

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 78 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Театрализованная деятельность в детском саду

Подготовила Бояршинова Г.В.,
воспитатель МБДОУ № 78
«Колокольчик»

2016г.

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- **сформировать правильную модель поведения в современном мире;**
- **повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;**
- **познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;**
- **дает элементарные представления о видах театра.**
- **совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.**
- **способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества , музыкальных и артистических способностей детей;**
- **развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.**

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



Основные направления работы с детьми

■ Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

■ Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

■ Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

■ Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

■ Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- **Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.**
- **Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.**
- **Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.**

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров
- Взаимодействие с родителями

Виды театра в детском саду

- бибобо
- настольный театр
- театр на фланелеграфе
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- театр ручных теней
- пальчиковый теневой театр
- театр «живых» теней
- магнитный театр
- марионеточный театр

Организация уголка театрализованной деятельности

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

**Модель: развитие творческой активности дошкольников
(программа Н.Ф.Сорокиной и Л.Г.Миланович
«Театр – творчество – дети»)**

Схема:



Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность

- 1.Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
- 2.Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- 3.Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.



- 1.Инсценировка песен.
- 2.Театральные этюды.
- 3.Развлечения.
- 4.Фольклорные праздники.
- 5.Сказки, мюзиклы, водевили, театрализованные представления.



- 1.Создание театрального коллектива.
- 2.Изготовление декораций, ширмы.
- 3.Приобретение кукол для театра.
- 4.Организация оркестра.



- 1.Индивидуальные беседы с родителями.
- 2.Консультации для воспитателей.
- 3.Сотрудничество с городским театром кукол, с ТЮЗом, со школой.



- 1.Работа с программой Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович «Театр - творчество –дети».
- 2.Поиск высокохудожественных музыкальных произведений для аранжировки театральных представлений.
- 3.Изучение русских народных игр.



Диагностика развития артистических способностей детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

