

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МИЧУРИНСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Мичуринская СШ»

Протокол №1 от 20.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Мичуринская СШ»

Овсиенко ВМ

Приказ от «20.08.2023г. №174



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированный

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: от 7 до 13

Составители: Зинадинов Э.А.

Должность: педагог дополнительного образования

ж

с. Мичуринское

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5 Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Список литературы.....	15

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	16
3.2. Методические материалы.....	18
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	19
3.4. Лист корректировки.....	25
3.5. План воспитательной работы.....	27

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные инструменты» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;](#)
- [Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;](#)
- [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам \(протокол от 24.12.2018 г. № 16\);](#)
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;](#)
- [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;](#)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;](#)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение общеобразовательного образования МБОУ «Мичуринская СШ» Белогорского района Республики Крым от 01.12.2015г. №261 в редакции постановления администрации от 22.12.2016г. №472, локальные акты.

Направленность: художественная. Занятия кружка «Музыкальные инструменты» предполагают групповые занятия с обучающимися, на которых они приобретают: знания, умения и навыки, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; умения и навыки сольного и ансамблевого исполнительства.

Актуальность программы. В настоящий момент дети проводят свой досуг, используя гаджеты. Такой вид деятельности не способствует развитию музыкально-эстетического вкуса. Данная программа способствует повышению интереса к музыке, развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

Новизна данной программы заключается в том, что она решает одну из актуальных задач современного времени – воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям через знакомство с музыкальными произведениями. Кроме этого, программа включает сотрудничество с родителями во время праздников, развлечений, открытых мероприятий.

Отличительные особенности программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где обучающийся выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемые в программе средства, репертуар, наиболее действенны для детей в возрасте 10-15 лет. Для того чтобы игра носила творческий характер и развивала самостоятельность, нельзя ограничиваться только разучиванием упражнений, пьес и партий в ансамблях. Необходимо всячески культивировать различные формы работы, способствующие творческим проявлениям детей: от подбора на слух до совместных оркестровок-импровизаций.

Адресат программы. Обучающиеся в возрасте от 10 до 15 лет. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Объем и срок освоения программы. Программа предусматривает 1 год реализации (144 академических часа) – 36 учебных недель.

Уровень программы- ознакомительный (стартовый).

Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

Особенности организации образовательного процесса. Группы - разновозрастные, состав группы – постоянный. При приеме детей на обучение проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти с целью выявления их творческих способностей.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: творческие конкурсы, итоговые занятия, беседы, концерты и другие.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий. Два раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом (продолжительность занятий 45мин). Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы (144 часа – 36 учебных недель).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству, по средствам игры на музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные)

- обучить начальным исполнительским навыкам игры на инструменте;
- обучить ансамблевой игре, чтению нот с листа;
- обучить самостоятельно музицировать;
- обучить основам аккомпанеента.

Личностные (воспитательные)

- воспитание культуры личности;
- эстетическое и нравственное воспитание обучающихся;
- воспитание трудолюбия, чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формирование патриотизма на основе репертуара.

Метапредметные (развивающие)

- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
- развивать способность к художественному переживанию, эмоциональное начало в постоянной связи с интеллектуальным;
- развитие творческих, артистических способностей;
- развитие воображения, усидчивости, терпения, мышления.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Веселые нотки» направлена на: изучение истории развития музыкального искусства в России; знакомство с биографией и достижениями известных российских композиторов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, муниципалитета, региона.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень игры на музыкальных инструментах, повышение интереса к музыке, что в свою очередь будет способствовать развитию российской культуры.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практ ика	Формы аттестации (контроля)
	Вводное занятие.	2	2		
1	Музыкально-теоретическая подготовка. Основы музыкальной грамоты. Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки.	18	7	11	Опрос
2	Занятия на инструменте.	114	10	104	Опрос, контрольные

					упражнения
3	Концертная деятельность.	8		8	Концерт
4	Итоговое занятие	2		2	Исполнение произведений
	Всего:	144	19	125	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теоретические занятия.(2 часа) Знакомство с программой, требования к организации занятий, беседа по технике безопасности. История появления инструментальных ансамблей.

Тема 1. Музыкально-теоретическая подготовка. Основы музыкальной грамоты. Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки (18часов).

