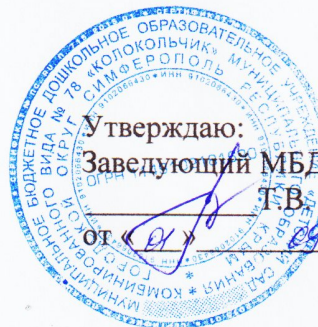


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №78 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №78
Т.В. Кирюхина
от «01» 09 2023 г. № 180

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»
(нетрадиционные техники рисования)
на 2023-2024 учебный год**

Направленность - художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся 4-7 лет
Составитель: Джеватова Эльзара Лендаровна
Должность: Педагог дополнительного образования

Симферополь 2023г.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана и введена в учебную деятельность в 2023 учебном году. Изменения вносимые в программу:

1. Изменение нормативно-правовой базы.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при

формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических

работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» стартового уровня, художественной направленности.

Автор-составитель программы: Джеватова Э.Л., педагог дополнительного образования МБДОУ № 78 «Колокольчик».

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2023г.

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от 01 сентября 2023г., протокол № 1

Председатель педагогического совета



Т.В. Кирюхина

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы.....	11
1.3.	Воспитательный потенциал программы.....	19
1.4.	Содержание программы.....	19
1.5.	Планируемые результаты	22
II.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	24
2.1.	Календарный учебный график.....	24
2.2.	Условия реализации программы.....	24
2.3.	Формы аттестации.....	28
2.4.	Список литературы.....	30
III.	Приложения.....	32

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение

компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

Устав, зарегистрированный в Администрации города Симферополя № 4892 от 05.10.2018 г.

При разработке программы за основу взяты следующие программы:

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основные		
1	«Истоки»	Л.А. Парамонова Вариативная основная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014
Парциальные программы		
1	«Цветные ладошки»	Автор-составитель И.А. Лыкова
2	«Природа и художник»	Художественно – экологической программы по изобразительному искусству. Автор Т.А. Копцева
3	«Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».	Автор Г.А. Урунтаевой
Региональные		
1	«Крымский венок»	Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Региональная парциальная программа по

		гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым г. Симферополь, 2017, КРИППО МОН РК
--	--	---

Содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей;
- обеспечение духовно-нравственного, этнокультурного воспитания учащихся, сохранение народного творчества, традиций.

Актуальность программы. Актуальность обусловлена новой концепцией модели выпускника, утвержденная на базе МБДОУ, с целью развития и совершенствования работы по направлению художественно-эстетического развития ребенка с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста, а также, необходимость интегрированного подхода в художественно-эстетическом воспитании.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения детей на базе МБДОУ № 78 «Колокольчик», способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно-эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться искусству, без ограничений, независимо от способностей. Структура занятий

построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность. На занятиях изобразительного искусства дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, учатся отличать настоящее от китча и пошлости. Дети учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности. Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, обучение является более продуктивным и целесообразным. Программа дает начальные сведения по изображению некоторых животных, человека, что впоследствии способствует более углубленному изучению.

Адресат программы Программа разработана для детей 4-7 лет. В кружок принимаются дети без предъявления требований к уровню подготовки, изъявившие желание заниматься изобразительным творчеством. Группы разновозрастные, формируются по готовности детей к занятиям. Наполняемость учебной группы - 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок обучения по программе 1 год. Количество часов - 72. Каждая группа занимается 2 раза в неделю.

Уровень программы – стартовый уровень - предполагает знакомство со спецификой программы, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы, овладение элементарной грамотностью.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Учебный процесс организован на базе МБДОУ № 78 «Колокольчик». Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Группы

формируются по возрастному признаку. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года. Занятия - подгрупповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают комбинированные занятия, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Каждая группа занимается два раза в неделю.

Длительность занятий:

У детей 4-5 лет - 20.25 минут;

У детей 5-6 лет - 30 минут;

У детей 6-7 лет - 35 минут.

Перерывы между занятиями могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Цель обучения изобразительной деятельности направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Для достижения целей Программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Формирование представлений нетрадиционных техник рисования.

2. Ознакомление со способами деятельности- лепки из пластилина, теста, глины; батик, декупаж, валяние из шерсти.
3. Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
4. Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
5. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

1. Развитие интереса к изучению народных промыслов.
2. Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
3. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, применив их на практике ежедневно с усложнениями в МБДОУ и кружке.
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
5. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.
6. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Метапредметные:

1. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. Развитие колористического видения;
3. Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины;

содержать в порядке своё рабочее место);

6. Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

1. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
3. Воспитание аккуратности.

