

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУРЗУФСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМ.А.С.ПУШКИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«Рассмотрено»
Руководитель МО
учителей русского языка,
литературы и
общественных предметов
МБОУ «Гурзуфская СШ»

Несен О.В.
Протокол № 3 от
«25» августа 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ «Гурзуфская СШ»

Клевцова С.А.

«31» августа 2022 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Гурзуфская СШ»

Ипроскурин О.И.
Приказ № 225/1 от
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература

5-6, в КЛАСС

Базовый уровень

Составитель: Лебедева Елена Васильевна

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Гурзуф, 2022 г.

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования,

а также в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 протокол № 1\22. <http://fgosreestr.ru/>
4. Примерные основные образовательные программы и адаптированные основные образовательные программы www.fgosreestr.ru
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254». <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043>
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24 с.

Региональные документы

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
2. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.05.2022 № 2015/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2022/2023 учебный год».
3. Методические рекомендации об особенностях преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2022-2023 учебном году.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной

самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Для реализации рабочей программы используется учебник:

1.В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). Москва. Просвещение.

Количество контрольных работ запланировано в соответствии с Методическими рекомендациями об особенностях преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2022-2023 учебном году.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино». **Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX

века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). **Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.

Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И.

Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
 - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
 - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
 - оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - уметь обобщать мнения нескольких людей;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- 4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- 5) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

- 6) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 7) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- 8) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

9) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

В соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания МБОУ «Гурзуфская СШ» использовать в ходе проведения уроков следующие мероприятия календарного плана воспитательной работы на 2022- 2023 учебный год, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 10.06.2022 г № ДГ-120/06 вн

Календарный план воспитательной работы

В соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания МБОУ «Гурзуфская СШ» использовать в ходе проведения уроков следующие мероприятия календарного плана воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 10.07.2022г №ДГ-120/06 ВН

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год — 350-летие со дня рождения Петра I;

2023 год — Год педагога и наставника

1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	210 лет со дня Бородинского сражения
8 сентября	Международный день распространения грамотности
17 сентября	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константин Эдуардовича Циолковского (1857-1935)
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки
5 октября	День учителя
16 октября	День отца в России
25 октября	Международный день школьных библиотек
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного Герб Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	День принятия Федеральных конструктивных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
3 марта	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	Всемирный день Земли
27 апреля	День российского парламентаризма
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День Молодежи
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День государственного флага Российской Федерации
23 августа	80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа	День российского кино

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе	Электронные ресурсы
1.	Введение	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/
2.	Мифология	3	3	https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.	Фольклор	7	9	
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/
3.	Литература первой половины 19 века	14	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/
4.	Литература второй половины 19 века	13	13	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/
5.	Литература 19-20 вв.	16	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/
7.	Литература 20-21 вв.	8	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/start/310988/
8.	Произведения отечественных писателей на тему детства	12	12	
9.	Литература народов Российской Федерации	1	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse
10.	Зарубежная литература	8	24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/
	Уроки развития речи	8	15	

	Уроки внеклассного чтения	7	6	
	Контрольные работы	2	2	
	Резервные уроки	2	-	
10.	Общее количество	102	102	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока (раздела)	Кол- во часов	Дата проведения		Повторение (подготовка к ГИА)
			Дата по плану	Дата по факту	
Мифология – 4 ч, 1 вн/чт					
1.	Введение	1	1.09		
2-3	Мифы народов России и мира	2	5.09 7.09		Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;
4	Вн/чт № 1. Чтение мифов по выбору	1	8.09		
Устное народное творчество - 9 ч. , 2 р/р					
5.	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1	12.09		Фольклор
6.	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки Р/р № 1. Составление загадок	1	14.09		Жанры фольклора
	Сказки народов России и народов мира	7			
7.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	15.09		Зачин, концовка
8.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные- помощники. Особая роль чудесных противников	1	19.09		Эпитеты, повторы
9.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	1	21.09		
10.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания	1	22.09		Виды сказок
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля»	1	26.09		Виды сказок
12.	Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	28.09		Виды сказок
13.	Итоговый урок: народные сказки. Р.р.1.Подготовка к ответу на проблемный вопрос	1	29.09		Тематический контроль знаний

Из литературы первой половины 19 века (18 часов, из них 4 часа р/р, 1 часа вн/чт, 1 час к/р)					
14.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. Слово о баснописце	1	3.10		Жанровые особенности басни
15.	Басня «Волк на псарне». Аллегория. «Листы и корни», «Осел и соловей»	1	5.10		Истоки басенного жанра в России
16-17	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Квартет»	2	6.10 10.10		
18.	Р/р № 2 Выразительное чтение басен наизусть	1	12.10		Выразительные средства
19-20.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов	2	13.10 17.10		Выразительное чтение. Выразительные средства
21.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро» Р/р № 3. Выразительное чтение наизусть	1	19.10		
22.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Фольклорная основа	1	20.10		Сюжет
23.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1	24.10		Сопоставление сюжетов
24.	Вн. чт. 2 Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1	26.10		Ритм, рифма
25.	Р.р. 4 Ответ на один из проблемных вопросов по «Сказке о мертвой царевне»	1	27.10		Развитие речи Сопоставление сказки с другими видами искусства
26-27.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	2	7.11 9.11		Сравнение, эпитет
28.	Р/Р № 5. Выразительное чтение наизусть	1	10.11		
29.	Полугодовая контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века	1	14.11		
30.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. «Ночь перед рождеством»	1	16.11		Повесть. Пересказ.
31.	«Ночь перед рождеством». Близость к народным сказкам и легендам.	1	17.11		Составление устного отзыва о произведении
Литература второй половины 19 века (13 ч, 4 р/р)					