Теоретические занятия (7 часов). Сведения о музыкальном звуке и его свойствах (высота, динамика, длительность, тембр). Нотная запись звуков. Октавы. Регистры. Ключи. Понятие о ритме, метре, размере. Такт и тактовая черта. Затакт. Основные средства музыкальной выразительности – мелодия, гармония, темп, тембр, динамика.

Практические занятия (11 часов). Чтение нотных примеров с тактированием. Тон и полутон. Звукоряд. Тоника как главная устойчивая ступень. Понятие о ладе. Мажор и минор. Определение на слух интервалов. Сокращение нотного письма. Музыкальная иллюстрация для прослушивания. Тестирование. Опрос.

Тема 2. Занятия на инструменте (114 часов).

Струнные инструменты (72 часа).

Теоретические занятия (4 часа). Знакомство с инструментом: общие сведения, устройство и настройка. Посадки исполнителя, положения, постановка рук, извлечение звука. Строй и позиция. Буквенные обозначения.

Практические занятия (68 часов). Строение и функция мышц рук, значение правильной постановки пальцев рук для развития техники игры. Постановка пальцев. Специальные упражнения для развития беглости пальцев. Аккорды и их аппликатура. Баррэ, арпеджио. Упражнения на смену пальцев. Гаммы, упражнения, пьесы в пределах 1-ой позиции. Изучение 111,V,V11,1X позиций. Приёмы звукоизвлечения: легато, глиссандо, флажолеты. Техническая отработка произведений на инструменте. Опрос, контрольные упражнения.

Ударные инструменты (22 часа).

Теоретические занятия (4 часа). Сведения об инструменте, его устройство. Основы музыкальной грамоты: размер, темп, ритм. Нотная запись для ударных инструментов. Посадка. Постановка рук.

Практические занятия (18 часов). Упражнения для координации рук, ног. Базовые упражнения на 2/3,4/4,12/8. Пунктированные ритмы. Триоли, квинтоли, синкопа, форшлаг, дробь.

Клавишные инструменты (20 часов).

Теоретические занятия (2 часа). Роль и функция клавишных инструментов в ансамбле. Клавишные как солирующий инструмент. Клавишные в аккомпанементе. Особенности партий аккомпанеента в зависимости от стилей произведения.

Практические занятия (18 часов). Освоение включения и изменения программ (звуков) в современных клавишных. Создание пресетных программ (набор звуков). Деление клавиатуры на левую часть (Pad) и правую-солирующую. Игра левой рукой аккордами в их обращениях. Читка левой рукой аккордов по буквенным обозначениям. Соединение обеих рук в гармоническую и мелодическую функции. Арпеджирование гармонии.

Тема 3. Концертная деятельность (8 часов).

Практические занятия (8 часов). Концертное выступление - конечный результат проделанной репетиционной работы, выраженный в исполнении номеров перед публикой. Концертная деятельность - это постоянное или периодическое участие в различных концертных выступлениях. Концерт.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Практические занятия (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Исполнение произведений.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения должны:

Знать:

- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого исполнения;
- музыкальную терминологию;

Уметь:

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивание сложного музыкального произведения;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Предметные результаты

- владеть начальными исполнительскими навыкам игры на инструменте;
- владеть ансамблевой игрой, чтению нот с листа;
- уметь самостоятельно музицировать;
- знать основы аккомпанемента.

Метапредметные результаты

- овладение музыкальными способностями (музыкальный слух, память, метроритм);
- овладение способностью к художественному переживанию, эмоциональное начало в постоянной связи с интеллектуальным;
- овладение творческими способностями;
- овладение артистическими способностями
- развитие воображения, усидчивости, терпения, мышления.