Задачи художественно-творческого развития детей

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных

возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в

соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять

разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора в сомкнутых кистях или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, и т.ч.

- космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой ит.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком

подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств,
- выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

1.3 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, критического отношения к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в благотворительных акциях, выставках. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя. Задача педагога изобразительного искусства, не ограничивая интеллектуального развития, высвободить путь для духовных исканий и для утверждения в душе ребенка чистых и светлых нравственных идеалов.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема Занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по ТБ. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	0	1	Беседа
2	Выразительные средства изображения	1	5	6	Наблюдение

3	Форма предметов.	1	5	6	Наблюдение. Опрос
4	Холодная, теплая цветовая гамма	1	4	5	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих работ
5	Композиционное решение рисунка	1	7	8	Наблюдение. Опрос
6	Декоративно-прикладное искусство	1	3	4	Наблюдение. Опрос
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	1	3	4	Наблюдение. Опрос
8	Портрет	1	7	8	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
9	Анималистика	1	6	7	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
10	Пейзаж	1	6	7	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
11	Иллюстрация	1	6	7	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
12	Художник и фантазия	1	7	8	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
13	Итоговое занятие	0	1	1	Наблюдение. Опрос Выполнение творческих заданий.
	Итого	12	60	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Теория: линия, точка, пятно, цвет. Виды линий: прямая, волнистая, ломаная,

кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Практика: Выполнение творческого задания.

Форма предметов.

Теория: Рисунок с натуры. Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.

Практика: Выполнение творческого задания.

Холодная и теплая цветовая гамма.

Теория: Что такое холодная и теплая цветовая гамма. Практика: Выполнение творческого задания.

Композиционное решение рисунка.

Теория: Размер рисунка и листа бумаги. Натюрморт. Заполнение плоскости листа. Расположение в пространстве – загромождение предметов.

Практика: Выполнение творческого задания.

Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Узор, орнамент.

Практика: Выполнение творческого задания.

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Теория: Синий. Желтый. Зеленый. Цветовое пятно Практика: Выполнение творческого задания.

Портрет.

Теория: Выполнение рисунка головы человека с использованием положения и мимики лица.

Практика: Выполнение творческого задания. Рисование по циклу: «Любимый сказочный герой», «Мой папа», «Моя мама».

Анималистика.

Теория: Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных.

Практика: Выполнение творческого задания. Выполнение работ небольших животных, птиц, насекомых, рыб и млекопитающих.

Пейзаж.

Теория: Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом, линейной и воздушной перспективой, линией горизонта и многоплановостью.

Практика: Выполнение творческого задания. Выполнение работ отдельных элементов пейзажа – «Земля», «Небо», «Вода», «деревья и кустарники», «растительный покров». Выполнение работ по циклу «Времена года»

Иллюстрация.

Теория: Понятие иллюстрация.

Практика: Выполнение творческого задания. Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу.

Художник и фантазия.

Теория: Знакомство с произведениями знаменитых художников
Практика: Выполнение творческого задания.

Итоговое занятие

Практика: Итоговый контроль освоения программы.

1.5. Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности.
- Основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно).
- Название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- Элементарные правила смешивания основных и составных цветов.

- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.
- Простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, многоплановости, точки схода.
- Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды.
- О художественной росписи по дереву (Городец, Хохлома).
- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.

Обучающиеся будут уметь:

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, держать кисточку, разводить и смешивать краску, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- Применять приемы рисования кистью, элементов декоративных изображений, на основе народной росписи.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы. Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 15.00, окончание – не позднее 16.30. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ № 78 «Колокольчик». Допускается работы с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие аспекты:

Кадровое обеспечение: в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей».

