

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ВИШЕНКА»
ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА ПОЧТОВОЕ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Вишенка» пос. Почтовое»
Т.А. Аблямитова
Приказ № 02-22-15
от «31» 08 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир оригами»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: – 2 года.
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Составитель:
Ибрагимова Алие Серверовна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад «Вишенка» пгт. Почтовое

пгт. Почтовое
2022

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течении долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» является следующая **нормативно-правовая база**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 методические рекомендации «проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- «Об образовании в Республике Крым»: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;

- Уставом и нормативными локальными актами МБДОУ «Детский сад «Вишенка» пгт. Почтовое.

– Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад «Вишенка» пгт. Почтовое.

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Предназначена для старших дошкольников и ориентирована на детей 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Актуальность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Новизна

Отличительной особенностью программы по оригами является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических

действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы кружка обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: дети от 5 до 6 лет (старшая группа); дети от 6 до 7 лет (подготовительная группа). Набор детей в группы свободный; единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Возрастно-психологические особенности обучающихся 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Объем и срок освоения программы программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель, 72 академических часов.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по программе проходит с детьми 5-7 лет, в двух возрастных группах:

Группа	Возраст детей	Состав группы
Старшая группа «Ягодки»	5-6 лет	постоянный
Подготовительная группа «Пчелки»	6-7 лет	постоянный

Режим занятий, периодичность и продолжительность - реализация программы планируется один раз в неделю в каждой возрастной группе, продолжительностью 1 академических часа.

Вторник 15:20-15:45 - Старшая группа

Четверг 15:20-15:50 – Подготовительная группа

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, создавать по схемам.
- Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе немаловажную роль играет воспитательная работа, целью которой является выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно – богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной на участие в развитии общества. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи и строится на принципиально новых образовательных условиях, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Особое внимание уделяется:

- формированию интереса к древнему искусству складывая бумаги, коммуникабельности, любознательности, толерантности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы дети привлекаются к участию в самых различных мероприятиях, конкурсах, играх, которые помогают расширить кругозор детей, открыть неведомые способности и таланты, а также сплотить и сдружить детские сердца.

Принципы обучения

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	---	-
2.	Раздел 2. Знакомство с оригами	2	1	1	Практическая работа
3	Раздел 3. Бумага. Учимся складывать и резать	2	1	1	Практическая работа
4	Раздел 4. Базовая форма «Книжечка»	3	1	2	Практическая работа
5	Раздел 5. Базовая форма «Треугольник»	7	1	6	Практическая работа
6	Раздел 6. Базовая форма	5	1	4	Практическая работа

	«Дверь»				
7	Раздел 7. Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	Практическая работа
8	Раздел 8. Базовая форма «Воздушный змей»	5	1	4	Практическая работа
9	Промежуточная аттестация (январь)	2	1	1	Выставка работ детей
10	Итоговая аттестация (май)	1	-	1	Итоговое занятие
11	ИТОГО	36			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 академический час)

Тема: Знакомство.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности. Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Практика: Знакомство с детьми —Круг общения.

Раздел 2. Знакомство с оригами (2 академических часа)

Тема: «Бумажная сказка»

Теория: Знакомство детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.

Практика: Демонстрация простых фигур

Тема: «Сказка квадратика»

Теория: Знакомство детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах.

Практика:

Раздел 3. Бумага. Учимся складывать и резать (2 академический час)

Тема: Открытка

Теория: Показать детям как складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её.

Практика: Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества

Тема: Лягушонок

Теория: Показать разновидности бумаги (газетная, обойная, картон).

Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам).

Практика: Изготовление фигурки. Вырезать «болото»

Раздел 4. Базовая форма «Книжечка» (3 академический час)

Тема: «Книга»

Теория: Ознакомление с базовой формой книги. Рассмотрение фигурок сделанной на основе этой базовой формы.

Практика: Показать, как нужно сгибать квадратный лист бумаги пополам, совмещая две противоположные стороны.

Тема: Сказочный домик

Теория: Показать детям, как преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу.

Практика: Преобразование квадраты в части дома

Тема: Грибы.