Личностные результаты

- воспитание культуры личности;
- эстетическое и нравственное воспитание обучающихся;
- воспитание трудолюбия, чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формирование патриотизма на основе репертуара.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –36. Количество учебных дней -144. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2022 г. – 31.05.2023 г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Мичуринской школы», включая каникулы. Зимние каникулы– с 31.12.2022 по 09.01.2023 г. Календарный-учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группы 1, 2

	1 полугодие																2 полугодие																			
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Кол-во часов в месяц (гр.)	16				16				16				16				12			16				16				20				16				
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ Опрос																Промежуточный контроль/ Опрос, контрольные упражнения.										Промежуточный контроль/концерт.				Итоговая аттестация/ Исполнение произведений					
Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часана одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для эффективной деятельности по программе необходимы:

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Столы для учащихся – 12 шт.
2. Стулья для учащихся – 24 шт.
3. Стол педагога – 1 шт.
4. Компьютер педагога – 1 шт.
5. Стул педагога - 1шт.
6. Музыкальные инструменты: синтезатор, баян, гитара, барабан, аккордеон.

Информационное обеспечение–аудиозаписи, видеозаписи, фото известных музыкальных деятелей.

Кадровое обеспечение. В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы задействован педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в области музыки.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется очно (**Закон №273-ФЗ, гл.2, стр.17,п.2**), может корректироваться в течение учебного года.

Методы обучения-словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый. проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение,

упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия - бенефис, беседа, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы - нотные пособия, сборники произведений для инструментальных ансамблей, лекционный материал по темам программы, разработки занятий и воспитательных мероприятий.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник фестиваль и др.

Входной контроль- проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводиться в форме опроса.

Промежуточный контроль- проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Проводиться в форме опроса, концерта, выполнение контрольных упражнений.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Проводиться в форме – исполнение музыкальных произведений.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Вещицкий П. и др. Классическая шестиструнная гитара. Справочник. – М.: Композитор, 2000.
2. Воробьев О. Методическое пособие «Основные принципы работы с гитарным ансамблем в ДМШ». «Золотой звук» Сборник статей и методических пособий. – С-Пб, 2007.
3. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание. Тезисы II Международной научно-практической конференции. – Тамбов: ТГМПИ им.Рахманинова, 2007.
4. Кузнецов В. Музыкальные инструменты – гитара шестиструнная. Примерная программа по учебной дисциплине. – М., 2002.
5. Мельниченко В., Косарева Т. Современная методика обучения игре на шестиструнной гитаре. – Омск: ГРАН-центр, 2001.
6. Попов В. Ее величество гитара, воспетая в стихах, песнях и романсах. – Екатеринбург, 2003.
7. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Классика XXI, 2004.
8. «Хрестоматия баяниста» - сост. А. Крылузов, 1-2 кл., изд. «Музыка» Москва 1984; 1997
9. «Хрестоматия аккордеониста» - сост. В. Гусев, изд. «Музыка» Москва 1986; 1991
- 10.«Хрестоматия аккордеониста» - сост. Ф. Бушуев, С.Панин, изд. «Музыка» Москва, 1982
- 11.«Педагогический репертуар баяниста» - сост. И. Бойко, 1-2 кл., изд. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2000
- 12.«Хрестоматия баяниста» - сост. В. Грачёв, 3-4 кл., изд. «Музыка» Москва 1984
- 13.«Хрестоматия аккордеониста» - сост. Ю. Акимов, А. Талакин, 3-4 кл., изд. «Музыка» Москва
- 14.Фридом О. Начальный курс гитары. – М., 2002.

Для обучающихся:

- 15.БрандВ. Песенки гитаринки. – М., 2009.
- 16.Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. – М.: Престо, 2002.
- 17.Гульянц Е. Детям о музыке. – М.: Аквариум, 2008.
- 18.Кленов А. Я познаю мир. Детская энциклопедия: музыка. – М.:АСТ, 1999.
- 19.Козлов В. Детская сюита. – С-Пб.: Композитор, 2003.
- 20.Козлов В. Кругосветное путешествие сеньориты Гитары. – Челябинск: МРІ, 2004.
- 21.Козлов В. Маленькие тайны сеньориты гитары. – Челябинск :МРІ, 1999.
- 22.Кончаловская Н., Синявский П. Уроки музыки. – М.: АСТ, 2000.
23. Муччи К., Муччи Р. Исцеляющие звуки музыки. – Минск: Попурри, 2006.
- 24.Рыцарева М. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. – М.: Музыка, 2012.
- 26.Сергеев В. Где живут ноты. – М.: Горизонт, 2011.