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета	✓ Столы ✓ Стулья ✓ Мольберты ✓ Фартуки ✓ Нарукавники
Материал для лепки	✓ Пластилин ✓ Соленое тесто ✓ Каолиновая глина ✓ Полимерная глина ✓ Стека ✓ Дощечка ✓ Салфетки ✓ Вода
Материал для живописи	✓ Альбомные листы ✓ Акварельная бумага ✓ Акварель ✓ Гауш ✓ Карандаш

	✓ Ластик ✓ Муляжи ✓ Кисти ✓ Емкости для воды ✓ Подложки
Материал для аппликации	✓ Цветная бумага ✓ Ножницы ✓ Цветной картон ✓ Клей ✓ Оракал ✓ Фоамиран ✓ Крупы ✓ Салфетки цветные ✓ Фетр ✓ Соль ✓ Элементы декора
Материал для нетрадиционных видов деятельности	✓ Пена для бритья ✓ Нитки ✓ Пастель ✓ Уголь ✓ Восковые мелки ✓ Свечи

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса – очное, возможно обучение дистанционное в случае необходимости.

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Методики: создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выступлений.

Методы обучения: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, самостоятельная работа.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.)
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, итоговое занятие и др.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия: системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе; наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала; цикличность построения занятия – занятия строятся на основе предыдущего занятия;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы.

Во время проведения кружковых занятий всячески поддерживается детская инициатива в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Семьи воспитанников регулярно привлекаются к участию в тематических выставках рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей разнообразно по форме: совместные специально организованные занятия, оформление группы к семейным праздникам, изготовление подарков к праздникам и дням рождения, мастер — классы для родителей.

Для организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста необходимо создавать педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста и отвечающие их возрастным и психофизическим особенностям, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и для самостоятельного детского творчества;

Методические и дидактические материалы.

Для реализации программы используются различные виды методической продукции: Журналы, художественные альбомы. Наглядные пособия по работе в различных техниках. Литература по тематике занятий. Специальная литература по изо-деятельности. Иллюстрации литературных произведений. Работы учащихся прошлых лет. Образцы живописных и графических работ,

выполненных педагогом, разработки игровых конкурсов, праздников, отдельных занятий. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по работе с различными художественными материалами, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя перечень используемого дидактического материала, современных источников отражены в разделе «Литература для педагога», нормативно-правовые акты и документы, отражены в Пояснительной записке; основная и дополнительная литература. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Большое внимание на занятиях уделяется работе над ошибками, активности и самоконтролю своего поведения.

Наглядный материал следующих видов: естественный или натуральный, объемный, схематический или символический, картинный и картинно-динамический, звуковой, смешанный, дидактические пособия, интернет-ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос; индивидуальные творческие практические задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме анализа рисунков.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках.

2.4. Список литературы

1. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ – М., Просвещение, 1987 – 128 с.
2. ЛлимосПломер А. «Мастерим из глины» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с.
3. ЛлимосПломер А. «Мастерим из дерева и пробки» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с.
4. ЛлимосПломер А. «Мастерим из картона» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с.
5. ЛлимосПломер А. «Мастерим из ниток и ткани» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с
6. ЛлимосПломер А. «Мастерим из папье-маше» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с.
7. ЛлимосПломер А. «Мастерим из пластилина» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с
8. ЛлимосПломер А. «Мастерим из пластика» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с
9. ЛлимосПломер А. «Мастерим из подручных материалов» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с.
- 10.ЛлимосПломер А. «Мастерим из природных материалов» ООО «Книжный клуб» 2009г – 32с
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: «Цветной мир», 2017 – 152 с.
- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие - М.: «Цветной мир», 2019 – 152 с.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое

- развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: «Цветной мир», 2019 – 216 с.
- 14.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: «Цветной мир», 2017 – 216 с.
- 15.Мищенко И.Т. «Умелые ручки» Учебное пособие по трудовому обучению для 1 класса четырехлетней школы «Радянська школа» 1986г.
- 16.Мкаренко М.К. Чудеса из пластилина – Харьков: Фактор, 2013. – 64с.: с ил.
- 17.Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 000с.ил.
- 18.Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». М.: Просвещение, 1997г.
- 19.Трикоз С. Картинки из соленого теста. Обучающее издание. 2012г.
- 20.Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. дл воспитателя дет.сада – 2-е изд.испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986г. – 144 ил.

3.Приложения

Приложение 1

**Календарное тематическое планирование занятий по изобразительной
деятельности в средней группе (4-5лет)**

Сентябрь	1. «Путешествие по цвету» 2. «В лесу (рисование с аппликацией)» 3. «Осенний букет» (набрызг) 4. «Бабье лето» (ниткография) 5. «Осенние деревья» (печать листьями) 6. «Лужицы» (кляксография) 7. «Осенний пейзаж» (монотипия) 8. «Разноцветные деревья» (восковые мелки)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами). Развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи трубочек. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи трубочек. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, развивать чувство цвета.
Октябрь	1. «Осенние ягоды» (работа со штампами) 2. «Хризантема-царица Осени» (рисование пальчиками и ладошкой) 3. «Восточный ковер» (ниткография) 4. «По грибочки»	Изучение новой нетрадиционной техники изображения, правильно пользоваться инструментами и материалами. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творческие возможности. Изучение нетрадиционной техники изображения, правильно пользоваться инструментами и материалами. Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.