Теория: Показать, как складывать поделку «Грибы» по образцу. Придумать название композиции.

Практика: Изготовление поделки «Грибы». Дополнить её, вырезав травку

Раздел 5. Базовая форма «Треугольник» (6 академических часа)

Тема: «Веселый треугольник»

Теория: Познакомить детей с базовой формой треугольник. Учить складывать фигуры этой базовой формы.

Практика: Научить обучающихся в точном соединении углов и сторон квадрата

Тема: «Лисичка»

Теория: Показать, как можно использовать базовую форму «Треугольник»

Практика: Дети изготавливают сначала базовую форму «треугольник», а затем фигурку лисички вместе с педагогом с помощью его словесных комментариев.

Тема: «Щенок».

Теория: Продолжать знакомить с базовыми формами «треугольника»

Практика: Дети изготавливают сначала базовую форму «треугольник», а затем фигурку собачки вместе с педагогом с помощью его словесных комментариев.

Тема: «Наливное яблочко».

Теория: Показать детям, как находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круглого яблока.

Практика: Изготовление поделки под руководством педагога

Тема: «Бабочка»

Теория: Показать, как отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.

Практика: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба.

Тема: «Осенний ковер» коллективная работа

Теория: Создать эмоционально творческую обстановку. Показать детям, как сгибать маленькие и большие углы.

Практика: Создаем образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитываем чувство коллективизма.

Раздел 6. Базовая форма «Дверь» (5 академических часа)

Тема: «Дверь»

Теория: Ознакомление с базовой формой дверь. Рассмотрение фигурок сделанной на основе этой базовой формы. Объяснить значение знаков в оригами.

Практика: продолжать показывать умение складывать квадратный лист пополам. Развернуть и к центральной линии сложить боковые стороны.

Тема: «Домик».

Теория. Продолжать знакомство с базовой формой оригами «Дверь», со схемой сборки оригами «Домик». Правила сборки. Условные обозначения. Беседа о домах, их видах, их значении для человека. Беседа о правилах поведения в доме. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Практическая работа. Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «Дверь». Выполнение оригами «Домик».

Тема: «Кошелек».

Теория: Знакомство со схемой сборки оригами «Кошелек с двумя карманами». Правила сборки. Условные обозначения. Беседа о предназначении кошелька.

Практика: Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «Дверь». Выполнение оригами «Кошелек».

Тема: «Мой шкаф».

Теория: Показать детям, как можно, использовать полученные знания по базовым формам оригами.

Практика: продолжать закреплять умение складывать квадратный лист пополам. Развернуть и к центральной линии сложить боковые стороны.

Тема «Необычная открытка»

Теория: Закрепить знакомство с базовой формой оригами «Дверь», со схемой сборки оригами «Необычная открытка»

Практика: Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «Дверь». Развитие фантазии при выполнении оригами «Необычная открытка».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной треугольник»(6 академических часа)

Тема: «Двойной треугольник»

Теория: Ознакомления с базовой формой двойной треугольник. Умения складывать фигурки на его основе.

Практика: Показать способ складывания квадратного листа бумаги так, что бы получился двойной треугольник.

Тема: «Тюльпан».

Теория. Закрепление умений складывания базовой формой оригами «Двойной треугольник». Знакомство со схемами сборки оригами «Тюльпан» Правила сборки. Условные обозначения. Беседа о тюльпанах. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Практическая работа. Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «треугольник». Выполнение оригами «Тюльпан».

Тема: «Аквариумные рыбки»

Теория. Закрепление умений складывания базовой формой оригами «Двойной треугольник». Знакомство со схемами сборки оригами «Аквариумные рыбки» Правила сборки. Условные обозначения. Беседа о рыбках.

Практическая работа. Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «треугольник». Выполнение оригами «Аквариумные рыбки».

Тема: Веселые мордашки. Аппликация «Домашние животные».

Теория: Закрепление умений складывания базовой формой оригами «Двойной треугольник». Знакомство со схемами сборки оригами мордочек животных. Правила сборки. Условные обозначения. Беседа домашних животных. Уточнение знаний о них. Правила и условия содержания домашних животных дома. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Практическая работа: Основные приемы складывания бумаги с базовой формы «Двойной треугольник». Выполнение оригами «Кролик». Аппликация «Домашние животные».

