиографическую картотеку по материалам о войне.</p>
3.3.	<p><b>Художественный эскизный проект экспозиции музея (планирование экспозиционных зон с размещением музейного оборудования; интерактивных зон, учебного пространства):</b> постоянный стенд в музейном пространстве: «Наш герой».</p>
3.4.	<p><b>Материально-техническое обеспечение музея (определение затрат на экспозиционное оборудование, художественное решение задач экспозиции, средства ИКТ и т.д.):</b></p> <p>1. два экспозиционных стенда;</p> <p>2. установка экспозиционных стендов;</p> <p>3. художественное решение задач экспозиции (фотографии, копии документов).</p>
3.5.	<p><b>Основные направления развития и содержание деятельности музея (с формулировками ключевых задач и способов решения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Фондовая и экспозиционная работа:</b> фондовая группа осуществляет прием материалов от дарителей, ведет учет в книге поступлений, работу по шифровке материалов, обеспечивает их сохранность и использование. Для совершенствования системы учета и хранения фонда планируется постепенно перевести картотеку в электронный вид. Экспозиционная группа разрабатывает документацию школьных выставок, проводит отбор экспонатов, организует обновление экспозиции. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции. Группа пропагандистов организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические встречи, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия.</li> <li>– <b>Экскурсионная деятельность:</b> постоянно действуют группы экскурсоводов. Экскурсионной группой планируется разрабатывать новые тематические экскурсии. Группа старших экскурсоводов организует подготовку младшей группы экскурсоводов и лекторов. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.</li> <li>– <b>Работа с детским активом:</b> работа школьного музея осуществляется на основе самоуправления. Создан совет музея из числа инициативных обучающихся. Идея гражданского и патриотического воспитания привела к сотрудничеству детского актива школьного музея с ветеранской организацией. Планируется дальнейшее развитие исследовательских и экскурсионных групп, реализации образовательных программ дополнительного образования детей по музееведению. Активное участие в проектах.</li> <li>– <b>Программно-методическое обеспечение:</b> разработка учебно-методического комплекса, обеспечивающего деятельность музееведов-школьников – методические разработки обзорных и тематических экскурсий; творческие работы по профилю музея; методические рекомендации в помощь педагогам по использованию материалов школьного музея; разработать программу по музееведению, обеспечивающую подготовку музееведов-школьников. Продолжить создание библиографической и методической базы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Развитие музея в условиях социокультурного пространства:</b> расширить партнерство с педагогами школы, родителями (законными представителями) обучающихся, взаимодействие с органами местного самоуправления, ветеранской организацией.</li> <li>– <b>Информационно-коммуникативные технологии в деятельности музея:</b> обновление интерактивной экспозиции музея на сайте школы, расширить использование электронных образовательных ресурсов.</li> <li>– <b>Презентация опыта работы для музейной, педагогической общественности:</b> выступления на педагогических советах школы, участие в конкурсах и т.д.</li> <li>– <b>Инновационная деятельность, опытно-экспериментальная работа.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Участие музея в инновационных проектах.</li> <li>2) Развитие и совершенствование системы дополнительного краеведческого и музееведческого образования.</li> <li>3) Развитие инновационной культуры педагогических кадров.</li> </ol> </li> <li>– <b>Материально-техническое обеспечение.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие информационной среды, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ-технологий.</li> <li>2. Совершенствование материально-технической базы школьного музея.</li> </ol> </li> </ul>
4	<p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты, показатели результативности.</b></p> <p>Активное участие в различных смотрах, конкурсах и других мероприятиях, с повышением их результативности.</p>
5	<p style="text-align: center;"><b>Этапы реализации Концепции</b></p> <p><u>2022 год:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать сбор материалов, фотографий, воспоминаний воинов, принимавших участие в войне для увековечивания памяти о партизанах-подпольщиках в разделе музея;</li> <li>• установить связь с родственниками Свицерского А.Г., организовать встречу с ними при торжественном присвоении школе имени Героя Советского Союза;</li> <li>• дополнить концепцию развития школьного музея на период 2023-2024 учебного года;</li> <li>• оформление раздела «Школьный музей «Память» на сайте школы.</li> </ul> <p><u>2023 год:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-исследовательская работа по изучению документов, газетных статей, литературных произведений о войне;</li> <li>• пополнение фондов музея в результате переписки, встреч, бесед с ветеранами;</li> <li>• участие в конкурсах;</li> <li>• разработать программу гражданского и патриотического воспитания в основной школе в соответствии с задачами, выдвигаемыми ФГОС третьего поколения, что позволяет усилить воспитательную и патриотическую работу в школе;</li> <li>• составить тематическую и библиографическую картотеку по материалам о войне;</li> <li>• поддерживать связь с семьями воинов;</li> <li>• приглашать на встречи, уроки Мужества, интервью представителей Совета ветеранов Бахчисарайского района.</li> </ul>
6	<p><b>Механизмы реализации Концепции (кадровые, программно-методические и материально-технические условия).</b></p> <p>1.) Стратегическими приоритетами реализации Концепции являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение достаточной степени информированности учителей, учеников, родителей (законных представителей) об изменениях в системе краеведческого</li> </ul>

	<p>и музееведческого образования,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование инновационной культуры руководителей, учителей и обучающихся школы;</li> <li>– повышение квалификации кадров;</li> <li>– инновационный подход на основе культурологической образовательной парадигмы к содержанию воспитания с точки зрения требований ФГОС третьего поколения;</li> <li>– совершенствование механизмов оценки качества воспитательной работы;</li> <li>– современно оборудованное образовательно-воспитательное музейное пространство;</li> <li>– комфортная здоровьесберегающая обучающая среда.</li> </ul> <p>2.) Задачи, стоящие перед школой, внедряющей ФГОС третьего поколения, в значительной степени меняют всю образовательную и воспитательную стратегию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>повышение внутренней мотивации к самореализации</b> во внеучебной деятельности как основы духовно-нравственного развития;</li> <li>– <b>формирование личности, духовно-нравственное развитие которой</b> становится основой готовности и способности к саморазвитию, мотивации к учению и познанию, социализации, потребности в культурной идентичности, предполагающей осознанное отношение к гражданским, национальным и общечеловеческим ценностям;</li> <li>– организация <b>нравственного уклада школьной жизни</b>, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни;</li> <li>– содержание краеведческой и музееведческой деятельности должно стать одним из важнейших проводников духовно-нравственного развития школьников;</li> <li>– иное отношение к технологии и формам подачи материала и деятельности;</li> <li>– краеведческая и музееведческая работа должна быть превращена в поле <b>совместной деятельности</b> педагога и обучающихся по выявлению личностно значимых смыслов, в постоянный диалог, направленный на формирование ценностных представлений, вне зависимости от его предметного наполнения;</li> <li>– улучшение материально-технической базы школьного музея.</li> </ul>
7	<p><b>Оценка эффективности реализации Концепции</b> определится при определении активности работы Музея, анализируя участие представителей учебного заведения в массовых мероприятиях: конкурсах, поисковой работе по профилю музея, охране памятников природы, истории и культуры, просветительской деятельности Бахчисарайского района.</p>