	(набрызг) 5. «Яблочко спелое» 6. «Кисть рябины красной» 7. «Храбрый Петушок» 8. «Как прекрасен мир природы» (пластилинотестика)	(Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы, используя пластилин.
Ноябрь	1. «Чудо-капуста» (отпечатывание листьев пекинской капусты)»	Учить создавать выразительный образ деревьев с помощью отпечатков листьев пекинской капусты
	2. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
	3. «Девушка-осень» (монотипия)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства. Формировать эстетические чувства передачей. Развивать воображение, творческие возможности детей.
	4. «Лукошко с грибами» (тесто-пластика)	Учить создавать выразительный образ грибочка из соленого теста. Закреплять умение планировать предстоящую работу. Развивать мелкую

		моторику рук.
	5.«Белый медведь» (рисование с аппликацией)	Закрепить умение рисовать округлые формы, развивать воображение, память.
	6.«Морозные узоры» (ниткография)	Продолжение изучения новой нетрадиционной техники изображения, развивать воображение, чувство формы, композиции
	7.«Зимний лес»(песочная анимация)	Учить детей правильно работать с песком,используя различные приемы
	8. «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым.
Декабрь	1.«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трех линий с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)
	2. «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	3.«Снегири на ветке» (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах.Расширять знания о перелетных птицах.
	4.«Зимняя сказка»(рисование пальцами, печать по трафарету.	Упражнять в печати по трафарету.Закреплять умение рисовать деревья сангиной,рисовать пальчиками.
	5.«Зимний лес»(песочная анимация)	Продолжать учить детей правильно работать с песком
	6.«Мои рукавички»(рисование с аппликацией)	Развивать чувство цвета,формы,композиции.
	7.«Открытка к новому году»	Учить детей правильно работать с ножницами,клеем,развивать воображение
	8.«Зимние цветы»(рисование пальчиками и ладошкой)	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования.
Январь	1.«Зимний пейзаж (монотипия)	Продолжение изучения новой нетрадиционной техники изображения,правильно

		пользоваться инструментами и материалами.
	2.«Зимнее одеяло»(ниткография)	Развивать воображение,творческие возможности детей.
	3.«Заснеженные деревья»(мокрая и сухая кисть)	Продолжение изучения нетрадиционной техники рисования.
	4.«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	5.«Пушистое животное» (тычок сухой кистью)	Знакомить с техникой рисования при помощи сухой кисти.
	6.«Снеговик»(набрызг)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования,воспитывать аккуратность,внимательность.
	7.«Вкусное мороженое»(аппликация)	Развивать творческие способности,воображение.
	8.«Заснеженный домик» (рисуем манкой)	Продолжение изучения нетрадиционной техники рисование.
Февраль	1.«Узоры на стекле» (свеча)	Знакомить с техникой рисования свечой,аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
	2.«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитиевоображения.
	3.«Подводный мир»(гроттаж)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. упражнять в использовании линий, штрихов.
	4.«Подарок для папы»(рисование с аппликацией)	Развивать чувство прекрасного,желание создавать своими руками,развивать самостоятельность.
	5.«Домашнее животное»(декоративная роспись)	Знакомить с различными видами орнаментов,развивать чувство цвета,композиции.
	6.«Дымковская игрушка»(лепка)	Познакомить детей с дымковской игрушкой, развивать мелкую моторику,аккуратность.
	7.«Чудо-дерево»	Развивать воображение,фантазию
	8.«Лесная полянка»(техника примитивизма)	Учить работать с восковыми мелками с акварелью
Март	1.«Гжельские узоры» (точечная роспись)	Знакомить детей с гжелью,учить рисунку при помощи ватных