Раздел 8. Базовая форма «Воздушный змей»(5 академических часа)

Тема: «Воздушный змей»

Теория: Развивать творческие способности обучающихся. Продолжать обучения складывания фигурок на основе базовой формы воздушный змей. **Практика:** Показать умения сложения квадратного листа бумаги по диагонали, а потом развернуть. К намеченной линии сложить нижний и верхний уголки.

Тема: «Радужная гирлянда»

Теория: Продолжать знакомить детей с базовой формой воздушный змей.

Практика: Использовать полученные знания при изготовлении поделки «Радужной гирлянды». Развивать творчество и фантазию, собирая из частей. Аккуратно пользоваться клеем.

Тема: «Курочка – пеструшка»

Теория: Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. Показать, как с помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку. Учить выгибать маленькие уголки

Практика: Использовать базовую форму воздушный змей для изготовления «Курочки-пеструшки», украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.

Тема: «Птица»

Теория: Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения.

Практика: Совершенствовать навык выгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость.

Тема: «Цветик-семицветик»

Теория: Вспомнить последовательность выполнения базовой формы «Воздушный змей», стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения.

Практика: Применить знания на основе базовой формы воздушный змей при изготовлении оригами «Цветик-семицветик». Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.

Промежуточная аттестация (январь)

Итоговая аттестация (май)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теори я	Практик а	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	---	-
2.	Раздел 2. Волшебный мир оригами	1	1	1	Практическая работа
3	Раздел 3. Базовая форма «воздушный змей»	3	1	1	Практическая работа
4	Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	4	Практическая работа
5	Раздел 5. Базовая форма « Двойной квадрат»	6	1	5	Практическая работа
6	Раздел 6. Базовая форма «Рыбка»	5	1	5	Практическая работа
7	Раздел 7. Базовая форма «Конверт»	4	1	2	Практическая работа
8	Раздел 8. Базовая форма «Дверь»	3	1	2	Практическая работа
9	Раздел 9. Подарки малышам.	2	1	1	Практическая работа
10	Раздел 10. Весенняя композиция.	2	1	1	Практическая работа
11	Промежуточная аттестация (январь)	2	1	1	Выставка работ детей
12	Итоговая аттестация (май)	1	-	1	Итоговое занятие
13	ИТОГО	36			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 академический час)

Тема: Знакомство.

Теория: Вспомнить о правилах техники безопасности. Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Практика: Знакомство с детьми —Круг общения.

Раздел 2. Волшебный мир оригами (1 академический час)

Тема: «Волшебный мир оригами»

Теория: Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Практика: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм и ихзаготовки.

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей» (3 академических часа)

Темы: Репка. Морковь. Жар-птица

Теория: Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей.

Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны

Практика: Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию.

Раздел 4. Базовая форма «двойной треугольник» (6 академических часов)

Темы: «Петух», «Попугай»

Теория: Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.

Практика: Используя базовую форму - складывать крылья и хвост для петуха (попугая)

Тема: «Бабочка»

Теория: Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами.

Практика: Используя базовую форму «Двойной треугольник» - изготовить поделку «Бабочка»

Тема: «Георгины», «Ирисы».

Теория: Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя,

Практика: Сделать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.

Тема: Рождественский чулок.

Теория: показать детям, что можно использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).

Практика: Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой,

Раздел 5. Базовая форма «Двойной квадрат» (6 академических часов)

Темы: «Лягушка», «Кубик», «Коробочка», «Шкатулка»

Теория Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется.

Практика: Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.

Темы: «Лебедь», «Роза»

Теория: Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотнo зашпигивать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.

Практика: Дети используют знания, которые получили по технике оригами.

Раздел 6. Базовая форма «Рыбка» (6 академических часов)

Темы: «Сова», «Рыбка», «Кораблик», «Синица», «Алмаз»

Теория: Научить складывать поделку на основе базовой формы «Рыбка».

