



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО естественно-математического цикла Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №7 «26» августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Котовская школа – детский сад» _____ Е. А. Якимович Приказ №194 от «26» августа 2025 г.
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО КРУЖКА
«МЕДИАПОЛИС»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Составитель: Изединова Дежеваир Шевкетовна
Должность: педагог дополнительного образования

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ Котовская школа-детский сад.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

Школьный медицентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медицентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Новизна: состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными

людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительные особенности программы: состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями.

Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу — это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 10-15 лет. Группа – 15 обучающихся.

Объем и сроки реализации – общее количество учебных часов – 68 часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа (1 академический час - 45 минут). Всего по программе 68 часов.

Уровень программы – данная программа стартового уровня, ориентирована на освоение дополнительных знаний о информатике, изучение и развитие интересов и навыков учащихся в медиа деятельности;

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, викторины, игры, конкурсы. Формы проведения занятий: практическое занятие, беседа, соединение теории и практики и т. д. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Обучение по программе ведется на русском языке.

Режим занятий кружка построен на принципах открытости, добровольности, сотрудничества. Каждый участник представляет реальную цель, конкретную пользу, работая в этом направлении, реализуя программу кружка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации

Задачи

Обучающие:

- Организовать деятельность школьного медиаобъединения - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортер, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний и формирование умений работать в различных программах обработки видео.
- Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
- Создать живую, активно работающую информационную среду.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- Воспитывать дисциплинированность.
- Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели

Развивающие:

- Способствовать повышению работоспособности учащихся.
- Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Воспитание на занятиях кружка осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- поощрение педагогами детских инициатив.

1.4. Содержание программы

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая,

организаторская, образовательная и рекреативная).
История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес.

Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съёмок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2	
2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2	
3.	Журналистские профессии на телевидении	2	2	
4.	Основы тележурналистики	32	22	10
5.	Основы видеомонтажа	11	7	4
6.	Основы операторского мастерства	11	5	6
7.	Создание и защита видео проектов	8	3	5
	Итого	68	43	25

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО естественно-математического цикла Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №7 «26» августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Котовская школа – детский сад» _____ Е. А. Якимович Приказ №194 от «26» августа 2025 г.
---	---	--

**Календарно-тематическое планирование
по дополнительной общеразвивающей программе
технического кружка
«МЕДИАПОЛИС»
Изединовой Дежеваир Шевкетовны**

**Календарно-тематическое планирование
по кружку «Медиаполис»
2 часа в неделю, 68 часов в год**

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие– 2ч.				
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.		
2		Организационные вопросы по работе медиацентра		
Телевидение в системе СМИ – 2ч.				
3		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.		
4		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		
Журналистские профессии на телевидении – 2ч .				
5		Журналистские профессии на телевидении.		
6		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		
Основы тележурналистики – 32 ч.				
7		Основные жанры тележурналистики. Лекция.		
8		Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»		
9		Интервью. Мультимедиа-лекция		
10		Интервью. Практическая работа в парах		
11		Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		
12		Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах		
13		Подготовка вопросов для интервью.		
14		Написание комментария.		
15		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа		
16		Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки		
17		Очерк. Зарисовка.		
18		Практическая работа по подготовке видео очерка.		
19		Репортаж как основной жанр ТВ.		
20		Разновидности репортажа.		
21		Текст.		
22		Основные принципы подготовки текста.		

23		Закадровый текст. Видео лекция.		
24		Практическое занятие «Запись закадрового текста»		
25		Структура и композиция телерепортажа.		
26		Stand-up и синхрон в репортаже.		
27		Невербальные средства общения.		
28		Тренинг по теме «Невербальное общение»		
29		Орфоэпические нормы современного русского языка.		
30		Индивидуально групповые языковые тренинги.		
31		Речь и дыхание.		
32		Артикуляция.		
33		Дикция.		
34		Дикция – групповой тренинг.		
35		Имидж ведущего.		
36		Внешний облик.		
37		Этика и право в работе тележурналиста.		
38		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		
Основы видеомонтажа-11 часов				
39		Программы для производства и обработки видеоматериалов.		
40		Основы монтажа в Windows Movie Maker-мультимедиа лекция		
41		Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro – проектированный семинар.		
42		Использование в фильме статичных картинок		
43		Захват видеофрагментов с камеры.		
44		Разрезание видеофрагментов.		
45		Использование плавных переходов между кадрами.		
46		Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
47		Добавление комментариев и музыки в фильм.		
48		Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
49		Презентация творческих проектов. Рефлексия.		
Основы операторского мастерства- 11ч.				

50		Устройство видеокамеры. Лекция		
51		Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.		
52		Основные правила видеосъёмки. Лекция		
53		Основные правила видеосъёмки. Практикум		
54		Съёмка видео сюжета.		
55		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
56		Композиция кадра. Лекция		
57		Композиция кадра. Практикум		
58		Человек в кадре. Практикум		
59		Внутрикадровый монтаж. Практикум		
60		Съёмка видео сюжета		
Создание и защита видео проектов- 8 ч				
61		Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
62		Монтаж видео проектов.		
63		Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
64		Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»		
65		Монтаж видео проектов.		
66		Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»		
67		Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»		
68		Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.		