		палочек
	2.«Матрешка»(соленое тесто)	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.
	3.«Портрет мамы»	Знакомить с жанром рисования-портрет.Воспитывать желание порадовать подарком маму.
	4.«Звездное небо и его чудеса.»	Учить создавать образ звездного неба,используя смешение красок,набрызг.
	5.«Птицы прилетели весной»(песочная анимация)	Закреплять умение детей рисовать птиц,развивать воображение,чувство композиции.
	6.«Сакура»(кляксография)	Развивать мелкую моторику,воображение,чувство композиции.
	7.«Отражение в воде»(симметричное рисование)	Познакомить с техникой симметричного рисунка.
	8.«Лебеди» (рисование цветными карандашами)	Учить рисовать лебедя,используя знакомые элементы: круг,овал,линия.
Апрель	1.«Птичка в клетке «(оригами с рисованием)	Развивать мелкую моторику,закрепить технику оригами,развивать чувство композиции
	2.«Космос»(набрызг)	Создание космического пейзажа,образа звездного неба
	3.«Цветы весной» (масляные мелки)	Преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы,развивать умение составлять несложную композицию.
	4.«Радуга» (монотипия)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	5.«Пестрая бабочка» (симметричное рисование)	Закрепить технику симметричного рисования.
	6.«Сосульки весной»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
	7.«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
	8.«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы,

		образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
Май	1.«Подводный мир»(мыльные пузыри)	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования, закрепить умение работать с фломастерами
	2.«Весенний пейзаж»(монотипия с элементами графического рисунка)	Продолжать знакомить с техникой монотипии, учить рисовать предметы из сочетания линий, создавать композицию.
	3.«Цыплята и одуванчики»(мятая бумага)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).
	4.«Плакат-поздравление к 9 мая»(коллективная работа)	Учить детей работать в коллективе. Развивать воображение, чувство цвета.
	5.«Пышная сирень»(рисование пальчиками и ладошкой)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой. Воспитывать внимательность.
	6.«Мой сказочный цветочек»	Закреплять умение рисовать цветок способом примакивания.
	7.«Летний пейзаж»(монотипия)	Продолжать знакомить с техникой монотипии, развивать воображение.
	8.«Подводный мир»(гроттаж)	Развивать фантазию, умение изобразить композицию путем процарапывания.

Календарное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Сентябрь	1.Осенние пейзажи(рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
	2.Волшебные листочки(отпечатывание)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.
	3.Березки осенью(рисование с аппликацией)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы.
	4.Кухонная досточка(Петриковская роспись)	Развивать воображение, творческие возможности, чувство формы, цвета.

	5.Виноградная лоза(акварель, по мокрому)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	6.Осенние фрукты.(натюрморт,акварель)	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками.
	7.Осенняя композиция(набрызг)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	8.Филимоновские мотивы в рисунке 3Д	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования,с цветовой гаммой филимоновской игрушки.
Октябрь	1.Пейзаж(монотипия)	Продолжение изучения новой нетрадиционной техники изображения.
	2.Грибной сезон (акварель по мокрому)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	3.Дымковская игрушка(пластилиновая аппликация)	Познакомить детей с Дымковской игрушкой.Развивать чувство цвета,формы.
	4.Лес(акварель,мелки в технике примитивизма)	Познакомить с новой техникой примитивизма. Развивать воображение,фантазию.
	5.Хохломские узоры(фроттаж)	Познакомить детей с хохломскими узорами.Развивать чувство цвета,формы.
	6.Бабье лето(ниткография)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования.
	7.Лужицы(кляксография)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования.
	8.Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
Ноябрь	1.Самовар (основы Городецкой росписи)	Продолжение изучения новой нетрадиционной техники рисования.
	2.Закат (акварель по мокрому)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	3.Осенний букет(акварель,набрызг)	Продолжение изучения нетрадиционной техники,правильно пользоваться инструментами и материалами.
	4.Дымковская игрушка(роспись)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