Для родителей:

- 27.«Хрестоматия аккордеониста» - сост. Ф. Бушуев, С.Панин, изд. «Музыка» Москва, 1982
- 28.«Хрестоматия аккордеониста» - сост. В. Гусев, изд. «Музыка» Москва 1986; 1991
- 29.«Хрестоматия баяниста» - сост. А. Крылузов, 1-2 кл., изд. «Музыка» Москва 1984; 1997
- 30.Хрестоматия аккордеониста» - сост. В. Мотов, Г. Шахов, 1-3 кл., изд.«Кефара» Москва, 2002

3.1. Оценочные материалы

Входной мониторинг

1. Что такое ритм?
2. Какие вы знаете виды ударных инструментов?
3. Какие вы знаете виды струнных инструментов?
4. Какие вы знаете виды духовых инструментов?
5. Назовите одним словом группу людей, играющих на музыкальных инструментах.
6. Перечислите названия нот?
7. Что такое нотный стан? Из чего он состоит?
8. В каком порядке ведется счет линий нотного стана?
9. Как размещаются ноты на нотном стане?
10. Что такое добавочные линии, и как ведется их счет?

За каждый правильный ответ – 1 балл. За неполный ответ – 0,5 балла.

Минимальный – ответ на 30%,

Базовый – ответ на 60%,

Повышенный – ответ на 80%,

Творческий – ответ на 100%.

Промежуточный мониторинг

Задание: найти и подчеркнуть один правильный ответ.

1. Одновременное сочетание трёх и более нот называется:
1) интервалом 2) аккордом 3) трезвучием 4) ладом
2. Аккорды бывают:
1) простые 2) минорные 3) полууменьшённые 4) средние
3. Большое трезвучие состоит из:
1) б3 +м3 2) м3+ м6 3) б4+м2 4) м3+б3
4. Звуки в трезвучии расположены по:
1) квартам 2) по терциям 3) по октавам 4) по квинтам
5. Аккорд, состоящий из 4 звуков называется:
1) интервал 2) септаккорд 3) аккорд 4) унисон

6. Минорное трезвучие состоит из:

1) б3 + м3 2) м3+б3 3) ч4+б3 4) м3+ч4

7. Интервал-это созвучие, состоящее из звуков:

1) 3 2) 4 3) 2 4) 5

8. Мягко звучащий интервал-

1) септима 2) секунда 3)терция 4) октава

9. Интервал, состоящий из 1 тона называется:

1) большая секунда 2) малая септима 3) чистая кварта 4) тритон

10. Сколько всего простых интервалов:

1) 5 2) 8 3) 12 4) 10

За каждый правильный ответ по 1 баллу.

Минимальный – ответ на 30%,

Базовый – ответ на 60%,

Повышенный – ответ на 80%,

Творческий – ответ на 100%.

Итоговый мониторинг

Прослушивание. Обучающиеся исполняют произведения, выученные за год.

Критерии оценки результатов:

10 баллов (творческий) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично, вокал исполняется чисто, чёткое попадание в такт музыке;

8 баллов (повышенный) - безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично, вокал исполняется чисто, не чёткое попадание в такт музыке;

6 баллов (базовый) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, вокал исполняется не чисто (присутствуют фальшивые ноты), не чёткое попадание в такт музыке.

3 балла (минимальный)– ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются длительные паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, вокал исполняется не чисто (присутствуют фальшивые ноты), не чёткое попадание в такт музыке.

3.2.Методические материалы

Тема: «Основы музыкальной грамоты»

Цель занятия: познакомить учащихся с нотной грамотой и закрепить знания о нотном письме.

Задачи.

Образовательные: дать понятия нотной грамоты; научить называть и запоминать ноты; развивать память и музыкальный слух. обеспечить в ходе урока усвоение нот в пределах октавы. Формировать способность анализировать музыку.

Воспитательные: дать понятия о музыкальной грамоте; воспитывать интерес к учебному предмету, через разнообразие видов деятельности **на уроке; воспитывать** адекватную самооценку и оценку деятельности одноклассников на уроке.

Развивающие: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в коллективе; создать условия для развития памяти, внимания, воображения и наблюдательности.

Оборудование к уроку: фортепиано, музыкальный центр CD - диски, компьютер, телевизор, таблицы, карточки с нотами.