32.	Н.А.Некрасов Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Поэтический образ русской женщины.	1	21.11		Тематическое содержание произведения
33.	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». Язык произведения	1	23.11		Характеристика героев
34.	Н.А.Некрасов Стихотворение «Школьник». Р/р № 6. Выразительное чтение стихотворений	1	24.11		Художественные средства
35.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	28.11		Композиция произведения
36.	«Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. Образ барыни.	1	30.11		Характеристика героев. Составление плана
37.	«Муму» - протест против рабства. Образ Герасима. Облик Муму	1	1.12		Роль пейзажных зарисовок
38.	Р.р.7. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу	1	5.12		Развитие речи
39.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа	1	7.12		Сюжет
40	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы Административная контрольная работа	1 1	8.12 12.1211.		Литературный герой. Ключевые эпизоды
42.	Композиция, идея произведения	1	14.12		Интерпретация произведения
43-44	Р.р. 8,9. Контрольное сочинение по теме «Сравнительный анализ главных героев произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	2	15.12 19.12		Развитие речи
Литература 19-20 вв. (10 ч., 2 р/р, 1 вн/чт)					

45-46	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	2	21.12 22.12		Художественные средства. Анализ стихотворений
47-48	Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	2	26.12 28.12		Анализ стихотворения
49	Р/р № 10. Выразительное чтение стихотворений наизусть	1	29.12		Выразительное чтение.
50	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ	1	9.01		Юмористический рассказ
51.	Вн. чт № 3. Рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	1	11.01		Составление вопросов к тексту
52.	М. М. Зощенко «Галоша»	1	12.01		Роль названия в художественному произведении
53.	М.М.Зощенко «Леля и Минька»	1	16.01		Выразительное чтение, интерпретация произведения
54.	Р/р № 11. Практическая работа. Составление вопросов, пересказ, работа с эпизодами	1	18.01		
Из литературы 20 века (11 часов, из них 3 часа р/р, 1 час вн/чт)					
55-56	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	2	19.01 23.01		Пересказ, интерпретация произведения
57.	Вн.чт. 4 К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	25.01		Выразительное чтение
58.	М.Пришвин «Вася Веселкин»	1	26.01		
59.	Р/р 12 № Письменный отзыв о прочитанном произведении	1	30.01		
60.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	1.02		Литературный персонаж

61-63	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои	3	2.02 6.02 8.02		
64-65	Р/р 12. Классное сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки	2	9.02 13.02		
Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (12 ч., 1 р/р, 1 вн.чт)					
66.	Л.А.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	1	15.02		
67.	Ю.Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1	16.02		Военная проза
68-70	В.Г.Короленко «В дурном обществе»	3	20.02 22.02 27.02		Выразительное чтение
71-72	В.П.Катаев «Сын полка»	2	1.03 2.03		Характеристика героев
73-74	К.Булочев «Девочка, с которой ничего не случится»	2	6.03 9.03		Тема произведения
75	Вн. чт. № 5. К. Булочев «Миллион приключений»	1	13.03		
76	Тестирование по прочитанным произведениям	1	15.03		
77	Р/Р № 13. Письменный отзыв о прочитанном произведении	1	16.03		Развитие речи
Литература народов Российской Федерации					
78.	Стихотворение Р.Гамзатова «Песня соловья»	1	27.03		Выразительное чтение
Зарубежная литература (24 ч, 1 р/р, 1 вн/чт, 1 к/р)					
79-81	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	3	29.03 30.03 3.04		Композиционные и художественные особенности
82.	Вн. чт. 6. Волшебные сказки Андерсена	1	5.04		
83	Р/р 14. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	6.04		
84-86	Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	3	10.04 12.04 13.04		Герои и проблематика произведения

87-89	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	3	19.04 20.04 24.04		Сопоставление героев
90	Джек Лондон «Сказание о Кише». Что значит быть взрослым?	1	26.04		
91	Р/Р № 15. Отзыв на прочитанное произведение	1	27.04		Развитие речи
92-94	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	3	3.05 4.05 10.05		Жанровые особенности
95	Э. Сетон Томпсон «Королевская аналостанка»	1	11.05		
96	Итоговая контрольная работа	1	15.05		
97-98	Дж. Дарелл. «Говорящий свёрток»	2	17.05 18.05		
99	Повторение	1	22.05		
100	Повторение	1	24.05		
101	По страницам изученных произведений.	1	25.05		
102	Литература для чтения летом	1	29.05		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Проскурин Олег Игоревич

Действителен с 31.03.2022 по 31.03.2023