	5.Разноцветный листочек(соль)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования при помощи соли и акварели.
	6.Разноцветный зонтик(аппликация)	Научить детей правильно работать с инструментами и материалами,развивать воображение.
	7.Тарелка расписная(точечная роспись)	Познакомить с основами гжельской росписи.
	8.Кошечка(декоративное рисование)	Закреплять знания о внешнем виде животного.Учить всматриваться в особенности движения,выражения.Развивать фантазию,воображение.
Декабрь	1.Снежинки	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками,закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью.
	2.Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры
	3.Зимний пейзаж(монотипия)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования.Развивать чувство цвета,композиции.
	4.Снегопад(набрызг)	Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства.
	5.Замок снежной королевы(гроттаж)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. упражнять в использовании линий, штрихов.
	6.Новогодняя игрушка (декоративно-прикладное искусство)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение.
	7.Чудо-капуста(отпечатывание пекинской капусты)	Учить создавать выразительный образ деревьев с помощью отпечатков листьев пекинской капусты
	8.Открытка «Новогодняя» (аппликация)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение
Январь	1.Морозные узоры(ниткография)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. упражнять в использовании линий, штрихов
	2.Заснеженные деревья	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования.Развивать чувство цвета,композиции.
	3.Зимний лес(песочная анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования.
	4.Снеговик(тестопластика)	Учить создавать образ снеговика из соленого теста.
	5.Зимние узоры(рисование свечой)	Знакомить с техникой рисования свечой,аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

	6.Пушистое животное(тычок сухой кистью)	Знакомить с техникой рисования при помощи сухой кисти.
	7.Чудо-дерево(цветные карандаши)	Развитие воображения,художественного вкуса,координации движения.
	8.Заснеженный домик(рисование манкой)	Знакомить с техникой рисования при помощи манки.
Февраль	1.Домашние животные(декоративная роспись)	Знакомить с различными видами орнаментов,развивать чувство цвета,композиции.
	2.Теория знакомства с технологией батик	Теория батика. Учить детей правильно наносить акриловую краску на свою работу,учить правильно сочетать цветовую гамму.
	3.Волшебные цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	4.Портрет папы	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
	5.Мандариновое настроение(натюрморт)	Учить правильному построению рисунка, развивать чувство цвета.
	6.Украсим рукавицы(пластилин,пластика)	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
	7.Зимнее одеяло(оттиск)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи рельефной бумаги.
	8.Иллюстрация к любимой сказке.	Продолжать развивать творческие способности и воображение,закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения.
Март	1.Сакура(кляксография с аппликацией)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования,воспитывать аккуратность.
	2.Отражение в воде(симметричное рисование)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи складывания листа.
	3.Пейзаж (мокрым по мокрому)	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.
	4.Портрет мамы(аппликация карандашной стружкой)	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства

		портретом, передачей особенности внешнего вида, настроения, характера.
	5. Космический сон	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешение красок и набрызг.
	6. Радужные бабочки (симметричное рисование)	Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
	7. Сказочная птица	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.
	8. Дымковская барышня	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
Апрель	1. Птичка в клетке (оригами)	Развивать мелкую моторику, закрепить технику оригами, развивать чувство композиции.
	2. Цветочная полянка (квиллинг)	Познакомить с нетрадиционной техникой – квиллинг, развивать мелкую моторику.
	3. Мелодия весны (монотипия)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования.
	4. Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы
	5. Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
	6. Одуванчики (уголь, сангина)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи угля, сангины, ластика.
	7. Море (градиент)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	8. Филимоновские мотивы в рисунке 3Д	Познакомить с филимоновскими мотивами, учить объемно изображать силуэт.
Май	1. Точечная роспись по мотивам гжельских узоров	Знакомить с гжельской росписью.
	2. Подводный мир (рисование мыльными пузырями)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования при помощи мыльных

		пузырей.
	3.Звездное небо(набрызг)	Закреплять умение рисовать в технике набрызг,развивать чувство цвета,композиции.
	4.Плакат-поздравление к 9 мая(коллективная работа)	Учить работать в коллективе,развивать фантазию,воображение.
	5.Перо жар-птицы(пластилинотпластика)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение.
	6.Весенняя полянка(рисуем смятой бумагой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи смятой бумаги.
	7.Морские жители(гроттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой.Упражнять в использовании таких средств выразительности,как линия,штрих.
	8.Цветы(пенка для бритья)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи пены для бритья.