Тип занятия: комбинированный

Ход занятия.

Вход класса под музыку «Что такое ноты?» муз. Н. и И. Нужины. **Слайд 1.**

Учащиеся занимают свои места.

Музыкальное приветствие учителя

- здравствуйте ребята!

Ответное приветствие учащихся -

здравствуйте!

Руководитель : Ребята, сегодня у нас необычный урок, мы совершим с вами

увлекательное путешествие в страну «Семицветия». Где встретимся с феей Музыки, её сестрами-нотками и другими героями .

Руководитель: А, сейчас, проводник поезда рассадит вас по своим местам и мы с вами отправимся в путешествие в царство феи Музыки. Готовы?

Дети: Да!

Проводник поезда:

Едет поезд голубой –

Круглые колёсики.

А в вагончиках сидят

Носики - курносики.

Едет-едет первый класс –

Мальчики и девочки,

Будем дружно песни петь,

Да ещё распевочки.

Все пассажиры занимают места согласно купленным билетам (детям заранее выдаются «билеты» изображающие ноты). **песню «Нотная песенка»** Слова

Е. Григорьевой

Музыка М. Славкина.



Слайд 2.



Но, для того, чтобы попасть в волшебную страну, вы должны спеть песенку, чтобы фея музыки услышала музыкальные звуки и готовилась к вашей встрече.



Учащиеся исполняют

Слайд 3.

Зазвучали ноты: МИ, РЕ, МИ, РЕ.

Засыпайте, люди в мире, в мире.

А за ними следом: ДО, РЕ.

Пусть исчезнет в мире горе.

А потом все вместе: ДО, РЕ, МИ, ДО, РЕ, МИ.

Пусть все люди будут добрыми!

Подхватили песенку ФА и СОЛЬ.

Звёздочки рассыпаны, как фасоль.

А под ними вертится земля,

Дружно подтянули СИ и ЛЯ. 2 раза

Закружились дети парами,

Отозвались ноты: ФА, РЕ, МИ.

Зазвучали ноты: МИ, РЕ, МИ, РЕ.

Засыпайте, люди в мире, в мире.

Зазвучали ноты: МИ, РЕ, МИ, РЕ.

Засыпайте, люди в мире, в мире.

Проводник поезда:

Как здорово вы исполнили песню, непременно фея Музыки, услышала ваши



звонкие голоса и уже готова встретить вас у себя в гостях.

А, наш поезд прибыл на станцию «Семицветия».

(Стук в дверь, входит фея Музыки, держа в руке цветик-семицветик).

Фея Музыка:

Добро пожаловать в страну «Семицветия», ваши голоса, я услышала из далека и с нетерпением ждала с вами встречи, сегодня, вы мои гости и я познакомлю вас со своими сестричками-нотками, да и вообще нас ждёт впереди много увлека-тельных и интересных дел.

Знакомтесь ребята, а вот и мои сестрички нотки.

(Выходят учащиеся «феи нотки» и читают стихи о нотах).

Какого цвета нота до?

Ей больше всех идет бордо.

В бордовом платице она

Всем больше во сто крат слышна.

У нотки ре наряд речной,

Он синевато-голубой.

Журчит она, как ручеек,

То низок тон, а то высок

У ноты ми вуаль полей,

Зеленый цвет сверкает в ней.

Ми как волшебная волна,
Несет всем людям мир она.

Фа обожает фиолет,
Заката солнечного цвет.
Жаль только, фа слегка грустна,
И любит погрустить она.

Соль словно солнца яркий луч,
Который светит из-за туч.
В наряде желто-золотом
Приносит нотка радость в дом.

А нотка ласковая ля
Как разноцветная земля.
В ней красочный букет полей,
Нет нотки этой красивей.

Си — неба синего краса,
В ее наряде небеса,
В ее звучании полет,
В высь нотка эта нас зовет.

Все нотки — жители страны,
Где звуки с красками дружны.
В стране неповторимой этой
Любого встретит море света.

Слайд 5.

Руководитель: Ребята, а давайте нарисуем букет из того цвета, которым себя называли феи-нотки и подарим наши букеты Фее Музыки. (После выполнения работы, ребята дарят рисунки Фее Музыки).



Фея музыки: ребята, а вы знаете где живут мои сестрички?