Практика: Совершенствовать навыки работы с использованием новой базовой формой «Рыбка»

Раздел 7. . Базовая форма «Конверт»(4 академических часа)

Темы: «Конверт», «Конверт с сердечком», «Пароход», «Приглашение»

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Раздел 9. Подарки малышам (2 академических часа)

Темы: «Моя любимая игрушка», «Кукольный домик»

Теория: Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм
Правила изготовления игрушек с использованием различных базовых форм.
Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, создавать общую композицию

Практика: Изготовление игрушек с использованием изученных форм.
Изготовление композиции «Кукольный дом».

Раздел 10. Весенняя композиция (2 академических часа)

Тема: «Наши любимые цветы»

Теория. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Волшебный цветок лилия).

Практика. Складывание цветов. Оформление композиций. Работа по замыслу.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дети:

- *Предметные результаты:*

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- *Метапредметные результаты:*

- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- Познакомятся с искусством оригами;

- Овладеют навыками культуры труда;

- *Личностные результаты:* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

РАЗДЕЛ №2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Старшая группа:

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Всего учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
9 месяцев	36	1	36	01 сентября 2022	31 мая 2023

Режим занятий	Каникулы
1 раз в неделю 1 академический час Вторник– 15:20– 15:45	01.06.2023 – 31.08. 2023

Подготовительная группа:

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Всего учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
9 месяцев	36	1	36	01 сентября 2022	31 мая 2023

Режим занятий	Каникулы
1 раз в неделю 1 академический час Четверг– 15:20 – 15:50	01 июня 2023 – 1 сентября 2023

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует - Ибрагимова Алие Серверовна, педагог дополнительного образования, первая категория, высшее образование.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповых помещениях старшей и подготовительной групп, как на ковре, на стульчиках, так и за столами.

В каждой группе имеется:

- Мебель (парты и стулья) соответствующей высоты;
- Шкафы для хранения методических пособий и игр;
- Меловая доска;
- магнитная доска;
- колонка для прослушивания музыки;
- Есть возможность использовать на занятии компьютер, экран, проектор.

Методика обеспечения образовательной программы

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

- формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации образовательного процесса

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Условия для занятий по программе «Волшебный мир оригами»:

- Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, клей, ножницы, схемы).

Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ

- педагогические технологии:

- здоровьесберегающие: динамические паузы, физминутки, музыкальные игры, гимнастика для глаз и прочее;

- технология игровой деятельности;

-информационно-коммуникационные технологии: использование на занятиях компьютере для показа презентаций, экран, проектор, колонка.

- алгоритм учебного занятия(краткое описание структуры занятия и его этапов):

I Организационный момент (психогимнастика, фонетическая гимнастика, сюрпризный момент).

II Теоретическая часть (объяснение нового материала).

III Физминутка

VI Практическая часть (выполнение работы).

V Рефлексия (ответы на вопросы по теме занятия, что поняли, что интересно).

- методические и дидактические материалы:

Дидактический материал:

- Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, клей, ножницы, схемы).

Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Практические работа

Проведение открытых занятий;

Выставка работ детей.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль проводится в конце каждого занятия методом наблюдения. Тематический контроль проводится в виде практической работы после каждой пройденной темы. Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в виде итогового занятия.

Педагогическая диагностика по оригами проводится в январе (промежуточная) и в конце учебного года (апрель). Используемые методы (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, тестовый метод) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса. Применение данных методов позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	Не предусмотрен			
Промежуточный	январь	Оценка уровня и качества усвоения изученного	Экспресс-диагностика, открытое занятие.	Проведение открытого занятия с детьми

		материала обучающимися ся программы по итогам полугодия		
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года.	1 этап. Беседа (предварительная). 2 этап. Диагностическое обследование с использованием инструментария. (приложение 1)	Диагностическая карта наблюдений Аналитическая справка к педсовету

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Оригами и развитие ребёнка» Т.И.Тарабариной ;
2. «Сказка оригами»Соколова С.;
3. «Школа оригами: аппликация и мозаика»Соколова С.,
4. «Оригами для всей семьи»Т.Б.Сержантова
5. «Художественно-творческая деятельность. Оригами» И.А. Рябкова