Календарное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе (6-7лет)

Сентябрь	1.Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета,с теплыми и холодными цветами.
	2.Осенние разноцветные листья(печать)	Познакомить с техникой печатания листьями,развивать цветовосприятие.Учить смешивать краски прямо на листьях.
	3.Осенние превращения леса(упаковочная пленка)	Учить отражать особенности изображаемого предмета,используя нетрадиционные изобразительные техники(упаковочная пленка)
	4.Березки осенью(рисунок с аппликацией)	Развивать воображение,фантазию,мелкую моторику.
	5.Лужицы(кляксография)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльных трубочек.
	6.Под зонтом(рисование свечой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования,развивать чувство цвета.
	7.Осенний пейзаж(монотипия)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления,полученные ранее.
	8.Осень (песочная анимация)	Знакомить детей с работой песком,развивать воображение,фантазию.
Октябрь	1.Ковер-самолет(ниткография)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, развивать воображение, фантазию.
	2.По-грибочки(набрызг)	Познакомить с нетрадиционной техникой

		рисования,развивать чувство цвета.
	3.Лукошко с грибами(тестоластика)	Развивать мелкую моторику,чувство цвета.
	4.Самовар(основы Городецкой росписи)	Знакомство с Городецкой росписью,воспитывать аккуратность.
	5.Закат (акварель по мокрому)	Знакомство с техникой по мокрому.
	6.Осенние фрукты(натюрморт)	Учить правильному построению рисунка,развивать чувство цвета.
	7.Золотая хохлома(фроттаж)	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
Ноябрь	1.Осенняя листва(гроттаж)	Развивать цветовосприятие, учить правильно процарапывать рисунок.
	2.Лес(акварельные мелки,техника примитивизма.	Знакомить с техникой примитивизма,воспитывать аккуратность.
	3.Грибочек,листочек(рисование солью)	Знакомить с техникой рисования акварелью поверх соли.
	4.Филимоновские мотивы в рисунке 3Д	Познакомить с филимоновскими мотивами,учить объемно изображать силуэт.
	5.Осеннее дерево(пластилинпластика)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение.
	6.Одуванчики(уголь,пастель)	Учить работать с углем,сангиной,изображать одуванчик при помощи ластика.
	7.Снегири на ветке(рисунок с аппликацией)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах.Пробуждать интерес детей к известным птицам.
	8.Зимний пейзаж(песочная анимация)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения при помощи песка.
Декабрь	1.Чудо-капуста(печать пекинской капустой)	Учить создавать выразительный образ деревьев с помощью отпечатков листьев пекинской капусты
	2.Зайчик(тычок жесткой кистью)	Учить рисовать зайца,расширяя знания о диких животных
	3.Морозные узоры(свеча)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования,развивать фантазию.
	4.Снеговик(набрызг)	Закреплять умение рисовать в технике набрызг,развивать чувство цвета,композиции
	5.Зимний лес(монотипия)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования,закрепить знания о монотипии.
	6.Елочка-красавица(рисунок и аппликация)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение.Учить правильно изображать елку.
	7.Новогодняя игрушка(декоративно-прикладное творчество)	Развивать мелкую моторику,закрепить знания о новогодних игрушках,учить фантазировать.
	8.Новогодняя	Учить правильно работать с инструментами

	открытка(аппликация)	и материалами,развивать мелкую моторику,воображение,фантазию.
Январь	1.Мои рукавички(орнамент)	Познакомить с видами и элементами орнамента,учить передавать изображение путем штрихов,линий.
	2.Мандариновое настроение(натюрморт)	Учить правильному построению композиции,развивать чувство цвета,формы.
	3.Рябинушка(тестопластика)	Развивать мелкую моторику рук,чувство цвета,формы,композиции.
	4.Зимнее одеяло(оттиск)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения путем оттиска объемного изображения на рисунок.
	5.Снегопад(набрызг)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования,учить изображать снегопад техникой «набрызг»
	6.Зимний пейзаж (акварель по мокрому)	Закреплять знания работы по мокрому,учить смешивать краски прям на рисунке.
	7.Точечная роспись по мотивам гжельских узоров	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования (точечная роспись) ,продолжать знакомить с гжельскими узорами.
	8.Пластилиновая аппликация по мотивам Дымковской игрушки	Знакомить детей с дымковской игрушкой,цветовой гаммой и орнаментом,присущими этой игрушке.
Февраль	1.Домашние животные(декоративная роспись)	Учит правильно изображать домашних животных,познакомить с декоративным изображением.
	2.Теория знакомства с технологией батик	Рассказать о технологии «батик»,о его видах:горячий,холодный,узелковый,сделать коллективную работу.
	3.Графика	Знакомство с «графикой»,учить выполнять черно-белое изображение,развивать фантазию,аккуратность.
	4.Портрет папы	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди
	5.Мужская рубашка(оригами,аппликация)	Развивать мелкую моторику,представление о технике «оригами»,учить правильно работать с инструментами и материалами.
	6.Мороженое-рожок(мыльные пузыри)	Познакомить с техникой изображения при помощи мыльных пузырей.
	7.Превращение снежинки(отпечаток)	Научить превращать отпечаток руки в снежинку,развивать фантазию и воображение.
	8.Чудо-дерево(цветные карандаши)	Учить правильно изображать дерево,превращая его в сказочное,развивать воображение,фантазию.