Слайд 6.

Учащиеся: Да. На

нотном стане.

Фея Музыки: А, из сколько линеечек состоит нотный стан?

Учащиеся: Из 5 линий.

Учитель: Правильно ребята, нотный стан состоит из 5 линий, на котором пишутся ноты.

Фея Музыки: Посмотрите на доску, тут находится музыкальная полянка из нотоносца, а,

правильно
нотки-лепестки
между

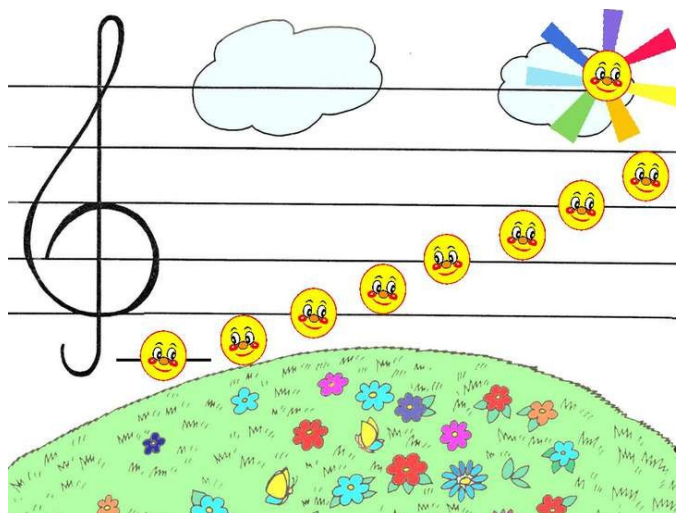
Слайд 7.

Что за прелесть!

Расцвела
семейка!

На одном стебле — букетик...

Это же это — «Цветик — семицветик»!



вам нужно
расставить
на линейках и
линейками.

На аллейке
цветков

Пять аллеек – пять линеек.

В ряд посажены цветочки

Словно ноты-лепесточки.

Нота До грустит, бедняжка:

«Ой – ей – ей, как это тяжело!

На добавочной сидеть

На аллею ей глядеть!»

Ре посадим под линейкой в ряд
Под первой главной линейкой-аллеей
Запомним ее оранжевый яркий наряд.

На первой линейке -аллее
Живет нота Ми,
И каждому хочет сказать:
«Я желтая - посмотри!
Как солнышко красавица,
Хочу тебе понравиться!»

На аллеях-линейках и между ними
Тоже ноты посадили
Скажет Фа своим родным:
«Я сижу между первым и вторым».

На второй аллее-линейке
Посадили голубые лепестки
Нота Соль здесь растет.
Песни звонкие поет.

Ля спешит договориться
С кем ей рядом поселиться:
«Посадить ко мне изволь
Сверху- Си, а внизу – Соль!»

Пять аллеек – пять линеек.
В ряд посажены цветочки

Разноцветные листочки
А на третьей аллейке-линейке
Мы посадим ноту Си.

Я по саду как-то шла
Лепестки цветка нашла
Собрала из них букетик
Получился семицветик
Удивительной раскраски...
Он волшебный был, из сказки...

(Ребята отрывают лепесток с названием ноты и прикрепляют на нотный стан, который расположен на доске).

Фея Музыки: Какие вы молодцы, какая красивая полянка получилась из волшебных нот-сестричек. Вы теперь знаете на какой линейке они живут.

Танц - минутка. (Слайд 8)



Под песню «Дочки и сыночки»
музыка и слова Л. Горцуевой.
(Ребята повторяют ритмические
движения за учителем).

Слайд 9. Фея Музыки: ребята, вы любите загадки? (Ответы детей).

Тогда мои сестрички феи-нотки загадают их вам, а вы определите, как их зовут.

Вот сидят девчонки —

Чёрные глазёнки,

Будто на скамеечках,

На пяти линеечках.

ОТВЕТ

линеек — дом для нот,

Нота в каждой здесь живет.

Люди в мире разных стран

Зовут линейки...

ОТВЕТ

Семь всего лишь нот на

свете:

Ноты эти назови?

...

Ты запомни ноты эти

И в тетрадку занеси!

ОТВЕТ

Эта нота в каждом доме,

В каждой будочке живет.