Март	1.Чудо-цветы(ниткография)	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения при помощи ниток,развивать аккуратность,усидчивость.
	2.Цветы для мамы(пена для бритья)	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения при помощи пены для бритья.
	3.Ежик на одуванчике(ребро пластиковой карты)	Учить работать нетрадиционными материалами.
	4.Матрешка(тестопластика)	Развивать мелкую моторику,правильно изображать матрешку.
	5.Портрет для мамы(стружка от карандаша)	Развивать мелкую моторику,учить передавать изображение подручными средствами.
	6.Весенний пейзаж(смятая бумага)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования при помощи смятой бумаги.
	7.Дымковская барышня(роспись)	Знакомить детей с дымковской игрушкой,цветовой гаммой и орнаментом,присущими этой игрушке.
	8.Весна(песочная анимация)	Познакомить с техникой песочной анимации; формировать интерес к работе за песочным столом.
Апрель	1.Морские жители(пластилинпластика)	Развивать мелкую моторику. Учить украшать работу элементами декора.
	2.Весенний пейзаж(отражение в воде)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования(симметричное рисование)
	3.Птичка в клетке(оригами)	Знакомить с техникой «оригами»,развивать мелкую моторику,аккуратность,усидчивость.
	4.Цветик-семицветик(квиллинг)	Познакомить с техникой «квиллинг»,элементами квиллинга,правильному выполнению нужного нам завитка.
	5.Сакура(рисунок и аппликация)	Продолжать знакомить с техникой «кляксография»,развивать мелкую моторику .
	6.Космос(набрызг)	Развитие познавательного интереса к космосу через художественное творчество детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.
	7.Бабочка(симметричное рисование)	Продолжать знакомить с техникой «симметричное изображение».
	8.Подводный мир(мыльные пузыри)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования,расширять знания о подводном мире и его обитателях.
Май	1.Аквариум(гроттаж)	Познакомить с техникой «гроттаж»,развивать усидчивость,аккуратность,правильно работать с инструментами и материалами.
	2.Несуществующая птица	Учить изображать птиц,превращая их в сказочных,несуществующих.

	3.Плакат-поздравление к 9 мая(коллективная работа)	Учить работать в коллективе,развивать патриотизм.
	4.Перо жар-птицы(пластилинпластика)	Развивать мелкую моторику,фантазию,воображение.
	5. Звездное небо(набрызг)	Развитие познавательного интереса к небу через художественное творчество детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.
	6.Превращение камешков.	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы
	7.Море(градиент)	Учить детей делать плавный переход от темного к светлому,реалистично изображать море.
	8.В некотором царстве.	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героеви средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

День недели	Время занятия	Группа	Время проветривания
Понедельник	15.00-15.30	3	15.30-15.40
	15.40-16.10	8	16.10-16.20
Вторник	15.00-15.30	4	15.30-15.40
	15.40-16.10	6	16.10-16.20
Среда	15.00-15.30	8	15.30-15.40
	15.40-16.10	3	16.10-16.20
Четверг	15.00-15.30	6	15.30 -15.40
	15.40-16.10	4	16.10-16.20
Пятница	Работа с отсутствующими детьми		

Мониторинг усвоения программы

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

А) характер линии:

- Слитная
- Линия прерывистая
- Дрожащая (жесткая, грубая);

Б) нажим:

- Средний
- Сильный, энергичный (иногда бумагу);
- Слабый (иногда еле видный);

В) раскрашивание (размах):

- Мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- Крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- Беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

Г) регуляция силы нажима:

- Ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- Ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- Ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

А) отношение к оценке взрослого:

- Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале-радуется, темп работы увеличивается, при критике- снижает, деятельность замедляется

или вовсе прекращается);

- Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

Б) оценка ребенком созданного им изображения:

- Адекватна
- Неадекватна (завышенная, заниженная);
- Отсутствует

В) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- К предложенному заданию
- К процессу деятельности
- К продукту собственной деятельности

3. Уровень самостоятельности:

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й -3 балла, 2-й -2 балла, 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, -45,