То лежит она в ладони,

То на лодочке плывет.

ОТВЕТ

Нота мчит на бал в карете,
Плещет в море и в реке,
Есть она и в винегрете,
И в ремне, и в теремке.

ОТВЕТ

Облачившись в сарафаны
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять
В саркофаг ложится спать.

ОТВЕТ

Облачившись в сарафаны
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять
В саркофаг ложится спать.

ОТВЕТ

Нота на консоль встает
И сольфеджио поет.

ОТВЕТ

Эта нота есть в гуляке,
И в каляке, и в маляке,
В землянике на полянке,
А еще в стеклянной склянке.

ОТВЕТ

Нота говорит: "Мерси!",
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,
Силачей и апельсины.

ОТВЕТ

Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотоносце впереди.

ОТВЕТ



**Руководитель: Вот и подошло наше путешествие к концу.
Наступило время прощания с нашими героями страны
«Семицветия».**

Итог занятия.

А теперь, ребята, назовите мне ноты, которые мы выучили сегодня на уроке.
Сколько их всего? Интересно ли вам было на уроке?

Оценивание учеников: Ребята всем спасибо за урок ! За хорошую работу на уроке все получают пять. **Слайд 11.**



Домашнее задание: Найти и записать в тетради слова в которых живут нотки.

Наш урок закончен. До свидания,
друзья!

Проводник поезда:

Вот и кончился урок,
Прозвенел уже звонок.
Предлагаю прицепиться,

С паровозом прокатиться.

(Проводник поезда сопровождает учащихся до класса). Звучит песня
«Классная компания» муз. С. Рында слова Т. Гунбина.

3.3.Календарно-тематическое планирование
«Музыкальные инструменты »Группа №1, №2
1 год обучения, количество часов в год 68 часов.

№	Тема	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примеч ания (корректир овка
			по плану	по факту		
	Вводное занятие.	2				
1	Вводное занятие: беседы о музыке, ансамбле. Проведение инструктажей по ТБ. История появления инструментальных ансамблей.	2	01.09		Опрос/ входной контроль	
	Музыкально-теоретическая подготовка. Основы музыкальной грамоты. Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки	18				
2	Сведения о музыкальном звуке и его свойствах (высота, динамика, длительность, тембр). Нотная запись звуков. Октавы. Регистры. Ключи.	2	06.09			

3	Понятие о ритме, метре, размере. Такт и тактовая черта. Затакт	2	08.09			
4	Основные средства музыкальной выразительности – мелодия, гармония, темп, тембр, динамика.	2	13.09			
5	Чтение нотных примеров с тактированием. Тон и полутон. Звукоряд.	2	15.09			
6	Тоника как главная устойчивая ступень. Определение на слух интервалов.	2	20.09			
7	Тоника как главная устойчивая ступень. Определение на слух интервалов.	2	22.09			
8	Понятие о ладе. Мажор и минор. Сокращение нотного письма.	2	27.09			
9	Цифровое обозначение ступеней звукоряда.	2	29.09			
10	Музыкальная иллюстрация для прослушивания.	2	04.10		Опрос, контрольные упражнения / Промежуточн ый контроль	
	Занятия на инструменте	114				
11	Струнные инструменты. Знакомство с гитарой: общие сведения, устройство и настройка. Посадки исполнителя, положения, постановка рук, извлечение звука.	2	06.10			
12	Строй и позиция. Буквенные обозначения.	2	11.10			

13	Строение и функция мышц рук, значение правильной постановки пальцев рук для развития техники игры.	2	13.10			
14	Постановка пальцев.	2	18.10			
15	Специальные упражнения для развития беглости пальцев.	2				
16	Специальные упражнения для развития беглости пальцев.	2	20.10			
17	Аккорды и их аппликатура.	2	25.10			
18	Аккорды и их аппликатура.	2	27.10			
19	Аккорды и их аппликатура.	2	01.11			
20	Баррэ,	2	03.11			
21	Арпеджио.	2	08.11			
22	Гаммы, упражнения, пьесы в пределах1-ой позиции.	2	10.11			
23	Гаммы, упражнения, пьесы в пределах1-ой позиции.	2	15.11			
24	Гаммы, упражнения, пьесы в пределах1-ой позиции.	2	17.11			
25	Изучение 111,V,V11,1X позиций.	2	22.11			
26	Изучение 111,V,V11,1X позиций.	2	24.11			
27	Изучение 111,V,V11,1X позиций.	2	29.11			
28	Изучение 111,V,V11,1X позиций.	2	01.12			
29	Приёмы звукоизвлечения: легато, глиссандо, флажолеты.	2	06.12			
30	Приёмы звукоизвлечения: легато, глиссандо, флажолеты.	2	08.12			
31	Приёмы звукоизвлечения: легато, глиссандо, флажолеты.	2	13.12			
32	Приёмы звукоизвлечения: легато,	2	15.12			

	глиссандо, флажолеты.					
33	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	20.12			
34	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	22.12			
35	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	27.12			
36	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	29.12			
37	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	10.01			
38	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	12.01			
39	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	17.01			
40	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	19.01			
41	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	24.01			
42	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	26.01			
43	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	31.01			
44	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	02.02			
45	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	07.02			
46	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	09.02			

47	Техническая отработка произведений на инструменте.	2	14.02		Опрос, контрольные упражнения /Промежуточный контроль	
48	Сведения об ударных инструментах, их устройство. Основы музыкальной грамоты: размер, темп, ритм.	2	16.02			
49	Нотная запись для ударных инструментов. Посадка. Постановка рук.	2	21.02			
50	Упражнения для координации рук, ног	2	01.03			
51	Упражнения для координации рук, ног	2	06.03			
52	Базовые упражнения на 2/3,4/4,12/8.	2	13.03			
53	Базовые упражнения на 2/3,4/4,12/8.	2	15.03			
54	Пунктированные ритмы	2	20.03			
55	Пунктированные ритмы	2	22.03			
56	Триоли, квинтоли, синкопа, форшлаг, дробь.	2				
57	Триоли, квинтоли, синкопа, форшлаг, дробь.	2	27.03			
58	Триоли, квинтоли, синкопа, форшлаг, дробь.	2	29.03			
59	Роль и функция клавишных инструментов в ансамбле. Клавишные как солирующий инструмент. Клавишные в	2	03.04			

	аккомпанементе.					
60	Особенности партий аккомпанеента в зависимости от стилей произведения. Освоение включения и изменения программ (звуков) в современных клавишных	2	05.04			
61	Особенности партий аккомпанеента в зависимости от стилей произведения. Освоение включения и изменения программ (звуков) в современных клавишных	2	12.04			
62	Создание пресетных программ (набор звуков).	2	17.04			
63	Деление клавиатуры на левую часть (Rad) и правую-солирующую.	2	19.04			
64	Игра левой рукой аккордами в их обращениях	2	24.04			
65	Читка левой рукой аккордов по буквенным обозначениям.	2	26.04			
66	Соединение обеих рук в гармоническую и мелодическую функции.	2	08.05			
67	Арпеджирование гармонии.	2	15.05			
	Концертная деятельность.	8				
68	Общие репетиции	2				
69	Общие репетиции	2				
70	Общие репетиции	2				
71	Отчетный концерт	2			Концерт /Промежуточ ный контроль	
	Итоговое занятие	2				

72	Итоговое занятие за год	2			Исполнение произведений/ итоговый контроль	
	ИТОГО:	144				

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

--	--	--	--

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	1. Праздник «День знаний»		
	Беседы в классах по ПДД, по правовому воспитанию. Встреча с работниками правоохранительных органов.		
	День солидарности в борьбе с терроризмом «Помнить, чтобы жить»		
Экологическое воспитание	Операция «Уют» (благоустройство и озеленение кабинета)		
	День тигра в России		
Трудовое воспитание	Трудовые десанты по уборке территории образов.учреждения		
	Организация дежурства в кабинете		
Семейное воспитание	Родительские собрания по плану		
Спортивно-оздоровительное воспитание	Детские спортивные игры, квесты.		
Духовно-нравственное (Нравственно-эстетическое воспитание)	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мозаика»		
	Проект «Дорога домой»		
Профилактика правонарушений	Месячник безопасности. Месячник противодействия экстремизму и терроризму		

Педагог дополнительного образования- Зинадинов Э.А.